

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二四八冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

四庫全書存目叢書·史部二四八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 50.875 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1 100

ISBN 7-5333-0533-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二四八冊目次

史部·地理類

增補武林舊事八卷

〔宋〕周密撰 〔明〕朱廷煥增補
南京圖書館藏明崇禎十年朱廷煥刻本

一

帝京景物畧八卷

〔明〕劉侗 于奕正撰
天津圖書館藏明崇禎刻本

一二二

山左筆談一卷

〔明〕黃淳樞撰
涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

四七一

楚書一卷

〔明〕陶晉英撰
涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

四七七

山東考古錄一卷

〔清〕顧炎武撰
北京師範大學圖書館藏清康熙刻說鈴本

四八六

謫觚十事一卷

〔清〕顧炎武撰
私藏清吳江潘氏遂初堂刻亭林遺書本

五〇一

天府廣紀四十四卷(一)

〔清〕孫承澤撰
遼寧省圖書館藏清初鈔本

五〇八

增補武林舊事八卷

〔宋〕周密撰 〔明〕朱廷煥增補

南京圖書館藏明崇禎十年朱廷煥刻本

附《四庫全書總目·增補武林

舊事八卷》提要

右明崇禎刊本武林舊事二冊工部主事督理杭州關務山東朱廷煥即泗水潛夫舊本增入齊藤愚澤吳山膝簪下物產災異五門刻於杭州者也傳本極罕光緒初元監利李小山司馬得之故書櫛中持以見贈藏余家者已數十年卷首有古杭董鵬長方印一知為吾膝先生舊藏又有桐香館及平陽汪氏家藏書畫法帖圖記大小長方印二則叔明先生所鈐也并明太受業杏塍先生之門董氏故輒舉而贈之以誌師生沈澁之誼今表第孝君梅孫為叔明文入室弟子師弟情誼之篤不減董之於汪故舉以奉贈俾寶藏之今去叔明文三反時將三十年暇時展卷當生泰山梁木之感不徒舊帙之可珍已又名取善仁和貢生宣統元年閏二月廿日錢塘丁立誠記

增補武林舊事序



武林爲東南都會顯於唐盛於
宋人文秀出山水清麗物產殷
富天下莫與爭也翠華南遷仁
和駐蹕延祚百五十餘年雖偏

序

安一隅乎非若金陵六代旦暮
易姓使王氣常收者比厥後獨
松闌入厓山胥淪說者盡咎湖
山謂尤物惑人甚於西子噫亦
太過矣夫虎踞龍蟠不爲芳樂

臨春分謗顧欲以鳳山驚嶺代

趙宋府辜將置賊臣闇王何地

哉矧茂陵在御絕游幸務節儉

遠邇安晏權歌一曲寄在康衢

則武林猶是盤庚之偃師周武

序

之鎬洛也余司權至此朱幼晉

先生以四水潛夫所著舊事見

貽服時按籍披尋覺湖山之美

逾于昔聞而繁侈之風競勝未

已然貶舊事所紀昔猶江海此

僅涓勺昔猶京坻此僅稊粒也
昔馬卿虛詞歸引節儉風勸之
旨猶存潛夫從容鞆譯之朝絕
無二國之戚豈以陋僅爲耻故
津津其言乎余長夏苦熱憇古

序

三

梅臨奇石徧簡湖山諸志始知
潛夫所載尚有闕畧偶爲增補
數十則友輩讀而快之從吏壽
梓雖續貂可啗飾蛾多事然補
入詩什以存風流末志災傷使

知靡侈過甚足招天譴有汴京
之樂卽有靖康之悲有武林之
侈卽有厓山之變運若循環後
人不昧此理持以節儉使武林
常爲樂邦可也舊止六卷今益

序

四

爲八郎仁寶謂四水潛夫卽著
癸辛雜識之周公謹別號弁陽
老人集中往往見之今直著其
名不欲使子虛無是徒爲後人
疑揣耳

崇禎丁丑立冬日

賜進士第工部都水清吏司主

事奉

勅督理杭州開務古單父朱廷

煥撰

序

五



重刻武林舊事原敘二首



杭郡地卑隘不可以國宋高宗南播樂其湖山之秀
物產之美遂建都焉傳五帝享國百二十有餘季雖
曰偏安其制度禮文猶足以彷彿東京之盛可恨者
當時之君臣忘君父之讐而沉酣于湖山之樂竟使
中原不復九廟爲墟數百載之下讀此書者不能不
爲之興歎書凡六卷四水潛夫輯潛夫亦不知爲誰
其紀武林之事較他書爲備因命工刊置郡庠俾博
雅者有攷焉武林杭郡名

武林舊事原敘

正德戊寅孟夏巡按浙江監察御史奉天宋廷佐謹
題

夫省方觀民因俗考政固所以資監戒而志興衰者
也有宋播遷江左建國錢唐當時臣辟謂宜枕戈嘗
膽脩政治兵以復君父之讐雪中原之耻惟恐後可
也顧乃宴安樂日事嬉遊峻宇雕牆窮極嗜欲更
不知有二帝蒙塵不共戴天之憾此乾坤何等時也
何暇於流連光景沉酣節序者哉昔人稱魯衛大綱
子亦謂南宋之大綱厥亦有在乃棄而不講馴致民

風圖體日以陵夷迄於崖山之溺可痛也四水潛夫不知其何許人編錄是書聿聿然若道其一時之盛者予意是編當與吳越春秋並觀則前大巡宋公所以存而刻之之意與予所以錄觀感而與監戒者當自得之矣舊梓浸蕪不可讀因而翻刻之云

嘉靖三十九年歲在庚申秋七月十六日杭州府知府閩中陳河謹書

增補武林舊事

訂閱姓氏

朱謀猷幼晉

錢受益謙之

吳本恭美子

張懋忠無功

龔五諫華茂

方杰子凡

陸運昌夢鶴

李桐封若

劉士鏐羽石

周兆斗朗垣

洪吉臣戴之

施昶管方

許文岐我西

朱天璧子玄

訂閱姓氏

金汝礪用叔

錢喜起廣明

徐灝大津

張玄天生

沈應節漢卿

俞時篤企延

增補武林舊事目錄

卷第一

慶壽冊寶

大禮南郊明堂

登門肆赦

恭謝

聖節

卷第二

磨藻增

御教

御教儀衛次第

燕射

公王下降

恩澤增

唱名

元正

立春

元夕

舞隊

燈品

增補武林舊事目錄

挑菜

進茶

賞花

卷第三

西湖遊幸

都人放春遊賞

社會

祭掃

浴佛

迎新

端午

禁中納涼

都人避暑

乞巧

中元

中秋

觀潮

重九

開爐

冬至

歲除

歲晚節物

卷第四

故都宮殿

卷第五

乾淳教坊樂部

卷第六

湖山勝槩上

卷第七

湖山勝槩下

增吳山

卷第八

諸市

瓦子勾欄

酒樓

增補武林舊事目錄

歌館

貨物

作坊

驕民

游手

物產增

市食

諸色酒名

小經紀

諸色伎藝人

災異增

增補武林舊事目錄

增補武林舊事卷之一

四水潛夫 周密公謹 輯

冬官權使 朱廷煥中白 增補

錢唐後學 張 鼎石宗 較閱

慶壽冊寶

壽皇聖孝冠絕古今承顏兩宮以天下養一時盛事莫大於慶壽之典今據錄大畧於此

淳熙三年光堯聖壽七十預於舊歲冬至加上兩宮尊號立春日行慶壽禮至十三年太上八十正月元

增補武林舊事 卷一

日再舉慶典其日文武百僚集大慶殿各服朝服用法駕五百三十四人大樂四十八架正樂一百八十八人及列儀仗鼓吹於殿門外上服通天冠絳紗袍執大圭恭行冊寶之禮禮儀使以下皆導從上乘輦從至德壽宮俟太上升御座宮架樂作皇帝北向再拜奏起居致詞曰臣某稽首言伏惟聖號太上皇帝陛下壽同天永德與日新典冊揚徽華夷賴慶左相宣答曰聖號太上皇帝聖吉皇帝迎陽展采鑣鑣榮親何幸吾身屢觀盛事次皇太子以下稱賀致詞宜

增補武林舊事 卷一

二

龍輿萬騎來霜曉君王出問安寶香隨輦護朝寒雲深處三宮宴九奏聲中二聖歡

四孟駕出

先期禁衛所及閤門隱臨安府約束居民不許登高臥袒觀看男子並令衫帶婦人裙背仍先一日封閉樓門取責知委不許容看來歷不明之人殿步三司各撥統制將官軍兵六千二百人擺觀諸巷大禮則至日五鼓地分頭項沿門驅逐雜人外儀衛節次如後

地分約需	諸廂約需	緝捕使臣
都轄官約需	軍器庫從物	內藏庫從物
御酒庫從物	御厨從物	祇候庫從物
御藥院御馬	御藥院藥菜	引從舍人
諸司庫務官	御視行官司	行宮殿門
控龍親從	五人	前驅親從
人	贊喝舍人	八人
天武	兩行各人	都下親從
駕頭	兩行各人	引至駕首
增補武林書事	卷一	三
閤門提點	御史臺知班	兩尚書省錄事
審院副	珠子御座	院馬御馬
閤門簿書	宜贊舍人	茶酒班
環衛官	帶御器械	櫛前等
輦官人員	追過輦	輦官十
閤門承受	御療子頭籠	翰林司官
御絲鞋所	御服所	御座馬
馬院總管	御軍器庫	唐恩殿庫
閤子庫	閤門覺察官	兩長入祇候

人	茶酒班殿侍	各三十
快行親從	各三十	繁輦
殿前指揮使	兩行各三十	茶酒班殿侍
人執從	編排禁衛行子	三十一人
物居內	御龍直	人執從物
等子人員十將	兩行各四	御龍直
內居	知閤門事	兩行各一
步帥	兩行各一	第一重
圓子兩邊各四重	第二重	崇政殿
一百	第三重	崇政殿
增補武林書事	卷一	四
第三重	水手并戲捕等子	兩重
一百	殿帥	兩重
攝前崇政殿親從	十七	殿帥
主管禁衛所	兩等子	兩重
中道	兩重	兩重
人執從	兩重	兩重
水晶骨朵	香毯二	打燭快行
編排官二	執燈籠親從	兩行各七十四人
行門	兩行各	當食官

聰宣官

輦官人員

平輦

輦官一十六人

黃羅御轍二

黃羅御扇二

扶輦御藥

帶插外御帶

帶插閣下官

閣門覺察舍人

欄後圍子

挾輦指揮使

各二十人

輦後樂

東西兩班各三十人第一日不作

天武兩行各八人居外

都下親從

兩行各八人

扇箕

挾輦內殿重

各二十人

宰臣

使相

執政

宰執後約欄親從

各二十人

閣門覺察宣贊舍人

增補武林舊事

卷一

五

侍從後約欄親從

各二十人

從駕臣僚分東西

班東班繫尚書侍郎兩制等官西班繫正任宗室遠郡

車駕所經諸百官司皆結絲門迎駕起居俟駕頭

將至知班行門喝班到排立次喝躬身拜再拜

雨免拜班首奏聖躬萬福唱喏直身立則呼萬歲

大禮

南郊

三歲一郊預於元日降詔以冬至有事於南郊或用

次年元日行事明堂止於半年前降詔光於五六月

內擇日命帥漕及脩內司脩飾郊壇及絞縛青城齋

殿等屋凡數百間悉覆以葦席護以青布拜差官兵

脩築泥路自太廟至泰禋門又自嘉會門至麗正門

計九里三百二十步明堂止自太廟至麗正門皆以潮沙填築其

平如席以便五輅之往來每隊各有歌頭以綠旗為

號唱和杵歌等曲以相兩街居民各以綠段錢酒為

犒又命象院教象前導朱旗以二金三鼓為節各有

幟頭紫衣蠻奴乘之手執短纓旋轉跪起悉如人意

市井因競市繪塑小象以饋遺四方又以車五乘壓

以鐵多至萬斤與輅輕重適等以觀疾徐傾側之勢

增補武林舊事

卷一

六

前一月進呈謂之閱試駕出前一日縛大絲屋於太

廟前置輅其中許都人觀瞻前一月以來次第按試

習儀殆無虛日郊前十日執事陪祀等官並受警戒

於尚書省宗室赴太廟三日百官奏請皇帝致齋于

大慶殿是日上服通天冠絳紗袍結結佩陞高座侍

中奏請降座就齋室次日享駕詣景靈宮服袞冕行

禮儀從並禮畢駕回就赴太廟齋殿宿齋是夕四鼓

上服袞冕詣祖宗諸室行朝饗之禮是夜由簿儀仗

軍兵於御路兩傍分列間以相盆黃燭自太廟直至

郊壇泰禋門輝映如畫。辛執親王、貴家巨室、列幕櫺
北。皆不遠千里、不憚重費、預定於數月之前、至期循
爲有力、所奪珠翠、錦繡、燭於二十里間、雖寸地不
容閒也。歌舞遊、工藝百物、輻輳爭售、通宵駢闐、至
五更、則灋稍先畢、所至皆滅燈、火蓋清道、祓除之義。
黎明、上御玉輅、從以四轅。金泉導以訓象千官百司
法駕儀仗、錦繡雜遘、蓋十倍孟轲之數。聲容文物、不
可盡述。次第出嘉會門、至青城宿齋。正門清殿廣齋
四壁皆三衛諸軍、周廬坐甲軍幕、旌旗布列、前後傳

增補武林舊事 卷一

七

呼唱號、列燭、互巡往來如織。行宮至幕、則殿更警惕。
太廟齊鼓角轟振、又有衛士十餘隊、每隊十餘人、互
商亦然。鼓角轟振、又有衛士十餘隊、每隊十餘人、互
喝云：「是與不是？」衆應曰：「是。」又喝曰：「是甚人？」衆應曰：「殿
前都指揮使某人。」謂之喝探。至三鼓、執事陪祀官、並
入就黃壇、排立萬燈、輝耀。聚若列星。凡觀燈者、皆自爲
誌號、如捧組官、則書一人爲捧組之狀。蓋燈多、不容
不以此辨認。亦有好奇可笑者、用丑時一刻行事。至
期、上服通天冠、絳紗袍、乘輦至大次。禮部侍郎奏中
殿外、辨禮儀使奏請皇帝行。上服袞冕、步至小次。

增補武林舊事 卷一

八

升、自午階、天步所臨、皆藉以黃經、謂之黃道。中貴一
人以大金令、貼片腦迎前、撒之。禮儀使前導、殿中監
進大圭、至版位。禮直官奏有司謹具、請行事。官衆樂
上進止。時壇壝內外、凡數萬衆、皆肅然無譁。天風時
送佩環、韶濩之音、真如九天吹下也。太社令升、煙燭
牲首、上先詣昊天位、次皇地祇、次祖宗位、奠玉祭酒。
讀冊、文武二舞。次亞終獻、行禮畢、上詣飲福位、爵飲
福酒。聖歌禮直官喝賜胙次送神、次望燎訖、禮儀使
奏禮畢。上還大次更衣、乘輦還齋宮。百僚追班賀禮。

炳炯大安輦上赴壇時

九月十五日明堂大禮十三日雨未時奏請宿齋十四日駕詣景靈宮回太廟宿齋雨不止午後太上遣提舉至太廟傳語官家連日祀事不易十六日詣宮飲福陰雨泥滓可免勞煩天氣陰寒請美進御膳頻添御服上遣閣長同奏上感聖恩至日若登樓肆赦依舊詣宮行禮不登門時當奏開晚雨不止宜論太禮使趙雄來早更不乘輅止用道遙輦詣文德殿齋一應儀仗排立並免放從駕官並常服以從併遣御增補武林舊事

九

藥奏聞北內大禮使趙雄雖已得旨猶不許放仗上聞之曰來早若不晴時有何面目雄聞之曰縱使不晴得罪不過罷相耳堅執不肯放散至黃昏後雨止月明上大喜遣內侍李思恭宣諭趙雄仍舊乘輅再遣御藥奏聞北內天晴仍舊乘輅候登門訖詣官行禮十五日晴色甚佳車駕自太廟乘輅還內日朕御袍天顏甚喜都民皆讚嘆聖德至巳時太上遣直閣官往齋殿傳語官家且喜晴明可見誠心感格賜御用段疋至輦轡七寶篋刀子事件素食果子等仍奏

連日勞頓免行飲福禮上就遣知閣回奏上感聖恩天氣轉晴皆太上皇帝聖心感格容肆赦訖詣官行禮併謝聖恩十六日登門肆赦畢車駕詣宮小次降輦提舉傳太上聖旨特減八拜仍免至壽聖處飲福行禮畢畧至絳華堂進泛索知閣張楨進臨江詞云開道彤庭森寶仗霜風逐雨驅雲六龍扶輦下青冥香隨鑾扇遠日映赭袍明簾捲天街人頂戴滿城喜氣氤氳等閒散作八荒春祗知天意好昨夜月華新

百篇志餘

增補武林舊事

卷一

十

東都舊有青城齋宮渡江後以幕屋絞縛爲之每郊費緡錢十餘萬淳熙末張杓爲京尹始議築齋官考一勞永逸上從之宇文寶學价時宿直奏曰陛下方經畧河南今築青城於臨安是無中原意也上以爲然亟命罷役

朝野雜記

郊壇天盤至地高三丈二尺四寸通七十二級分四成上廣七丈共十二階分三十六龕午階潤一丈主上升降繇此階其餘各潤五尺圓壇之上止設吳天上帝皇地祇二神位及太祖

太宗配天十六龕共祀五帝太一感生北極北斗及分祀衆星三百六十位。

仗用六千八百八十九人自太廟排列至青城王輅下祇應人共三百二十一人。

呵囑人員二人

教馬官二人

挾棒槍將軍四人

推輪車子官健

八人

駕士班直二百三十二人

千牛衛將軍二員

抱太常龍旗官

六員

職掌五人

專知官一名

增補武林舊事 卷一

十一

手分一名 庫子八人

裝掛匠二人

諸作工匠十五人

蓋覆儀駕司十

一人

監官三員

金象筆木輅每輅下一百五十六人

玉輅青飾

金輅黃飾

象輅紅飾

革輅淺色飾

木輅黑飾

輅下有人冠服並係輅已

玉輅前儀仗騎導

騎導官

左壁文臣

右壁武臣

六軍儀仗官兵二千二百三十二人

左右諸將軍十三員 中道五員 左右八員

金吾衛仗司

執轡稍八十人

押將軍八員

仗下監門二十六員

鼓吹五百八十

三人

導駕樂八三百三十人

登門肆赦 補一條

其日駕自文德殿詣麗正門御樓教坊作樂迎導。祭軍色念致語雜劇色念口號至御幄降登門下閣門進中嚴外辨牌訖御藥賜捲簾上出幄臨軒門下鳴

增補武林舊事 卷一

十二

鞭官梁奏曲簾捲扇開樂止撞石五鐘黃轍繞出門下宰臣已下兩拜分班立門上中書令稱有敕立金雞門下侍郎應喏宜奉敕立金雞雞竿一起門上仙鶴童子捧敕書降下閣門接匱案上太常寺擊鼓鼓止捧案至樓前中心知閣稱宣付三省參政跪受捧制書出班跪奏請付外施行門上中書令承旨宣曰制可門下參政稱宣付三省遂以制書授宰臣跪受訖閣門提點開折授宜敕舍人捧詣宣制位起居舍人一員摘句讀舍人稱有制宰臣已下再拜俟讀至

咸赦除之。獄級奏脫柳訖罪囚應咤三呼萬歲歌呼而出。候宣赦訖門上舍人贊樞密及中書令曲賀兩拜。門下宜制舍人捧制書授宰臣。宰臣授刑部尚書。尚書授刑房錄事訖歸班兩拜致詞三舞踊三叩頭。知閤稱有制宰臣已下再拜知閤宣答。次云若將大之。又拜舞如前。門上中書令奏禮畢扇合官架樂作。簾降樂止。撞左五鐘。門下禮部郎中奏解嚴上還。輕次門下鳴鞭舍人喝奉赦放仗。宰臣已下再拜退。次宜勞將士訖乘輦歸內至南官門教坊司迎駕。念致

增補武林舊事

十三

語口號如前至文德殿降輦舞畢退。升陽翕詩云。換輦登門捲御簾。侍中承制舍人宜鳳書乍脫金雞

口一派歡聲下九天。

孝宗受禪赦文云。凡今者發政施仁之日。皆得之問安視膳之餘。天下誦之洪景嚴筆也。賜林玉露

金雞竿長五丈五尺四面各百戲一人緣索而上

謂之槍金雞先到者得利物呼萬歲。續羅襪子一

續羅襪子一諸州進奏院各有通鋪腰鈴黃旗者數人

侯宣赦訖即先發太平州萬州壽春府取太平萬

壽之語以大俱發鈴聲滿道都人說觀

樓下排立次第

青龍白虎旗各一

信旗二

方扇二

方圓旱傘二

旛四

劍二

將軍二

僧衆居左

道衆居右

玉輅居中

太常官架樂

宣赦臺

招拜紅旗

擊鼓

三院罪囚獄級居左

御馬六疋居

右

宜制位居中

橫門

增補武林舊事

十四

快行

承旨

三省官已下

恭謝

大禮後擇日行恭謝禮第一日駕出如四孟儀。詣景靈宮天興殿聖祖前行恭謝禮。次詣中殿祖宗神御前行禮。還齋殿進膳訖引宰臣已下賜茶。茶畢奏事

訖還內

第二日上乘輦自後殿門出教坊都管已下於祥曦殿南迎駕起居。恭軍色念致語。維劇色念口號樂作

駕後樂東西班則於和寧門外排立後從作樂將至

太一宮道士率眾執威儀於萬壽觀前入園子內迎駕起居作法事前導入太一宮門降階候班齊詣靈休殿恭神次詣五福十神大一次詣申佑殿本北辰殿通其殿順福殿太后延壽殿而火德殿禮畢宣宰臣已下合赴坐官並簪花對御賜宴上服幘頭紅上蓋玉束帶不簪花教坊樂作前三盞用盤盞後二盞扇厄御筵畢百官侍衛吏卒等並賜簪花從駕轎翠滴金各戴華麗望之如錦繡衙前樂都管已下三百人自新橋橋西中道排立迎駕念致語口號如前

增補武林舊事 卷一

十五

樂動滿路花至殿門起壽同天曲破舞畢退姜白石有詩云六軍文武浩如雲花簇頭冠樣樣新惟有至尊潭不戴盡將春色賜羣臣萬數簪花滿御街聖人先自景靈回不知後面花多少但見紅雲冉冉來是日皇后及內中車馬先還宮中呼后爲聖人

聖節 補八條

其日候宰執奏事訖退班上坐垂拱殿先引樞密院并管軍官上壽東京分爲二日禮畢再坐紫宸殿上今只併爲一日公已下分立候奏班齊上公詣御茶牀前躬進御酒

疏政詞云文武百僚臣某等稽首言天基令節聖節朝臣等不勝大慶謹上千萬歲壽下殿再拜樞密宣答云得公等壽酒與公等內外同慶又再拜教坊樂作接盞訖跪起舞蹈如儀閣門官喝不該赴坐官先退樞密喝羣臣升殿閣門分引上公已下合赴坐官升殿第一盞宜祝盞送御酒歌板色唱祝堯齡賜百官酒樽樂起舞三臺後並從此供進內鹹鼓第二盞送御酒歌板起中腔供進雜樂第三盞歌板唱踏歌供進肉餽候內官起茶林樞密跪奏禮畢羣臣降階舞蹈

增補武林舊事 卷一

十六

拜退此上壽大畧也若錫宴節次大率如夢華錄所載閱理宗朝禁中壽筵及排當樂次可想承平之盛觀

淳熙三年天申節先十日駕詣德壽宮進香并進奉銀五萬兩絹二千疋錢五萬貫度牒一百道綠匱二百箇上僉云臣某謹進今羣士安頓寢殿前候閣長移入殿上并鋪放進奉七寶金銀器皿等十二日皇后至到宮進香排日皇太子太子妃并大內職典等進香至日卯時駕率皇后太子太子妃文武百官上壽

駕至小次降輦。太上遣本官提舉官傳旨，減拜行禮。上回奏上感聖恩，容臣依儀上壽。太上再命減十拜。俟升殿，皇帝起居，踏舞如儀。率皇后百官上酒，樂作。衛士山呼，駕興。入幄，次少歇。樂人再排立殿上，降簾。太上再坐。太后率皇后、太子妃上壽。六官次第起居。禮畢，退於右。太上過寢殿，進早膳。太上宜吳郡王等官前來伴話。上待太上同往射廳看百戲，依例宣賜。仍入幄，次少歇。上遣閣長奏知太上，午時正刻，恭請駕起。德壽殿排當，皇帝已下，並簪花侍宴。至第三盞。

起謝。同皇太子步至蟠松下，看御書詩，再入太上宣索翡翠鸚鵡盃。官裏與皇后親捧盃進酒。太上曰：「此是宜和間外國進到，今以賜皇帝。」上謝恩。時太上官家並已七八分醉，遂率皇后、太子、謝恩、升輦。太上宣諭知省云：「官家已醉，可一路小心看管。知省等領旨。」還內來。早上遣知省至官恭問太上起居，并奏欲親到官謝恩。太上就令提舉往問興居，并免到官禮。八月二十八日，壽聖皇太后生辰。先十日車駕過宮，先至太上處起居。次入本殿進香。皇后、太子妃、莊文太子妃、張娘娘已下，並進香起居。至太上內書院進泛索，遂奏安止。還內。十二日，婉容到宮，至西便門廊下。先至太上處奏起居。次入本殿進香。諭雨免下。增起居。太內進香。十三日，知省及大官到官進香。閣長就管押進奉銀絹度牒等，并七寶金銀器皿。比天申節，減半官屬進香，并設放壽星及神仙書畫等物。隔簾奏喏，免起居。次日，皇太后宅親屬到官進香。并本官人吏後苑官屬作院使等臣節次進香。二十一日卯時，皇后先到官候駕。至到太上前殿起居。

大至本官殿。官家第一班。皇后第二班。太子并妃第三班。各上壽訖。太后宅親屬上壽。並同天申節儀。太上遵官裏至清心堂。進泛索。值雨不呈戲。候例支賜。午刻奏辦就本殿大堂面北坐。官家花帽上蓋。皇后三敘頭冠。并賜簪花酒至第五盞。免大衣。官裏便背兒赴坐。第七盞小劉婉容進自製十色菊千秋歲曲。破內人瓊瓊柔柔對舞。上於閣子庫支賜五兩數珠子一號細色北段十疋。太后賜七簪花十枝。珠翠芙蓉領緣一幅。又移坐靈芝殿有木樨處進酒。次到至增補武林舊事 卷一

十九

樂堂再生。更盡後還內。西朔志

十月二十二日。孝宗會慶聖節。車駕至太上外殿。起居簪花拜舞。進壽酒。太上回賜。次至太后殿行禮。乃從太上至後苑梅坡看早梅。浣溪亭看小春游。案午至戴忻堂排當。官裏換素帽。太后賜官裏女樂二十人。上再拜謝恩。教坊都管王喜等進新製會慶萬年薄媚曲。破對舞。並賜銀絹。太上以白玉桃盃賜上御酒。云學取老爺年紀。早早還京上飲酒。再拜謝恩。三盃後。官家換背兒免拜。皇后換團冠背兒。太子免繫

裏再生。本官御侍六人。並陞郡夫人。就賜話謝恩。照例支散目子錢。太上又賜官裏玉酒器十件。壘珠嵌寶器一千兩。冠絲作金龍裝花軟套。閤子一副。侍宴官吳郡王以下。各賜金盤盞段疋。薇露酒香茶等。是日官裏大醉。申後宣道。遣子入便門。升輦還內。西朔淳熙十三年。光堯聖壽八十。肆赦推恩。蒙被甚廣。太學諸生。至於武學。皆得免文解一次。凡該此恩者。千二三百人。而宗子在學者。不預。諸人相率詣宰府。且徧謁侍從臺諫。各納一劄子。敘述大旨。其要以為德增補武林舊事 卷一

二十

壽潘典。普天同慶。而王牒支派。辱居膠庠。顧不獲與布衣書生等。竊譽之。世俗尊長生日。召會族姻。而本家子孫。不享杯酒。猶炙外議。謂何今。雁鴻之澤如此。而宗學乃不許。刷名於義。於禮。恐為未愜。是時諸公莫肯出手為言。洪侍制適以侍講內宿。適蒙宣引。因出其紙以奏。仍為敷陳。此輩所云尊長生日。會客而本家子弟不得坐。譬論可謂明白。孝宗亦笑曰。甚是切當。有理。時所備只是白劄子。蒙徑付出施行。遂一例免舉。洪通客齋雜筆

德壽生日每歲進奉有常數一日忽減數項德壽大怒孝宗惶懼召宰相虞允文語之允文曰臣請見而解之孝宗曰朕立待卿回奏允文到宮上謁德壽盛氣頃之曰朕老而不死爲人所厭允文曰皇帝聖孝本不欲如此罪在小臣謂陛下聖壽無疆生民膏血有限減生民有限之膏血益陛下無疆之聖壽德壽大喜酌以御醴一杯因以金酒器賜之允文回奏孝宗孝宗大喜酌酒賜金如德壽云西湖志

四月初八日謝太后壽崇節初九日度宗乾會節賈

增補武恭事

主

似道命司封郎中黃銳致語有一聯云聖母神子萬壽無疆亦萬壽無疆昨日今朝一佛出世又一佛出世人皆稱之西湖志

宣政極盛時宮中以河陽花蠟燭無香爲恨遂用龍涎沉腦屑灌蠟燭列兩行數百枝焰光香滃鈞天所無也建炎紹興久不進此章太后旋鑒沙漠復值稱壽高宗極天下之養用宣政故事然僅列十數炬太后陽若不聞上至奉卮白太后云此燭頗極聖意否太后曰爾爹爹每夜常設數百枝賜諸人閣內亦然

上因太后起更衣微謂憲聖曰如何比得爹爹當孝宗御宇高宗在德壽光宗在青宮寧宗在平陽邸四世本支之盛亘古未有楊誠齋時爲官僚賀光宗誕辰詩云祖堯父舜真千載萬子湯孫更一家讀者服其精切又云天意分明昌火德誕辰三世總丁年蓋高宗生於丁亥孝宗生於丁未光宗生於丁卯也丁年字出李陵書借用亦佳羅大經鶴林玉露

天基聖節排當樂次正月五日

樂奏夾鐘宮屬樂起萬壽永無疆引子王恩

增補武恭事

主

上壽第一盞屬樂起聖壽齊天樂慢周潤

第二盞笛起帝壽昌慢潘俊

第三盞笙起昇平樂慢侯璋

第四盞方響起萬方寧慢余勝

第五盞屬樂起永遇樂楊茂

第六盞笛起壽南山慢盧寧

第七盞笙起戀春光慢任榮祖

第八盞屬樂起賞仙花慢王榮顯

第九盞方響起碧牡丹慢彭先

第十盞笛起上苑春慢胡寧

第十一盞笙起慶壽樂慢侯璋

第十二盞簫起柳初新慢劉昌

第十三盞諸部合萬壽無疆薄媚曲破

初坐樂奏夷則宮簫起上林春引子王榮顯

第一盞簫起萬歲梁州曲破齊汝賢

舞頭豪俊邁

舞尾范宗茂

第二盞簫起聖壽永歌曲子陸恩顯

琵琶起捧瑤厄慢王榮顯

增補武林舊事

卷一

第三盞唱延壽長歌曲子李文慶

嵇琴起花稍月慢李松

第四盞玉軸琵琶獨彈正黃宮福壽永康寧俞

達

拍王良卿

簫起慶壽新周潤

進譚子笛哨潘俊

杖鼓朱堯卿

拍王良卿

進念致語等時和

伏以華樞紀節瑤輝先五日之春玉曆發祥聖世啓
千齡之運歡騰薄海慶溢大廷恭惟

皇帝陛下濟哲如堯儉勤邁禹躬行德化驛民壽域

之中治洽泰和惜世春臺之上

皇后殿下道符坤順位儼乾剛官闈育陰牧之脩海

寓仰母儀之正有德者必壽八十箇甲子環周申命

以下舊本失二十行

第九盞簫起續金蟬慢傅昌寧

笙起託嬌鶯慢任榮祖

第十盞諸部合齊天樂曲破

再坐第一盞簫起慶芳春慢楊茂

增補武林舊事

卷一

笛起延壽慢潘俊

第二盞箏起月中仙慢侯端

嵇琴起壽寧香慢李松

第三盞簫起慶簫韶慢王榮顯

笙起月明起花燈慢任榮祖

第四盞琵琶獨彈高雙調會羣仙

方響起玉京春慢余勝

雜劇何晏吾已下做楊飯斷送四時歡

第五盞諸部合老人星降黃龍曲破

第六盞脣築獨吹商角調筵前保壽樂

雜劇時和已下做四偈少年遊斷送賀時豐

第七盞鼓笛曲拜舞六么

弄傀儡賜架兒盧逢春

第八盞簫獨吹雙聲調玉簫聲

第九盞諸部合無射官碎錦梁州歌頭大曲

雜手藝永團圓趙喜

第十盞笛獨吹高手調慶千秋

第十一盞琵琶獨彈大呂調壽齊天

增補武林舊事 卷一

王

撮弄壽果放生姚潤

第十二盞諸部合萬壽興隆樂法曲

第十三盞方響獨打高官惜春

傀儡舞鮑老

第十四盞箏琶方響合經令神曲

第十五盞諸部合夷則羽六么

巧百戲趙喜

第十六盞管下獨吹無射商柳初春

第十七盞鼓板

舞綰壽星姚潤

第十八盞諸部合梅花伊州

第十九盞笙獨吹正平調壽長春

傀儡羣仙會盧逢春

第二十盞脣築起萬花新曲破

祇應人

都管

周朝清 陸恩顯

雜劇色

吳師賢 趙恩

王太一 朱旺

猶見

增補武林舊事 卷一

王

時和金寶 俞慶 何晏喜

沈定 吳國賢 王壽 趙寧

胡寧 鄭喜 陸壽

歌板色

李文慶

拍板色

王良卿 張亨 謝用

簫色

傅昌寧 朱明復 李允信

筆色

陳儀

豪輔文

吳宜

豪俊賢

徐顯祖

張廣

琵琶色

王榮祖

俞達

豪俊民

豪俊邁

段繼祖

稽琴色

李松

侯端

孫民顯

笙色

增補武林舊事

主

侯璋

葉茂青

任榮祖

董茂

張瑾

潘寶

姚拱

范椿

孫昌

莫正

周珍

馬椿

姚舜臣

陳保

磨築色

齊汝賢

周潤

楊茂

王思

王榮顯

姜師賢

劉昌

楊彬

王福

杜明

喻祥

周忠恕

夏福

徐珏

周喜

周登

笛色

沈壽

丁預

鄭亨

周佐

楊瑾

沈康

鄭聰

莫壽

潘顯祖

時潤

胡份

周信

李圭

李潤

史顯

金壽

楊德茂

潘俊

盧寧

彭俊

賀昌

賀壽

胡師文

壽椿

姚寶

張茂祖

崔興

朱珍

張茂才

金貴

潘顯祖

沈壽

增補武林舊事

主

周典

李大用

董大有

金明

趙喜

莫及

張春

葉茂

胡寧

任顯

張椿

孫寧

彭進

李榮

全寧

金彥恭

董喜

王佑

來亨

王喜

顧和

顧松

金顯

董寧

杜松

李椿

張椿

何福

管恩齊

朱喜

花椿

李拱辰

方響色

余勝 彭先 劉民和 黃桂

姜大亨 張榮

杖鼓色

朱堯卿 馮喜

朱拱辰 周忠

葉茂 李榮祖

大鼓色

王喜 鄧珍

王宣 顧榮

增補武林舊事卷一

三九

范宗茂

內中上敘

張明 倪椿

潘恩 石秀

張琳

弄傀儡盧逢春等六人

女厮撲張椿等十人

四人

增補武林舊事卷之一終

雜手藝姚潤等九人
築毬軍陸實等二十
百戲沈慶等六十四
百禽鳴胡福等二人

增補武林舊事卷之二

四水潛夫 周 密公謹 輯

冬官權使 朱廷煥中白 增補

錢唐後學 張 鼎石宗 較閱

序藻

光堯御製盤松贊。墨本云。天賜瑞木。得自嶽岑。枝蟠
數萬餘。不倍尋。怒騰雲勢。靜奏琴音。凌寒鬱茂。賞暑
陰森。封以腴壤。通以碧澤。越千萬年。以慰我心。碑在
宮中。又汪季路達。得御製祭土地文。榮與賡。文云。維

增補武林舊事卷二

淳熙五年歲次戊戌十一月 日。太上皇帝遣 具聞

張宗尹。特設牲牢。旨酒珍菓。香花致祭於本宮土地
之神。神有百職。職各不同。典司草木。土木是供。我遊
湖園。乃獲奇松。植之禁苑。百態千容。姿安儼。蓋天矯
騰龍翠色。凝露清音。舞風醉吟。問道子情。所鍾壅培
封殖。久武力窮。鳥島外。秘藏靈內。攻神其勛。絕勿使
能終精邪。竊據盜奔。通達神其呵。逐勿使遺蹤。常令
勁質坐閱。隆冬堅踰。五柞弱異。雙桐歷千萬年。鬱鬱
葱葱。牲牢旨酒。嗣錄汝功。 同必大王 金縢記

光堯宮內修外攘之際尤以文德服遠至於宸章唐
藻日星昭垂者非一紹興二十八年將郊祀有司以
太常樂章篇序失次文義勿協請遵真宗仁宗朝故
事親製祭享樂章詔從之自郊社宗廟等共十有四
章肆筆而成庶思雅正宸典典庸所謂大哉王言也
至於一時閒適寓景而作則有漁父辭十五章又清
新閒遠備騷雅之體其辭有曰薄晚烟林淡翠微
江邊秋月已明輝縱遠枕適天機水底閒雲片段飛
青草開時已過船錦鱗躍處浪痕圓竹葉西柳花

增補武林舊事卷二

二

魏有意沙陽伴我眠水涵微影湛虛明小笠輕簑
未易晴明鏡裡殺紋生白鷺飛來空外聲觀此雖古
騷人詞客老於江湖擅名一時者豈能企及江行錄
吳郡王益憲聖太后弟也一日竹冠練衣芒鞋笏杖
獨携一童縱行三竺靈隱山中濯足冷泉盤石上遊
人望之儼如神仙通者奏聞次日德壽以小詩召之
日赴此一棹風月好橋香酒熟待君來令小瑞特賜
王遂亟往光堯笑迎曰昨日冷泉之遊樂乎王恍然

頓首謝光堯曰朕宮中亦有此景卿欲見否蓋壘不
引泉象飛來香林之勝架堂其上冷泉亭中揭一壘
乃闔王野服濯足於盤石上具御製一贊云富貴不
驕戚晚稱賢稱除膏梁放曠林泉滄浪濯足風度蕭
然國之元舅人中神仙於是盡醉而罷因舉圖賜之
西湖志

高宗以府治爲行宮題中和堂詩云六龍轉淮海萬
騎臨吳津王者本無外駕言蘇遠明瞻彼草木秀感
此瘡痕新登堂望稽山懷哉夏禹勤神功既盛大後
增補武林舊事卷二

三

世家其仁獻同趣句慶焦思先吾身艱難務遵養聖
賢有屈伸高風動君子屬意種蠶臣西湖志
光堯雅愛湖山恐數蹕煩民鑿大池宮內引水注之
壘石爲山象飛來峰有堂名冷泉孝宗賦詩云山中
色秀何佳哉一峰獨立名飛來參差翠麓儼如畫石
骨蒼潤神所開忽聞彷彿來宮闈指顧已驚成列岫
規模絕似靈隱前面勢恍惚天竺後孰云人力非自
然千巖萬壑藏雲烟上有呼喚倚空之翠壁下有潺
湲漱玉之飛泉一堂虛敞臨清沼密蔭交加森羽葆

山頭草木四時春。閱盡歲時長不老。聖心仁智情優。開壺中天地非人間。蓬萊方丈渺空濶。豈若坐對三神山。日長雅趣超塵俗。散步逍遙快心目。山光水色無盡時。長將挹向盃中綠。光堯跋曰。吾兒自幼岐嶷。進德修業如雲。升川增一日千里。吾比就寬閒之地。疊石爲山。引湖爲泉。作小亭于其旁。用爲娛老之具。且俾吾兒萬幾之暇。時來遊豫。父子杯酒相屬。挹山光而聽泉流。濯喧埃而發清興。恍若徜徉乎靈隱天竺之間。其樂可勝紀哉。吾兒乃肆筆成章。形容盡美。增補武林舊事卷二

四

雖吟詠之作。帝王之餘事。然造語用意。高出百世之上。非巨儒積力可窺其蘊。亦有以見天縱之多能。覽之欣然。老眼爲之增明矣。西湖志餘

御教補一則

壽皇留意武事。在位凡五大閱。黃道二年四月十六或辛酉四年十月十年幸白石。或幸茅灘。或幸龍山。一時儀文士馬。戈甲旌旗之盛。雖各不同。今撮其要。以著於此。先一日。諸軍人馬。全裝執色。於教場東布列。軍幕宿營。至日。殿前馬步諸軍。先赴教場下方營。并親隨軍

排列將壇之後。質明。三衛管軍官。並全裝從駕。上自祥曦殿。戎服乘馬。太子親王。宰執近臣。並戎服乘馬。以從。護聖馬軍八百騎。分執鎗旗弓矢軍器。前後奏隨軍番部大樂等。詳見後御教駕入教場。升幄殿。殿帥執槌躬奏。諸司人馬。排立齊。舉黃旗。招諸軍向御殿。柳子一鼓唱喏。一鼓呼萬歲。再一鼓。又呼萬歲。疊鼓呼萬歲。又一鼓唱喏。殿帥奏取聖旨。鳴角發嚴。上御金裝甲。自登將壇。幄殿鳴角戒嚴。殿帥奏取聖旨。馬步軍整隊成屯。以備教戰。連三鼓。軍馬上馬步

五

軍起。旗槍分東西。應敵之勢。舉白旗。教方陣。黃旗變圓陣。皂旗變曲陣。青旗變直陣。緋旗變銳陣。緋心皂旗作長蛇陣。緋心白旗作伏虎陣。殿帥奏取聖旨。兩陣各遣勇將挑戰。變八圓陣。疊鼓舉旗。左馬軍戰右步軍。右馬軍戰左步軍。再疊鼓。交旗擊刺。混戰三疊。金分陣大勢。馬軍四面大戰。三疊。金分陣。殿帥奏教陣訖。取旨。人馬排列當頭。鳴角。簇隊以俟。放教諸軍呈大刀車砲。煙槍諸色武藝。御前傳宣。撫諭將士。射生官進獻獐鹿。上更戎服。賜幸臣已下。對御酒五

行殿帥奏取旨謝恩如前唱喏訖駕出啟場是日太
上皇於都亭驛設簾帷以觀駕至遽上入幄宣喚管
軍官賜大金碗酒於簾外都人贊歎以為盛觀時殿
司旗幟以黃馬司以排步司以白道路隘促止用從
駕軍一萬二千四百人分為二百四十八小隊戈甲
耀日旌旗蔽天連亘二十餘里紫如錦繡都人縱觀
以為前所未有凡支輜金銀錢帛以鉅萬計悉出內
庫戶部不與焉

御牧儀衛次第

增補武藝舊事 卷二

六

文物儀衛並同四五駕出今止添入後項

彈壓前隊侍立使臣都轄

執黃龍旗使臣 執繡龍旗使臣

帶弓箭汗勝豹尾使四員

帶汗勝員騎劔使臣十員

彈壓後隊侍立使臣都轄

黃羅威珠龍旗 黃繡龍旗二

豹尾使臣四 員騎劔使臣十人

供進馬四疋 帶甲御馬

御前全裝甲馬 管押使臣幕士

內中正供馬 跌臂押槽

黃繡龍傳宣旗二 小龍傳宣旗十

隨逐巡視官 馬院禁衛官

引馬監官二員 供馬監官二員

聖駕供轡通管二員 板梢提轄二員

日烏獨脚旗 扶駕指揮四十二人

銷金龍旗二 犀皮御座椅

鈐鈐刀子左 匙筋刀子右

增補武藝舊事 卷二

七

青理御笠 褐毬御笠

金鳳瓶 絲鞵篋子

御膳篋子 玉靶子闊刀

馬腦子闊刀 水晶子闊刀

金洗嗽 皂白御靴

通犀子闊刀 角靶子闊刀

酒簾子大 白虎皮杖楯

白豹皮杖楯 梳刷馬盂袋

黑漆套盤 圭木套盤

銷金弓箭葫蘆

虎豹皮弓袋箭葫蘆

飲水角

拍板二

哨笛四

番鼓二十四人

彈壓樂器使臣

管押訓練官

杏黃龍旗二

粵策二

札子九

大鼓十

龍笛四

從駕官幸臣已下

如道

臨安府彈壓官屬

隆興初孝宗銳志復古戒燕安之鳩躬御鞍馬習勞

增補武林舊事卷二

人

事倣陶侃運甓意時召諸將擊鞠殿中雖風雨亦張油幣布沙除地羣臣以宗廟之重不宜乘危交章進諫弗聽一日上親按鞠折旋稍久馬不勝勦遽入廡間簷甚低觸於楣挾陛驚嘶失色亟奔奏馬已馳而過上手擁相垂立扶下神采不動顧指馬所往使還之殿下皆稱萬歲蓋與藝祖抵城挽梟事若合符節英武天縱固宜有神助也

岳珂程史

燕射

淳熙元年九月孝宗幸玉津園講燕射禮皇太子宰

執使相待從正任皆從輩至殿門外少駐教坊進念

致語口號作樂至麗正門繇嘉會門至玉津園賜宴

酒三行上服頭巾窄衣束帶絲鞵臨軒內侍御帶進

弓箭看箭人喝看御箭教坊樂作射堦前排立招箭

班應啼皇帝第二箭射中皇太子已下各再拜稱賀

進御酒并宣勸訖皇太子已下及臣僚射弓第四箭

射中上再射第三箭又中的傳旨不賀舍人先引皇

太子當殿賜窄衣金束帶大引射中臣僚受賜如前

再進御酒奏樂用雜劇次賜宰臣已下十兩銀碗各

增補武林舊事卷二

九

一隻上賦七言詩丞相曾懷已下屬和以進上乘道

遙輦出玉津園門教坊進念口號至祥曦殿降輦招

箭班者服紫衣幘頭叉手立於堦前御箭之來能以

幘頭取勢轉導人的亦絕伎也

公主下降補一雅

南渡以來公主無及嫁者獨理宗朝周漢國公主出

降慈明太后姪孫楊鎮禮文頗盛今據梗槩於此

先是擇日遣天使宣召駙馬至東華門引見便殿賜

玉帶靴笏鞍馬及紅羅百疋銀器百兩衣著百疋賜

財銀一萬兩對御賜筵五盞用教坊樂俟畢謝恩訖
乘金御仙花鞍轡掖座馬執絲鞭張三簷傘教坊
樂部五十人前引還第謂之宣繫進財物件並照
國朝會要太常寺開報有司辦造
先一月宣宰執常服繫鞵詣後殿西廊觀看公主房
奩

真珠九疊四鳳冠

綉翟衣一副

真珠玉珮一副

金華帶一條

玉龍冠

綬玉環

增補武庫舊事 卷二

北珠冠花篋環

七寶冠花篋環

真珠大衣背子

真珠翠領四時衣服

墨珠嵌寶金器

垂金器

貼金器

出從貼金銀裝檐等

錦繡銷金帳幔陳設茵褥地衣步障等物

其日駙馬常服玉帶乘馬至和寧門易見服至東華

門用鴈幣玉馬等行親迎禮用熙寧故事

公主服九疊四鳳冠綉翟袖升轎其前

天文官

本位從物從人 燭籠二十

本位使臣

揮釵童子八人 方扇四

圓扇四

引障花十

提燈二十

行障坐障

皇后親送乘九龍轎子皇太子乘馬圍子左右兩重

其後太師判宗正寺榮王榮王夫人及諸命婦至第

賜御筵九疊筵畢皇后太子先還公主歸位行同牢

禮_{禮開}然後親行盥饋舅姑之禮_{禮開}舅姑用

名紙一副_{名紙}一襲手帕一合_合粧盆_盆藻豆_豆袋銀器三百

兩_兩承著五百足餘親各有差三朝公主駙馬並入內

增補武庫舊事 卷二

謝恩宣賜禮物賜宴禁中外庭奉末稱賀賜宰執親

王侍從內職管軍副都指使已上金銀錢盛包子有

差_{依原}駙馬家親屬各等第推恩

周漢國公主下降諸閭及權貴各獻添房之物如珠

領寶花金銀器之類時馬天驕爲平江發運使獨獻

螺鈿細楞箱籠百隻并鍍金銀鎖百具錦袱百條實

以芝楮百萬理宗爲之大喜_{西漸志}

唱名 前三條

第一名承事郎

第二第三名並文林郎

第一甲賜進士及第 第二甲同進士及第

第三甲同進士出身

第五甲同進士出身 武舉第一名秉義郎

特奏第一名同進士出身

上御集英殿拆號唱進士名各賜綠綢袍白簡黃觀衫武舉人賜紫羅袍鍍金帶牙笏賜狀元等三人酒食五盞餘人各賜袍飯前三名各進謝恩詩一首皆重戴絲袍絲鞭駿馬快行各持敕黃於前黃旗雜沓多至數十百面各書詩句於上呵殿如雲皆平日交

增補武林舊事 卷二

廿一

遊親舊相迂之人或三學使令齋戒輩若執事人則繫帥清司差到狀元局祇應亦有術人相士輩自街預定魁選鼓舞於中自東華門至期集所豪家貴邸競列綠幕縱觀少年未有室家者亦往往於此擇婿焉期集所例置局於禮部貢院前三人主之於內遴選所長以充職事有糾彈牋表主管題名小錄掌儀典客掌計掌器掌膳掌酒果監門等後旬日朝謝又數日拜黃甲敘同年其儀三名皆薦於堂上東西相向四十已上立於東廊四十已下立於西廊皆得拜

增補武林舊事 卷二

十一

拜已擇榜中年長者一人狀元拜之復擇少者一人拜狀元又數日赴國子監謁謝先聖先師訖賜閣喜宴於局中侍從已上及館職皆與知果官押宴遂立題名石刻凡費悉出於官及諸閭閻遺云光堯與子孝愛日隆每問安北官間及治道時孝宗銳志大功新進逢意務爲可喜效每落淳熙中上益明習國事老成鄉用矣一日躬朝德壽從容曰天下事不必乘快要在堅忍終於有成上再拜請書紳歸而大字揭於選德殿壁辛丑歲將起策多士貢名者或謂時事於朝路間聞其語而不敢形於大對卽其近似或曰持守或曰要終旣御集英唱唱宰執進讀獨有卷曰天下未嘗有難成之事人主不可無堅忍之心上覽而是之遂爲第一岳珂程史紹興間黃公度榜第三人陳脩福建解試四海想中興之美賦第五韻隔對云葱嶺金陵不日復廣輪之大泰山玉牒何時清封禪之塵時諸郡試卷多經柳寬高宗親書此聯粘之殿壁及唱名上云卿便是陳脩因誦此聯淒然出涕問卿有子否對曰臣年六十

三歲尚未娶，乃詔出內人施氏嫁之。年三十三，奮具甚厚，時人戲爲之語曰：新人若問郎年幾，四十年前二十三。第五人方著興，化人解試中興日月可冀。一聯云：停觀僚屬復光司錄之儀，忍死須臾咸泣。山東之詔亦經御覽，唱名特加一資。西湖志餘

高宗孝宗在御，每三年大比，下詔前一日，捧詔露香默禱曰：朝廷用人，別無他路，止有科舉。願天生幾箇好人來輔國家，及進殿試策題，臨軒唱名，必三日，前精禱於天，所以兩朝人才彬彬有聞，二帝祈天之効。

增補武林舊事 卷二

十四

恩澤 增

楊和王居殿巖，日建第清湖洪福橋，規制甚廣，自居其中。旁列子舍四，皆極宏麗。落成日，縱人遊觀，一僧善相宅，云此龜形也，得水則吉，失水則凶。時和王方被殊眷，從容問奏，欲引湖水環其居。恩陵首肯曰：朕無不可，第恐外庭有語，宜密速爲之。退即督募兵數百，且多募民，夫夜以繼晷，入自五房院，出自惠利井，蜿蜒繞繞，凡數百丈。三晝夜竣事，未幾臺臣果有

疏言：擅灌湖水入私第，以擬官禁者。上曉之曰：南渡初，虜人退而羣盜起，朕用議者鵜廩之策，剗印盡封之，所有者止淮浙數郡耳。會諸將盡平羣盜，朕因自誓除土地外，凡府庫金帛置不問。故諸將有餘力，給泉池園囿之費，若以平盜之功言，雖盡以西湖賜之，曾不爲過。況此役已成，惟卿容之。言者遂止。繼後建傑閣，藏思陵御劄，且揚上賜風雲慶會四大字於上，蓋取大龜昂首下視西湖之象，以成僧說。自此百餘年間，無復火災，人皆神之。吳中雜識

增補武林舊事 卷二

十五

壽皇登極赦恩，凡宗子不以服屬遠近，人數多少，其會獲文解兩次者，並直赴殿試。畧通文墨者，所在州量試，即補承信郎。緣是入仕者過千人。以上淳熙十六年二月。紹熙五年七月二赦皆然。故皇族得官，不可以數計。洪遵卷書題筆

舊傳三歲拜郊，或明堂大禮，所有在前，誤國奸臣首級在大理寺者，必以文祭。蓋訛傳謂以污穢物祭之，實乃少半也。其文云：國家於三年恩霈，汝雖誤國，然今亦不忘汝之舊，特用以祭。繆傳若此，豈朝廷寬大

之恩哉李有古枕錄記

景定春詔以魏國公賈似道有再造功命有司建第宅家廟買固辭遂以集芳園及縣錢百萬賜之園故思陵舊物古木蒼藤多南渡以前所植者積翠四抱仰不見日架廊疊磴幽渺逶迤極營度之巧猶以爲未也則隱地通道抗以石梁傍透湖濱架百餘楹飛樓層臺涼亭煥館華卉精妙前街孤山後據葛嶺兩嶺蹊帶一水橫陳各隨地勢構架焉堂榭之有名曰蟠翠古雪香翠巖倚繡范露宋玉臺蓮花清

勝山已上集舊西湖一曲奇助理宗秋壑遂初容

堂初陽精舍山坊日無邊風月見天地

心水濱日琳瓊步歸身早通名曰後樂園四世家廟

則居第左廟有記又以爲未足於第左數百步瞰湖作別墅日光漾閣春雨觀養樂堂嘉生堂千頃生意蕭然生物之府通名曰養樂園其傍則摩挲玉香月隣在焉又于西陵之外樹竹千挺架樓臨之曰秋水觀第一春梅塢刺船亭則通謂之水竹院落後復葺南山水樂洞賜園有聲在堂介堂愛此留照獨喜玉

淵漱石宜晚上下四方之宇諸亭據勝專音殆無遺策矣其後志之郡乘從而爲之辭曰園圃一也有藏歌貯舞流連光景者有曠志怡神野游塵外者有澄想遐觀運量宇宙而游特其寄焉者意使園圃常典而無廢天下常治而無亂非後天下之樂而樂者其誰能嗚呼當時爲此語者亦安知俛仰間遽有荒田野草之悲哉昔陸務觀作南園記於平原極盛之時尚能勉之以抑吳退休今賈氏當國十有六年諫之者惟恐不極其至死敢幾微及此意乎近世以詩弔

之者甚衆吳人湯益一詩頗爲人所稱云檀板歌

殘陌上花過牆荆棘刺簷牙指揮已失鐵如意賜予

寧存玉辟邪李輔敗屋春歸無主燕廢池雨產在官

蛙木綿庵外尤愁絕月黑夜深聞鬼車李彭老一絕云瑤房錦樹曲相通能幾番春事已空惆悵舊時吹笛處壞窓風雨剝青紅癸辛雜識
元正
朝廷元日冬至行大朝會儀則百官冠冕朝服備法駕設黃麾仗三千三百五十八觀東京已用太常雅

樂官衆登歌。太子上公親王宰執並赴紫宸殿立班進酒。上千萬歲壽。上公致辭。樞密宣答。諸國使人及諸州入獻朝賀。然後奏樂進酒賜宴。此禮不能常行。每歲禁中止。是以三茅鍾鳴。駕興上服。幘頭玉帶。靴袍先詣福寧殿龍墀及聖堂炷香。用樂立次至天章閣。祖宗神御殿行酌獻禮。大請東朝奉賀。復回福寧殿受皇后太子皇子公主貴妃至郡夫人內官大內已下賀。賀畢。駕始過大慶殿。御史臺閣門分引文武百僚追班稱賀。大起居十六拜。致辭上壽。樞密宣答。

增補武林舊事 卷二

十九

禮畢放仗。是日後苑排辦御筵於清燕殿。用種食盤。架午後脩內司排辦晚筵於慶瑞殿。用煙火進市食。賞燈並如元夕。

立春

前一日臨安府進大春牛。設福寧殿庭。駕臨幸。內官皆用五色絲綵杖鞭牛。御藥院例取牛膽以充眼藥。餘屬直閣。宴都行人掌管預造小春牛數十飾綵旛。雪柳分送殿閣巨堵。各以金銀錢彩段爲酬。是日賜百官春幡勝。宰執親王以金餘以金銀及羅帛爲

之繁文。思院造進各垂於幘頭之左。入謝後苑辦造春盤供進。及分賜貴邸宰臣巨觴。翠縷紅絲金雞玉燕。備極精巧。每盤直萬錢。學士院撰進春帖子。帝后貴妃夫人諸閣各有定式。絳羅金縷華縵可觀。臨安府亦鞭春開宴。邸第饋遺則多效內庭焉。

元夕 補一條

禁中自去歲九月賞菊燈後。進運試燈。謂之預賞。一入新正。燈火日盛。皆脩內司諸省分主之。競出新意。年異而歲不同。往往於復古庸福清燕明華等殿張

增補武林舊事 卷二

十九

掛及宜德門梅堂三間臺等處。臨時取旨。起立鰲山燈之品極多。見後以蘇燈爲最。圓片大者徑三四尺。皆五色琉璃所成。山水人物花竹翎毛種種奇妙。儼然着色。便面也。其後福州所進則純用白玉。見燈奪目如清冰玉壺。爽徹心目。近歲新安所進益奇。雖圓骨悉皆琉璃所爲。號無骨燈。禁中嘗作琉璃燈山。高五丈。人物皆用機關活動。結大綵樓貯之。又於殿堂梁棟窗戶間爲漏壁。作諸色故事。能臥。噴水。婉婉如生。爲諸燈之冠。前後設玉欄簾寶光花影不可正視。

仙韶內人迭奏新曲聲聞人間殿上鋪連五色琉璃閣皆毯文戲龍百花小窓間垂小水晶簾流蘇寶帶交映雅樂中設御座恍然在廣寒清虛府中也至三鼓上乘小輦幸宣德門觀鰲山擎筆者皆倒行以便觀賞金爐脂麝如祥雲五色熒煌炫轉照耀天地山燈凡數千百種極其新巧惟怪奇無所不有中以五色玉欄簇成皇帝萬歲四大字其上伶官奏樂稱念口號致語其下爲大露臺百藝羣工競呈奇伎內人及小黃門百餘皆巾裹翠娥倣街坊清樂傀儡綠

增補武林舊事 卷二

二十

繞燈月之下既而取旨宣喚市井舞隊及市食盤架先是京尹預擇華潔及善歌叫者謹伺於外至是歌呼競入既經進御妃嬪內人而下亦爭買之皆數倍得直金珠磊落有一夕至富者宮漏既深始宣放烟火百餘架樂聲四起燭影縱橫而駕始還矣大率倣宜和盛際愈加精妙特無登樓賜宴之事人間不能詳知耳

都城自舊歲冬孟駕回則已有乘肩小女鼓吹舞綰者數十隊以供貴邸豪家幕次之觀而天街茶肆漸

已羅列燈毬等求售謂之燈市自此以後每夕皆然三橋等處客邸最盛舞者往來最多每夕樓燈初上則簫鼓已紛然自獻於下酒邊一笑所費殊不多往往至四鼓乃還自此日盛一日姜白石有詩云燈已闌珊月氣寒舞兒往往夜深還只應不盡婆娑意更向街心弄影看又云南陌東城盡舞兒畫金刺繡滿羅衣也知愛惜春遊夜舞落銀蟾不肯歸吳夢窓玉樓春云茸茸狸帽遮梅額金蟬羅剪胡衫窄乘肩爭看小腰身倦態強隨聞鼓笛問稱家在城東

增補武林舊事 卷二

三十一

既欲買千金應不惜歸來困頓啼春眼猶夢婆娑斜越拍深得其意態也至節後漸有大隊如四國朝儀偏杆歌之類日趨於盛其多至數千百隊天府每夕差官點視各給錢酒油燭多寡有差且使之南至昇陽宮支酒燭北至春風樓支錢終夕天街鼓吹不絕都民士女羅綺如雲無夕不然至五夜則京尹乘小提轎諸舞隊次第簇擁前後連亘十餘里錦繡填委簫鼓振作耳目不暇給吏魁以大囊貯楮券凡遇小經紀人必攜數十謂之買市至有黠者以小盤貯梨

藕數片。騰身迭出於欄人之中。支請官錢數次者。亦不禁也。李賀房詩云。斜陽盡處蕩輕烟。輦路東風入管絃。五夜好春隨步暖。一年明月打頭圓。香塵掠粉翻羅帶。密炬籠綃闌玉鉤。人影漸稀花露冷。踏歌吹度曉雲遶。京尹幕次。側占市西坊繁鬧之地。黃燭熏盆。照耀如晝。其前列荷校囚數人。大書犯籍。云某人不合搶撲。叙環。扶擔婦女。繼而行。遣一二。謂之裝燈。實皆獄囚。借此以警姦民。分委府僚巡警風燭。及命轄房使臣等。分任地方。以緝姦盜。三獄亦張燈。建

增補武林舊事 卷二

主

淨獄道場。多裝獄戶故事。及陳列獄具。即第好事者。如清河張府。蔣御藥家。間設雅戲。烟火花邊。水際燈燭。粲然遊人。士女縱觀。則迎門酌酒而去。又有幽坊靜巷。好事之家。多設五色琉璃泡燈。更自雅潔。觀粧笑語。望之如神仙。白石詩云。沙河雲合無行處。獨恨來遊路已迷。却入靜坊燈火空。門門相似列蛾眉。又云。遊人歸後天街靜。坊陌人家未閉門。簾裏垂燈照樽俎。坐中嬉笑覺春溫。或戲於小樓。以人爲大影戲。兒童譁呼。終夕不絕。此類不可遽數也。西湖諸

寺。惟三竺張燈最盛。往往有官禁所賜貴瑯所遺者。都人好奇。亦往觀焉。白石詩云。珠絡琉璃到地垂。鳳頭御帶王交枝。君玉不賞無人進。天竺堂深夜雨時。

元夕節物。婦人皆帶珠翠。鬧蛾。玉梅。雪柳。菩提葉。燈毬。銷金合蟬。貉袖項帕。而衣多尚白。蓋月下所宜也。游手浮浪輩。則以白紙爲大蟬。謂之夜蛾。又以麋肉炭屑爲丸。繫以鐵絲。然之名火楊梅。節食所尚。則乳糖。九子。餛飩。科斗。粉鼓湯。水晶膾。韭餅。及南北珍果。

增補武林舊事 卷二

主

并皂兒糕。宜利少澄沙糰子。滴酥飽螺。酪麵。玉消膏。琥珀餠。輕餠。生熟灌藕。諸色瓏璽。密裏糖瓜。菱煎七寶。菱鼓。十般糖之類。皆用鏤鑄裝花盤架車兒。簇插飛蛾。紅燈綠盞。歌叫喧闐。幕次往往使之吟叫。倍酬其直。白石亦有詩云。貴客鉤簾看御街。市中珍品一時來。簾前花架無行路。不得金錢不肯回。競以金盤鈿合簇。釘饋遺謂之市食。令兒翠簾納絳絳。燭紗籠。遍呈舞隊。各擁歌姬。脆管清吭。新聲交奏。戲具粉嬰。驚歌售藝者。紛然而集。至夜闌。則有持小燈

照路拾遺者謂之掃街遺釵墮珥往往得之亦東都遺風也

杭州元宵之盛自唐已然自樂天詩三戔○熟○心○樂○朝○遊○復○夜○遊○春○風○來○海○上○明○月○在○江○頭○煙○火○家○家○市○笙○歌○處○處○樓○無○妨○思○帝○里○不○合○厭○杭○州○
西湖志

舞隊

大小全棚傀儡

查查鬼查大鬼

李大口一字賀豐年

長瓢欽長瓢頭

鬼吉鬼毛大僧

吃蓬

大愁兒

蟲姐

增補武林舊事

卷二

十四

麻婆子

快活三郎

黃金杏

瞎判官

快活三娘

沈承務

一臉膜

猶兒相公

洞公背

細姐

河東子

黑遂

王缺兒

交椅

夾林

屏風

男女竹馬

男女忤歌

大小斫刀鮑老

交衮鮑老

子弟清音

女童清音

諸國獻寶

交國朝

四國朝

穿心國入貢

孫武子教女兵

遏雲社

緋盔社

胡女

鳳阮稽琴

撲蝴蝶

回陽丹

大樂

瓦鼓

焦鏈架兒

喬三教

喬迎酒

喬親事

喬樂神馬明王

喬捉蛇

喬學堂

喬宅眷

喬像生

喬師娘

獨自喬

地仙

早划船

教象

裝態

村田樂

鼓板

踏曉

撲旗

抱鑼裝鬼

獅豹蠻牌

十齋郎

耍和尚

劉索

散錢行

貨郎

打嬌惜

其品甚夥不可悉數首飾衣裝相矜侈靡珠翠錦綺

增補武林舊事

卷二

十五

炫耀華麗如傀儡杆歌竹馬之類多至十餘隊十二十三兩日國忌禁樂則有裝宅眷籠燈前引珠翠盛飾少年昆其後訶殿而來卒然遇之不辦真偽及爲喬經紀人如賣蜂糖餅小八塊風子賣字本皮婆賣旗兒之類以資一笑者尤多也

燈品

燈品至多蘇福爲冠新安晚出精妙絕倫無骨燈用絹囊貯粟爲胎燒之及成去粟則混然玻璃也景物奇巧前無其比又爲大屏灌水轉機百物活動越

忠惠守吳日，嘗命製春雨堂五大間，左爲汴京御樓，右爲武林燈市，歌舞雜藝，纖悉曲盡。凡用千工，外此有魃燈，則刻鑲犀珀玳瑁以飾之。珠子燈，則以五色珠爲網，下垂流蘇，或爲龍船鳳輦樓臺故事。羊皮燈，則鑲鑲精巧，五色粧染，如影戲之法。羅帛燈，尤多，或爲百花，或細眼，間以紅白號萬眼羅者，爲最奇。此外有五色蠟紙，善提染，若沙戲影燈。馬騎人物，旋轉如飛，又有深閨巧娃剪紙而成，尤爲精妙。又有絹燈，剪爲詩詞，時寓譏笑，及畫人物，藏頭隱語，及舊京諺語。

增補武林舊事

卷二

三

戲弄行人，有貴邸出新意，以細竹絲爲之，加以彩飾，疎明可愛。穆陵喜之，令製百盞，期限既迫，勢難卒成。內苑諸瑯，耻於不自已出，思所以勝之，遂以黃草布剪，縷加之，點染與竹無異。凡兩日，百盞已進御矣。

挑菜

二月一日，謂之中和節。唐人最重，今惟作假，及進單羅御服，百官服單羅公裳而已。二日，官中排辦挑菜。御宴，先是預備朱綠花斛，下以羅帛作小卷，書品目於上，繫以紅絲，上植生菜，齊花諸品，俟宴酬樂作，自

中殿以次，各以金篋挑之。后妃皇子，貴王姬好，及都知等，皆有賞無罰。以次每斛十號，五紅字爲賞，五黑字爲罰。上賞則成號，真珠玉杯金器，北珠寳環，珠翠領，林次亦鉅銀酒器，冠鉅翠花段，帛龍涎御扇，筆墨官窰定器之類。罰則唱舞吟詩，念佛飲冷水，吃生薑，用此以資戲笑。王宮貴邸，亦多倣之。

進茶

補一條

仲秋上旬，福建漕司進第一綱茶，名北苑試新，方寸小，夸進御止百夸，護以黃羅軟蓋，藉以青氈，裝以黃

增補武林舊事

卷二

三

羅夾，覆臣封朱印，外用朱漆小匣，鍍金鎖，又以細竹絲織笈貯之，凡數重。此乃雀舌水芽所造，一夸之直四十萬，僅可供數甌之啜耳。或以一二賜外邸，則以生線分解，轉遺好事，以爲奇玩。茶之初進御也，翰林司例有品嘗之費，皆漕司邸吏賂之，間不濡飲，則入鹽少許，茗花爲之散漫，而味亦漓矣。禁中大慶會則用大鍍金甌，以五色調果簇釘龍鳳，謂之繡茶，不過悅目，亦有專工者，外人罕知。

寶雲山產者，名寶雲茶。下天竺香林洞者，名香林茶。

上天竺白雲峯者名白雲茶蘇東坡詩有云白雲山下兩旗新又寶嚴院垂雲亭亦種茶東坡有僧怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團戲作一律云妙供來香積珍烹具大官揀芽分雀舌賜茗出龍團曉日雲庵暖春風浴殿寒聊將試道眼莫作兩般看又嘗遊諸寺一日飲臘茶七碗戲書云示病維摩元不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸藥且盡盧仝七碗茶又南屏謙師妙於茶事自云得心應手非可以言傳學到者贈之詩云道人曉出南屏山來試點

增補武林舊事

卷二

主人

茶三昧手怒驚午盞兔毛班打作春羹鴉兒酒天台乳花世不見玉川風腋今安有先生有意續茶經會使孝謙名不朽蓋西湖南北諸山及諸勞邑皆產茶而諸勞徑山尤馳譽也西湖志餘

賞花

禁中賞花非一先期後苑及脩內司分任排辦凡游苑亭榭花木粧點一新錦簾綃幕飛梭繡毯以至茵褥設放器玩盆窠珍禽異物各務奇麗又命小窰內司列肆開撲珠翠冠朵篋環繡段畫領花扇官室定

器孩兒戲具關竿龍船等物及有賣買果木酒食餅餌蔬茹之類莫不備具悉仿西湖景物起自梅堂賞梅芳春堂賞杏花桃源觀桃梨錦堂金林檎照粧亭海棠蘭亭脩禊至於鍾美堂大花爲極盛堂前三面皆以花石爲臺三層各植名品標以象牌覆以碧幕臺後分植玉繡毬數百株儼如鑲玉屏堂內左右各列三層雕花綵檻護以彩色牡丹畫衣間列碾玉水晶金壺及大食玻璃官窰等瓶各簪奇品如姚魏御衣黃照殿紅之類幾千朵別以銀箔間貼大斛分種

增補武林舊事

卷二

五元

數千百窠分列四面至於梁棟窓戶間亦以湘筠貯花鱗次簇排何翅萬朵堂中設牡丹紅錦地茵自中殿妃嬪以至內官各賜翠葉牡丹分枝鋪翠牡丹御書畫扇龍涎金合之類有差下至伶官樂部應奉等人亦霑恩賜謂之隨花賞或天顏悅懌謝恩賜予多至數次至春暮則稽古堂會徽堂賞瓊花靜侶亭紫笑淨香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳草間矣大抵內宴賞初坐再坐插金盤架者謂之排當否則但謂之進酒

乾道三年春，南內遣閹長至德壽宮，奏知連日天氣甚好，欲奉邀車駕，幸聚景園看花，取自聖意。定日，太上云：「傳語官家，備見聖孝，但頻出不惟費用，又且勞人。本宮後園亦有幾株好花，不若來日請官家過來，閒看。」遂遣提舉官同到南內，奏過，遵依。次早，車駕與皇后、太子過宮，起居二殿訖，先至煤錦亭進茶。宣召吳郡王、曾兩府已下六員侍宴，同至後苑看花。兩廊並是小內侍及幕士，效學西湖，鋪放珠翠花朵，玩具足帛及花籃、開竿、市食等，許從內人開撲。次至毬場，增補武林舊事 卷二

三

看小內侍拋毬毬，蹴鞠毬，又至射廳看百戲，俵劍宜賜回至清妍亭看茶。藤就登御舟，繞堤閒遊，亦有小舟數十隻，供應雜樂，噪唱鼓板，蔬菓無異湖中。太上倚闌閒看，適有雙燕掠水飛過，令會覲進詞賦，遂進阮郎歸云：「柳陰庭院占風光，呢喃春晝長。碧波新漲小池塘，雙雙蹴水忙。萍散漫，絮飛揚，輕盈體態狂。為憐流水落花香，暗將歸盡梁。阮登舟，知閣張綸進柳梢青云：「柳色初濃餘寒似水，纖雨如塵。一陣東風，殺紋微皺，碧沼鱗鱗。憑娥花月精神，奏鳳簫、驚絃

闕萬歲聲中，九霞盃內，長醉芳春。曾觀和進云：「桃腮紅勻，梨腮粉薄，鶯徑無塵。鳳閣凌虛，龍池滌碧，芳意鱗鱗。清時酒聖花神，看內苑風光又新一部仙韶。九重鸞仗，天上長春，各有宣賜。次至靜樂堂看牡丹，進酒三盃。太后邀太皇官家同到劉婉容奉華堂聽摘阮奏曲，罷婉容進茶訖，遂奏太后云：「近教得二女童，瓊華綠華，並能琴阮，下基寫字畫竹，背誦古文，欲得納與官家，則劇遂令各逞伎藝，併進自製阮譜三十曲。」太后遂宣賜婉容、宣和殿玉軸沉香槽三峽增補武林舊事 卷二

三

流泉正阮一面白玉九芝道冠，北珠緣領道髻，銀絹三百疋，兩會子三百萬貫，是日三殿並醉西牌還內。志馬勝藝花如藝，果豪馳之技，名天下，往往發非時之品，真足以侔造化，通仙靈。凡花之早放者，名曰堂花，其法以紙飾密室，鑿地作坎，綴竹置花其上，糞土以牛溲、硫黃盡培植之，然後置沸湯於坎中，少候湯氣薰蒸，則扇之微風，盎然融淑之氣，經宿則花放矣。若牡丹梅花之類，無不然。獨桂花則反是，蒼桂必清

涼而後放法當置之石洞巖竇間暑氣不到處鼓以涼廳養以清氣竟日乃開此雖愜而助長然必適其寒溫之性而後能臻其妙癸辛雜識

增補武林舊事卷之二終

增補武林舊事

三

增補武林舊事卷之三

四水潛夫 周密公謹 輯

冬官權使 朱廷煥中白 增補

錢唐後學 張 翊石宗 較閱

西湖遊幸都人遊賞

淳熙間壽皇以天下養每奉德壽三殿遊幸湖山御大龍舟宰執從官以至大璫應奉諸司及京府彈壓等各乘大舫無慮數百時承平日久樂與民同凡遊觀買賣皆無所禁畫舫輕舫旁午如織至於果蔬羹酒關撲宜男戲具鬧竿花籃畫扇綵旗糖魚粉餌時花泥嬰等謂之湖中土宜又有珠翠冠梳銷金綵段犀鈿漆織藤室器玩具等物無不羅列如先賢堂三賢堂四望觀等處最盛或有以輕捷赴逐求售者歌妓舞鬟嚴粧自衛以待招呼謂之水仙子吹彈舞拍雜劇雜扮撮弄勝花泥九鼓板投壺花彈蹴鞠分茶弄水踏混木撥盆雜藝散耍謳唱息器教水族飛禽水傀儡鬻道術烟火起輪走線流星水爆風箏不可指數總謂之趕趁八蓋耳目不暇給焉御舟四垂

增補武林舊事 卷三

珠簾幕。懸掛七寶珠。翠龍梭。子闌竿。花籃等物。
宮嫺部。儼如神仙。天香濃郁。花柳避妍。小舟時有。
宜喚。賜予。如宋五嫂魚羹。嘗經御賞。人所共趨。遂成。
富媼。朱靜佳。六言詩云。柳下白頭釣叟。不知生長。
何年。前度君王遊幸。賣魚收得金錢。往往。脩舊。京金。
明池。故事。以安太上之心。豈特。事遊觀之美哉。湖上。
御園。南有聚景真珠。南屏北有集芳。延祥。玉壺。然多。
幸聚景。一日御舟。經斷橋。橋旁有小酒肆。頗雅潔。中。
飾素屏。風書風入松一詞於上。光堯駐目。稱賞久之。

增補武林舊事 卷三

二

宜問何人所作。乃太學生俞國寶醉筆也。其詞云。
一春長費買花錢。日日醉湖邊。玉驄慣識湖邊路。驕。
嘶過。沽酒樓前。紅杏香中。歌舞綠楊影裏。軟腰。暖風。
十里。麗人。天花。雁顰雲。偏畫船載取春歸去。餘情付。
湖水。湖烟。明日重攜殘酒來尋陌上花。鈿上笑曰。此。
詞甚好。但末句未免儒酸。因為改定云。明日重扶殘。
醉。則迥不同矣。即日命解褐云。
淳熙六年春。車駕過宮。請太上太后。遊聚景園。至會。
芳殿降輦。上及皇后。翠華殿降輦。兩殿至瑤津。少坐。

並乘步輦。過遊園中。再生瑤津。西軒酒三行。都管劉。
景供進新製泛蘭舟曲。吳興佑舞。各賜銀絹。上親。
捧玉酒船上。青酒斟船中。人物皆動。太上喜。至錦壁。
賞花。牡丹千餘叢。各有牙牌金字。別採好色。于采。安。
頭花果。並水晶玻璃天青汝窑金瓶。中間放沉香卓。
安白玉碾花商尊。高三尺。徑一尺三寸。獨挿照殿紅。
十五枝。隨駕官。各賜兩面翠葉滴金牡丹沉香柄金。
絲御書扇各一把。知閣張掄進。堂中天詞云。洞天。
深處。賞鸞紅。輕玉高張雲幕。國艷天香。相競秀。瓊花。

增補武林舊事 卷三

三

風光如昨。露洗妖妍。風傳馥郁。雲雨巫山約。春光濃。
如酒。五雲臺榭樓閣。聖代道治功成。一塵不動。四境。
無鳴。柝。屢有豐年天助。願基業增隆。山岳兩世明君。
千秋萬歲。永享昇平樂。東皇呈瑞。更無一片花落。太。
上喜。賜金盃盤法錦數事。又至翠華。登御舟。入裏湖。
至斷橋。入真珠園。太上命買湖中魚。鰲放生。宜喚。胡。
中買賣人等。內侍用小旗招引。各有支賜。時有賣賣。
羹宋五嫂。東京人。太上念其老。宜上船。賜金錢十文。
銀錢百文。絹十疋。仍令後苑供應。泛索至申時。御舟。

稍泊花光亭至會芳少歇太上已醉上親扶上船乘
輜都人頌城瞻嘆聖孝

西湖志

兩宮幸聚景園夜過萬松嶺索火炬三千趙從壽命
取諸瓦舍妓館盧簾實以脂油卷而繩之繫於夾道
松樹左右照耀如同白日

西湖志

西湖天下景朝暮晴雨四序總宜杭人亦無時不遊
而春遊特盛承平時頭船如大綠間綠十樣錦百花
寶勝明玉之類何翅百餘其次不計數皆華麗雅觀
誇奇競好都人凡締姻賽社會親送養經會獻神任
樽酒武林舊事

卷三

四

官恩賞之經管禁省臺府之屬託貴奢要地大買蔭
民買笑千金呼盧百萬以至癡騷子密約幽期無不
在焉日糜金錢靡有紀極杭諺有銷金鍋兒之號此
語不爲過也

蘇子瞻守杭州春時每遇休暇必約客湖上早食於
山水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓任
其所適哺後鳴鑼集之復會望湖樓或竹閣極歡而
罷至一二鼓夜市猶未散列燭以歸城中士女夾道
雲集觀之故其詩云遊舫已粧吳榜穩舞衫初試越

羅新又云映山黃帽嶠頭勛夾道青烟雀尾爐誠盛
世樂事也

西湖志

都城自過收燈貴遊巨室皆爭先出郊謂之探春至
禁烟爲最盛龍舟十餘綵旗疊鼓旁午曼衍聚如織
錦內有曾經宣喚者則錦衣花帽以白別於衆京尹
爲立賞格競渡爭標內瑤貴客賞牒無美都人士女
兩堤駢集幾於無置足地水面畫楫櫓此如魚鱗亦
無行舟之路歌謠蕭鼓之聲振動遠近其盛可以想
見若遊之次第則先南而後北至午則盡入西泠橋
舊謂武林舊事

卷三

五

裏胡其外幾無一舸矣舟陽老人有詞云看盡鶯盡
入西泠閒却半湖春色蓋紀實也既而小泊斷橋千
舫聯聚歌管喧奏粉黛羅列最爲繁盛橋上少年郎
競縱紙鳶以相勾牽剪截以線絕者爲負此雖小伎
亦有專門爆仗起輪走線之戲多設於此至花影暗
而月華生始漸散去絲紗籠燭車馬爭門日以爲常
張武子詩云帖帖平湖印晚天踏歌遊賞錦相牽
都城半掩人爭路猶有胡琴落後船最能狀此景茂
陵在御畧無遊幸之事離宮別館不復增脩黃洪

詩云龍舟太半沒西瀛。此是先皇節儉圖三十六年
安靜裏權歌一曲在康衢。理宗時亦嘗製一舟。悉用
香楠木。捨金爲之。亦極華侈。然終於不用。至景定間。
周漢國公王得旨。詣駙馬都尉楊鎮沘湖。一時文物
亦盛。髣髴承平之舊。傾城縱觀。都人爲之罷市。然是
時先朝龍舫久已沉沒。小舟號小烏龍者。以賜楊都
王故尚在。其舟平底有舵。製度簡朴。或傳此舟。每出
必有風雨。余嘗屢乘。初無此異也。

荆文環趙師秀數詩人春日薄遊湖山極飲盡湖極
增補遺事 卷三

六

稻酒壚皆大醉。熟贍忽有髻髻道人過。脫之。晒曰。許
仙醉耶。顧酒家善看客。我當代償酒錢。索水小盃。以
瓢中藥少投之。入口暑嗽。嘆之。地上皆精銀也。時遊
人方盛。皆環視駭歎。忽失道人所在。薄暮諸公始醒。
酒家具道。所以皆悵然。自失其家。持銀往市。得錢止。
可酬所直了。無贏餘。明日喧傳都下。酒家圖其事于
壁。目爲遇仙酒肆好事者就趨之。遂爲湖上旗亭之
甲 癸辛雜識

林外字豈鹿。泉南人。蕭爽不羈。在上庠。暇日。獨遊西

湖幽寂處。得小旗亭。飲焉。外美丰姿。角巾羽笠。飄飄
然。神仙中人。豫市虎皮錢。篋數枚。藏腰間。每出其一。
命酒家保。傾倒使視。其數償酒。直卽藏。云酒且盡。復
出之一。篋傾倒如初。連暮飲幾斗。餘不醉。而篋中錢
若循環無窮者。肆人皆驚異。將去。索筆題壁。間曰。
藥爐丹竈舊生涯。白雲深處是吾家。江城惡酒不歸
去。老却碧桃無限花。明日都下盛傳。某家酒肆有脚
仙至云。 癸辛雜識

西湖巨麗。唐初未聞。自相里君韓僕射輩。繼作五亭。
增補遺事 卷三

七

而雲竺之勝。始顯。白樂天搜奇索隱。江山風月。咸屬
品題。而佳境彌章。蘇子瞻昭曠玄襟。追踪遐躅。南渡
後。英俊叢集。斯夕流連。而西湖底蘊。表襮殆盡。雖其
時法禁舒假。長民者得以適性徜徉。而府庫充盈。美
餘可舉。間闕康裕。某化有資。故寺觀日益。且高僧真
士。又得與達官長者。倡和逍遙。故妝點湖山。愈加繁
瑣。今法禁嚴明。動有掣肘。爲吏茲土者。上畏督察。下
惕誹議。泊沒簿書。修職救愆。猶慮不給。尚敢盤桓。山
水之間哉。至於道院禪林。日就崩廢。緇黃之流。服役

追呼與氓隸等，卽有募化，無過升斗，益盛極而衰，亦循環之理也。百別志

宋時湖船大者，一千料，約長十餘丈，容四五十人，小者二三百料，長四五丈，容三二十人，買似道車船，不煩篙櫓，但用開輪脚踏而行，其速如飛，飽者大絲間綠十樣錦，勝全載等船，皆民間物也。今時湖船比宋差小而極，扁敞，便於倚眺，如木月樓，烟水浮居，湖山浪跡尤勝。童巨卿以子漢臣官封御史，行樂湖山，手構一室，陳宇畧具，巖以箔幕，小可容等，出則揭之。

湖山佳麗

及遊覽之盛

張文東西湖行

已見其概

云僑居武林，城慣識西湖景，佳麗冠東南。清標勝松，頽兩山環，遠翠屏開。百雉紫紵錦帶迴，對列雙峯，頻巫峽孤生一峴像蓬萊。鳳凰古號龍飛地，明聖繇來。

湖山佳麗及遊覽之盛張文東西湖行已見其概詩云僑居武林城慣識西湖景佳麗冠東南清標勝松頽兩山環遠翠屏開百雉紫紵錦帶迴對列雙峯頻巫峽孤生一峴像蓬萊鳳凰古號龍飛地明聖繇來

顯靈異，水浸平堤十二橋。雲鎖南朝四百寺，珠宮迢遞碧霞鮮。寶塔崢嶸，日月懸幽境，行行足巖石，深郊處處蓄林泉。時當上巳春之暮，都人士女紛無數，畫船輕載綠萍風，絲騎遍尋芳草路。夏有香蓮，艷碧池，穠高明月漾金波。三冬霽雪，偏堪賞，四時晴雨總相宜。憶昔宋皇南渡日，紫蓋黃麾曾駐蹕，御舟嬉水伎尤多，禁園聚景名非一。只今殿闕盡銷沉，舊見荆榛滿舊岑。茂陵玉盤幾時出，建鄴銅臺何處尋。我思先賢有遺愛，白果李井經千代，逋僊梅鶴人共傳，錄公。

湖山佳麗

及遊覽之盛

張文東西湖行

已見其概

放春

蔣苑使有小園，不滿二畝，花木匠匠，亭榭奇巧，春時悉以所有書畫玩器，冠花器弄之物，羅列滿前，戲効開撲，有珠翠冠，僅大如錢者，闌竿花籃之類，悉皆鑲絲玉金爲之，極其精妙，且立標竿射垛，及鞦韆棧門，圖雞蹴鞠諸戲事，以娛遊客。衣冠士女至者，招邀杯酒，往往過禁烟，乃已。蓋效禁苑，具體而微者也。

社會 卷一

二月八日爲桐川張王生辰。霍山行宮朝拜極盛。百戲競集。如緋絲社、雜齊雲社、遊過雲社、同文社、角氈社、清音社、錦標社、射錦體社、英畧社、雄辯社、小翠錦社、繪華社、淨髮社、律華社、雲機社、而七寶瀉馬二會爲最。玉山寶帶、尺璧寸珠、璀璨奪目。而天興龍媒、絨鶴寶轡、競賞神駿。好青者至剪毛爲花草人物。厨行果局窮極有核之珍。有所謂意思作者。悉以通草羅帛雕爲樓臺故事。飾以

增補武林舊事 卷三

十

珠翠極其精緻。一盤直數萬。然皆浮靡無用物。不遇資一玩耳。奇禽則紅鸞、白雀、水族則銀蟹、金龜、高麗華山之奇松、交廣海嶠之異卉。不可殫數。莫非動心眩目之觀。若三月三日殷司真武會。三月二十八日東嶽生辰。社會之盛大率類此。不暇贅陳。

三月三日俗傳爲北極佑聖真君生辰。佑聖觀中修崇醮事。士女拈香。是日觀中有雀竿之戲。樹長竿於庭。高可三丈。一人攀緣而上。舞踊其顛。盤旋上下。有鴿子翻身、金雞獨立、鍾馗抹額、玉兔搗藥之類。髮態

多方。觀者目瞪神驚。汗流浹背。爲此技者如驟柏鴉。翻蓬蓬。然自若也。男女皆戴齊花。諺云：「三春戴齊花。」

桃李羞繁華。百湖志

祭掃 補一修

清明前三日爲寒食節。都城人家皆插柳。滿簷。雖小坊幽曲亦青青可愛。大家則加菜餚於柳上。然多取之湖隄。有詩云：「莫把青青都折盡。明朝更有出城人。」朝廷遣臺臣中使。官人車馬朝餐。諸陵原廟薦獻。用麥糕稠餠。人家上塚者多用棗餠薑政。南北兩山之

增補武林舊事 卷三

十一

間車馬紛紛。然野祭者尤多。如大昭慶九曲等處。婦人淚裝素衣。提攜兒女。酒壺肴疊。村店山家分餞。遊息至暮。則花柳土宜。隨車而歸。若玉津、聚景、御園、包家山之桃、關、東、青門之菜。市東西馬廐、尼菴、道院。尋芳討勝。極意縱遊。隨處各有買賣。趕趁等人。野果山花。別有幽趣。蓋輦下驕民。無日不在春風歌舞中。而遊手末伎爲尤盛也。

從冬至數至一百五日。卽其節也。是日領城上塚。兩山間車馬閭集。酒尊食壘。或張幕藉草。並舫隨波。日

幕忘遊，蘇堤一帶，桃柳陰濃，紅翠間錯，走索騎，跨，袋拋，鈔，踢木，撒沙，吞刀，吐火，躍圓，劒，斗，舞盤，及諸已禽蟲之戲，紛然叢集，外方優妓，歌吹，覓錢者，接踵承應，又有綵粧傀儡，道船，戰馬，偶筆，鼓，填，碎，戲，具，誘悅童曹者，在在成市，是夜人家，貼清明，嫁九娘，一去不還，鄉之句於，楹壁間，謂夏月無青蟲，撲燈之擾，僧道採楊桐葉，染飯，謂之青精飯，以饋施主。

西湖志

浴佛

四月八爲佛誕日，諸寺院各有浴佛會，僧尼輩競以

增補武林舊事

卷三

十二

小盆貯銅像，浸以糖水，覆以花棚，鏡，鉢，交迎，遍往邸第富室，以小杓澆灌，以求施利，是日西湖作放生會，舟楫盛多，各如春時，小舟競賣龜魚螺蚌放生，高峯和尚偈云，呱聲未絕，便稱尊，撓得三千海嶽，昏惡水一年澆一度，知他雪屈是酬恩。

迎新

戶部點檢所十三酒庫，例於四月初開煮，九月初開清，先是提領所呈樣品嘗，然後迎引至諸所，諫官府而散，每庫各用疋布書庫名高品，以長竿懸之，謂之

布牌，以木牀鐵竿爲仙佛鬼神之類，駕空飛動，謂之臺閣雜劇，百戲諸藝，外又爲漁父習關竹馬出獵八仙故事，妓家女使，裹頭花巾，爲酒家保，有花裝五熟盤架放生籠養等各庫爭爲新好，庫妓瑣瑣者，背珠翠盛飾，銷金紅背，乘絨轎，寶勒駿騎，各有皂衣黃號，私身數對，呵導於前，羅扇衣，髮浮浪，問客，隨逐於後，少年狎客往往簇釘持杯，爭勸馬首金錢，綵段，索及輿臺所經之地，高樓邃閣，繡幕如雲，累足駢肩，真所謂萬人海也。

增補武林舊事

卷三

十三

端午

補一條

先期學士院供帖子，如春日禁中排當，例用朔日，謂之端一，或傳舊京亦然，揮食盤架，設天師艾虎意思，山子數十座，五色蒲絲，百草霜，以大合三層飾以珠翠，葵榴艾花，蜈蚣蛇蝎蜥蜴等，謂之毒蟲，及作糖霜韻果，糖蜜巧粽，極其精巧，又以大金瓶數十遍，插葵榴梔子花，環繞殿閣，及分賜后妃諸閣，大瑞近侍，翠葉五色葵榴金絲翠扇，真珠百索，釵符經筒香囊軟香龍涎佩帶及紫練白葛紅蕉之類，大臣貴郎均被

細葛香羅漣絲艾采彩團巧粽之賜而外邸節物大率效尤焉巧粽之品不一至結爲樓臺舫舨又以青羅作赤口白舌帖子與艾人並懸門楣以爲禳禱道官法院多送佩帶符篆而市人門首各設大盆雜植艾蒲葵花上掛五色紙錢排何果粽雖貧者亦然湖中是日遊舫亦盛蓋遙遙炎暑外遊漸稀故也俗以此日爲馬本命比御駝郎第上來悉用五絲爲繫尾之飾奇鸞寶轡充滿道途亦可觀玩也

南湖競渡自二月八日爲始端午尤盛是日畫舫齊增補武林舊事 卷三 十四

開遊人如蟻龍舟六隻俱裝十太尉七聖三郎神羅劇飾以綵旗錦傘花籃開竿鼓吹之類帥守往一清堂彈壓立標竿於湖中挂錦綵銀碗官楮以賞捷者有一小節級披黃衫青帽插孔雀尾乘小舟橫節杖聲咭取指揮次以舟回朝龍舟以綵旗招之諸舟鳴鑼鼓分兩翼遠近排列成行再以綵旗引之諸舟競發先至標所者取賞聲咭而退其餘賞錢而已吳子和賦喜遷鶯云梅霖初歇正絳色海榴爭開佳節角黍包金香蒲切玉是處飛筵羅列關巧盡輪年少

玉腕絲絲雙結纈書舫見龍舟兩兩波心齊發青細難畫處激起浪花翻作湖間雪盡鼓轟雷紅旗掣電奔龍錦標方微望中水天日暮猶自珠簾高揭棹歸晚戴荷香十里一鉤新月西湖志

禁中納涼

禁中避暑多御復古遺德等殿及翠寒堂長松脩竹濃翠蔽日層巒奇岫靜窈窕深寒瀑飛空下注大池可十畝池中紅白菖蒲萬柄蓋園丁以瓦盆別種分列水底時易新者美觀又置茉莉素馨建蘭麝香藤

增補武林舊事 卷三 十五

朱槿玉桂紅蕉開葵簪荷等南花數百盆於廣庭鼓以風輪清芬滿殿御笏兩旁各設金盆數十架積雪如山紗厨後先皆懸掛伽蘭木真蠟龍涎等香珠百餘座漿金盃珍果玉壺初不知人間有塵暑也聞洪景廬學士嘗賜對於翠寒堂當三伏中體栗戰慄不可久立上問故笑遣中貴人以北綾半臂賜之則境界可想見矣

都人避暑

六月六日顯應觀崔府君誕辰自東都時廟食已盛

是日都人士女，駢集炷香已而登舟汎湖爲避暑之遊。時物則新荔枝、軍庭李、二果產閩，奉化項里之楊梅、聚景園之秀蓮、新藕、蜜筒甜瓜、荔枝枇杷、紫菱碧芡、來禽金桃、蜜漬昌元梅、木瓜豆兒水、荔枝膏、金橘水、榴麻飲、芥辣、白醪凉水、冰雪爽口之物，關撲香囊、畫扇、涎花珠佩而茉莉爲最盛。初出之時，其價甚穹，婦人簇帶多至七棒，所直數十券，不過供一餉之娛。蓋入夏則遊船不復入裏湖，多占蒲深柳密寬涼之地，披襟釣水，月上始還。好事者則徹大舫，設簫簟，高增補武林舊事 卷三

十六

枕取涼，櫛髮快浴，惟取適意，或留宿湖心，竟夕而歸。

乞巧

立秋日，都人戴楸葉，飲秋水，赤小豆。七夕節物，多尚果食，舊雜及泥孩兒號摩睺羅，有極精巧，飾以金珠者，其直不貲。餅以蠟印，鳬屬水禽之類，浮水上。婦女夜對月穿鍼，鉅釘杯盤，飲酒爲樂，謂之乞巧。以小蜘蛛貯合內，候結網，疎密爲得巧之多少。小兒女多衣荷葉半臂，手持荷葉效顰摩睺羅。

七夕前，脩內司側進摩睺羅十卓，每卓三十枚，大者

高三尺，或用象牙雕鑲，或用龍涎拂手香製造，悉用鍍金珠翠衣帽金錢釵銀佩環真珠頭簪及手中所執戲具，皆七寶爲之，各護以五色鍍金紗厨，制闕貴臣及京府等處，至有鍍金爲貢者。宮姬市娃冠花衣，領皆以乞巧時物爲飾。

中元補一條

七月十五日，道家謂之中元節，各有齋醮等會。僧寺則於此日作盂蘭盆齋，人家亦以此日祝先，例用新米新醬，冥衣時果，綵段麝基茹素者，幾十八九，皆門增補武林舊事 卷三

十七

爲之罷市。

中元節，俗傳地官赦罪之辰，人家多持齋誦經薦奠祖考，攝孤判斛屠門罷市。僧家建盂蘭盆會，放燈西湖及塔土河中，謂之照冥。官府亦祭郡厲邑厲壇，張伯雨西湖放燈詩云：共泛蘭舟燈火闌，不知風露濕青冥。如今池底休鋪錦，此夕槎頭直掛星。爛若金蓮分夜炬，空於雲母隔秋屏。却憐牛渚清狂甚，苦欲燃犀走百靈。劉邦彥詩云：金蓮萬朵漾中流，疑是潘妃夜出遊。光射魚龍離窟宅，影搖鴻鳥亂汀洲。凌

波未必通銀浦，越月偏憐近綵舟。忽憶少年清泛處，滿身風露獨凭樓。

西湖志

中秋

禁中是夕有賞月，延桂排當，如倚桂闌。秋暉堂，碧岑皆臨時取，古夜深天，樂直徹，人間御街如絨線，蜜煎香鋪皆鋪設貨物，誇多競好，謂之歇眼。燈燭華燦，竟夕乃止。是夕浙江放一點紅羊皮，小水燈數十萬盞，浮滿水面，燭如繁星，或謂此乃江神所喜，非徒事觀美也。

增補武林舊事 卷三

觀潮 補八條

六

浙江之潮，天下之偉觀也。自既望以至十八日為最盛。方其遠出海門，僅如銀線，既而漸近，則玉城雪嶺，際天而來，大聲如雷，震撼激射，吞天沃日，勢極雄豪。楊誠齋詩云：海闊銀為郭，江橫玉作腰。腰者是也。每歲京尹出浙江亭教閱水軍，檣艘數百，分列兩岸，既而盡奔騰分合，五陣之勢，并有乘騎弄旗標槍舞刀於水面者，如履平地。倏爾黃烟四起，人物畧不相視，水爆轟震，聲如崩山，烟消波靜，則一舸無迹，僅有敵

舟為火所焚，隨波而逝。吳兒善泅者數百，皆被髮文身，手持十幅大綵旗，爭先鼓勇，沂迎而上，出沒於鯨波萬仞中，騰身百變而旌尾畧不濡濕，以此誇能，而豪民貴宦爭賞銀綵，江干上下十餘里間，珠翠羅綺，溢目車馬塞途，飲食百物皆倍於常時，而餽賁看幕，雖席地不容間也。禁中例觀潮於天開圖畫，高臺下瞰，如在指掌。都民遥瞻黃緞雉，屬於九霄之上，真若簫臺蓬島也。

淳熙十年八月十八日，駕詣德壽宮，迎上皇觀潮，先

增補武林舊事 卷三

十九

期浙江亭，抵縛席屋五十間，用綵緞幕帟，上皇至，賜從官酒食，並免侍班，聽從便觀看。先是，敵浦金山都統司水軍五千人抵下江，至是又命殿司新刺防江水軍，臨安府水軍並行閱試，軍船擺開，西興龍山兩岸近千隻，管軍官於江面分布五陣，乘騎弄旗標槍舞刀如履平地，點放五色烟炮，滿江烟收炮息，諸般皆不見，自龍山以下，貴邸豪民綵幕綿亘二十餘里，幾無行路。西興一帶亦縛幕大綵，繡照江如鋪錦，市井弄水者，憎兒畱任等凡百餘人，皆手持十幅綵旗，踏

浪爭雄直至海門迎潮又有踏滾水水傀儡水百戲撮弄各呈伎藝上皇喜曰錢唐形勝天下所無上起奏曰江潮亦天下所獨宜諭侍官各賦詩江月一曲以吳語爲第一其詞云玉虹遙望青山隱隱如一林忽覺天風吹海立好似春霆初發白馬凌空瓊鰲駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱葱拱吳越此景天下應無東南形勝偉觀真奇絕好是吳兒飛彩幟驚起一江秋雪黃屋天臨水岸雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月兩宮賞賜無限至月上始還

增補武林舊事

卷三

二十

西湖志

江在郡城東南登西湖諸山則大畧可瞰其源發自徽州曲折而東以入於海故名浙江亦曰浙河其朝晝夜再上諸家立說不同宋時郡志載姚寬西溪殘語及徐叔明高麗錄二篇大抵皆云潮隨月而應月依陰而附陽元時聚伯宜作浙江潮候圖說文多不載

西潮志

白樂天看潮詩早潮纔落晚潮來一月周流六十回不獨光陰朝復暮杭州老去被潮催

羅隱江潮詩

怒聲洶洶勢悠悠羅剎江邊地欲浮謾道往來存大信也知翻覆向平流任他巨浸疑無地猛過西陵只

增補武林舊事

卷三

三十一

河伯兩醺雞海若東來氣吐霓安得夫差水犀手三千強弩射潮低

西湖志

張文東江上四時歌碧水金沙麗遠天青堤翠柳榮芳烟浪泛桃花如濯錦波開萍葉類投錢赤日丹江雲氣流蘭橈桂楫遡中洲捐佩已臨江女浦采蓮還並越人舟秋月輪光委玉波秋江騰影接銀河斗間海客年年至天漢僊樵歲歲過穹海玄雲晝亦昏黃風白雪遍江村山陰豪客堪乘興南汝高人獨閉門

浙江人好踏浪翻波名曰弄潮宋治平中郡守蔡襄

作戒弄潮文。斗牛之分。吳越之中。惟江濤之最雄。乘秋風而益怒。乃其俗習於此。觀遊。厥有善泅之徒。競作弄潮之戲。以父母所生之遺體。投魚龍不測之深淵。官爲矜夸。時或沉溺。精鬼永淪于泉下。妻孥望哭于水濱。生也有涯。盡終于天命。死而不弔。重棄于人。倫推子不忍之心。仲爾無窮之戒。所有今年觀潮。並依常例。其軍人百姓。輒敢弄潮。必行科罰。西湖志錢唐江錢氏時爲石隄。隄外又植大材十餘行。名曰泥柱。蓋以折水之勢。不與水爭力。故隄得無患也。實

增補武林舊事

卷三

元康定間。人有獻議取泥柱者。謂可得良材數十萬。杭帥然之。水出皆不可用。而隄爲濤激。寢就摧決矣。後人不知前人之用心。輕變其制。其患有如此者。吁可戒哉。杭州府志

浙江一名錢唐。一名羅剎。所謂羅剎者。江心有石。即秦望山脚。橫截波濤。中商旅船到此。多值風濤傾覆。迷呼云。事見吳越僧贊寧傳載中。即璞七情類纂至正壬辰。癸巳間。浙江潮不波。其時彭和尚以妖術爲亂。陷饒信杭徽等州。未幾尅復。又爲張九四所據。

浙西不復再爲元有。昔宋末。海潮不波而元亡。亦天數之一終也。蓋杭州是閭潮不闕是其變。葉子青草木子

重九補一條

禁中例於八月作重九。排當於慶瑞殿。分列黃菊。紫然眩眼。點菊燈畧如元夕。內人衆部亦有隨花賞。如前賞花例。蓋賞燈之宴。權輿於此。自是日盛矣。或於清燕殿綴金亭。賞橙橘。遇郊祀歲則罷宴。都人是月飲新酒。汎更替菊。各以菊糕爲饋。以帶肉

增補武林舊事

卷三

林楚雜樣爲之上。縷肉絲鴨餅。綴以橘類。標以綠旗。又作蠶王獅子於上。及麋栗爲屑。合以蜂蜜。印花脫餅。以爲果餌。又以蘇子散漬梅。滴雜和蔗霜梨橙。玉橘小類。名曰春蘭秋菊。雨後新涼。則已有炒銀杏。梧桐子。吟叫於市矣。

霜降日。帥府致祭。旗幟神。因而張列軍器。以金鼓導之。連街迎賽。謂之揚兵。旗幟刀戟。弓矢斧鉞。盛甲種種精明。有馳騎數十。飛轡往來。逞弄解數。如雙燕綽水。二鬼爭環。隔肚穿鍼。枯松倒掛。魁星踢斗。夜叉探

海八寶進寶四女呈妖六臂哪吒二仙傳道圮橋進履玉女穿校擔水救火踏梯望月之屬窮態極變難以殫名騰躍上下不離鞍轡間猶猥狻之寄木也

湖志

開爐補二條

是日御前供進夾羅御服臣僚服錦襖子夾公服授示之意也自此御爐日設火至明年二月初止皇后殿開爐節排當是月遣使朝陵如寒食儀都人亦出郊拜墓用縣毡楮衣之類

十月初日人家祭奠祖考或舉掃松澆墓之禮十五

增補武林舊事卷三

二十四

日爲下元節俗傳水官解厄辰亦有持齋誦經者

立冬日以各色香草及菊花金銀花煎湯沐浴謂之掃芥西湖志

冬至補一條

朝廷大朝會慶賀排當並如元正儀而都人最重一陽賀冬車馬皆華整鮮好五鼓已填擁雜還於九街婦人小兒服飾華炫往來如雲獄祠城隍諸廟炷香者尤盛三日內店肆皆罷市垂簾飲博謂之做節享先則以餛飩有冬餛飩年餛飩之諺貴家求奇一器

凡十餘色謂之百味餛飩

冬至謂之亞歲官府民間各相慶賀一如元日儀吳中最盛故有肥冬瘦年之說春糰糕以祀先祖婦女獻鞋襪於尊長亦古人履長之義

杭州府志

賞雪

禁中賞雪多御明遠樓禁中稱後苑進大小雪獅子並以金鈴綵縷爲飾作雪花雪燈雪山滴酥爲花並金盆盛進以供賞脫并造雜煎品味如春盤恒釘羊羔兒酒以賜併於內藏庫支撥官券數百萬以犒諸

增補武林舊事卷三

三十五

軍今臨安府分給貧民武皇后殿別自支犒貴家囑室亦各以錢米犒閭里之貧者

歲除補一條

禁中以臘月二十四爲小節夜三十日爲大節夜呈女童驅雞裝六丁六甲六神之類大率如夢華所載後苑脩內司各進消夜果大合簇釘凡百餘種如蜜煎珍果花飴其豆以至玉杯寶器珠翠花朶犀象博戲之具銷金斗葉諸色戲弄物無不備具皆極小巧又於其上作玉輅高至三四尺悉以金玉等爲飾護

以貼金龍鳳羅罩奇侈米勝一合之費不啻中人家之產止以資天顏一笑耳后妃諸閣又各進歲軸兒及珠翠百事吉利市袋兒小樣金銀器皿并隨年金錢一百二十文旋亦分賜親王貴邸宰臣巨藩至於爆竹有爲果子人物等類不一而足司所進屏風外畫鍾馗捕鬼之類內藏藥線一襲連百餘不絕蕭鼓迎春雞人響唱而玉漏漸移金門已啓矣

除夕更深人靜武有禱電請方抱鏡出門窺聽市人無意之言以下來歲休咎是日官府封印不復食柳

增補武林舊事

卷三

至新正三日始開諸行亦皆罷市往來邀飲蓋杭人

奢靡不論貧富俱競市什物以慶嘉節光飾門戶塗潤婦女衣服銀裝之屬更造一新皆故都遺俗也

歲晚節物補一條

臘月賜字執親王三衙從官內侍省官并外闕前宰執等臘藥係和劑局方造進及御藥院特旨製造銀合各一百兩以至五十兩三十兩各有差伏日賜著藥亦同

都下自十月以來朝天門內外競售錦裝新曆諸般

大小門神桃符鍾馗後視虎頭及金絲綵花春帖勝之類爲市甚盛八日則寺院及人家用胡桃松子乳壘柿栗之類作齋謂之臘八齋醫家亦多合藥劑仿以虎頭丹八神居蘇盼以終藥饋遺大家謂之臘藥至於餽歲盤合酒饌羊脰克斥道路二十四日謂之交年祀竈用花飴米餠燒替代作糖豆粥謂之口鼓市并迎離以鑼鼓通至人家乞求利市除夜則此屋以五色錢紙酒果迎送六神于門至夜資燭紅盆紅膜霄漢爆竹鼓吹之聲喧闐徹夜謂之聒廳小兒

增補武林舊事

卷三

女終夕博戲不寐謂之守歲又明燈林下謂之照虛耗及貼天行帖兒財門于楣祀先之禮則或昏或曉各有不同如飲屠蘇百事吉膠牙餠燒木賣膏等事率多東都遺風守歲之詞雖多極難其選獨楊守齋一枝春最爲近世所稱併書于此竹爆驚春競喧闐夜起于門簫鼓流蘇帳暖翠帛緩騰香霧停杯未舉奈剛要送年新句應自賞歌字清圓未誇上林鶯語從他歲窮日暮縱聞愁怎減劉郎風度眉蘇辦了迤邐柳忻梅妬官壺未曉早騎馬續車盈路還又把

花朝白今細數

除夕先期具羊豕酒果或三牲報祀城隍百神至日致奠祖先并懸掛影像於堂以申瞻慕及夕先炳燭炷香於各神前焚楮幣以送舊神畢架松柴門外焚之有香易謂之祇盆有香之謂之焚已而張燈熾炭合坐宴飲謂之分歲今有守歲之宴言為達曙故也黃杭俗崇尚釋老其來已久每值相傳仙佛誕辰多往炷香聚會如正月六日南山法相寺九月城中宗陽宮玉皇殿十五日吳山三官廟正月十月二月十

增補武林舊事

卷三

九月西山天竺寺觀音殿三月三日城中佑聖觀二十八日古湧東嶽廟六月二十四日北山雷院如此類者未能悉舉杭州府志

增補武林舊事卷之三終

增補武林舊事卷之四

四水潛夫 周 密公謹 輯

冬官榷使 朱廷煥中白 增補

錢唐後學 沈鼎新自玉 較閱

故都宮殿

補十條

錢氏建國築城自泰望山繇夾城東亘江干薄錢唐湖霍山范浦凡七十里城門凡十曰朝天門在吳山下今鎮海樓曰龍山門在六和塔西曰竹車門在望德橋東南曰新門在炭橋東曰南土門在薦橋門外

增補武林舊事

卷四

曰北土門在舊菜市門外曰鹽橋門在舊鹽橋西曰西關門在雷峯塔下曰北關門在夾城巷曰寶德門在艮山門外無星橋其城垣南北展而東西縮唐乾寧間楊行密將攻杭州攜僧祖肩密來瞰城祖肩曰此腰鼓城也擊之終不可得又聞鼓角聲曰錢氏子孫當貴盛未可圖也其營屯凡六曰白壁營在城南上隅曰寶劍營在鍾公橋北曰青字營在鹽橋東曰福州營在梅家橋東曰馬家營在脩文坊內曰大路營在積家塘西湖志

紹興因錢王宮以爲行宮皇城九里入和寧門左進
奏院玉堂右中殿外庫至北官門循廊左序巨瑤幕
次列如魚貫祥曦殿采殿接脩廊爲後殿對以御酒
庫御藥院慈元殿外庫內侍省內東門司大內都巡
檢司御厨天章等閣廊回路轉衆班排列又轉內藏
庫對軍器庫又轉便門垂拱殿五間十二架脩六丈
廣八丈四尺簷屋三間脩廣各丈五采殿四兩廊各
二十間殿門三間內龍舞折檻殿後掖舍七間爲延
和殿右便門通後殿殿左一殿隨時易名明堂郊祀
壇補武藝香車

卷四

二

日端誠策士唱名曰集英宴封奉使曰崇德武舉及
軍班授官曰講武東宮在麗正門內南官門外本官
會議所之側入門垂楊夾道間芙蓉環朱闌二里至
外官門節堂後爲財帛生料二庫環以官屬直舍轉
外密子入內官門廊右爲贊導奉坊直舍左講堂七
楹扁新益外爲講官直舍正殿向明左聖堂右祠堂
後凝華殿瞻策堂環以竹左寢室右齊安位內人直
舍百二十楹左葵齋太子賜號也接續香堂便門通
釋已堂重簷複屋背楊太后垂簾於此曰慈明殿前

射圃竟百步環脩廊右博雅樓十二間左轉數十步
雕闌花甃萬卉中出秋千對陽春亭清霽亭前芙蓉
後木樨玉質亭梅繞之繚繹已堂過錦膳廊百八十
楹直通御前廊外卽後苑花千樹曰梅崗亭曰冰
花亭枕小西湖曰水月境界曰澄碧牡丹曰伊洛傳
芳芍藥曰冠芳山茶曰鶴丹桂曰天闕清香堂曰本
支百世祐聖祠曰慶和泗洲曰慈濟鍾呂曰得真
曰洞庭佳味茅亭曰昭飭木香曰駕雪竹曰賞靜松
亭曰天陵偃蓋以日本國松木爲翠寒堂不施丹雘
壇補武藝香車

卷四

三

白如象齒裂以古松碧琳堂近之一山崔嵬作觀堂
爲上焚香祝天之所吳知古堂焚脩每三茅觀鐘鳴
觀堂之鐘應之則駕輿山背芙蓉閣風帆沙鳥咸出
履舄下山下一溪縈帶通小西湖亭曰清蓮惟石夾
列獻魂逞秀三山五湖洞穴深杳豁然平明壓飛翼
拱凌虛樓對瑞慶殿損齋緝熙崇正殿之東爲欽先
孝恩復古紫宸等殿木閣卽福寧殿射殿曰選德坤
寧殿貴妃昭儀婕妤等位官人直舍螳聚焉又東過
閣子庫唐恩殿儀鸞脩內八作翰林諸司是謂東華

門 陳應惠南
廣行宮記

門

麗正門

和寧門

東華門

西華門

苑東

苑西

北宮

南宮

南水門

東水門

會通

上閣

宣德

隔門

斜門

關門

玉華閣

舍和

貽謨二門係
天章閣

殿

垂拱 參朝
紫宸 參

垂拱

文德

大慶

紫宸

集英

大慶

以上謂之正朝亦有隨事更名者

後殿

延和

崇政

福寧

復古

還德

福寧

緝熙

熙明

明華

清燕

廣福

慶瑞

射殿

需雲

符寶

御製武林舊事 卷四

清徽

澄碧

藥欄

環香

文閣

書林

華館

衍秀

披香

德勤

雲錦

清霽

萼綠華

澄輝

碧琳

凝光

會景

緝香

呈芳

會景

緝香

正始

怡然

信美

堂

翠寒

凌寒

澄碧觀堂

芳春

燕喜

鍾美

燦錦

燕喜

靜華

清賞

稽古

清遠

嘉明 慶宗以釋

明堂 即文德

坤寧 皇

穆華

慈明

慈明

進食

慈元

慈元

仁明

清華

欽先

欽先

孝思

清華

損齋 <small>尚宗</small>	燕申齋	樓	博雅 <small>尚</small>	清暑	倚香	閣	龍圖 <small>太宗</small>	顯謨 <small>宗</small>	增補武林舊事 <small>卷四</small>	煥章 <small>宗</small>	寶章 <small>宗</small>	清華	倚桂	芙蓉	臺	欽天 <small>天</small>	天開圖畫	瞻臺
葵齋	謹習齋		觀德	清美			天章 <small>真宗</small>	徽猷 <small>宗</small>			華文 <small>孝</small>	顯文 <small>理</small>	凌虛	來鳳	萬春 <small>太后</small>	宴春		
			萬景	明遠			寶文 <small>仁</small>	數文 <small>宗</small>	六	寶謨 <small>光</small>	雲章 <small>度宗</small>	清瀾	觀音			秋芳	舒嘯	

軒	晚清	閣	清華	容膝	觀	亭	清泳	清趣	增補武林舊事 <small>卷四</small>	清顯	清寒	清興	春妍	春信 <small>華</small>	映春	皆春	香瓊	碧岑
			府思	受齋						清迥	清激 <small>水</small>	靜香	春華	融春	餘春	寒碧	香玉 <small>梅</small>	瀟碧 <small>魚</small>
			怡真	綠綺			清彈	七		清隱	清猷	靜華	春陽	尋春	留春	寒香	香界	瓊英

南教場

北教場

禁中及德壽宮皆有大龍池萬歲山擬西湖
冷泉飛來峯若亭榭之盛御舟之華則非外
間可擬春時競渡及買賣諸色小舟並如西
湖舊幸宜喚錫簪鉅萬大意不欲數殫勞民
故以此爲奉親之娛耳

御園

一 聚景園

清波門外孝宗致養之地堂扁皆孝宗御書

增補武林舊事 卷四

十

淳熙中屢經臨幸嘉泰間寧宗奉成肅太后
臨幸其後並皆荒蕪不脩高疎寮詩云翠華
不向苑中來可是年年惜露臺水際春風寒
漠漠官梅却作野梅開

會芳殿

瀛春堂

觀遠堂

芳華堂

花元亭

聖津

翠光

桂景

澹碧

涼觀

瓊芳

彩霞

寒碧

柳浪橋

學士橋

玉津園

嘉會門外紹興間北使燕射於此淳熙中孝
宗兩幸紹熙中光宗臨幸

富春園

新門外孝宗奉太后臨幸不一俗呼東花園

屏山園

錢湖門外以對南屏山故名理宗朝改名翠

芳園餘見西湖門

玉壺園

增補武林舊事 卷四

十一

錢塘門外本劉郎王園有明秀堂餘見西湖
門

集芳園

舊領元繁張婉儀園後歸太后殿內有古梅

老松甚多理宗賜買平章舊有清勝堂望江

亭雪香亭等餘見西湖門

斐華園

小隱園

延祥園

西依孤山爲林和靖故居花寒水濕氣象幽

古三朝臨幸餘見西湖門

瀛嶼

在孤山之椒舊名涼堂四壁蕭照畫山水理
宗易今名今為太一宮黃庭殿

挹翠堂

舊名墨漆堂理宗御書

清新舊六

香月何東湖舊名水

香遠舊秀

白蓮堂

六一泉堂

梅亭

梅亭

上船亭

香清志林書事 卷四

東西庫馬門

西村水閣

御丹港

林通墓

陳朝檣有御

金沙井

瑪瑙坡

六一泉

高疎寮詩云水明一色抱神州雨壓輕塵不

敢浮山北田南入喚酒春前春後客凭樓射

熊館暗花扶展下鶴池深柳拂舟白髮邦人

能道舊君王曾奉上皇遊

德壽宮孝宗奉
觀之所

聚遠樓

高宗雅愛湖山之勝恐數譚煩民乃於宮內
鑿大池引水注之以象西湖冷泉疊石為山
作飛來峯因取坡詩賴有高樓能聚遠一時
收拾與人間名之周益公進瑞年帖子云聚
遠樓高面湖風冷泉亭下水溶溶人閒炎熱
何繇到真是瑤臺第一重孝宗御製冷泉亭
詩以進高宗和謂真盛事也

香遠堂有

清深堂有

松菊三徑有

香清志林書事 卷四

梅發

月榭

清妍有

清新桂

芙蓉閣已上並射廳

載忻堂御製

臨賦有

聚錦有

至樂池

清曠

半綫紅有

瀉碧金魚池已上

清曠

冷泉堂有

文杏館

靜樂有

絳華有

早船

浣溪有

重華宮孝宗內禪所

早船

俯翠有

重華宮孝宗內禪所

壽慈宮有

慈福宮有

東宮

資善堂

鳳山樓

榮觀堂

玉淵堂

清賞堂

新益堂

繹已堂

射圃

行都之山，肇自天目，清淑扶輿，鍾而爲吳，儲精發祥，肇應宅緯，負山之址，門曰朝天，南循其隈，爲太宮，又南爲相府，斗拔起，戟峯爲葛松八疊，嶺下爲釣天九重之居，右爲複嶺，設周廬之衛，止焉，朝天之東，橋曰望仙，仰眺吳山，如阜，馬立，顧紹興間，望氣者以爲有，增補武善書事 卷四 十四

穆惠之符，素繪圖心，利之請，爲賜第，東偏卽繪象廟，西則一德格天閣，故居也，非遷鑿，凶鬼散其室，繪卒於位，燈猶懸，懸不能決，去請以姪常州通判頌爲光祿丞，而淮家廟爲後居之，萌芽言者，風聞遂請罷頌，併遷廟主於建康，遂空其居，高宗倦勤，詔卽其所築新宮，賜名德善居之，序天下養者，二十有七年，清輝躬朝，歲時燁夾，重華繼御，更慈福壽慈，凡四修鴻名宮室，皆無所更，稍北連臺爲今祔聖觀，蓋普安故邸，莊文魏王光宗皇帝實生是間，今上亦於此開甲

觀之祥，益知天瑞地靈，章明有待，斗筭負乘，固莫得而妄，據云，廣明程史

光宗內禪，議修泰安宮，太上重於趙御，太學錄湯壽胎書，趙汝愚引唐武德九年八月甲子，太宗卽位於東宮，顯德殿至貞觀二年四月乙亥，太上皇徙居泰安宮，甲午，太宗始御太極殿，則是聽政於東宮者三年，不遑還高祖也，今日或可仿此，別營聽政之所，上皇仍居大內，事體順甚，汝愚答書稱其援據精博，深合事宜，趙九自南宮秋暑方隆，太上皇帝皇后，增補武善書事 卷四 十五

唐武德，負觀故事，未還宮，因名宮以壽康，泰遂寢，吁，瑞能引古義以處大事，汝愚能用善以安國家，齊之學，汝愚之德，其可與也，夫使無學而不能用善者，處此，能不失天性之懿乎，美南華善詩話杭城佑聖觀，宋孝宗潛邸，開元宮，寧宗潛邸，後爲理宗端孝公主之第，龍翔宮，理宗潛邸，舊在後市街，元至元中，遷於城西北隅，宗陽宮，度宗潛邸，邱瑛七修類稿厚熙九年八月十五日，孝宗過德壽宮，起居上皇，釣魚爲樂，遂留賞月，宴香遠堂，堂東有萬歲橋，橋皆白

玉石雕欄瑩徹。上作四面亭。皆新羅白木。與橋一色。大池十餘畝。植千葉白蓮。御榻屏几。酒器俱用水晶。南岸列女樂。北列男樂。月上。蕭韶齊作。稍止。上皇召小劉妃。獨吹白玉笙。霓裳中序。時侍燕官開府。曾觀進壺中天詞云。素處漾碧。看天衢穩送一輪明月。翠水瀛壺。人不倒。比翼世間。秋別玉手。荷笙一時同色。小按霓裳。疊天津橋上。有人偷記新詞。當日誰幻銀榜。阿瞞兒戲。笑成痴絕。肯信羣仙高宴處。移下水晶宮。闕雲海塵清。山河影滿。桂冷。次香雪。何勞玉

增補武林舊事

卷四

斧金甌。千古無缺。上皇大喜曰。從來月詞。不曾用金甌事。可謂新奇。賜金束帶紫番羅水晶碗。上亦賜寶盞。至一更五點。還宮。是夜西輿。亦聞天采焉。孝宗退居重華宮。有淳室。終日宴生其間。几上惟書籍一部。及筆硯楮墨而已。近嘗嘗奏高宗皇帝。畱下寶器圖畫。陛下盍時取觀。壽皇云。先帝中興功德盛。大故宜享此朕。豈敢自比先帝。皆鏤閉不開。近嘗奏修重華宮。舊例須開朝廷出錢。下臨安府轉運司應辦。壽皇曰。此間無用錢處。所積甚多。只須重

華庫錢。不必開開南內。暨役成。更不官差一匠夫。高宗南渡。駐蹕臨安。草創禁苑。爲行在所。適造一殿。無瓦。而值雨。臨安府與漕司皆憂之。忽一吏白曰。多差兵士。以錢鏹分俵。關廟鋪席賃借。樓屋。腰簷瓦。若干。候旬月。新瓦到。照數陪還。府司從之。殿瓦咄諾而辦。以上西湖志。

臨安玉牒殿災。延及殿門。宰臣以門字有勾。脚帶火筆。故招火厄。遂撒額投火中。乃息。後事門額者。多不勾。脚。馬氏曰抄。

增補武林舊事

卷四

孤山涼堂。規模壯麗。下植梅數百株。中有素壁四堵。幾三丈。高宗翌日命駕。有中貴人相語曰。官家所至。壁乃素耶。宜繪壁。亟令御前蕭照繪山水。照受命。即乞尚方酒四斗。昏出孤山。每一鼓。即飲一斗。盡一斗。則一堵已成。畫若此者。四畫成。蕭亦醉。駕至周行視壁。問爲之數。實知爲照畫。賜以金帛。荏州清誌。

增補武林舊事卷之四終

增補武林舊事卷之五

因水潛夫 周 審公謹 韓

冬官樵使 朱廷煥 中白 增補

錢唐後學 張 燭石宗 較閱

乾淳教坊樂部 附五條

雜劇色

德壽宮

劉景長 使 王喜 保義郎 頭名 都管 使臣

茅山重 牙 蓋門貴 蓋門 末

增補武林舊事 卷五

侯諒 次末 張順 賣辛

宋興 頭 李泉現 引末 舞

衙前

龔士美 使臣 劉恩深 管

吳興祐 使臣 吳賦 使

金彥昇 使臣 王青 孫子貴 引

潘郎賢 部頭 王賜恩 引

周泰 火 郭名顯 引

劉信 部頭 成貴 引

陳烟息 詞大

焦色金 楊名高 末

前教坊 王道昌

伊朝新

前鈞容直

杵穀豐 五 李外善

和顧

劉慶 次劉 梁師孟

劉慶 末 竇貴 末

增補武林舊事 卷五

高門典 司進 兒 戚

張舜朝 高門顯 頭 高明 兒 戚

劉貴 趙民歡 司政 兒 戚

嚴父訓 段世昌 兒 子 龔安節

前 宋朝消 宋昌榮 二 名

宋吉 周旺 文 八 十 壽

王原全 次 戚 前 汪泰

王景 鄭壽

王來宜 張顯 守 副 派 焦喜 末 勞

歌板色

德壽宮

李行高 笛

衙前

王信 拍

拍板色 衙前笛色王知椿築色
鄭涉周質良陳松板

德壽宮

劉益 板

衙前

謝春澤

增補武庫舊事 卷五

吳興祖 板

時世俊 守關

前鈞容直

崔喜

琵琶色 新前築師
古來琵琶

德壽宮

胡永年 武功

衙前

焦進 部

謝聖澤

趙昌祖

段從容

趙永 部

花成

和願

吳良輔

豪士英

曹彥國

簫色

衙前

曾廷慶 部

和願

朱世昌 兼

周亭

稻琴色

劉羽

周濟 部

王慶

劉宗旺

陳籥

增補武庫舊事 卷五

德壽宮

曹友聞 承節郎守
關都營

衙前

楊春和 人員守
關海營

魏國忠 節義
兼舞

和願

劉運成

趙進 板東

惠和

馮師賢

王處仁

筆色

德壽宮

朱邦直 忠訓

衙前

張行福 部

豪士良

高俊

前教坊

聶廷俊

前鈞容直

李吉

笙色

增補武林舊事 卷五

德壽宮

湯士成

孫顯祖

衙前

宋世寧 節

柔師古 兼

傅紹 人

鄧孝仁

趙福 兼

前鈞容直

吳勝

前教坊

劉永顯

和顧

張世宗

康彥和

王典祖

屬築色

德壽宮

田正德 教坊

鞠思忠

孫慶祖

劉舜俞

陳永良

衙前

李祥 守

倪彥 節

王恩 節

李和 節

時世榮 節

王正德

增補武林舊事 卷五

王道和

慢守恭

李過

金宗信 兼

鄭彥 兼

張勺

劉道

曹彥典

吳良佐

朱貴 節

孟誠

陳祐

丘彥 節

鄧孝元

王永

周賢良

陳師授 兼

陳永良

前教坊

威興道

李彥美

郭席珍

前鈞容直

<p>節色 德壽宮 元守正<small>忠明</small> 孫福臣<small>使</small> 孫繼祖</p>	<p>王宣 和頤 于慶<small>舞</small> 倪潤 季倫 馮異 王文信 張榮<small>第三守衛</small> 任再興 增補武林書事<small>卷五</small></p>	<p>鄭彬 王壽 孫良輔 王師忠 顧宣 劉順<small>守衛</small></p>	<p>唐政 馮宣 李祥<small>守衛</small> 張彥明 商翼 王延慶 時顯祖 李榮正</p>	<p>時允恭 王思齋 崔顯 宋康享 王仲禮</p>	<p>王椿 陳繼祖 陳良壽 時世顯 謝潤 費仍裕 秦邦彥</p>	<p>金潤 于成 盧茂春 張端 郭建宗</p>	<p>張行謹 衙前都管 孫福臣<small>使</small> 楊勝<small>頭</small> 岳興<small>頭</small> 朱順 王仕寧 郭彥 趙俊<small>守衛</small> 增補武林書事<small>卷五</small></p>
--	--	---	---	---	--	---	---

<p>王喜 前鈞容直</p>	<p>時定 丘遇 王筠<small>兼德壽官拍板</small> 元舜道 前教坊 金宗訓 曾延廣</p>	<p>俞德 李進</p>	<p>趙興祖 徐識 張榮 郭亨</p>	<p>俞德 謝祖良</p>	<p>朱椿<small>人員守衛</small> 王喜<small>頭</small> 李智友 陳俊 時寶<small>守衛</small> 楊選<small>兼德壽官</small> 趙顯</p>	<p>賈恩</p>	<p>張守忠 張師孟<small>頭</small> 段從禮 雷興祖 孫進 金儀 楊元慶</p>
--------------------	--	------------------	---------------------------------	-------------------	---	-----------	--

和碩

張億

劉國臣

元舜臣

王師仲

林恩

巫彥

翟義

費典

亦慶

趙昌

沈琮

徐亨

鄭青

朱世榮

張孝恭

李昇

張師顏

張廣

胡良臣

張義

陳士恭

朱紹祖

汪定

馮士恭

陳寶

張介

朱元

閻典

張世亨

孫顯宗

方馨色

德壽宮

齊宣

楊善

賀宣

軒定

王和

許珍

崔成

尹師授

朱榮

張成

陳煥

張淵

田世榮

九

衙前

葛元德

前鈞容直

高福

和順

馬仲榮

劉才高

杖鼓色

德壽宮

千喜

齊宗

尹朝

千通

張明高

衙前

高宣

程盛

時和

吳興福

葉喜

前牧坊

鞠端

孟清

時恩俊

齊喜

鄧友端

鄧世榮

張興祿

十

前鈞容直

開興

和顧

張士成

張世昌

段錦新

郭典祖

張阜

恩芸

邢智

張潤

張世顯

蔡顯忠

賄康寧

傅良佐

范琦

張義

孫榮

齊宗景

高潤

李晉臣

段錦

大鼓色

德壽宮

張佑

衙前

董福

張佑

和顧

趙慶

王富

李吉

李進

劉成

尹師聰

周均

孫成

張守道

十一

張昇

錢永

舞旋

德壽宮

劉良佐

衙前

杜士康

和顧

千慶

雜劇三甲

劉景長一甲八人

戲頭李泉現

次淨茄山重候諒周泰

裝旦吳子貴

蓋門慶進香一甲五人

戲頭孫子貴

副末王喜

內中祇應一甲五人

朱棠

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

驗祥

戲頭孫子貴 引戲潘浪賢 次淨劉家

副末劉信

潘浪賢一甲五人

戲頭孫子貴 引戲郭名顯 次淨周泰

副末成貴

築毬三十二人

左軍一十六人

毬頭張俊 曉毬王憐 正挾朱遜

副挾施澤 左竿綱丁詮 右竿綱張林

增補武林舊事卷五

主

散立胡椿等

右軍一十六人

毬頭李正 曉毬朱珍 正挾朱遜

副挾張亨 左竿綱徐賓 右竿綱王用

散立陳俊等

雜班

雙頭侯諒 散耍劉家劉信

小樂器

琵琶曹友聞 簫管孫福 簫劉運成

拍候諒

鼓板

衙前一火

笛楊勝張師孟

拍張順

和顧二火

笛張成老僧

鼓兒張昇兒

拍張榮兒

增補武林舊事卷五

馬後樂

拍板吳典祖 觥葉田正德 孫慶祖

陳師授 笛孫福 時寶

元守正 提鼓孫子貴 札子孟清

時世俊 高宣 吳典福

張典祿

內中上教博士

王喜 劉景長

朱邦直 孫福 曹友聞 吳永年各奏

十四

雜劇

王喜

侯諒

吳興福

吳興佑

劉景長

張順

拍板

田正德

謝春澤

琵琶胡永年

舞劉良佐

琵琶

增補武林舊事 卷五

曹友聞

楊春和

十五

箏

朱邦直

方響

齊宣

笙

楊士成

纂

劉運成

磨築

孫慶祖

笛

孫福

時寶

掌儀範等合千人

掌儀範

朱邦直

曹友聞

孫福

朱椿

衙前都管

增補武林舊事 卷五

劉思深

孫福

十六

管幹敘頭

王公謹

朱貴

張興祿

傅紹

齊宗亮

逐色

丘彥

劉信

趙永

周濟

楊春和

李和

時世榮

岳興

葛元德

焦進

宋世寧

時寶

高宣

董福

時世俊

杜士康

潘浪賢

思陵朝，板庭有菊，夫人者善歌舞，妙音律，爲仙韶院之冠，宮中號爲菊部頭，然頗以不獲際幸爲恨，既稱疾告歸，宦者陳源以厚禮聘歸，蓄于西湖之適安園，一日德壽按梁州曲舞，屢不稱旨，提舉官開燈知上意不樂，因從容奏曰：「此事非菊部頭不可。」上遂令宣喚，於是再入九禁，陳遂感恨，成疾，有某士者，頗如其事，演而爲曲，名菊花新獻之，陳大喜，嗣以田宅金幣

增補武林舊事 卷五

十七

甚厚，其諧則教坊都管王公謹所度也，陳每聞歌詠，淚下，不勝情，未幾物故。癸辛雜識

吳郡王及平原郡王皆豪貴，以奢侈相高，爭奪競靡，有崇愷風，吳府後翠堂七楹，全以石青爲飾，故符名專爲諸姬教習聲伎之所，一時伶官樂師皆梨園國工，吹彈舞拍各有總者，號爲部頭，每遇節序生辰，則旬日外依月律按試，名小排當，雖中禁教坊所無也，只笙一部二十餘人，自十月旦至二月終日給焙笙炭五十，飭用錦爐籠藉笙於上，復以四和香燭之盛

笙簧必用高麗銅爲之，施以綠鵲，簧煖則字正而聲清，越故必用焙而後可，陸天隨詩云：「妾思冷如簫，時望君愛。」樂府亦有「黃煖笙清」之語，舉此一事餘可想見。癸辛雜識

理宗朝，張循王府獻白玉簫，管長二尺者，中空而瑩，薄韓斯王府獻白玉笙一機，其薄如鵝管，其聲清越，皆希世之寶也，二物云在北方軍中日得之，蓋宜和故物耳。西湖志

南渡諸將，韓世忠、楊沂中、張俊俱封王，享富貴，而俊

增補武林舊事 卷五

十八

尤善治生，罷兵歸，歲收租米六十萬斛，紹興內宴，優人作善天文者，云世間貴官必應星象，我悉能窺用，渾儀設玉衡，對其人窺之，見星而不見人，玉衡不能卒辨，用銅錢一文亦可令窺，光堯云：「帝星。」秦師坦云：「相星。」韓斯王曰：「將星。」張循王曰：「不見星。」衆皆駭，復令窺，日中不見星，只見張郡王在錢眼內坐，殿上大笑，俊最多貴，故識之。西湖志

北兵入杭，廟朝爲墟，金某世爲伶官，流離無歸，一日道遇左丞范文虎，向爲宋殿帥，將熟其爲人，憐之，謂

金曰來日公宴汝來獻伎不愁貧賤也如其言往爲
優戲云某寺有鐘寺奴不敢擊者數日王僧問故乃
言鐘樓有大神怖不敢登耳王僧亟往視之神卽跪
伏投拜至僧口汝何神也荅曰鐘神王僧曰既是鐘
神如何投拜衆皆大笑文虎不悻其人亦不顧卒以
不遇識者莫不多之

西湖志餘

增補武林舊事 卷五

十九

增補武林舊事卷之五

增補武林舊事卷之六

泗水潛夫 周 容公謹 輯

冬官榷使 朱廷煥中白 增補

錢唐後學 沈鼎新白玉 較閱

湖山勝槩上 南山 孤山

南山路 補十九條

自豐樂樓南至暗門錢湖門外入赤山烟霞石
屋止南高峰方家峪大小麥嶺並附於此

豐樂樓

增補武林舊事 卷六

舊爲泉樂亭又改聲琴樓政和中改今名淳佑
間趙京尹與慈重建宏麗爲湖山冠又竟月池
立秋千梭門植花木構數亭春時遊人繁盛舊
爲酒肆後以學館致爭但爲朝紳同年會并鄉
會之地林樾施北山皆有賦 趙忠定柳梢青
云水月光中烟霞影裏湧出樓臺空外笙簫雲
間笑語人在蓬萊天香暗逐風回正十里荷花
盛開買箇小舟山南遊遍山北歸來吳夢窗嘗
大書所賦鶯啼序于壁一時爲人傳誦

湖堂

舊在聲翠樓側，又有集賢亭，今並不存。

呂洞賓祠

舊傳洞賓嘗至此。

靈芝崇福寺

錢王故苑，以芝生，其間拾以爲寺，故名靈芝。高宗孝宗凡四臨幸，有浮碧軒，依光堂，亦爲新進士會拜題名之所。朱靜佳有詩云：黃金匝地小橋通，四面清平納遠空。雲氣長扶天子座，日

增補武林舊事卷六

二

光浮動梵王宮。殘碑幾字蘇苔雨，清磬一聲楊柳風。沙鳥不知行樂事，背人飛過夕陽東。

顯應觀

祀磁州神崔府君。六月六日生朝，遊人甚盛。咸淳間改昭應，今歸靈芝寺，舊有蕭照山水及蘇漢臣畫壁，今不復存。

府君名子玉，唐滄陽令，卒爲神。靖康間，高宗爲康王，避金寇走鉅鹿，馬蹶，南獨行，值路三歧，莫知所向，忽有白馬導之，暮至祠下，有土馬，藉

汗如雨，因假寐，庶下夢神人以杖擊地，促其行。

白馬復導至斜橋，谷會耿南仲來迎，馬忽不見。

及卽位，復夢神將白羊領之，曰：得孝子，實兆孝

宗，由是累朝崇奉。西湖志

楊郡王府上船亭

聚景園

詳見前

靈應堂

俗呼包進堂

寶蓮院

詳見前

紫霄宮解院

寶成院

詳見前

興福院

永隆院

詳見前

慈光尼庵

張清王府

省馬院

船步內有正廳，趙化二院。

增補武林舊事卷六

三

長橋

長橋，宋誌俗名雙投橋。西湖竹枝集：元富春馮士願詞曰：與郎倚重得郎容，南北相看只兩峰。請看雙投橋下水，新開雙朵玉芙蓉。註言常有情人雙投於橋，故長橋名雙投。詳見前

妙淨院

寶德寺俗名王重光三

希夷道堂

劉蕡，永建於南屏園左，今移於此。

真珠園

有真珠泉，高寒堂，香堂，水心堂，御港，曾經臨幸，今歸張循王府。

南園

中興後所創，光宗朝賜平原郡王韓侂胄，陸放翁爲記，後復歸御前，改名慶樂，賜嗣榮王與芮，又改勝景，有許閣堂，和容射廳，寒碧堂，藏春門，凌風閣，西湖洞天，歸耕莊，清芳堂，歲寒堂，夾芳，露臺，鈴春，鮮雲，忘機，照香，鹿錦，遠塵，幽翠，紅香。

增補武林舊事

四

多稼，晚節香等亭，秀石爲山，內作十樣錦亭，并射圃，流杯等處。升陽翁詩云：清芳堂下千株桂，猶是韓家舊賜園。白髮老翁和淚說，百年中見兩平原。又云：舊事淒涼尚可尋，斷碑空臥艸深深。凌風閣下槎牙樹，當日人疑似水沉。雷峰顯嚴院。郡人雷氏所居，故名雷峰。錢王妃建寺築塔，名皇妃塔，或云地產黃皮，遂謠爲黃皮塔。山頂有通玄亭，望樓。

舊名中峰，穿窳迴映，亦曰迴峰。林通詩：中峰一逕分，盤折上幽雲。夕照前村見，秋澗兩岸聞。

長松標古翠，疎竹動微薰。自愛蘇門嘯，懷賢事不羣。西湖志

普寧寺

又名白蓮，有鐘塔一石塔二

雲濤觀

淨相院

舊名瑞相，有無盡意閣，娛客軒，一段奇軒，幽深可喜，今皆不存。

上清宮

增補武林舊事

卷六

五

葛仙鍊丹舊址，道士胡瑩徵祖築庵，鄭丞相清之曾此讀書，淳祐中重建，賜今額，理宗御書清淨道院。

甘園

內侍甘昇園，又名湖曲，曾經臨幸，至今有御愛松，望湖亭，小蓬萊，西湖一曲，後歸趙觀文，又歸謝節使。升陽翁詩云：小小蓬萊在水中，乾淳舊賞有遺踪。園林幾換東風主，留得庭前御愛松。

御船坊 理宗御舟在焉

淨慈報恩光孝禪寺

孝宗嘗臨幸山曰南屏有慧日峰舊名慧日永明太宗賜壽寧院額孝宗御書慧日閣有千佛閣五百羅漢堂理宗御書華嚴法界正偏知閣等額梁貞明大鐵鍋存焉書華作五十三參等寺後庵宇甚幽大抵規模與靈隱相若故二寺號南北山之最蘇東坡詩云臥聞禪老入南山淨掃風塵五百間其弘壯自昔已然今益修大

增補武林舊事 卷六

六

周顯德元年錢王俶建號慧日永明院迎衢州道潛禪師居之潛嘗欲從王求金鑄十八阿羅漢未白也王忽夜夢十八巨人隨行翌日道潛以請王異而許之始作羅漢堂宋建隆初禪師延壽以佛祖大意經給正宗獎宗鏡錄一百卷遂作宗鏡堂太宗改賜書寧院恩寧中郡守陳襄延禪師宗本居之屬歲旱湖水盡涸寺西隅甘泉出有金色鰻魚遊焉因鑿為井寺泉千餘

飲之不竭名曰國照井南渡時毀而復興僧道容實鳩工焉 西湖志

寺為祖宗功德院側有五百尊羅漢別創一田宇殿安頓裝塑雄偉殿中有千手千眼觀音一位尤為精製其第四百二十二位阿濕昆尊者獨設一龕用黃羅為幙幙傍置錢筒一座其像側身偃蹇便設針目觀人而笑臨安婦人所嗣者必指此柱香點燭以手摩其腹云有感應日積月久汗手加於泥粉之上其腹黑光可鑒有李

增補武林舊事 卷六

七

南山昭慶院

惠照寺 後為資宮今歸淨慈

南山御園 正對南屏又名翠芳

南屏興教寺

舊名善慶有齊雲亭清曠樓米元章書琴臺及唐人磨崖八分家人卦中庸樂記篇後人於石傍刊石司馬溫公書六字其實非也

廣法院

寺王功德院有詩聯亭

法因院 景徽太子廟所有古銀塔銀王井

寶林院

莊文太子廟所有有總持有可藏軒

赤山殯宮

舊瑞龍寺後爲安移成恭慈懿恭淑四后殯所
今爲熾盛光寺

修古寺

舊瑞龍寺移于此有門洞奇絕正濟寺又名普門

法雨寺

舊名天心又改雲龍有題名等

安福尼寺

極樂尼寺

高麗寺

舊名惠因寺湖山間惟此寺無勅額元豐間高麗王子僧統義天入貢學賢首欲於此因施金

增補武林舊事

八

建華嚴閣有易歷期徽堂皇始成國公王殯所

玉岑山

相傳其山產玉故潤媚異常孤峯秀拔層巒縹緲中有古木劍植森翠凌冬甍上玉岑二字許

采書山門玉岑宋理宗書西湖志

惠因橋

泰少芳龍井紀所謂麗足于惠因洞即此

廣果寺

開化尼寺

六通慈德院

舊名惠德塔

法興寺

保福院

長耳相院

舊名法相

定光庵有定無象

永慶院

延長真如院

延壽山

淨梵院舊名瑞峯

崇教院

石屋洞

大仁院有石庵天成石羅漢其洞後又一洞名

蝙蝠洞

洞高殿虛朗衍迤二丈六尺狀如軒榭可布筵几其底邃窄通幽闇然密室周鑄羅漢五百十六身仇仁近詩誰劈空青露石幻遊龍伸臂

增補武林舊事

卷六

九

下南高鬼神穿鑿地脉碎風雨支撐天柱牢峭

壁蒼若侵佛髻懸甍滴乳濕僧袍伽藍聞是香

山史燈暗祠荒沒野高西湖志

水樂洞

院名西開淨化即滿覺院山孝宗時賜李遠慈

明殿賜楊郡王後歸賈平章山石奇秀中一洞

嵌空有聲以此得名有聲在堂界堂愛此留照

獨喜玉淵漱石宜晚諸亭及金蓮池

洞在烟霞嶺下洞傍錢氏建有西關淨心院宋

增補武林舊事 卷六

風絃縱有此聲無此耳西湖志

十

淳熙六年以賜內侍李東仍建佛宇巖石盤峙洞壑虛竅泉味清甘聲如金石熙寧二年郡守鄭辯名之曰水樂洞后二年蘇子瞻來爲侔遂賦詩云君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打梁州但向空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照聞道磬聲東入海遺聲澗谷含宮徵聲奏未成君獨喜不須寫入薰

滿覺院

舊名圓興今在水樂洞巔傍

石佛接待菴

烟霞洞

清修院有泉泉石佛手被石橫溪東坡留題

歸雲菴

寧宗時水庵清禪師坐禪石窟中聞南峰鐘鳴遂大悟今改永興庵

開真人道院

小龍井井側有龍王祠

南高峰塔

增補武林舊事 卷六

十一

榮國寺有白龍祠五顯祠險峻甚於北峰中有墜石相傳云昔有道者鎮魔於此又有賴果峰在南北諸山之界羊腸詰曲松篁葱鬱非芒鞋布襪勞策筇杖不可登也塔居峰頂晉天福間建宋崇寧乾道兩度崇修元季毀舊七級今存五級塔中四望則東瞰平蕪烟消日出盡湖山之景南頻大江波濤洄洑舟楫隱見杳靄間

西接巖竇怪石翔舞洞穴邃窈其側有瑞應泉巧若鬼工北鵬陵阜陂陀曼衍箭鏃叢出麋麥連雲山椒巨石屹如莢冠者名先照壇相傳道者鎮壓之所峰頂有鉢孟潭謂川泉大旱不涸大雨不盈潭側有白龍洞龍王祠今廢西湖志

方家峪

自方家峪至冷泉峪慈雲嶺泥路嘉會門外至

大慈山龍山

遇真道院

悟真道院

崇真道院

廣教院 號小南屏

褒觀崇壽寺

在鳳凰山劉貴妃功德有鳳凰泉瑞應泉松雲亭觀音洞筆架池偃松交枝倚壁間有陳公儲書龍甚奇

華遠寺對高松宮斜鳳去無人見且有門前粉壁龍奉華劉妃閣名

西蓮瑞相院 黃貴妃功德 地藏尼寺

慈光尼寺 功德 廣慈院 舊名廣福

增補武林舊事 卷六 十二

寶藏院 有烏龍并錢武肅廟碑今錢氏五王廟在焉

寧親廣福院 陳叔楚香火院題小而幽遠可喜

福全尼寺 廣嚴院 舊名妙嚴有徐正節墓

淨教院 蔡貴妃領所 安福禪院 內侍陳師知香火名小陳寺

水月寺 空園石 崇教院 舊名龍福有珍珠泉

華津洞

趙真王府園水石甚奇勝有仙人棋臺

竹林法惠院

舊名典慶錢王建有雪齋秦少游記東坡詩

冷水峪

梯子嶺

慈雲嶺

淨明院

郊壇齋宮有易安齋梅嶺高孝兩朝御和詩諸山皆櫻栢有江月菴節易亭

龍華寶乘院

本錢王瑞寧園拾建有傳大士塔并栢板門棧猶存有溫公祠堂題名

天華寺

增補武林舊事 卷六 十三

鏡清禪師道場舊名千春龍冊有願軒妙因樓

化生池

威業寺 舊名天龍有木觀音像

勝相院

舊名龍興千佛有五丈觀音像二并閣釋迦丈

六金身像

大通院 舊名顯明 天真院 舊名登雲臺有靈化洞

龍華山 有石如龍與兩石龍寺後 下石龍淨勝院

上石龍永壽院 舊名寶賢前唐明仁宗傳千寶

郊臺 漢王郊臺

道林院 晉名

大慈寺

般若院

寶惠院 晉名

錢王墳 文穆忠獻二

長慶崇福院 皇祖叔太師

和王府德

密池 一名鳥

聖果寺 在包

真覺院 舊名奉慶有東

被瑞香花許

包家山桃花關

桃花甚盛舊有燕霞二字春日遊人甚多張

冰有詩云龍飛鳳舞舊時山仙嶺桃花更作關

增補武林舊事 卷六

十四

武陵源上流水急王母臺前日月開霞色紛紛

披絳樹春光腴腴照紅顏若教禹錫重遊此應

道玄都觀裏還 張文東集

法雲寺 舊名

寶泉

大慈山 舊有廣福

金音院額

虎跑寺

舊傳姓空禪師居此無泉二虎跑地而出蘇東

坡詩云虎移泉眼起行脚龍作浪花供撫掌

乾溪寨

小楊寺

香嚴寺

小麥嶺 飲馬橋前後至龍

道人山 有石

飲馬橋 地名放

旌德顯慶教寺

咸淳甲戌冬改旌德樂慶慈明太后香火方丈

有軒曰雲扉後山有泉石甚奇曰林泉有清壑

凝紫靜雲等諸亭

南山禪關 舊名龍井路今

仰妃墓 吳越錢

梅坡園 楊郡王園

靈隱觀

增補武林舊事 卷六

十五

寧宗朝張知宮瓶御書冲隱菴淳祐中道士范

善遷重建賜名今額今菴在觀右而觀改仁壽

院矣

太清宮

寧宗時朱靈寶守固建楊太后書道德經石幢

有歲寒軒養性凝神二堂後為買貴妃功德今

改觀音院

松菴 梅郡

崇德顯慶院

舊名樓真章案賈夫功德後稿永正祈王嶺頭章司徒墓

名得象樞使案之祖棲真院碑可考

翁五峰墓

名玉賓字賓賜

徐典章墓

名申字幹臣號青山翁

強金紫墓

名至字幾聖今石羊虎猶存其子文憲公淵明墓在西溪鄉諸子亦多附此

陳拾遺墓

唐人歲久莫可名字在積慶山下

永堅書堂

增補武林舊事

卷六

十六

金樞密淵號永堅嘗作書堂于此因塋焉積慶永清二山在後平鼎山在左湖山在前凡錢塘城邑江湖之勝皆近在几席間乃南北二峰中之最高一山也有君子天一二泉理宗御書積慶山怡顏藏書農圃以賜又賜功德寺名曰積慶教忠後不及建而止

贊寧塔

天聖間生此

靈石山

薛開封墓

名居正諡貞顯

崇因報德院

有靈石泉又名歲寒泉甚清高宗嘗臨幸院與積慶山後永清院皆薛開府功德此院已廢獨靈石塔猶存

淨林廣福院

開府楊慶菴祖墳上人呼爲上揚菴有松開南泉芳桂亭姜白石與恬朴翁等門人來遊詩云四人松下共盤桓筆硯花臺石上安今昔興懷同此味老仙留字在潺湲後爲演福寺遂廢

無垢寺

增補武林舊事

卷六

十七

舊名無着乃無着禪師道場舊在石人嶺慶元中韓平原以寺爲生墳遂移寺于此嘉定十一年重修有鴉雞殿仙人臺清音軒懸松下有茯苓因名泉爲茯苓泉後爲演福寺遂廢崇恩演福教寺

寶祐丁巳重建咸淳中改禪寺德祐後復爲教寺賈貴妃殯所周洪國瑞孝公主附焉舊山門有妙莊嚴域及生清淨心亭真如亭諸天關羅漢閣

雞籠山

金鐘峰

稽家坎漢末諸葛亮白蓮院相傳有華法

風篁嶺

嶺多蒼松、篠簜、風韻凄清至此林壑深沉、迥出塵表、流淙活活、自龍井而下、四時不絕、嶺故叢薄、荒密、元豐中僧辯才泮治紫楚、名曰風篁、蘇子瞻訪辯才龍井送至嶺上、左右驚曰、遠公過虎溪矣、辯才笑曰、杜子有云、與子成二老來、往亦風流、遂作亭嶺上、名曰過溪、亦曰二老子

增補武林舊事 卷六

十八

磨紀之詩云、日月轉雙轂、古今同一丘、惟此鷗

骨老、凜然不知秋、去住兩無家人事、爭挽留去、如龍出水、雷雨倦潭、秋來如珠、還蒲魚蟹爭、駢

頭此生暫寄寓、常為名實浮、我比陶令媿、師為

遠公優、送我過虎溪、溪水常逆流、聊使此山人

永記二老遊、大千在掌握、亭有別離愛、西湖志

小水樂湖山

二老亭

後改德威、舊在風篁嶺頭、東坡辯才往來于此

皆有詩、今移於龍井洞下

龍井

吳赤烏中、葛稚川嘗鍊丹於此、在風篁嶺上、巖壑林樾幽古、石竇一泓、清徹翠寒、甘美可愛、雖久旱不涸、石上流水、處其色如丹、遊者視久、水輒溢、人去即滅、其深不可測、相傳與江海通、有龍居之、每晴雨必應、或見小鱉、斑魚、蜥蜴之類、井傍有惠濟龍王祠

陳寺丞墓

增補武林舊事 卷六

十九

名剛中、紹興中以言事與張狀元九成連坐、謫

知處州安遠縣、而卒、後塋風篁嶺沙盆塢

胡侯墓名剛知杭州劉巷孝宗朝劉世宗

龍井延恩衍慶寺

辯才故地、舊名報恩看經院、後改壽聖、東坡書

額猶存、又改廣福、元祐以來、諸賢留題甚多、及

東坡竹石庵、宣仲枯木寺、前有過溪橋、又名歸

隱橋、又名二老橋、寺有方圓菴、寂照閣、清獻趙

公閱堂、訥齋湖音堂、滌心沼、鏡清堂、冲泉、薩埵

石鐘才清戲東坡三賢祠辨才塔諸天閣山有

靜子塔

葉苔磯墓元宗字唐

五雲山中有真際院僧上

九溪十八湖

大麥嶺

法空寺舊名

南資聖院後主

花家山

盧園內有盧元昇園景勝

花港觀魚

淨安院內有堂宋

崇真宮舊為女冠今

昨家步

增補武林舊事卷六

淨嚴廣報院內侍黃永

衡角門

黃泥嶺

隆興庵楊寺

妙心寺

水陸菴名慶安院

妙心寺

本竹塢

錢塘湧金清波三門皆濱湖而湧金介其中且余
家去郭門不盈咫竹杖芒鞋尋山間水必自湧金
出出門稍南為洪襄惠公兩峰書院又南為靈芝
崇福律寺經清波門過流福水橋濱湖為夾字港
折而南為茶坊嶺西南過長橋為南屏山準慈禪

寺萬工池寺後有蓮花洞居然亭寺前之右為雷

峰塔左為藕花居倪向書墓南屏西為九曜山法

因寺今即其地為發祥祠西南為太子灣折而南

為石屋嶺石屋洞蝙蝠洞大仁禪寺又南過烟霞

嶺為水樂洞烟霞洞磴道曲折而上為南高峰榮

國禪寺太子灣西為玉岑山其對為赤山惠因洞

惠因講寺寺北為大通律寺法相律寺赤山之陰

有笄箕泉合于惠因洞山北為三台山于肅愍公

墓三台前為栗山八壩嶺周思得真人墓三台北

增補武林舊事卷六

三王

為小麥嶺其地宜麥故名有東嶽行宮靈應廟承

福橋即飲馬橋也嶺西支堦可通大麥嶺蓋積慶

山之腋隨進運者又西為大麥嶺傍為花家山承

福橋折而西北為靈石山元道士張伯雨及明尚

書徐公墓在焉又西北為雞籠山風篁嶺一片雲

石楊梅塢獅子峰延思衍慶講寺龍井神運石嶺

北為棋盤山龍井上為老龍井南為九溪西為十

八洞自南屏山而南過錢糧司嶺折而西為廣澤

禪寺舊名甘露有泉甘澀可啜又西南為大慈山

定惠禪寺虎跑泉又西南為崇先賢慶禪寺真秀泉自清波門折而南為華深山方家峪祀宋太學徐應鑣忠節祠費龍崇壽教寺又西南為華津洞柳雲嶺折而南為慈雲嶺永壽禪寺嶺南為龍山王為天真禪寺登雲臺下為天真書院天龍禪寺天華禪寺勝相禪寺龍華禪寺宋藉田稍南為妙因山吳越國文穆忠獻兩王墓稍北為玉厨山善惠禪寺妙因之陽為江文昭墓自清波門折而東南為鳳凰山其麓為萬松書院八嵎嶺留月玉壺

西湖三堤路

蘇公堤自南新路直至北新路口小新堤自趙院至馬塢橋

蘇公堤

元和中東坡守杭日所築起南屹北橫截湖面夾道雜植花柳中為六橋九亭坡詩云六橋橫絕天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬天老封席捲蒼烟空後守林希榜之曰蘇公堤章子厚詩云天面長虹一鑑痕直通南北兩山春張洙蘇堤行樂詩云長湖開玉鏡雙堤夾彩虹氣橫萬頃上光橋一水中柳分隋岸綠桃借漢林紅路入烟花界山圍錦繡叢淡粧西子態玉樹麗華容葉度歌姬扇楊穿俠客旁酒候金谷飲遊與曲江同今日樂相樂年光不易逢

又觀錢塘令王龍江蘇堤植桃柳詩云本以花為縣重將錦散堤五栽彭澤左萬樹武陵西偶值談移玉因知氣若覓看來無異谷梅處已成蹊每見春猶在何期路易迷攀條言是綬執葉亦為珪霞取中流映烟從綠水橫棠陰誰不愛寧獨有周絮

第一橋 港通赤山教 揚名映波

旌德觀

元係定香寺舊址寶慶間京尹袁韶改建爲觀有西湖道院虛舟雲錦二亭今復爲定香寺

先賢堂

名仰高祠許由以下共四十人刻石作贊具載事迹中以寶慶初已陵之事謂潘閭有從秦王之嫌遂去之及節孝婦孫夫人以下五人今止三十有九人焉中有振衣古香清風堂山亭流芳花竹繁紆小山曲逕今歸旌德堂宇皆廢

增補武林舊事卷六

第二橋

通赤山李嶺路名頭湖

湖山堂

旁有水閣尤宏麗

三賢堂

祠白樂天林和靖蘇東坡後有三堂曰水西雲北月香水影晴光雨色後有小亭曰虛舟曰雲錦

第三橋

通花家山港名望仙

第四橋

通第家步港名歷堤北新路第三橋

施水巷

名園通有石臺蓋燈以照夜船

雪江書堂

胡贊良從所居

新水仙王廟

崇禎王祠與舊廟者爲二

崇真道院

賈千章建後有廟今改爲僧寺

松廳

張蒲別墅

第六橋

通第家步港名路北新路第一橋

第五橋

通更院港名東湖堤新路第二橋

小新堤

淳祐中趙京尹與慈自北新路第二橋至觀院築堤以通靈竺之路中作四面堂三亭夾岸花柳比蘇堤或名趙公堤

增補武林舊事卷六

侵泰將軍廟有天津井葛仙翁所植乳松將軍錢塘人姓孫名顯忠仕吳越時淳熙中趙與惟京尹齋雨有驗奏聞因勅封天澤侯

楊園

楊和王府

示寧崇福院

又名小隱寺

元係內侍陳源通安園近世所歌

元係內侍陳源通安園近世所歌

元係內侍陳源通安園近世所歌

元係內侍陳源通安園近世所歌

元係內侍陳源通安園近世所歌

元係內侍陳源通安園近世所歌

菊花新曲破之事正係此處。獻重華宮爲小隱園。孝宗極賜張貴妃寺前有洞曰雙峰。又曰金沙。

裴園

裴禪園。誠齋詩云：岸岸園亭傍水濱。裴園飛入

冰心橫。傍人莫問遊何處。只使荷花開處行。

喬園

喬園

喬園在東城書院內。史園在右。

資園

資園在東城書院內。資園在右。

淳固先生墓

淳固先生墓在東城書院內。淳固先生墓在右。

增補武林舊事

增補武林舊事在東城書院內。增補武林舊事在右。

孤山路

西陵橋

西陵橋又名西林橋。西陵橋在右。

元張與詩云：紅藕花深逸興饒。一雙鸂鶒避鳴

機。曉風涼入桃花扇。風酒香分柳子顰。狂客醉

飲明月上美人歌。斷絲雲消數聲漁笛。知何處

疑在西冷第一橋。劉邦彥湖上花開報劉廷

美詩云：白鷗遙待酒船來。芳艸汀洲去復回。爲

惜杏花寒勒住。西冷昨夜一枝開。西湖志

孤山。舊有柏堂竹閣。今皆不存。

孤山歸分湖中。碧波環遶。絕諸山。唐朱間樓

閣。參差彌布。椒麓。白樂天西湖晚歸。回望孤

山寺。贈客詩云：柳湖松島逐花寺。晚勁歸棹出

道場。盧橘子低山雨重。棕櫚葉戰水風涼。烟波

淡蕩搖空碧。樓閣參差倚夕陽。到岸請君回首

望。蓬萊宮在水中央。又孤山寺遇雨詩云：拂

波雲色重。灑葉雨聲繁。水鷺雙飛起。風荷一向

翻。空濛連北岸。蕭颯入東軒。或擬湖中宿。留船

增補武林舊事

增補武林舊事在東城書院內。增補武林舊事在右。

在寺門。林君復孤山寺詩云：低處凭欄思渺

然。孤山塔後閣西偏。陰沉畫軸林間寺。零落棋

枰對上田。秋景有時飛獨鳥。夕陽無事起寒烟。

遲歸更愛吾廬近。祇向重來看雪天。又孤山

寫望詩：水墨屏風狀總非。作詩除是謝元暉。溪

橋曩曩穿黃落。樵斧丁丁隔翠微。返照未沉僧

獨往。長烟初淡鳥橫飛。南峰有客鋤園罷。閉倚

林間志却歸。栢堂宋僧志銓作。陳文帝天嘉

二年。有植兩檜於孤山寺中。至宋時猶存其一。

號陳朝檜志銓作堂其側曰栢堂與竹閣連屬
蘇子瞻作詩紀之云道人手種幾生前。鵲骨
龍姿尚宛然。雙幹一先神物化。九朝三見太平
年。忽驚華厦依巖出。乞與嘉名到處傳。此栢未
枯君記取。灰心聊伴小乘禪。後孝宗嘗書此詩
勒石。竹閣白樂天作在孤山寺中。杭人因貌
公像而祀之。今爲四賢堂址。其詩云。晚坐松
簷下。宵眠竹閣間。清虛當服藥。幽獨抵歸山。巧
未能勝拙。拙應不及閒。無勞別修道。只此是玄

四聖延祥觀

昔還同此夜禪。

俱西湖志

有韋太后沉香四聖像。小蓬萊閣。瀛嶼堂。金沙
井。六一泉。餘見御園類。
宋時四聖觀前。每至昏後。有一燈浮水上。其色
青紅。自施食亭南至西陵橋。復回風雨中。光愈
盛。月明則稍淡。雷電時則與電爭光。閃爍此湖
光也。蘇子瞻湖中夜泛詩云。新月生魄迹未
安。纔破五六漸盤桓。今夜吐鰓如半璧。遊人得
向三更看。三更向闌月漸垂。欲落未落景特奇。
明朝人事誰料得。看到蒼龍西沒時。蒼龍已沒
牛斗橫。東方芒角升長庚。漁人收筒及未曉。船
過惟有菰蒲聲。菰蒲無聲水茫茫。荷花夜開風
露香。漸見燈明出遠寺。更待月黑看湖光。湖光
非鬼亦非仙。風恬浪靜光滿川。須臾兩兩入寺
去。就視不見空茫然。其曰湖光。豈卽水聲之類
歟。高疎寮詩云。水明一色抱神州。雨壓輕塵
不敢浮。山北山南人喚酒。春前春後客凭樓。射
熊館。脂花扶屐。下鵲池。深柳拂舟。白髮邦人能
道舊。君王曾奉上皇遊。

西湖志

西太乙宮

舊四聖觀園。理宗朝建。今黃庭殿。乃昔涼堂也。兩壁蕭照畫。尚存。亭觀名。並見御園類。弁陽詩云。藻宮廣殿。號黃庭。突兀浮雲最上層。五福貴神留不住。水堂空照九枝燈。有和靖墓。瑪瑙坡。陳朝柏。

林逋墓在孤山之陰。紹興十六年。建四聖延祥觀。盡徙諸院。利及士民之墓。剽通墓。詔存之。勿徙。咸淳間。賈似道題石曰。和靖先生墓。命全華

增補武林舊事

三

王庭書之。元胡僧楊達真。伽發其墓。惟端硯一枚。玉簪一枝。成化十年。郡守李瑞葺治。逋嘗作梅花詩一聯。爲士林美頌。而他詩亦多清逸。比其卒也。四壁蕭然。題詩云。湖外青山對結廬。墳前修竹亦蕭疎。茂陵他日求遺稿。且喜曾無封禪書。時人咸重其節介。而范公希文與公雅厚。贈詩云。巢由不願仕。堯舜豈遺人。又云。風俗因君厚。文章到老醇。其激賞如此。西湖志逋仙所養鷓鴣名鳴皋。所養鹿名呦呦。雖不甚奇。

亦是西湖故實。逋鳴皋詩云。鷓鴣名。祗有前聞。孤引圓吭。夜正分。一喚便驚。寥次破。亦無閒意。到青雲。又呦呦詩云。溪林滅滅分行響。淺葑茸茸疊浪痕。春雪滿山人起晚。數聲低吐喚離門。茅元孫詩

四面堂

處士橋

以和靖得名

涵碧橋

荊礪墓

名九壽堂。在山後。漢家山。

斷橋

又名段家橋。萬柳如雲。望如裙帶。白樂天詩云。

增補武林舊事

卷六

三

誰開湖寺西南路。草綠裙腰一道斜。

增補武林舊事卷之六

增補武林舊事卷之七

四水潛夫 周 容公謹 輯

冬官推使 朱廷煥中白 增補

錢唐後學 張 鼎石宗 較閱

湖山勝槩下 北山 吳山

北山路 補二十條

自豐樂樓北沿湖至錢塘門外入九曲路至德

勝橋南印道堂小溜水橋黃山橋掃帚馬跑家

田青芝塢玉泉馳獻樓霞嶺東山街霍山昭慶

增補武林舊事 卷七

教場水磨頭葛嶺九里松靈隱寺石人嶺西溪

路止三天竺附

柳洲

龍王廟 名會靈所謂柳 惠明院 舊名資福今呼香

華元

養魚莊 楊郡 王府

迎光樓 侯翁 王府

一清堂 侯改王還就

菩提院

上船亭

環碧園 楊郡王府堂

劉氏園 內府劉公

舊名惠嚴與昭慶寺相連有靈威大悲像閣緣

野白蓮堂碧軒四觀軒南漪迎薰澄心涵碧玉

壺壘今廢

王壺御園

賈府上船亭

秀邸新園

隱秀園 劉郡

也是

九曲城下

增補武林舊事 卷七

五季廟 舊名

寶嚴院

錢氏園 華亭

東湖道院

古北關

玉虛觀

印道堂

羅漢院

水丘閣

楊和王水閣

錢塘門上船亭

謝府園 舊名

先得樓 舊名湖樓後詩

擇勝園 舊名觀音院

法齊院 舊名觀音院

妙因院 舊名

真覺尼院 舊名

新猷廟

關王廟 舊名關帝廟

楊府廟 舊名楊府廟

崇果院 舊名崇果院

趙郭園

史府 舊名

西隱精舍

登樂院

鐵佛寺

梅岡御園

張氏園

王氏園

小澗水橋

精進院 舊宮舊名精修

延慶院

澄寂院 舊名精修

黃山橋

掃帚場

萬花小隱 兩府

常清宮 沂王功德

聚秀園 兩府

鮑家田

秀野園 兩府

南禪資福尼寺

極樂尼寺

新補武林舊事 卷七

思故塔

屠虛聖昭廟 廣慶

資壽院 元係大聖庵

明覺院 舊名報先有虛心軒

永庵 兩府

萬安院 舊名報先有虛心軒

慈聖院 舊名慈雲清李二貴妃

妙智院 舊名報先有虛心軒

羅寺

妙智院 舊名報先有虛心軒

玉泉淨空院 泉色清徹著大

妙智院 舊名報先有虛心軒

西觀音山

青芝塢

慈忠資福普向院 楊和王建寺先殿前諸軍功德及為諸軍墓

上關寺 內侍周少師功德及為諸軍墓

上關寺 內侍周少師功德及為諸軍墓

杜北山墓 汝能字叔謙太后弟孫居楚院從詩有聲

靈峰院 崇氏功德

天清宮 女冠

靈峰院 崇氏功德

裴墳 有雙節亭

駝墩墳

靈耀觀

西峰淨嚴院 威義郡王功德

大明院

圓明崇福禪寺 吳阿有并泉經濟訓

神仙宮 有羅松如龍名御愛松

棲霞嶺

淨元觀

乾濕水洞 有一寺在側

京山齋

妙明院

永安院 元係吳泰王府香火庵有青芬亭

不空院 舊名僧德

新補武林舊事 卷七

護國神王禪寺 後有龍洞龍王祠在焉

寧國院

西靖宮 女冠

霍山

廣照院

張王廣惠廟

長慶院 舊名華嚴庵主張王香火

光相塔院 山水

永慶院

清心院 舊名其寺

湧泉 高宗嘗取涌泉

金輪梵天院 舊名金輪寺後即中子降

瑤池園 呂氏

金牛護法院

寶勝院 舊名集天

金牛護法院

洞明菴

天龍洞通名關集門前居

雲洞園

楊和王府有萬景天全方壺雲洞瀟碧天機雲錦紫翠間濯纓五色雲玉龍玲瓏金粟洞天砌臺等處花木皆時結香片極其華潔盛時凡用園丁四十餘人監園使臣二名

大昭慶寺

與前寺提寺相連舊名普提寺有飛壇

昭慶律寺晉天福間吳越王建宋乾德二年重修太平興國三年建戒壇於寺中每歲三月三

增補武林舊事 卷十

五

日海內縉流雲集於此推其長老能通五宗諸典者登壇說法敷陳具戒其徒跪而聽之各曰受戒至今行之天禧初有國淨法師學廬山慧遠結白蓮社縉紳之士與會者二十餘人運使孫和爲之記南渡後以其地爲策選鋒軍教場尋復爲寺西湖志

策選鋒教場

古柳林

錢塘縣尉司

舊有平湖軒英遊閣又有片石周益公字之曰

奇俊蓋相傳爲王子高舊居故也

馬嶺路

水磨頭

石雨橋有水閘泄湖水入下湖

唐刺史李泌建有水閘泄湖水以入下湖沿東西馬厓半角堤至歸錦橋凡四派白樂天記畧云北有石閘南有堽決湖水一寸可溉田十五餘頃每一復時可溉五十餘頃其去郡別州民詩云 耆老還歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹

增補武林舊事 卷七

六

那得溪潯然稅重多貧戶農機足旱田惟留一湖水與汝救荒年西湖志

放生亭

德生堂

冰飛亭

總安園水畝太尉後歸趙平遠縣今爲西太

宮乙

大吳園

小吳園

水月園

紹興中賜楊和王孝宗撥賜嗣秀王水月瀛燕堂玉林堂皆御書

樂事院

葛嶺舊俗常往來於此故得名亦名葛場

十三間樓相嚴院

舊名十三間樓石佛院東坡守杭日每治事于此有冠勝等軒

大石佛院

舊傳爲秦王纜船石俗名西石頭宣和中僧思淨就石鑄成大佛半身或云下通海眼僧思淨當兒時見之作念曰異日出家當鑄此石爲佛及長爲僧妙行寺遂鑄石爲半身佛像

增補武林舊事 卷七

七

飾以黃金構殿覆之遂名爲大石佛院至元間

院燬永樂間重建西湖志

保叔塔崇壽院

咸平中僧永保修故得名有應天塔極樂菴落星石石獅峰又名巾子峰及石屏風在焉碑刻舊有屏風院記封山記

寶稷山

救惠廟

多寶院舊名寶積有諸院堂

嘉澤廟祠水仙有勝菊泉及亭

孫花翁墓

惟信字季蕃隱居湖山棄官自放詩詞尤工趙師齋堊之劉後村爲誌杜清獻爲文以祭

普安院

抱秀園楊馬

秀野園劉王有

上智果院有參家泉東坡題梁廣王頤所

智果院舊有參寥僧其時有僧道潛者號參寥子於潛人通內外典能詩蘇子瞻守黃州參寥子自吳中訪之夢與賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新後七年子瞻守杭州參寥子

增補武林舊事 卷七

八

始下居智果院有泉出石縫間甘冷宜茶寒食之明日子瞻與客泛舟自孤山來訪參寥子汲泉鑽火烹茶適符所夢遂記以刻石爲之銘云西湖志

治平寺有鐘坊明遠堂東坡祠及詩刻

壽星院有泉帶新此寺新觀堂有泉平秀軒即觀堂舊址蓋

寶雲菴

江潮偉觀得江潮之勝

舊名千光王寺邵王廟所有寶雲菴清軒月窟泓心閣南隱堂妙思堂雲巢今不復存又有靈

泉井寶雲卷初陽臺亦廢

瑪瑙寶勝院

昔在孤山後改爲四聖觀遂遷于此中有庸子陶器墓乃法惠法師智圓自號也有高僧闍侯夫泉

舊有閉泉僕夫泉僧智圓所鑿也智圓字無外錢唐人博學勵行號中庸子時王文穆公罷相知杭州諸僧出遊慈雲禪師邀之皆往圓以疾辭曰傾山倒壑奔走紅塵暫留坐鎮諸僧赧赧

增補武林舊事 卷七

九

與處士林逋爲友臨化命門人卽後山欽陶器而護塋之名陶器塚自爲銘曰清淨本然無變無遷爲藏陶器密邇閉泉

西湖志

養樂園

賈平章有先涑園春雨觀瀟然養樂堂嘉生堂生意生物之府

玉清宮有葛仙鍊丹井

半春園 史蕭王所

小隱園 史蕭王所

集芳御園

後賜賈平章內有假山石洞通出湖濱名曰後

樂園有蟠翠雪香翠巖倚繡艸露玉藥清勝已

上皆高宗御題亦集芳舊物也西湖一曲奇勛

理宗御書秋閣遂初容堂度宗御書又有初陽

精舍警室熙然堂無邊風月見天地心琳現步

歸舟等不一

香月鄰 歷聖中園後歸賈相

嘉德永壽教寺 毛東隱功德有羽派

喜鵲寺

增補武林舊事 卷七

十

卽禪宗院以烏窠禪師得名魏婉儀殯所白樂天有紫楊花詩

鳳林寺俗呼喜鵲寺唐長慶初禪師圓修居此

四十餘年棲息松上有鵲巢巢其傍人遂呼爲

烏窠禪師白樂天守杭州時嘗往恭之曰太師

居處甚險禪師曰太守險樂天曰弟子位鎮山

河何險之有禪師曰心火相構識浪不停得非

險乎樂天服之 西湖志

寶嚴院

舊名垂雲有垂雲亭 船竹軒無量福海

杜紫芝墓 名師秀色 寶原院後

定業院 鳥巢解所遺 碑在

虎頭巖 定業之廟

旋孟川墓

名岳字仲山吳人能詞精于律呂楊守齋爲寺後樹梅作亭以莖薛梯處爲誌李貧房書周紳窗題蓋

仁壽尼菴

招賢寺

上官良史墓 在招賢寺後良史字季長號洪園

報恩院

增補武林舊事 卷七

十一

舊名報先即孤山六一泉寺後以其地爲延祥觀遂遷於此德國公主殯所

廣化院

舊名永福自孤山遷於此舊有白公竹閣栢堂

水鑑堂涵輝亭凌雲閣金沙井辟支佛骨塔慧琳塔白公祠堂 黃宜山詩云移白孤山占此

山荒涼老屋萬琅玕櫻桃楊柳空花夢千古清風滿閣寒

快活園 趙氏

水竹院落

買平章園御書閣曰奎文之閣有秋水觀第一春恩刻亭道院

顯明院

舊名興福保清儀王仲湜殯所有鑑空閣綠淨堂

北新路口

棲霞嶺口

嶺上桃花爛熳色如凝霞其北有古劔關蓋左

增補武林舊事 卷七

十二

寶雲右仙姑兩山夾峙若劔門然宋立題司于此有水一道名桃溪經岳墳前入湖 西湖志

古劔關 後廢

岳王墓

岳武穆王飛所墓其予雲亦附焉 葉靖逸詩云萬古知心只老天英雄堪恨復堪憐如公少

緩須臾死此廟安能八十年漠漠疑塵空偃月

堂堂遺像在殘烟早知埋骨西湖路悔不鳴夷理釣船 林芳寮詩云天意只如此將軍足可

傷忠無身報王冤有骨封王苦雨樓牆暗花風
道路香沉思百年事揮淚灑斜陽王修竹詩
云埋骨西湖土一丘殘陽荒艸幾經秋中原望
斷因公死北客猶能說舊愁

武穆王墓自國初以來墳漸傾圯江州岳士廸
於王爲六世孫兵宜興州岳氏通譜合力以起
廢廟與寺復完美久之王諸孫有爲僧者居墳
西復爲廢壞天台僧可觀訴於官時何願貞爲
湖州推官柯九思以書白其事田之沒於人者

增補武林舊事 卷七

十三

復歸然廟與寺無寸椽片瓦會李君金初爲杭
總管所經歷慨然以興廢爲已任而鄭元祐爲
作疏郡人主華父一力興建寺廟又復完美在
州申明浙省轉咨中書以求褒贈適趙子期在
禮部倡義奏聞降命勅封並如宋止加保義二
字自我元統一函屢以來各人佳士多有詩弔
之不下數十百篇同宗僕報耕錄

袁忠演福院

元係智果觀音院後充岳鄂王香火岳雲所用

鐵鎗猶存

冲虛宮舊名崇壽寺

耿家步

東山衙口

福壽院旌德寺于院有碑
宗御書莊堂二字

廖約洲園

有花香竹色心太平韻在
世無愛君子習讀等亭

小石板口

九里松一寺門

唐刺史袁仁敬守杭日植松於左右各三行門
福吳說書高宗嘗欲易之自以不及但金飾其
字

增補武林舊事 卷七

十四

吳說字傳朋錢塘人高宗紹興以來雜書游絲
書惟錢塘吳說說知信州日朝鮮上謂曰朕有
一事每以自歎卿書九里松牌甚佳向自書過
之終不追卿所書當令仍舊是日降旨俾根尋
舊牌張挂書史會要

駝獸鎖口

石板巷口

趙院巷口

行春橋

小行春橋

忠勇廟統制
張祠

左軍教場

馬三寶墓

在牧場內傳云向會欲去之有黑蜂數百自墓中出不可向遂止至元十五年六月內有軍所名狗兒者因樵採墾土得一鐵券上有字云馬門馬氏葬於橫衝橋云後又有十字至元十五六狗兒壞我屋蓋古人知數者耳始知橫衝橋本橫衝橋云

三藏塔院

資德廟張家貴

明真宮女冠今毀
萬壽院前山白雲宗建

唐家街

紫芝道院道士陳崇真

後洞溪
瑞岡塢

燕脂嶺以土色得名

晉福教寺

崇壽院

崇親資福院張漢建香火

天申萬壽圖覺教寺

舊爲了義法師塔院有歸雲堂三昧正受閣並高宗御書累朝臨幸有御座御榻理宗御書清涼覺地

石獅子路

香林園

班承園附

金沙洲蜀山之木自北東入於湖

顯慈集慶教寺

閻貴妃香火寺扁殿閣皆理宗御書有月桂亭甚佳金碧爲湖山諸寺之冠

閻氏鄧縣人明絕絕倫後官爲之奪寵寺額皆御書巧麗冠於諸刹經始之辰內司分市材木於郡縣旁緣爲好望青採所獲苦追逮雖犬不寧難黜臣舊輔之墓皆不得自保或作詩譏之曰合抱長材臥壑深子今惟恨不容林誰知廣

增補武林舊事卷七

十本

履千斤斧斷盡人間孝子心其後恩數漸隆雖御前五山亦所不逮一日忽於法堂鼓上得大字一聯云淨慈靈隱三天竺不及閻妃好面皮於是行下天府緝捕其人終不得西朝志

靈隱天竺寺門

俗呼二寺門袁居中書白樂天詩一山門作兩山門兩寺元從一寺分正此也

合洞橋靈竺三山之水會合于此

武林山

又曰靈隱山，又曰靈苑山，又曰仙居山，上有五峰，曰飛來，曰白猿，曰嵒留，曰月桂，曰蓮華，山前有洞，即武林泉也。

呼猿洞

龍泓洞

有蔣之奇篆字，前後諸賢題字極多，二洞在飛來峰。

龍泓洞，一名通天洞，俗傳其底可通浙東，有樑乳石者入之，聞江濤浪浪然，聲聒然，壁間有

增補武林舊事 卷七

十七

蔣之奇篆書，賈似道廖堂中等題名，宋咸通中有高士丁飛者，字翰之，居洞中，讀書採藥，力田自給，年七十二矣，採藥岳斤斲，步峻如飛，嘗月夜登巖，鼓瑟流淙，協奏天籟，淒冷往往致鸞鶴之翔集。西湖志

飛來峰界乎靈隱天竺兩山之間，蓋支龍之秀演者，高不踰數十丈，而怪石森立，青蒼玉削，若駭豹蹲獅，筆卓劒植，衡從偃仰，益玩益奇，上多異木，不假土壤，根生石外，矯若龍蛇，鬱鬱然丹

葩翠，粲蒙，羣聯，絡冬夏，常青，烟雨雪月，四景尤佳，其下巖崿窈窕，仙曲通明，壁間布鑄佛像，皆元浮屠楊連真伽所爲也，晉咸和元年，西僧慧理登而嘆曰：「此乃中天竺國靈鷲山之小嶺，不知何以飛來。」仙靈隱窟，今復爾否？因樹錫結庵，名曰靈隱，命其峰曰飛來。西湖志

女兒山

一名玉女巖

青林巖

理公巖

乃靈隱開山慧理法師在靈鷲寺後

冷泉

增補武林舊事 卷七

十八

有亭在泉上，冷泉二字乃白樂天書，亭字乃東坡續書，詩扁充棟，不能悉錄。林丹山詩云：「泓清可浸詩脾，冷燠年來只自知，流向西湖載歌舞，回頭不似在山時。」

冷泉亭建於唐，至宋郡守毛友拆去之，今所建又不知起於何時，其自敘云：「昔人加亭於冷泉，如明鏡中加繪畫，山翠水光去者過半，拂拭舊時舊觀，還復夫冷泉亭之景，白樂天極其褒頌，而毛守以爲去之乃佳，好尚不同如此。」西湖志

西湖今但有冷泉而不知有溫泉。溫泉在冷泉之上。楊廉夫西湖竹枝詞。家在西湖新婦磯。又石新婦下水連空。乘來峰前山萬重。鄰九成竹枝詞。風篁嶺頭西日暉。青龍港口新月微。馮士卿詞。請看雙枝橋下水。新開兩朵玉芙蓉。皆遺逸隱蹟。田藝衡閑情偶寄

溫泉醴泉二泉在冷泉之上

葛塢

朱墅
壑雷亭

候山亭

增補武林舊事 卷七

十九

觀風亭

又有虛白見山。袁君紫微翠微石橋月桂等亭。及丹龜隱居。許邁思真三堂。連巖樓。伏龍潭等。今皆廢。

景德靈隱禪寺

相傳靈隱禪寺。乃葛仙翁書。或云宋之間書。景德中續加景德二字。有百尺彌勒閣。蓮峰堂。方丈曰直指堂。千佛殿。延寶水閣。望海閣。理宗御書覺玉寶殿。妙莊嚴殿。又有鼻雲亭。見山堂。白

增補武林舊事 卷七

二十

雲菴。松源菴。東菴等在山後。尤幽寂可喜。杭州內外及湖山間。唐已前三百六十寺。錢氏立國。宋南渡。增爲四百八十。海內都會。未有加於此者。僧派三曰禪。曰教。曰律。今講寺卽宋之教寺也。嘉定間品第江南諸寺。以餘杭徑山寺。錢塘靈隱寺。淨慈寺。寧波天童寺。育王寺。爲禪院。五山。錢唐中天竺寺。湖州道場寺。溫州江心寺。金華雙林寺。寧波雪竇寺。台州國清寺。福州雪峰寺。建康靈谷寺。蘇州萬壽寺。虎丘寺。爲禪院。十刹以錢唐上天竺寺。下天竺寺。溫州能仁寺。寧波白蓮寺。爲教院。五山。錢唐集慶寺。演福寺。普福寺。湖州慈感寺。寧波寶陀寺。紹興湖心寺。蘇州大善寺。北寺。松江延慶寺。建康瓦棺寺。爲教院。十刹。杭州律院。則昭慶寺。六通寺。法相寺。苦提寺。內外靈芝寺。不在五山十刹之列。大抵僧家以禪那爲宗旨。而教所以致禪。蘇子由有言。我觀世教師。皆謂教是寔。由謂教寔。故則爲禪。所訶禪。雖訶平教。終以教致禪。禪若不取。

教是杜所入門教而不知禪是不識家也律則
撰攝威儀涵養智定禪與教所兼資焉西蜀志

北高峰塔

在靈隱寺山後絕頂比南高峰尤高上有五顯
祠遠近祝香四時不絕

唐天寶中建會昌中燬錢王修復之宋咸淳七
年復燬羣山屏列湖水鏡淨雲光倒垂萬象在
下漁舟歌舫若鷗鳬出没烟波遠而益微僅觀
其影西望羅刹江若匹練新濯遙接海色湛然

增補武林舊事

卷七

三

無際郡城正值江湖之間委蛇曲折左右映帶
星宇嶙次艸木雲霧鬱鬱葱葱悉歸眉睫山頂
舊有望海閣今廢蘇子瞻詩云言遊高峰塔
尋食治野裝火雲秋未衰及此初旦涼霧霏嚴
谷瞑日出艸木香嘉我同來人久便雲水鄉相
觀小舉足前路高且長古松攀龍蛇怪石坐牛
牟漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門空無有雲海
浩茫茫惟見聲道人老病時絕糧問年笑不答
但指空藤床心知不復來欲歸更傍徨贈別留

定布今歲天早霜西湖志

法安院

舊名廣嚴唐韜光禪師築庵于院後有清獻東
坡題名

保寧院

舊名保安
無量壽

資聖院

舊名大明開
山成澤禪院

韜光庵

韜光禪師道場與樂天同時周伯弼有詩前幾
諸賢留題甚多舊有僧嘗於此降仙請至釋子
蘭以下十八人凡七十三釋皆唐人能詩者各書

增補武林舊事

卷七

三

一詩語極奇絕曲盡其景今詩尚存壁間
韜光禪師蜀人唐太宗時辭師出遊師囑曰遇
天可前逢巢即止師遊靈隱山巢溝塢值白樂
天守郡悟曰此吾師之命我也遂卓錫焉樂天
聞之遂與爲友題其堂曰法安嘗以詩招之
入城云白屋炊香飯重簾不入家滌泉澄葛粉
洗手摘藤花青芥除黃葉紅蕚帶紫芽命師相
伴食齋罷一甌茶韜光不起報之詩云山僧
野性好林泉每向巖阿倚石眠不解栽松陪玉

勒。惟能引水種金蓮。白雲乍可來青嶂。明月難教下碧天。城市不能飛錫去。恐妨鶯囀翠樓前。內有金蓮池。烹茗井。壁間有趙閱道蘇子瞻題名。西湖志

永福寺

隆國黃夫人功德。咸淳九年建。在靈隱西。石筍山下。

石筍普圓院

天福二年。黃氏重修。舊名資嚴山。有石如筍。高

增補武林舊事

卷七

三十五

數十丈。故名石筍。寺有超然臺。金沙白沙二泉。鄴公庵。杭州祖無擇愛此山之勝。結庵于此。取公所封名之。方丈左右。金漆板扉。皆趙清獻諸賢。蘇秦陳黃留題及文與可竹數枝。如張總得父子。吳傳朋等題字甚多。歲久暗淡。猶隱隱可見。寺極清古幽邃。爲湖山諸刹之冠。後隆國黃夫人以超然臺爲葬地。遂移此院于山之西。而古意不復存矣。

天聖靈壽院

僧德賢建

鐵舌庵

隆觀永福院。溫國成夫人香火今廢時思薦福寺

吳益王墳寺。舊以下竺爲墳寺。後以古刹。遂別建于此。高宗嘗臨幸。吳太后手書金剛經。有楊太后跋。及高宗御書心經。並刻石藏下竺靈山塔下。益王神道碑。蔣燦書其文。墓前二石馬。琢刻如生。舊傳夜輒馳驟。其鞞轡光瑩如玉。至今苔蘚不侵。寺有宜對亭。雙珠亭。萬玉軒。湖山至此極幽邃矣。

增補武林舊事

卷七

三十四

黃妃墓。錢王妃

卓筆峰

明惠尼院

舊名定惠。錢石人嶺一名馬公嶺。形如王孫。妃香火。人衆雙臂宛然。

海峰庵

無着禪師塔

舊有無垢院。韓平原以爲壽地。遷院於靈石山側。後楊郡王復取爲壽地。遂啓其塔。乃陶龕。空色如生。髮垂至耆。指爪皆遶身。舍利無數。留三日不壞。竟茶毗之。僧摩淮海有詩云。一定空山五百年。不須惆悵啓顏驥。路邊多少麒麟塚。

過眼無人贈紙錢今地爲永福所有

西溪路

畢宮師墓

畢師遇之父
自墓旁上此

三天竺

生即當嶺止

陳明大王廟

漢熹平餘杭令陳渾後唐長興中封太平靈衛王

靈鷲興聖寺

惠理法師卓錫之地吳越王建有靈山海會閣

增補武林舊事 卷七

王五

理宗御書理公巖滴翠軒九品觀東坡祠東坡題名

隋觀法師塔

下竺開山
師與觀

下天竺靈山教寺

在隋號南天竺五代時號五百羅漢院祥符初號靈山寺天禧復名天竺寺紹興改賜天竺時思薦福爲吳泰王香火慶元復今額有御書閣藏仁宗及中興五朝御書曲水亭前塔跳珠泉枕流亭適安亭清暉亭九品觀堂石面靈桃石

蓮花水波石悟侍者塔並祠草堂西嶺臥雲石

石門洞神尼舍利塔日觀庵方丈曰佛國山法

堂二字乃雲房鍾離權甚奇古金允明三昧

堂神御殿瑞光塔普賢殿無量壽閣回軒亭七

葉堂客兒亭大悲泉重榮僧芍仙丹井白少傳

烹茶井石梁翻經臺望海閣香林亭香林洞無

根藤園雞巖夜講堂登嘯亭靈山後塔慈雲巖

主榻七寶普賢閣旛檀觀音瑞像有記大抵靈

竺之勝周回數十里巖壑尤美實聚於下天竺

增補武林舊事 卷七

二十六

寺自飛來峰轉至寺後諸巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑清潤如虬龍瑞鳳如層華吐夢如皺殺疊浪穿幽透深不可容觀林木皆自巖骨拔起不土而生傳言茲巖韞玉故腴潤若此石間波紋水迹不知何時有之其間唐宋遊人題名不可殫記覽者顧景輿懷云天竺桂子之說起自唐時然宋慈雲式公月桂詩序云天聖丁卯秋八月十五夜月有濃華雲無纖迹靈隱寺殿堂左右天降靈實其繁如雨

大如豆圓如珠白者黃者黑者殺如炎質味辛

識者曰此月中桂子也拾以封呈好事者餘播種林下越數月發植白猿峰凡二十五株遂收回軒亭爲月桂亭又張君房爲錢唐今夜宿月輪山寺僧復曰桂子下塔遠起竿之紛如烟霧回旋成穗散墜如牽牛子黃白相間咀之無味則桂子之落往往有之但人不識耳漢武洞冥記云有遠飛雞朝往夕還嘗啣桂子歸于南土南土月路固其宜也所以北方無之又本草圖

增補武林舊事

卷七

二十七

經云江東諸處多於衢路拾得桂子北土獨無者非月路也

西湖志

吳越孝獻世子墓

文穆王子

楓林塢

永清寺

許開附居正香火

中天竺天寧萬壽永祚禪寺

隋開皇十歲寶掌和尚開山建寺吳越時名崇壽院政和中改賜今名有摩利支天像華嚴閣如意泉

彌陀興福教院

皇子薨所

顯親多福院

舊名光顯

大明寺

元修興國庵

增補武林舊事

卷七

二十八

上天竺靈威觀音院
天福中建名天竺看經院咸平初賜今名淳祐中賜廣大靈威觀音教寺舊寺額蔡襄書後理宗易以御書外山門乃蔡京書紹興乾德淳熙皆嘗臨幸有十六觀堂應真閣起諸有游理宗御書有雲漢之閣蔡果朝所賜御書兩峰堂白雲堂中卽堂清華軒延桂閣秋芳閣伴雲閣前後賜珠冠玉簪珍玩甚多每水旱朝廷必禱焉

外古建有蕭義亭梅峰庵崇老橋金佛橋復庵流虹澗夢泉植杖亭謝履亭凝翠泉觀音泉雲液池孫公亭無竭泉

上天竺寺觀音像長不盈五尺而臺著靈異官民信奉甚恭凡早潦禱之必應嘗攷釋氏紀錄云後晉天福己亥僧道翊一日見山間光明往視之得奇香木命良工刻成觀世音菩薩像白先煥發繼以晝夜後漢乾祐戊申有僧從黠以古佛舍利置毫相中舍利時現冠頂宋咸平庚

子浙西自春徂夏不雨給事中知杭州張去華
率僚屬具幡蓋鼓吹迎禱于梵天寺繼時淫雨
四境沛足如此則自有像以四百餘年其所由
來遠矣內宗錄載詳錄

紹興五年夏大旱朝廷遍禱山川祠廟不感遣
臨安守往上天竺迎靈感觀音於法惠寺建道
場滿三七日又弗應時六月過半矣苦行頭陀
潛法慧者然禱于佛乞焚右目以施取鐵彈投
諸火飯置腹中然香其上香烟纔起大雨傾注

清微武營舊事 卷七

寺志

法慧眼即枯後三日夢白衣女子來獻幣一屬
珠拒不許二僧在傍曰與伊不妨自令六六變
還既覺不應所謂又夢二僧來請赴大通齋白
衣女子亦至在前引導稍前進則山川蔚然百
菓皆熟紛紛而墜慧就地拾菓食之覺心地清
涼非常日此又俯首欲拾聞女子忽面擲一彈
正中所燃目失聲大呼而寤枯廬內已有物若
鸞眼瞻視如初漸亦復舊數其再明之時恰三
十六日始悟六六送還之兆善惡記

雙槍峰

乳竇峰

耶當嶺

白雲峰

楊梅嶺

出湧金門北爲豐樂樓錢塘門湧湖爲玉蓮堂北爲
來鶴樓西過流水橋爲昭慶律寺寺北爲慶忌塔寺
西過石函橋爲放生亭又北過羊坊橋小瀾水橋爲
靈衝廟過石函橋西爲寶石山崇壽禪寺寶所塔寺
星石石屏風獅子峰屯梭石看松臺孔泉井一勺泉
寶石山麓爲大佛禪寺沁雲泉西爲智果禪寺參寥
泉又西爲顯功廟爲錦馬初陽臺葛翁井又西爲寶
雲山瑪瑙講寺後僕夫泉又西爲葛嶺葛稚川墓前
爲四聖延祥觀竹閣西爲虎頭巖嘉德永壽講寺又
西爲鳳林禪寺君子泉嶺西爲履泰山棲霞嶺桃溪
棲霞洞紫雲洞輔文侯牛阜墓妙智庵嶺下爲岳武
穆王墓翊忠祠分屍槍流芳亭祠後爲掃箒塢黃龍
洞護國仁王禪寺西爲淨性禪寺履泰西爲仙姑山
張烈文侯墓仙姑西爲青芝塢玉泉講寺後爲靈峰
禪寺又北爲法華山泰亭山方井佛禪寺智勝庵東

清微武營舊事 卷七

三

嶽廟青芝塢西南爲慶化山水竹塢神霄雷院仙姑
西南爲駝嶽嶺過行春橋入九里松折而南爲仙芝
嶺普福講寺葛翁井西爲黑觀音堂又西爲集慶山
顯慈集慶講寺又西南過合潤橋爲飛來峰龍泓洞
青林洞王乳洞射旭洞靈鷲塔過回龍橋爲石門洞
冷泉亭靈隱山北高峰靈隱禪寺山半爲石笋峰伏
苓泉新光庵靈隱寺西爲栗山石人嶺玉女巖過嶺
爲西溪飛來峰西爲呼猿洞自合潤橋折而南度佛
國山門爲下天竺講寺靈鷲峰月桂峰稽留峯蓮花

增補武林舊事

卷七

三十一

峰三生石翻經臺香林洞葛塢葛井北山葛井凡三
相傳此獨爲得道處也神尼舍利塔寺畔舊有七寶
普賢閣日觀庵西嶺艸堂七葉堂九品觀堂俱不可
復尋又南爲楓木塢中天竺禪寺千歲殿對中竺爲
永清塢心庵西南過肅儀亭爲上天竺講寺乳竇峰
獅子峰雙柱峰白雲峰天香巖慶泉大悲泉如意池
出寺折而東南爲幽淙嶺們壁嶺活沙塢再上爲天
門此北山之勝也

吳山

張謙北山名勝記

增補武林舊事

卷七

三十二

春秋時爲吳南界以別于越故曰吳山武曰以
伍子胥故訛伍爲吳故郡志亦稱胥山在鎮海
樓之右蓋天目爲杭州諸山宗翔舞而東結局
鳳凰山其支山左折遂爲吳山派分西北爲寶
月爲蛾眉爲竹園稍南爲石佛爲七寶爲金地
爲瑞石爲寶蓮爲清平總曰吳山奇峯危峰港
湖觀壑江濤海門回環拱固扶輿淑麗之氣鍾
焉是以邑居叢集華艷工巧殆十萬餘家鋒甲
寰宇慨然一大都會也其陞山之徑有門曰登
高覽勝石磴斗折可數百級許元野平章谷利
罕脫款所寔也立而環眺則官司驛署衛鎮崇
嚴闌闔街衢紅塵霧起市聲隱振漏盡街喧道
院僧廬晨鐘暮鼓青樓畫閣雜以笙歌升其巔
則縹緲凌虛碧天四匝山川包界脉絡縷分或
昂而爲首或穿而爲脊或掉而爲尾若斷若聯
運掌可數楊仲弘吳山晚眺詩云山椒疊構
四垂寬上相旌旗會覽觀旁近江湖天廣大上
連星斗界清寒龍宮永鎮幽書閣鳳嶺重嗟苑

樹殘此際獨無雲蔽日正空題首望長安

西湖志

寶月山

舊志敘城內諸山以此山爲首蓋以地蟠中輔

對峙藩司爲一城之鎮也東北爲蛾眉山又東

爲淺山正東爲金地山上有城隍廟

杭州府志

蛾眉山

在寶月山西有八眼井

竹園山

在吳山西相接一脈獨趨而北隱隱隆起陰陽家謂爲府治之主山宋臨安尹趙與憲建閣其

增補武林舊事

卷七

三十三

上平瞰西湖扁曰竹閣理宗御書景定三年徙

其閣而山亦漸夷爲地

杭州府志

石佛山

西聯寶山南而瑞石舊有大乘石佛寺宋嘉熙

間僧鑿石爲三佛元至正間河西僧朶羅只募

緣莊嚴建寺居之改名智果院

西湖志

寶山

東接石佛山蘇子瞻同秦仲二子遊寶山詩

云平明已報百吏散半日來陪二子閒立鵲低

昂烟雨裏行人出沒樹林間

西湖志

七寶山

在宋天慶觀後今白馬廟巷之西舊有寶嚴院

廣嚴院櫻桃園並廢

西湖志

寶嚴院

唐清泰二年錢氏建名瑞龍宋治平二年改今

額有垂雲亭借竹軒秦少游曾宿軒中夢天女

以維摩像求贊淳祐間建佛閣理宗書無量福

游四字扁之蘇子瞻佐郡時有雲閣黎者寓院

增補武林舊事

卷七

三十四

中閉戶十五年謝絕人事日禮觀音經忽一日

留偈瑞迹偈云誦經一字禮拜一頭白胖夥坐

塵界天難臨夢啼一聲明月一輪觀自在蘇

子瞻弔之詩云雲師來寶山一住十五秋讀書

常閉戶客至不舉頭去年造其室清坐忘百憂

我初無言說師亦無對酬今來復扣戶空房但

颺颺云已滅無餘薪盡火不留却疑此室中常

有斯人否所遇孰非夢事過吾何求

西湖志

三茅寧壽觀

在七寶山東北本三茅堂相傳三茅君長益次國季英秦初咸陽人得道成仙自漢以來崇祀之宋紹興二十年因東京舊名賜額曰寧壽觀并昇古器其一漢鼎高尺有九寸廣尺兩耳旁出曲上二尺牛首識云有漢建元三年八月作牛鼎祀太室銘曰惟甲午丙寅帝若稽古歷作宋器審厥象作牛鼎格于位室從用饗備享神休惟帝時保萬世其永賴其一唐鐘識云丙辰九月二十四日常州澄清觀女冠王玉仙作

增補讀書事 卷七

王五

東蘇黃為之銘因上德願而鑄洪鐘仙聖依而人仙從霜朝聞兮窈窕月夜聽而春容遽花生而慶浮頂銜繞宇盤龍響上徹于天外聲下徹于九重庶長空于見獄魔屏跡而潛踪其後忽失所在紹興間有鍾震于太湖濱湖縹緲舟迎之獨澄清觀舟至交波而上一引出之視之乃本觀唐時物也守臣以獻賜之觀中摩挲雲素孝宗朝出金帛度祿易之置禁中洪武七年三月錢塘知縣朱復以廢銅銘之其一稽述良

小楷陰符經景定庚午理宗以買似道有江漢功賜金帛百鉅萬不受詔就觀取陰符經酬之觀變於元至元辛巳洪武初重建成化十年建吳天寶閣棟宇瑩飛金碧騰煥環盼江湖渺歸歲底

雲居聖水

雲居庵者宋元祐間僧了元建聖水寺者元元貞間僧明本建明本立約其徒不置恒產惟資化緣為僧家風味至大開沙門指月栢基廣之

增補讀書事 卷七

王六

栢地四尋得甃井雙甃堅好中有佛首三枚諸相具足遂塗金事之名曰三佛泉巴西鄧文原為之銘曰我觀大地積水所載孰孰鑿是太虛無外栢地及泉視之縈帶如履冥塗破諸障礙其源潤谷其瀉滄瀨不止不流以與井會瑞相見前示我三昧彼壞者石實相不壞是實相故遍恒沙界以一勺甘除世渴愛是相是水無在不在我作銘詩以誓盲瞶洪武二十四年併聖水于雲居賜額曰雲居聖水了元號佛印善詠

諧以譚爲戲。明本號中峰。又號幻住。博涉經史。洞徹法源。爲文操筆立就。視髮時有故宋宮人楊妙錫者。以香盆貯髮。舍利叢生。遂建塔寺中。久廢。成化間僧文紳修復。有小像一幅。神氣如生。相傳爲中峰自寫。上有贊云。幻人無此相。此相非幻人。若喚作中峰。鏡面添埃塵。西湖志

金地山

舊有妙果尼寺今廢

瑞石山

秀石玲瓏巖竇竊。寒泉涓涓瀝。匯爲澄泓者。往

增補武林舊事

卷七

三十七

往而有清幽微骨。空翠撥肌。湖山奧區。罕與倫比。橐駝峰峭削凌空。雲風洞豁閉曲徑。展鳥所涉。栩栩然覺有仙風焉。西湖志

紫陽庵

宋嘉定間。邑人胡傑居此。建集慶堂。元至元間。道士徐洞陽得之。改爲紫陽庵。其徒丁野鶴。棄俗全真。一日。召其妻王守素入山。付偈云。願散六十年妙用。無人識。願迎兩俱忘。虛空鎮長寂。抱膝而逝。守素遂奉其屍。而漆之。端坐如生。亦

束髮爲女冠。不下山者二十年。薩天錫贈之詩云。不見遼東丁令威。舊遊城郭昔人非。鏡中人去青鸞老。華表山空白鶴歸。石竹淚乾斑雨在。玉簫聲斷綠雲飛。洞門花落無人掃。獨坐蒼苔補道衣。其庵久廢。西湖志

寶蓮山

與七寶山相連。舊有寶蓮寺。宋嘉定間。楊師使廢而爲園。徙寺于豐豫門外。

青衣洞

增補武林舊事

卷七

三十八

吳山重陽庵有泉。曰清衣洞泉。臨安志杭州府志皆以爲唐開成間。道士韓道古遇青衣童子入洞。故名。按洞宋爲寧壽觀地。韓侂胄鑿山爲園。作流觴曲水。自青衣下注于壑。十有二折。類於閬古堂前。卽名泉爲閬古。見誤故當時言官論侂胄有叔造亭館。震驚太廟之山。蓋宋太廟正當泉下之山也。又考陸放翁閬古泉記。記中但言泉之甘寒清冽。鋪敘地景。無青衣事。又曰泉壁有開成五年。道士諸葛鑑元八分書。癸辛

增補武林舊事

卷七

雜志載爲元年六月南嶽道士邢令錢塘令錢華題名道士諸葛鑑元書俱不言道士韓道古事作記時寧宗嘉泰三年青衣事必見於嘉泰後咸淳前故陸記無而臨安志有也二志以爲開成非矣洞記以爲見於大德丁酉尤非也恐韓閣古訛而爲韓道古未可知若建庵之日必開成年間鑿石字可證但恐名非重陽至大德間始有重陽名故石壁又有廣微子書大重陽庵字廣微子書今庵記曰韓建庵無歲月是考

之不精未知有八分題名石刻故泛云耳惜八分刻歲久石長今不明白未有諸葛鑑元書止有元書二字修類纂七

至元丁亥九月四日周公僊偕錢菊泉至天慶觀訪諸伯透遂同道士王盤隱遊寶蓮山韓平原故園山四環皆秀石絕類香林冷泉等處石多穿透巉絕互相附麗有如玉色者取以爲環珥之類中有石拱杳而深泉涓涓自內流出疑此卽所謂閭古泉也拱傍有開成元年六月南

增補武林舊事

卷七

嶽道士邢令開錢唐縣令錢華題名道士諸鑑元書鐫之石上又南石壁上鐫佛像及大字心經甚奇古不知何時爲人所燬佛又殘缺又一洞甚奇山頂一大石墜下傍有一石承之如鉅釘然又前一巨石不通路中鑿一門門上橫石梁又有一枯池開石壁皆細小水波紋不知何年水直至此處然則今之城市皆當深在水底數十丈深谷爲陵非寓言也其餘磴道石池亭館遺址歷歷皆在雖草木殘毀殆盡而巖石秀

潤可愛大江橫陳于前時正見潮上如正線然其下俯視太廟執政府在焉山頂更覺奇峭必有可喜可噩者以足應不果往且聞近日多虎往往白晝出沒不啻遂不能盡討此山之勝故書以示好事尋游者觀此篇所序閭古泉諸勝與今不同而石壁鐫字亦漫滅不可讀矣清平山

山在仁孝坊舊有烟霞閣四壁書古賢像多名人題詠今廢

增補武林舊事

增補武林舊事卷之八

白水潛夫 周 密公謹 輯

冬官推使 朱廷煥中白 增補
錢唐後學 沈鼎新自玉 較閱

諸市

藥市

米市

頭

南猪行

增補武林舊事卷八

蟹行

柿子園

瓦子勾欄

南瓦

北瓦

候潮門瓦

薦橋門瓦

赤山瓦

米市橋瓦

花市

肉市

鮮魚行

北猪行

花園

蟹園

書房

大瓦

便門瓦

新門瓦

錢湖門瓦

北郭瓦

行春橋瓦

舊瓦

珠子市

菜市

魚行

布行

青果園

書房

大瓦

便門瓦

新門瓦

錢湖門瓦

北郭瓦

行春橋瓦

舊瓦

嘉會門瓦

北關門瓦 又名長山門瓦 羊坊橋瓦

王家橋瓦 龍山瓦 城外洋殿前瓦

如北瓦羊棚樓等謂之選棚外又有勾欄甚多北瓦內勾欄十三座最盛或有路岐不入勾欄只在要闊寬潤之處做場者謂之打野

阿此又藝之次者

酒樓

和樂樓

春風樓

太平樓

豐樂樓

西溪庫

已上並官庫

屬戶部點檢所

每庫設官妓數

十人各有金銀酒器千兩以供飲客之用

每庫有祇直者數人名曰下番

飲客登樓則以名牌照喚

俯據謂之點花牌

元夕諸妓皆併番互移他庫夜賣各戴杏花冠兒危坐花架

然名娼皆深藏蓬閣未易招呼凡有核杯盤亦各隨意攜至庫中初無庖人官中趁課初

增補武林舊事卷八

太平樓

豐樂樓

西溪庫

已上並官庫

屬戶部點檢所

每庫設官妓數

十人各有金銀酒器千兩以供飲客之用

每庫有祇直者數人名曰下番

飲客登樓則以名牌照喚

俯據謂之點花牌

元夕諸妓皆併番互移他庫夜賣各戴杏花冠兒危坐花架

然名娼皆深藏蓬閣未易招呼凡有核杯盤亦各隨意攜至庫中初無庖人官中趁課初

不藉此藉以粉飾太平耳往往背學舍士夫
所據外人未易登也

黑春樓

三元樓

五間樓

賞心樓

嚴厨

花月樓

銀馬杓

康茂店

翁厨

任厨

陳厨

湖厨

巧張

田新樓

沈厨

郊厨

只賣好食

乾癖眼

張花

只賣好

酒

增補武林舊事 卷八

三

已上皆市樓之表表者每樓各分小間十餘
酒器悉用銀以競華侈每處各有私名妓數
十童時粧粧服巧笑爭妍夏月茉莉盈頭香
滿綺陌凭欄招邀謂之賣客又有小鬟不呼
自至歌吟強聒以求支分謂之條生吹簫彈
阮息氣鏗振歌唱散宴等人謂之趕趁老嫗
以小爐炷香為條者謂之香婆有以法製青
皮杏仁半夏縮砂荳蔻小蝦茶香藥韻薑砌
香敲攪薄荷至酒間分俵得錢謂之撒幣又

增補武林舊事 卷八

四

有賣玉面狸鹿肉糟決明酒蟹糟羊蹄酒蛤
蚶菜魚蝦草鱖乾者謂之家風又有賣酒浸
江蟬草果蠟肉龜脚鎖管蜜丁脆螺醬醬法
蝦子魚蟹魚諸海味者謂之醒酒口味凡下
酒羹湯任意索喚雖十客各欲一味亦自不
妨過賣鑊頭記憶數十百品不勞再四傳喝
如流便即製造供應不許少有違悞酒未至
則先設有菜數碟舉杯則又換細菜如此屢
易愈出愈奇極意奉承或少忤客意食天少
遲則主人隨逐去之歌管歡笑之聲每夕達
旦往往與朝天車馬相接雖暑雨風雪不少
減也

歌館 補十四條

平康諸坊如上下抱劍管漆器堵沙皮巷清河坊融
和坊新街太平坊巾子巷獅子巷後市街薦橋皆羣
花所聚之地外此諸處茶肆

清樂茶坊 八仙茶坊 珠子茶坊
潘家茶坊 連三茶坊 連二茶坊

及金波橋等南河以至五市各等有差莫不親往迎門爭妍賣笑朝歌暮絃搖蕩心目凡初登門則有提龍獻茗者雖杯茶亦稿數千謂之點花茶登樓而飲一杯則先與數貫謂之支酒然後呼喚提資隨意置宴起越祇應撲賣者亦皆粉粧浮費頗多或欲更招他妓則雖對街亦呼肩輿謂之過街轎前車如雲觀者孟家蟬吳麟兒等甚多皆以色藝冠一時家甚華侈近世日擊者惟唐安安最號富盛凡酒器沙羅鉢盆火箱粧合之類悉以金銀爲之帳幔茵褥多用錦綺器玩珍奇生物稱是下此雖方不逮者亦競鮮華

新補武林舊事

卷八

五

蓋自酒器首飾被臥衣服之屬各有貨者故凡佳客之至則俱具爲之一新非會遊者不察也

蘇小小錢唐名姬南齊時人其墓或云湖曲或云江干古詞云妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心西陵松柏下今西陵乃在錢唐江之西則云江干者近是李賀蘇小小墓歌幽蘭露如啼眼無物結同心烟花不堪剪草如茵松如蓋風爲裳水爲佩油壁車久相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨白樂天柳

枝詞蘇州楊柳任君誇更有錢唐勝館娃若解多情尋小小綠楊深處是蘇家蘇家小女舊知名楊柳風前別有情剝條盤作銀環樣捲葉吹爲玉笛聲

商玲瓏餘杭歌者白樂天作邵日賦歌與之云罷胡琴掩秦瑟玲瓏再拜歌初畢誰道使君不能歌聽唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒腰間赤綬繫未穩鏡裏朱顏看易失玲瓏玲瓏奈老何使君歌了汝還歌時微之在越厚幣邀去月餘始遣還贈之詩因寄樂天云休遣玲瓏唱我詞我詩多是寄君詩明朝又向江頭別月落湖平是去時

新補武林舊事

卷八

六

蘇子瞻倅杭日府僚湖中高會琴妓畢集惟秀蘭不來營將督再三乃來子瞻問故荅曰沐浴倦臥忽有叩門聲急起詢之乃營將催督也整妝趨命不覺稍遲時府僚多屬意於蘭者見其不來恚恨不已云必有一私事秀蘭含淚力辯而子瞻亦從旁冷語陰爲之解府僚終不釋然適榴花盛開秀蘭以一枝簪手獻座中府僚愈怒責其不恭秀蘭進退無據低首垂淚子瞻乃作一曲名賀新涼今秀蘭歌以侑觴聲容絕

妙府偉大悅劇飲而罷其詞云乳燕飛華壁憐無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生絹白團扇扇手一時似玉漸因倚孤眠清熱簾外誰來推繡戶在教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨橫豔一枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌

蘇子瞻通判杭州權領郡事新太守將至有營妓投牒乞從良子瞻判曰五日京兆判狀不難九尾野狐

增補武林舊事 卷八

七

從良任便又有周妓色藝超絕爲一郡之魁開判亦來投牒欲授例脫籍子瞻惜其去不許判云慕周南之化此意誠可嘉空冀北之羣所請宜不允其敏捷善諳如此

蘇子瞻守杭時毛澤民爲法曹公以衆人遇之澤民與妓瓊芳善秩滿辭去作惜分飛詞以贈妓云淚濕闌干花着露愁到眉峯碧聚此恨平分取更無言語空相覷細雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去子瞻一日宴客聞妓歌此詞

問誰所作妓以澤民對子瞻嘆曰郡僚有詞人而不及知某之罪也翊日折簡追回款洽數月

琴操頗通佛書解言辭子瞻喜之一日遊西湖戲語琴操曰我作長老汝作參禪琴操敬諾子瞻問曰何謂湖中景對曰落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂景中人對曰裙拖六幅湘江水髻挽巫山一段雲何謂人中心意對曰隨他楊學士驚殺鮑參軍如此寃竟何如子瞻曰門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦琴操言下大悟遂削髮爲尼

增補武林舊事 卷八

八

唐宋間郡守新到營妓皆出境迎既出猶得以鱗鴻往返視不爲異白樂天湖上醉中代諸妓寄嚴郎中詩云笙歌盃酒正歡娛忽憶僊郎聖帝都借問連宵直南省何如盡日醉西湖蛾眉久別心知否難言舍多口厭無還有夢夢惆悵事春來山路見塵無又聞歌妓唱嚴郎中詩因以絕句寄之詩云已留舊政布中和又付新詞與豔歌但是人家有遺愛就中蘇小感恩多蘇子瞻送杭妓往蘇州迎新守苦蘆蠻詞云玉童西迂浮丘伯洞天冷落秋蕭瑟不用許

飛瓊瑤臺空月明清香凝夜燕借與草郎看莫便道
姑蘇扁角下五湖又西湖席上代諸妓送陳述古詞
云 娟娟缺月西南落相思撥斷琵琶索枕淚夢魂
中覺來眉黛重華堂堆燭淚長笛吹新水醉客各西
東應思陳孟公

杭妓周韶胡楚龍觀皆有詩名韶好蓄奇名嘗與蔡
君謨鬪勝題品風味君謨屈焉蘇子容過杭太守陳
述古飲之召韶佐酒韶因子容求落籍子容指簾間
白鸚鵡曰可作一絕韶援筆揮云 隴上巢空歲月
暫補武林舊事 卷八 九

驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音殿
若經時韶有服衣白一座笑賞述古遂令落籍時楚
龍皆同席楚贈之詩云 淡粧輕素鶴翎紅移入朱
闌便不同應笑西湖舊桃李強勻顏色待春風 觀
詩云桃花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫辭
交甫意濯纓還見武陵人
胡楚有贈所歡詩云 不見當時丁令威年來處處
是相思若將幽恨同芳草却恐青青無盡時時張子
野老於杭多爲杭妓作詞而不及觀觀獻詩云 天

與華芳十樣能樹憐顏色不堪臨牡丹芍藥人題
自分身如鼓子花子野甚喜爲之賦詞一闕云

陳述古守杭時齊閣中有絕句二首綽約新嬌生服
底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少好似春潮夜
夜添又云長垂玉飭殘粧臉肯爲金釵露指尖萬斛
閒愁何日盡一分真態爲誰添蓋爲佳人敘幽思也
蘇子瞻嘗書此詩并周初龍三妓詩作一卷元時柯
敬仲得之虞仰庵伯生題其後云祇今誰是錢唐守
頗解湖中宿畫船曉起關茶龍井畔花開陌上戴嬌
暫補武林舊事 卷八 十

蘇小娟錢唐名妓也俊麗工詩其姊盼奴與太學生
趙不敏甚洽款久之不敏日益貧盼奴周給之使駕
於業遂提南省得官授襄陽府司戶盼奴未落籍不
得偕老不敏赴官三載想念成疾而卒有祿俸餘貲
屬其弟趙院判均分之一以膳院判一送盼奴且言

盼奴有妹小娟俊雅能吟可謀致之佳耦也院判如
言至錢唐託宗人倅錢唐者召盼奴其家云盼奴一
月前死矣小娟亦爲盼奴所歎以於潛官絹誣繫繫
府獄倅從獄中召小娟出詰之曰汝誘商人官絹百
疋何以償之小娟叩頭言此亡姊盼奴事乞賜周旋
非惟小娟感荷更生盼奴亦蒙恩泉下也倅喜其辭
宛順因問汝識襄陽趙司戶否小娟曰趙司戶未仕
時與姊盼奴交好後中科授官去盼奴相思致疾而
死倅曰趙司戶亦謝世矣遣人附一紙及傀儡一春
增補武林舊事 卷八

十一

外有其弟院判一紙付爾問之小娟自謂不識院判
何人及拆書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好賣
金只好書借問錢唐蘇小小風流還似大蘇無小娟
得詩默然倅索和之小娟以不能辭倅強之且曰不
和卽償官絹小娟不得已索紙援筆書云君在襄
江妾在吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有
於潛絹也無倅大喜盡以所寄物與之免其償絹且
爲脫籍歸院判偕老
錢唐道士洪丹谷與一妓通因娶爲室病且革願謂

洪曰妾死在旦夕卿須自執薪薪還肯作一轉語否妾
歌兒也卿能集曲調於妾未死之前使預聞之死無
憾矣洪因滑稽遂作文曰二十年前我與伊只因彼
此太癡迷忽然四大相離後你是何人我是誰共惟
娘子秀鍾谷水葦蕩楚雲玉交枝堅一片心錦纏道
餘二十載蓮成如夢令休憶少年遊哭相思兩手託
空意難忘一筆勾斷且道如何是一筆勾斷孝順哥
終無孝順道遙樂永遙遙聽畢一笑而逝
甲妓朱觀奴居鹽橋頗通文義嘗欲構室而募緣於
增補武林舊事 卷八

十一

人求題詞於瞿宗吉宗吉援筆書云傾國傾城美
貌爲雲爲雨芳年金沙灘上舊因緣重到人間示現
欲構雲聰霧閣奈怪寶鈔金錢諸公有意與周旋請
看桃花好面人以宗吉故喜捐貲焉
陳煥章錢唐人諱誕浮薄而聰明爽闊嘗痛飲妓館
醉爲羣妓所侮作中呂滿庭芳樂府云羊羔玉尊
灌翻老漢嬉笑如加小丫兒欺侮嗒年高大兩三箇
板倒扛咱白髮上黃花亂插赤骨立黑墨偷搭慣得
他無高下也是俺醉鄉路達笑殺我也錄他西湖志

貨物

花簪 酒標 首飾 衣服 被臥

轎子 布囊 酒器 幃設 動用

盤合 喪具

凡吉凶之事，自有所謂茶酒厨子，專任飲食，諸客宴席之事，凡合用之物，一切貨至，不勞餘力，雖廣席盛設，亦可啣嗟辦也。

作坊

熟藥園散 生藥片飲 麵麵

增補武林舊事 卷八

桐子 假頭 糖饅 糖

糖饅 諸般糖

金桶團 灌肺 徽子

莢豆 印馬 蚊烟

都民驕惰，凡賣買之物，多於作坊行販已成之物，轉求什一之利，或有貧而願者，凡貨物盤架之類，一切取辦於作坊，至晚始以所直償之，雖無分文之儲，亦可糊口，此亦風俗之美也。

驕民

都民素驕，非惟風俗所致，蓋生長輦下，勢使之然。若住屋，則動蠲公私房賃，或終歲不償一銀，諸務稅息亦多蠲放，有連年不收一孔者。昔朝廷自行抱認，諸項募名恩賞，有黃榜錢雪降，則有雪實錢，久而久晴，則又有賑恤錢，米大家富室，則又隨時有所資給，大官拜命，則有所謂搶節錢，病者則有施藥局，童幼不能自育者，則有慈幼局，貧而無依者，則有養濟院，施而無給者，則有施澤園，民生何其幸也。

增補武林舊事 卷八

游手

浩穰之區，人物盛夥，游手奸黠，實繁有徒，有所謂

美人局

以引少年為樂

概坊賭局

以博戲為樂

水功德局

以求官為樂

而足，又有買賣物貨，以偽易真，至以紙為衣，銅鉛為金，銀土木為香藥，變換如神，謂之白日賊。若閭閻之地，則有剪脫衣裝，環珮者，謂之覓貼兒。其他穿窬，壯

舊各有棚簷以至頑徒如欄街虎尤條龍之徒尤爲市井之害故尹京政先彈壓必得精悍鈞距長於才術者乃可都轄一房有都轄使臣總轄供申院長以至廂巡地分頭項火下凡數千人專以緝捕爲職其間雄阻有聲者往往皆由羣盜而內司又有海巡八廂以察之

湖產

湖中物產殷富聽民間自取故捕魚撿草之艇緩棹烟水間夜火徹旦濱湖多植蓮藕菱芡芡之屬或增補武林舊事 卷八

卷八

十五

蓄魚鮮日供城市諺云西湖日銷寸金日生寸金蓋謂此也湖中多雜魚而鯽魚最美骨軟肉鬆不數鱗鱗獨無鱗魚蓋地氣絕產者正德中有魚黃而無鱗肉翅能飛一日冥雨飛至羊壩頭而墜舊時湖中產蟹林和靖詩云草泥行郭索又云水痕龜落蟹肥今湖蟹絕無蓋宋時禁採捕傷多葑田今直澄波徹底且且而稅之亦難乎其生育矣其螺蚌蝦龍之屬生生尤夥網簪交錯宋諺云南柴北米東菜西水今改西魚者蓋城中水不藉西湖而魚產之富歲歲不

增補武林舊事 卷八

十六

不茂矣湖中蘆藻類若諸水草牽風潰淅彌蔓不絕土人取之以供魚食歲計亦不下數百金 西湖志餘

市食

鴨鴨餛飩兒	肝臟飲子	香藥灌肺
灌腸	豬腰胡餅	羊脂韭餅
窩絲薑豉	刻子	科斗細粉
玲瓏雙條	七色燒餅	雜燻
金錠裏蒸	市羅餛飩	寬焦薄脆
糕糜	旋炙犯兒	八粒鴨鴨

果子

多氣糖	糖肝	鐘裏糖
糖鯪魚	糖團魚	煎白腸
水晶糖	煎鴨子	臘蹄兒
焦蒸餅	海蜆餅	黃蝦米
辣登粉	糖菓子	豆相
麻糰	螺頭	臘皮
辣菜條	炒螃蟹	肉煎蟹
羊血	鹿肉犯子	

皂兒膏	宜利少	瓜羹煎
鮑螺	裏蜜	糖絲線
澤州饒	蜜麻酥	炒團
澄炒團子	十般糖	甘露餅
玉屑膏	燒木瓜	糖脆梅
破核兒	查條	桐紅膏
荔枝膏	蜜薑鼓	韻薑糖
花花糖	二色灌藕	糖豌豆
芽豆	栗黃	烏李

糖麩	荔枝	蜜彈彈
望口消	桃穰酥	重粥
蜜棠兒	天花餅	烏梅糖
玉桂糖	乳糖獅子	薄可蜜
琥珀蜜	餛飩兒	諸色糖蜜煎
菜蔬		
薑油多	雄花茄兒	辣瓜兒
倭菜	藕鮮	冬瓜鮮
笋鮮	茭白鮮	皮薯

精環枝	菓菜笋	糟黃芽
精瓜蓋	淡鹽蓋	鮮菜
醋薑	脂麻辣菜	拌生菜
諸般糟淹	鹽芥	
粥		
七寶素粥	五味粥	粟米粥
糖豆粥	糖粥	糕粥
飯子粥	菜豆粥	肉盆粥
肥酢		

增補武林舊事 卷八		增補武林舊事 卷八	
筭條	界方條	線條	
魚肉影戲	胡羊犯	削脯	
健脯	鬆脯	兔犯	
摩犯鹿脯	糟猪頭	乾鹹鼓	
皂角錠	臘肉	炙骨頭	
旋炙荷包	荔枝皮	鵝鮮	
荷包旋鮮	三和鮮	切鮮	
骨鮮	桃花鮮	雪團鮮	
玉板鮮	鱈鮮	春子鮮	
黃雀鮮	銀魚鮮	鹹鮮	
凉水			
甘豆湯	椰子酒	豆兒水	
鹿梨漿	酒海水	薑蜜水	
木瓜汁	茶水	沉香水	
荔枝膏水	苦水	金橘園	
雪泡縮脾飲	梅花酒	五苓大順散	
香露飲	紫蘇飲		
糕			

增補武林舊事 卷八		增補武林舊事 卷八	
糖糕	蜜糕	栗糕	
栗糕	麥糕	豆糕	
花糕	糞糕	雪糕	
小饅糕	蒸糖糕	生糖糕	
蚌糖糕	線糕	間炊糕	
糕乾	乳糕	重陽糕	
社糕			
蒸作從食			
子母鹽	春鹽	大包子	
荷葉餅	芙蓉餅	荷帶龜	
子母龜	歡喜	燃尖	
剪花	小蒸作	駱駝蹄	
大學饅頭	羊肉饅頭	細饅	
糖饅	豆沙饅	蜜辣饅	
生饅	飯饅	酸饅	
笋肉饅	麩草饅	棗栗饅	
薄皮	蟹黃	灌漿	
卧爐	鵝項	棗饅	

諸色酒名

蘭都春	雙瑞 <small>蘇州</small>	瓊花露 <small>揚州</small>	和酒 <small>出賣</small>	真珠泉	有美堂	思春堂 <small>三寶堂</small>	蓄薇露
靜治堂 <small>江</small>	愛山堂	六客堂 <small>湖州</small>	皇華堂 <small>浙西</small>	皇都春 <small>出賣</small>	中和堂	風泉 <small>殿</small>	流香 <small>堂</small>
十洲春	得江 <small>建東</small>	齊雲清露	愛春堂 <small>浙東</small>	常酒 <small>出賣</small>	雪醴	王練提 <small>制</small>	宣賜碧香

諸色角兒	非餅	餅饅	金花餅	燒餅	饅子	雞頭盆兒	杆鍾蒸餅	仙桃
諸色從食	諸色餛子	春餅	市羅	火棒	炙焦	鷓鴣	膳蒸餅	乳餅
諸色果食	諸色包子	胡餅	蜜劑	小蜜食	肉油酥	月餅	千層	菜餅

三

萬象皆春

點檢所消息日課以數十萬計而諸司邸第及諸州供送之酒不與為益人物浩繁飲之者眾故也

小經紀無所

班朝錄	諸色科名	裁板尺	棋子棋盤
供朝報	問先牌	諸色指揮	稍押骰子
選官圖	寫牌額	織經帶	交林試盤

三

玉醺 <small>官</small>	清若空 <small>州</small>	北府兵厨	秦淮春	豐和春	金斗泉 <small>堂</small>	錯認水 <small>州</small>	清白堂 <small>府</small>	慶華堂 <small>馬</small>
海岳春 <small>絕</small>	蓬萊春 <small>越</small>	錦波春	銀光 <small>堂</small>	家泉 <small>州</small>	思政堂	綬溪春 <small>蘭</small>	藍橋風月 <small>府</small>	元勳堂 <small>張</small>
壽思堂 <small>江東</small>	第一江山	浮玉春 <small>江</small>	清心堂	酒泉 <small>嚴</small>	龜峰 <small>堂</small>	慶遠堂 <small>郡</small>	紫金泉 <small>王</small>	杉南堂

賣字本

諸色經文

扇牌兒

纏令

開笛

口簧

屋頭掛屏

見成皮鞮

香櫟絡兒

粘竿

釣竿

拂子

藥焙

烟帚

桶鉢

帽兒

穿交椅

領抹

掌記冊兒

刀冊兒

印色盞

耍令

龍笙

位牌

剪鐵花樣

提燈籠燈

香櫟生子

風簾

食罩

蒲坐

烘籃

糊刷

搭羅兒

鞦帶

穿星愿

叙朵

諸般簞子

紙書兒

剪字

琴阮絃

鞞鼓

諸般盞兒

簾前樂

頭鬚編掠

拄杖

釣鈎

吊掛

椅檮

風象

鞦植

薑擦子

脩皮鞮

鞦結底

牙梳

穿珠

小梳兒

香袋兒

符袋兒

穩步膏

香藥

頭髮

琴絃

射帖

風箏

鞦子

紙刷兒

出洗衣服

鼓爐釘鉸

供香餅

補銅子

箍桶

消息子

洗翠

染梳兒

面花兒

畫眉七香丸

手皺藥

膏藥

磨鏡

彈弓

壺器

藥線

斗菜

笮子剔

簇頭消息

釘看窓

使綿

泥甃

襌膊兒

老鼠藥

修冠子

接補梳兒

絹孩兒

膠紙

涼藥

髮塚兒

琴兒

箭翎

鴛鴦翎

象棋

香爐灰

剪截段尺

提茶瓶

札熨斗

打炭壑

整漏

竹貓兒

蚊烟

開經兒

交信兒

紐扣子

接絲

修扇子

錢索

麻索

紅索兒

席草

雞籠

條竹作

使法油

油紙

油單

皂坐子

修砧頭

磨刀

磨剪子

擗槌

俗語云槌子一曰三寸大木頭以三寸大木頭一分令

擗柴

擗便

春米

擗柴

淘井

猶窩

增補武林舊事

王

猶魚

賣猶魚

吹猶大

雞食

魚食

蟲食

蟲蟻食

諸般蟲蟻

魚兒活

蛇蚌兒

促織兒

小螞蟬

金麻

馬蟹兒

蜘蛛

蟲蟻籠

促織盆

麻花子

荷葉

燈草

發燭

肥皂圓

茶花子

買瓶棧

舊鋪櫬

吃伯紙

竹釘

淘灰土

淘河

剔撥文

黃牛糞灰

挑疥蟲

賣烟火

鑊影戲

若夫兒戲之物名什甚多，不可悉數，如相銀杏、猜糖、吹兒、打燈、擗子、車輪盤兒，每一事率數十人，各專精以爲衣食之地，皆他處之所無也。

諸色伎藝人

御前應酬

姜梅山

周葵窓

增補武林舊事

王

曹松山

陳藏一

徐良

隊愛山

程奎

耿待聘

御前書院

馬和之

蘇漢臣

李安中

陳善

林春

吳炳

夏圭

李迪

馬遠

馬麟

耿聽聲兼能嗅衣物，知吉凶貴賤，德壽聞其名，取宮人扇百柄，雜以上及中官所御，令小黃門持扣之，耿嗅至后扇云：此聖人也。然有陰氣至上扇，乃呼萬歲。

上齊之呼入北宮收嬪妃珠冠十數示之至一冠奉
曰此有尸氣時張貴妃已薨此其故物也後居候潮
門內夏震微時宮為殿嚴饋酒於耿耿聞聲知其必
貴遂以女妻其子子復娶其女時郭林為殿帥耿謁
之曰君部中有三節使他日皆為三衛即為何人則
曰周虎彭整夏震也虎輅時皆為將官獨震為帳前
佩印官郭曰周彭地步或木可知震安得遽爾耿曰
吾所見如此可必也耿因與三人結為義兄弟一日
耿謂虎曰吾數夜聞軍中金鼓有殺聲兵將動君三
聖補武林舊事 卷八

人皆當顯矣未幾開禧出師虎守和州輅為金州統
戎皆以功受賞震則以誅韓功相繼獲嚴嚴虎亦參
馬跡皆立節度使班悉如其言 癸辛雜識
陸象山少年時嘗生臨安市肆觀棋如是者累日棋
工曰官人日日來看必是高手願求教一局象山曰
未也三日後却來乃買棋局一幅歸懸之室中臥而
仰觀者兩日忽悟曰河圖數也遂往與棋王對棋
工連負二局也
臨安第一手凡來着者皆
饒一先今官人棋乃一先天下無敵手矣象

山笑而去 武林舊事

賈似道有異志一術士能拆字賈以策畫地作奇字
與之拆術者曰公相志不諧矣道立文不可道可又
立不成公默不語禮遣之恐泄其事使人害之諸途
志 西漸

夏巨源精卜筮居臨安紹熙三年冬禹之自顧受代
造朝其子份侍行既至點檢勅告文書遺其一札同
詣夏肆卜之夏書紙上曰事千里外繼書一食字一
堯字合讀之則饒字也問是乎曰然文書現在係一

聖補武林舊事 卷八

多口人收得而為為之看守無足慮也既而僕從
繞州來持所遺至言當日打併行李時忘失在房小
妾福安拾得藏在鴛字篋中蓋份房有十篋以泥融
飛燕子沙暖睡鴛鴦為字號方悟卜者言鴛鴦看
之說而福字上一口字下田字是四口所謂多口人
也 卜相記

傳立以占筮起東南時杭州初附世皇以故都之地
生聚浩繁費力殷盛得無有再興者命占其將來如
何卦既成對曰其地六七十後會見城市生荆棘

不如今多也。今杭連厄於火，自至正壬辰以來，又數毀於兵。昔時歌舞之地，悉爲草莽之墟。軍旅填門，畜豕載道，乃知立之古亦神矣。陶宗儀

錢唐羅貫中本南宋時人，編撰小說數十種，而水滸

傳敘宋江等事，姦盜脫騙，機械甚詳，然變詐百端，壞

人心術，其子孫三代皆啞，天道好還之報如此。志西

杭州男女瞽者多學琵琶，唱古今小說平話，以覓衣

食，謂之陶真。大抵說宋時事，蓋汴京遺俗也。瞿宗

吉過汴梁詩云：歌舞樓臺事可誇，昔年曾此擅豪華。

續補武林舊事

尚餘長徽排倉吳，那得神霄隔紫霞。廢苑草荒堪牧

馬，長溝柳老不藏鴉。陌頭盲女無愁恨，能撥琵琶說

趙家。其俗殆與杭無異。若紅蓮柳翠，濟顛雷峰，變

魚扇，隆等記皆杭州異事。或近世所擬作者也。西湖

陶宗儀在杭州，見一弄百禽者，書龜七枚，大小凡七

等，置龜几上，擊鼓以使之。則第一等大者先至，凡心

伏定，第二等者從而登，其背直至第七等小者，登第

六等之背，乃豎身直伸其尾，向上宛如小塔狀，謂之

烏龜疊塔。又見蒼蝦蟇九枚，先置一小墩於席中，其

最大者踞坐之餘，八小者左右對列，大者作一聲，眾亦作一聲。大者作數聲，眾亦作數聲。既而小者一，一

至大者前點首，作聲如作禮狀，而退，謂之蝦蟇說法。南宗儀

杭人削松木爲小片，其薄如紙，鑄硫黃塗木片頂分

許，名曰發燭。又曰焯兒，蓋以發火也。史載周建德六

年，齊后妃貧者以發燭爲業，豈卽杭人所製與？宋韓

林學士陶公穀清異錄云：夜有急苦作燈之緩，有批

杉條，乘硫黃置之，待用一與火遇，得熾德然，既神之

續補武林舊事

呼引光奴，今遂有貨者，易名火寸。按此則焯寸聲相

近字之譌也。然引光奴之名爲新。同前

災異

杭民尚淫奢，男子誠厚者十不二三，婦人多以口腹

爲事，不習女工。至如日思飲膳，惟尚新出而價貴者

稍賤，便鄙之。繞欲買，又恐貽笑隣里。至正己亥冬十

二月，金陵遊軍斬關而入，突至城下，城門閉。三月餘

各路糧道不通，城中米價湧貴，一斗直二十五緡。越

數日，米盡，糟糠亦與常日米價等。有賞力人則得食

貧者不能也。又數日精糧亦盡。乃以油車家餼餅。得屑。喚之老幼婦女三五為羣。行乞於市。雖委色豔麗而衣裳清楚。不暇自愧。至有合家父子夫婦兄弟結袂把臂共沉於水者。一城之人餓死十六七。軍退吳淞米航輻輳。籍以活。而又大半病疫死。豈平昔浮靡暴殄之過造物有以警之與。前宗儀錄

元大德十一年杭大饑。官設粥仙林寺中。饑民殍死。不為哀止。何長者敬德以施民振之為事。乃請杭好善而有財智者五七人。即菩提寺作粥。夜驚寢災。觀增補武林舊事

三

中明且饑民。以至先後列堂廡下。或溢出門外道上。相向坐。虛其前以行粥。用二人舁一人。執杓以注器中。食已。以夫去。日需米七八石。至十石。始六月至八月。凡七十日。饑民無死者。石塘胡長蘅云。往歲湖州作糜食饑人。糜脫釜猶沸。湯器中人急得食。食已。輒仆。死百步間。長者夜作粥。貯大甕中。蓋慈湖州事也。有意哉。袁南榮

杭城多火。宋時已然。其一民居稠比。竈突連綿。其二板壁居多。磚垣特少。其三奉佛太盛。家作佛堂。徹夜

燒燈。檣檣引其四夜飲無禁。童婢酣倦。燭熾風捲。其五婦女婚情。簪籠失檢。宋建都城中大火。二十一度。其尤烈者五度。紹興二年五月大火。頃刻飛燄六七里。被災者一萬三千家。六年十二月被災者一萬餘家。嘉泰元年辛酉三月二十八日。寶蓮山下御史臺吏楊浩家失火。延燒御史臺司農寺。將作監進奏文思院。太史局皇城司。法物庫及軍民五萬二千四百家。綿亘三十里。四晝夜。乃滅。時術者言年號嘉之文。如三十五萬口。泰之文。如三月二十八。又都民增補武林舊事

市語多舉紅藕二字。藕有二十八絲。紅者火也。皆為識云。嘉泰四年甲子三月四日。糧料院後劉慶家失火。延燒糧料院右丞相府。同書省中書省樞密院左右司諫院尚書六部。南至清平山。萬松嶺和寧門。西及太廟。三茅觀下及軍民七千家。二晝夜。乃滅。西京志紹定辛卯臨安六比辛酉加五分之三。雖太廟亦不免。而史丞相府四全。洪舜俞詩云。殿前將軍猛如虎。救得汾陽令公。祖宗神靈飛上天。可憐九廟成焦土。時殿帥馮時人言藉藉。迄今不免責。王

增補武林舊事八卷

浙江巡撫
採進本

明朱廷煥撰。廷煥字中白，單縣人。崇禎甲戌進士。官工部主事。初宋末周密嘗錄南渡後百二十年典故及風俗遊宴之盛爲武林舊事。廷煥於崇禎間司權杭州，復採西湖志、鶴林玉露、容齋隨筆、綴耕錄及密所著癸辛雜志諸書補綴其闕，以成是編。密書十卷，此增補反爲八卷者，密書別有一六卷之本，廷煥據以推廣也。白序謂增補數十則，今按所增凡瘡、藻、恩、澤、闢、蠱，故都宮殿湖產災異六門共補一百五十四則，與序不符。殆序文字誤耶？其中湖產一門，旣非宋代所獨有，與斷限之例殊乖。災異一門，亦非土俗民風，朝章國典，泛濫尤甚。均非密著書之本意，殊屬駢枝。明人點竄古書，多不解前人義例，動輒破壞其體裁，往往似此也。

帝京景物畧八卷

〔明〕劉侗 于奕正撰

天津圖書館藏明崇禎刻本

附《四庫全書總目·帝京景物

畧八卷》提要

敎

燕不可無書而難爲
書

本朝之制敦尚節儉

非有漢唐宮室之廣

麗別館離苑跨山瀕

谷以數百千計也非

有原廟之幸汾陰之

祠閣道周流長途中
宿若九成率清之遊
暑也非有長楊駉獵
周陸禽獸昆明曲江
之水嬉也地可壅閘
尤達之外以瞻農率
昨隸其可覽觀則擊
壤之叟祝釐之倫相

與夷嶮而堙谷列植
招提靈囿仙臺遠近
落離于是都人士遊
焉觴焉咏焉曰燕難
爲書燕不可無書也
陳留之志風俗也襄
陽之志耆舊也會稽
之志典錄也岳陽之

志風士也雒中之志
伽藍也華陽之志人
物也志焉爾余門人
劉生侗之志燕異是

四

其言文其旨隱其取
類廣以僻其篇幅無
苟畔其刻畫也景若
里之新豐雞犬可識

也物若偃師之偶歌
舞調笑人可與娛可
與怒也粵古作者未
有是矣爰有于子奕

五

正采厥事周子損采
厥詩以佐劉生之筆
率墨瀋蓋周諮于燕
者五年著于秣陵者

經年而成書曰

帝京景物畧劉生以質

于余而後乃行之余

得讀是書綦詳矣畧

言之者何以余所聞

于燕醫無間之山昭

余祈之藪崆峒之上

廣成子之石室存焉

西山之大小翽王次

仲之所落其翼也息

壤之涌金馬門張世

傑之生范陽村謝枋

得之餓憫忠寺興會

所不至斯不及焉曰

畧也諒哉

賜進士第中憲大夫

協理詹事府事少詹

事兼翰林院侍讀學

士管理纂修

玉牒

八

事務前南京國子監

祭酒直

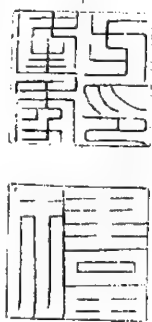
起居注纂修

兩朝實錄知

制誥

經筵日講官方逢年

撰



九

叙

都應如也。燕之應極垣有三焉。其一而已。久日東出。源上有二。極北居指十有二。以柄天下之點杓。天險設於坎。地勢厚於坤。皇建而人民會歸於極。有遺矣。

帝北宅南嚮。威夷福夏。玉食航焉。蓋用西北之勁制。東南之饒。亦用東南之饒。制西北之勁。饒勁各駁。勢長在我。君欲使其所致勁。共所饒。則不識。

先皇之運算矣。又進矣。燕雲割而中華盛。嶺可界也。界之。河可界也。界之。江可界也。界之。豈無遠猷。川遠阻。參科墮。從杖弓撓於解。爾中它天下。不若虎脈天下。虎脈天下。不若翠天下。爲瓶而身抵其口。雖不如閭闔。不如薊。守雖以天下。守關以關。守天下必以薊。

文皇帝得天子自守邊之畧。於厥初封。

和燕

陝燕前萬世未破斯荒。後萬世無窮斯利。鍾勒九遠。索麓四海。豈偶哉。三百年來。率士臣民。罔不輶輶。紅塵白日。無有閒人。目指所及。風高沙飛。土剛水。嶺。幽巖勝蹟。非所經心。取有小警。而懷都意輕矣。夫都燕。天人所合。發也。陰陽異特。瞻顧都宅。吾知之以天。源泉應原。士蒸民止。吾知之以人。此。

帝京景物畧。所爲者也。或中原之山。號江北主。江南賓。古聖先王。篤生必於江北。江北之山。歸結酒風。

二

帝從山後。與區莫過之本。同末異者。山也。本異末同者。水也。天下之水。東趨滄海。滄海所滙。號稱天津。故山水之攸結。莫并我。

帝京者也。於焉神人萃。物與焉成。周鼓文。說代瑞像。脛翼謂何。氣先符應。他若渾雲塔影。龍蟠洞光。木石幻氣。精靈游盛。今古雖留。更僕未可。參數已。個北學而燕游者。五年。伺之友于。奕正燕人也。二十一年。燕山水間。各不敢私所見聞。彰厥高潔。川告同。

軌。奕正職蒐討。伺職摘辭。事有不典不經。伺不敢
筆辭有不達。奕正未嘗輒許也。所未經過者。分往
而必資之。出門各嚮。歸相報也。所采古今詩歌。以
雅以南以頌。舍是無取焉。伺之友周損。職之三人
擲汗屬紳。研冰而成書。其卷八。其目百三十有奇。
崇禎八年乙亥冬至後二日。麻城劉伺撰。

畧例

宛平于奕正述

至尊山苑。非外臣見聞傳聞所得梗槩。四壇
諸陵。臣庶瞻望焉。罔敢至止。今畧所記。帝京景
物。厥惟游趾攸經。生諱攸析。老蒼耒朝。璽攸至也。
近百里。而瞻言之。豐碑孤塚攸存也。遠千年而馮
岸之粵。有僻利荒荒。家園瓊瑣。游莫至。至莫傳矣。
畧之。○長安。都秦稱也。都燕。非所稱也。戰國曰燕。
畧例

金曰燕京。元曰大都。我明而襲古稱。奚可哉。我
明日順天。迨八府而一稱之。曰北京。對南京而二
稱之。今約畧古何服內也。稱曰帝京。○紀載有
體。爾則有疏射則有策。今帝京名篇。而所記
山水園林。利宇也。若指畫經濟。娓娓不休。謂其言
有倫。春乎。編中如大學之典則。首善書院之講學。
三忠祠之運漕。盧溝橋之河道。稽山館之台榭。偶
譚及之。用志欣慨。蓋不盡不詳焉。○翼順天府志

百傳者慈史。咸伯堅究暑雜記。沈榜長安客話。荆
仲舒長安可游記。宋殿明等。或雜失倫。或謬或滿
或渴。或徑茲編人徵其始末。事核其有無。博採約
修。一新舊觀。○疑乃傳疑信乃傳信必也。咸書有
據碑。歷今存雖故老稱說。尚懸置焉。况乎東野齊
諸取爲竹。鄂哉然而多僻多異。其鍾亭洋溢弘遠
矣。○地從石晉割後。不隸中土。六百餘年。而遼金
元近都之故。奇蹟異聞。亦多二史編中。爲表舊華

纂例一

不盡刪削。退夷進夏。深用慨然。○山之名。水之名。
寺院家園之名。書土人所習呼。使游者詢問也。城
九門有。陽名。而土人或仍舊呼。則非。王制今
悉遵門額。不曰海岱順城。惟述金元時諱。則仍其
稱。○西山巨利。擲者半中瑤。金碧鱗鱗。區過六五。
編所列梵宮。間存創者姓氏。志濫也。妥公一祠。學
聖尊儒。大書特書之。○書紀。帝京。廟號。祖
諱。森然。維列故先。董鉅公或稱名而冠以官。或稱

名而冠以籍。僧道隱逸名不可稱也。俗稱之。○昔
稱古人碑碣。山川眉目。茲地漢唐宋碑。存者一二。
餘所駢列。遼金元物也。文字荒蕪。僅志歲月。但有
碑目。不錄原文。存一元碑。夷語可難故。○是編著
作。在敘記間。篇有幅。幅有其首尾。或體致弗合。則
亦捨棄舊聞。如報國寺。連遊所屬目。以成其篇。而
他碑記。即不可闕入。接記。英宗。周后弟吉禪
勿祝髮。遊市陌。夜宿報國寺伽藍殿中。英宗

纂例二

三

忽夜夢伽藍神來告。后弟今在某所。后夢亦
同。即日求得之。然吉祥願爲傳。不可強。遞改報國
寺曰大慈仁寺。今西之伽藍殿。夢所告處也。○編
所主者地也。如漢前將軍。外解池者。異甚衆。而
述止北征一事。事在燕市也。他若文山。鄒湖之助
戰。忠肅武林之兆。幾事不在燕。一無旁及。○間里
習俗。風氣。關之。語。便事。瑣必備。必詳。盡今昔殊異。
日漸淳澆。采風者深思焉。春塲附以歲時。弘仁橋

附以圖香。高梁橋附以熙遊。胡家村附以蟲媒。○
名公游紀。爲光山澤。要其命筆。則一日偶然之玄
對。歲月先後。取人人殊。雖甚鴻篇。不仍不載。○關
廟秋祠等。不錄本傳。以國史炳然。無煩具述。他惟
事隱映。論滑訛者。務表章而辯白之。○園林寺院。
有名稱者。而駢列以地。如淨業寺。蓮花庵之附水。
關李園。米園之附海淀者。有名稱隱而特標著之。
如水關之太師園。卧佛之水盡頭者。有昔著今廢。

卷例四

四

猶爲指稱焉。如高梁橋之極樂寺。玉泉山之功德
寺者。○苑宇。亟稱十刹海也。園館。亟稱太師園也。
山林。亟稱滿水巖雲水洞也。人工。崇飾井所
貴。○奕正。燕人也。好遊。而遊詳于燕。劉子。楚客也。
好遊。而燕中遊者五年。是編奕正。據事疑者。開
信者。罔遺。劉子。屬離慳。匪撰空。夸匪盜。算。○成斯
編也。良苦。景一。未詳。稟種宿春。事一。未詳。發篋細
研。計一。未詳。途。標提問。字一。未詳。動色。執筆。歷。

徂冬。錄錄細細而帙成。○山川記止夷陵。制宇記
止襄盛。令節記止藉游。園林記止水石。此事屬
不置一褒。不置一議。習其讀者。不必其知之。言外
得之。○志山水古歌。得水經注焉。志楚荆古歌。得
離陽伽藍記焉。志熙游古歌。得武林舊事焉。楊周
懷音瞻道。其苦也易工。鄭子輪周方域。其博也易
奧。是編。盛明拜乎之。願言。畿郊千里之觀聽也。
枯菴致異。廣狹量殊。難矣難矣。且其布體散辭。不

卷例五

五

更躡向人一步。○周二京。漢兩都。非其盛也。我
朝。兩京時建。方初方盛。猗歟勝矣。帝京編成。適
與劉子。薄游白下。朝遊夕述。不揆固陋。將續著南
京景物畧。已屬州矣。博物吾友。尚其助予。景物
而追昔游。徵後至。則附以詩。編所得詩。五千有奇。
本集十有七。碑刻十有一。鈔傳十有五。秘笈十有
二。奕正與劉子。未暇選定。以屬周子。損逸四千篇。
存千篇有奇。其徵詩未至者。缺之。○前記志者。陳

詩不備采詩無擇焉。天寧寺之在中州。朝天宮之在金陵。秘魔巖之在五臺。文山祠之在江右。忠肅祠之在武林。景異物殊。悉從刪汰。○詩因時以木例也。有因地者。先海澱而李園。而水園。先甕山而耶律墓。而閱靜寺。三忠祠。先祠而通惠河。報國寺。先松而像而開。各有類凡。取便閱者。○燕土著。無公論已。流寓遠者數世。客久者數十年。讀斯編也。耳目一驚。未也。吾耳及矣。趾未及。吾闕焉。趾及而事

累朝六

六

理疑。吾闕焉。若夫非吾闕之。而選勝選事。寡聞又多矣。以語周子。周子曰。未也。先輩之題其地也。匪石不傳也。其集也。匪木不傳也。傳矣。而吾目周之十有二耳。以語劉子。劉子曰。吾續之。吾續之。吾惡知後且續者之不倍今茲乎。

帝京景物畧

總目

卷之一 城、北、內、外

大學石鼓

文丞相祠

水關

先國公園

金剛寺

英園、謝園

三聖菴

崇國寺

古墨齋

龍華寺

十剎海

千佛寺

火神廟

英國家園

大隆禪寺

總目一

卷一

滿井

卷之二 城、東、內、外

于少保祠

吏部藤花

池子河

觀象臺

成國公園

內駱馬園

燈市

西水園

東嶽廟

春場

三忠祠

廟、文、通、墳

徐中山將臺

黃金臺

卷之三 城、南、內、外

關王廟		樂王廟	金魚池
明四寺	李皇親新創	法藏寺	
隆安寺	報國寺	長壽寺	
觀忠寺	草橋	謝家村	
華公寺	弘仁橋	南渡子	
聚樂堂	白雲觀	觀音寺	
天寧寺	盧昌橋		
卷之四 西城內			
總目二			
首善書院	天主堂	石鏡巷	
李文正公祠	雙塔寺	城隍廟市	
嵩峯寺	靈濟宮	顯靈宮	
萬松老人塔	南山極唐像	帝王廟	
白塔寺	朝天宮		
卷之五 西城外			
南梁橋	極樂寺	白石莊	
惠安仙園	真覺寺	萬壽寺	

雙林寺	大佛寺	利瑪竇墳
慈悲寺	摩訶庵	釣魚臺
皇姑寺	慈壽寺	海流
黑龍潭	溫泉	法雲寺
卷之六 西山上		
香山寺	碧雲寺	洪光寺
卧佛寺	水盪頭	中峰臺
晏公祠	盧師山	平坡寺
總目三		
嘉禧寺	翠山	石景山
卷之七 西山下		
西堤	功德寺	玉泉山
雙山	戒壇	潭柘寺
雀兒卷	仰山	滴水巖
百花陀		
卷之八 畿輔名蹟		
狄梁公祠	劉司戶祠	九龍池

英國公家園

大隆福寺

以上城內

溝井

以上城外

目錄二

卷二

帝京景物畧 卷之一

遂安方逢年 定

蘇漢卿 何 苑平子 裴正 修

大學石鼓

都城東北長隅瞻其坊曰崇教步其街曰成賢國子監在焉國初本北平府學永樂二年改國子監左廟右學規制大備彝倫堂之松元許衡手植也廟門之石鼓周宣王獵碣也雖我太祖高皇

本學石鼓

卷一

帝先教學致重儒均爲萬世化本稽古虞商在郊夏周在國之制建太學南都之鷄鳴山去朝市十里我成祖文皇帝建北太學雖沿元址其去朝市如之不越都闕而朝集市紛遠矣而巽義辟雍之士敬業遜志矣廟初之像嘉靖九年撤像以主焉啟聖有專祠焉庶從祀有陟有黜焉從大學士張孚敬等議也凡我列聖踐祚必躬行釋菜禮皮弁執圭再拜而獻帛爵畢仍再拜臨彝倫堂

賜祭酒司業等坐講。賜敕戒諭焉。夫我朝之初興。設國子升坐背講。試藝。剛假服之嚴。古莫此也。聽賜之恩。衣屨之給。服器庖汎之需。役其其詳。古莫比也。住號坐班。積分及格。歷歲月。教成授官。兩堂諒外。藩臬古莫比也。動威重臣。教習必爲太學。同拜而謁師儒。跪而聽問。古莫比也。其所科士。德功節學。不之勝書。每禮闈啓試。國子生居上有七。古莫比也。其聲教訖四海之外。琉球交趾。

太學右教三

卷一

囉囉烏撒等。遣千入學。有舉制科。歸其國者。古莫比也。蓋是時儒雅之族。博助正錄。無不泰不座之。展官民軍功恩生。退省號房。無不燈不誦之夜。率性堂積分簿。無不歲不紀之。音書清器識。論樂鼓鐘。文士備武。武士備文。故載道所。典籍庫之板本。無座明道堂之席。恒煥射圃之鼓。川有聞焉。計使倒開。入監有納粟納馬。出監有減歷壇座。差撥不敷。坐班數少。議增則銓選。議減則歷虛。我皇上。

首幸辟雍。尋頒孝經小學。罷納粟例。修舉積分。法禁逸班。聽學者。府太學六堂之士。會議復講。背書課業。自有朝日。坐堂七百。積試八分。撤泮鐘磬。忠良輩出。祖宗得人之烈。今斯盛哉。廟門內之石鼓也。其實石。其形鼓。其高二尺。廣徑一尺。有奇。其數十。其文。繪其辭。誦天子之田。初濟陳食野中。唐鄭餘慶取置鳳翔之夫子廟。而予其一。皇祐四年。向傳師得之。民間十數。乃合。宋大觀二年。自京。

太學右教三

卷三

光移汴梁。初置辟雍。後保和殿。嵌金其宇。陰錯錯然。靖康二年。金人輦至燕。剔取其金。置鼓王宣撫家。復移大興府學。元大德十一年。虞集爲大都教授。得之泥神中。始移國學大成門內。左右列矣。石鼓自秦漢無傳者。郡邑志云。貞觀中。吏部侍郎蘇勉紀其事曰。虞褚歐陽共稱古效蓋顯聞于唐。初自是表章代有已。唐自虞褚歐陽外。則有蘇易李嗣真。張懷瓘。竇泉。徐浩。杜重韋。應物。韓愈。宋則有。

薛尚功楊文尚歐陽修梅詢蘇軾黃庭堅張師正
王順伯王應麟趙明誠鄭樵元則有楊利熊朋來
吾衍潘迪虞集周伯溫而我朝楊修撰慎以爲
鼓發聞已先晉王羲之唐章懷太子嘗言之言鼓
者求厥敝始也言人人殊謂周宣王之鼓韓愈張
懷瓘實泉也謂文王之鼓至宣王刻詩焉韋應物
也謂秦氏之文宋鄭樵也謂宣王而疑之歐陽修
也謂宣王而信之趙明誠也謂成王之鼓程琳董

太學石鼓

卷一

邇也謂宇文周作者馬子卿也鼓文今剝漫而可
計數其方要當六百五十七言先所存無攷在宋
治平中存字四百六十有五元至元中存字三百
八十有六楊慎乃曰正德中存字僅三十餘據今
搨本則甲鼓字六十一乙鼓字四十七丙鼓字六
十五丁鼓字四十七戊鼓字一十二己鼓字四十
一庚鼓字八壬鼓字三十八癸鼓字六共三百二
十五字存惟辛鼓字無存者嘉興李尚寶日華又

曰東坡有手鈎石鼓文案籍全音釋備遠勝潘迪
等所錄世有傳者或曰勒石而鼓之何曰前此矣
今衡陽縣合江亭石鼓書院有石鼓一焉其大覆
鐘其字禹篆其文禹禋祀文也蓋三代之銘制文
德于殫鼎武功于鉦鼓征伐之勳表于兵鉞田狩
以聞武也武王初集大統因伐殷陳天命策命諸
侯故武成之記事也以策岐陽之記獵也以鼓

唐韓愈石鼓歌○張生手持石鼓文勸我試作石

太學石鼓

卷一

鼓歌少陵無人謫仙死才薄將能石鼓何周綱
變遷四海沸宣王奮起揮天戈大開明堂受朝
賀諸侯劍佩鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽
獸皆遮羣鐫功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨
從臣才藝成第一簡選撰刻留山阿雨淋日炙
野火燒鬼物守護頻搗訶公從何處得紙本毫
髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸
與蝌年深豈免有缺刻快劍斫斷生蛟龍鸞翔

鳳蕭聲仙下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鎖經
壯古鼎躍水龍騰接隨儒編詩不收入二雅福
迫無奏蛇孔子西行不到秦樹撫星宿遺義妖
嗟子好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙
博士徵其年始改稱元和故人從軍在右輔爲
我量度掘臼科濯冠沐髮告祭酒如此至寶存
豈多遜包唐裏可立致十鼓祇載數葉代薦諸
太廟比鄒鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太

本學石鼓文

卷六

學諸生講解得切礎觀經鴻都尚填咽坐見衆
國來奔波剝苔剔薺露節角安置妥帖平不頗
大厦深槽與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官
老于事詎肯慙激徒嫌嬰牧童敲火牛觸角誰
復著手爲摩挲日銷月鏹就埋沒六年西顧空
吟哦義之俗書趁姿媚數紙尚可博白鵝繼周
八代征戰體無人收拾理則那方今太平日無
事柄用儒術崇丘軻安能以此上論列願借藉

口如懸河石鼓歌○周宣王大獵今岐之陽刻石
唐韋應物石鼓歌○周宣王大獵今岐之陽刻石
求功兮燁煌煌不刻鼓形數止十風雨缺篇
盡藏今人濡紙服其文既學既琢白黑分忽開
滿卷不可識驚滑動驚走云云張喘委蛇相糾
錯乃是宣王之臣史籀作一書遺此天地間精
意長存世漠漠秦家祖龍還刻石碣石之罘李
斯逆世人法古猶好傳持來比此殊懸隔

太學石鼓文

卷七

宋蘇軾後石鼓歌○冬十二月歲辛丑我初從政
見魯叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細
觀初以指畫肚欲讀嗟如鉅在口韓公好古生
已遲我今兄又百年後強尋偏傍推點畫時得
一二遺八九我車旣攻馬亦同共魚雜鱗貫之
櫛古器縱橫猶議鬬衆星錯落僅名斗幾初半
已似癡眠語曲猶能辯跟肘娟娟缺月隱雲霧
濯濯嘉禾秀稂莠漂流百戰偶然存獨立千載

誰與友。上退軒頤相唯諾。下把冰斯同殷鑒。德
昔周宣歌鴻雁。當時史籍變。糾斗。脈亂。人方思
聖賢。中興天爲生耆耆。東征徐茂關。應處。北伐
大威。隨指。嘆象。否。祿。選。貢。狼。鹿。方。召。惡。勳。賜。圭
凶。遂。闢。聲。鼓。思。將。帥。豈。爲。考。擊。煩。蹀。暇。何。人。作
頌。比。崧。高。萬。古。斯。文。齊。响。峨。峨。動。夢。至。大。不。矜。伐
文武。未。遽。猶。忠。源。欲。尋。年。代。無。甲。乙。豈。有。文。字
記。誰。基。自。從。周。衰。更。七。國。竟。使。秦。人。有。九。有。壻

大學古詩八

卷一

除詩書誦法律。投棄祖豆陳鞭。祖當年何人佐
祖龍。上蔡公子牽黃狗。登山刻石頌功烈。後者
無繼。前無偶。皆云。皇帝巡四國。京滅強。暴救黔
首。六經既以委灰塵。此數亦當隨擊損。傳聞九
鼎淪泗上。欲使萬夫沈水取暴君。縱欲窮人九
神物。義不汚秦坑。是時石鼓無處避。無乃天工
令鬼守。與亡石變物。自開富貴一朝名。不枉細
思物理坐歎息。人生安得如沙鷺。

宋梅堯臣石鼓詩爲雷逸老因呈祭酒吳公○石
鼓作自周宣王。宣王發憤蒐岐陽。我車我馬收
既良。射夫共同弓矢張。舫舟又漁。轉輒魴。何以
貫之。維柳楊。從官執筆言成章。書在鼓。腹。鐫。刻
藏。歷。秦。漢。魏。下。及。唐。無。人。看。眼。來。形。相。村。童。戲
坐老。死。喪。世。復。一。世。如。鳥。鵲。唯。聞。元。和。韓。侍。郎
始得。紙本歌。且謀欲以篋衣歸上座。天官始阿
驪。肯。將。使。至。我。朝。一。鼓。亡。九。鼓。飲。劉。文。失。行。近

大學古詩九

卷一

人偶見安確狀。亡鼓作白剝中央。心善遺篆猶
在傍。以白易曰。唐何儼以石補空。雲谷梁神物
會合居一方。雷氏有子胡而長。三稜月做志。暮
強。聚完辨。外經星霜。四百六十瘡。鳳。鳳。書。成。大
軸。絲。錦。裝。偏。斜。曲。直。筋。骨。藏。撫。之。謂。我。巧。趨。踰
我。無。別。識。心。傍。徑。老。向。太。學。齋。已。煮。藥。子。好。古
親緣。細。誰。能。千。載。師。史。貪。勤。此。冷。澹。何。肝。腸。而
今祭酒。聖皇五經。新石新。百。題。我。欲。効。韓。非

發升，截致出墨，無所陳至寶，宜列孔子堂，同勝
朽版，雖屋簷然，須當生往度，登車裏護令知
當識非急務，與紀綱，太平得有初廷光，山水大
字輩已當，於此宜不同批，蘇海門異歌，乘并旅
連日道路費，勿釋，又與茲器，鉢桑剛感，慨作詩
聊激昂，願因諫，足投皂囊，夜觀奎壁正吐芒，天
有河鼓亦艱，煌持此負閭干成湯。

元揭侯斯石鼓○孔廟頽牆下，周宣石鼓鵞苔分。

太學石鼓上

卷一

敲火迹，雨洗篆，駟涎野老偷爲白，居人打賣錢。

有形終易盡，流落漫堪憐。

明山陰唐愚士石鼓詩○郡學舊辟雍，中有岐陽

鼓，古今所聞十，左右各惟五，離離大星隕，兀兀

接雲梢，氣若鎔五金，文若斷叙股，孤峯割秋瘦，

千葩擺春嫵，森嚴列戈矛，爾雅冠章甫，推轂半

折肱，敗舫或遺鑄，臨書明碎錦，古墨漬潤磈，思

昔委秦郊，雷電驚草萊，采牛驅其角，鑿白加以

梓，幸今依寶宮，星日照師廡，圭璧遜其儀，咀豆

與之代，脫非天意憐，或是神明祐，深啓白書承

老屋，前營者，晴連畫戟陰，令溫官猶雨，諸生後

講解，髦士資訓詁，啓鎗煩豎閣，捐本利商賈，羣

辭表，姬周韓語懷李杜，紛紜欲蘇作，詰屈郭吾

誰稱評，雖靡定，仿佛詎非古，我生千載下，匏繫

三江流，神徒馳周南，足不出城府，道從造碣後

遂作陶，燕族平生慕奇聞，一日獲嘉觀，初臨色

愈莢，欲狎氣斯混，如親至東觀，揖讓申與甫，如

親與田獵，搏攫兕與虎，羈愁破昏憤，喜氣決眉

宇，時維麗奇星，歲甲在疆圉，天寒號鵠泉，城荒

茂禾黍，宗周本余懷，覽古亦天與，摩挲重圖訓，

蹠蹠愧庠序，聊陳曹鄒風，式繼韓蘇武。

茶陵李東陽周石鼓歌○昔聞石鼓在太學，鼓形

穹窿石笋覺，昔年釋褐隨班行，未識研覃與揚

換，始官翰林歲分獻，晚以代祀觀尤數，我思古

太學石鼓上

卷一

人不可見，健筆雄詞兩超卓。宣王謨列繼成康，況有文章存古朴。足時風俗益渾灑，其臣拜謁俱堅確。勅功太廟告中興，講武岐陽猶獵較。于時旋凱奏鏡歌，于時殿言播殷鑒。靈祇地不受圖書，列石天然謝雕琢。垂垂股折屋漏痕，隱隱昏星露芒角。初如淮徐振師旅，壯士當場鳴劍鏖。又如申甫端冠紳，損相聯塔舞于前。年深歲長世運改，誰向鴻荒究絲繆。劉以後無此文。

太學石鼓主

卷一

直與混沌分清濁，驟看筆勢尋風骨。細剔苔痕認班駁，原拋野擲墜榛菅。冬經雪霜夏冰雹，疑磨大鼎存銘識。似毀明堂露榱桷，當時十鼓一爲白。猶幸農家事春耜，愛惜應勞神護訶。搜尋不厭山礪礪，暗中摸索亦可知。辨口尚煩泣楚璞，聖朝天子方好儒。森列戟門護重帷，聞之興慕見與敬。以手摩挲防擊撲，我生學篆希前蹤。下視俗書羞齷齪，家藏舊本出梨棗。楷墨輕

虛不盈握，行年七十始研求。老健支撐日，昏聩台英稱鉅能。幾何以一滑埃，評海扶。太原宋生，生好奇，鐵筆爲子親刻劉吁嗟。往者不復還，庶免方來。蓋漫劉請從祭酒告諸生，誦此文冠日董濯。

信陽何景明觀石鼓歌○我來太學謁孔廟，下觀戟門石鼓陳之界。詎楚已堙沒，此石照耀垂千春。春苔昏蘚盡讀難，下蟲彫鳥剝細不允古畫詰。

太學石鼓主

卷一

曲蛟龍隱石氣，慘澹烟霧紛周王。功勳史籍筆數石，細落岐陽溜中興。氣象豈復觀大篆，意格誰曾聞先秦。文字稍近古，兩漢摹相多失真。六朝以來尚靡麗，鍾王往往稱過精。唐愈宋軾遜歌數長篇，險韻何悲辛。大觀之間入汴，國君王好藝崇斯文。高駘巨艦遠載致金填，王欽傳相珍靖康乘輿忽播蕩。保和玩物隨烟塵，神駘鬼守散復聚。至寶豈得空沉淪，文皇北來定燕

鼎不置太廟留成均博士無煩上書請書生頗
得親講詢虛前素壁安置穩大厦長檐覆益新
不隨鍾鼎恐磨滅已與蛟蛟爭鱗幽平生博覽
愛古蹟世上墨本徒紛紛此雖殘闕歲已久尚
覺隻字輕千紙壁池日月動華袞奎閣生斗羅
貞珉嗚呼孔廟在書世此石與廟長無遷

李州王維校石鼓殘文歌○我聞宣王石鼓史籍
筆文辭簡質字銘利歲久剝落摹搨昏讀字不

本學石鼓古

卷一

十四

得讀其意我登注君堂見此倍惆悵斷斷續續
半形畫中興有蹟隱彫喪於乎文武成康忽焉
沒今小雅盡廢偶淪泥東都天子諱田事吉日
堂堂聞鼓聲岐山之陽廣且夷馬同車驟徒衆
馳召從百辟修齊典參佐齊足輝有儀蕭蕭悠
悠天風吹一聲振山山爲披沂水清亦魚淵淵
天子之所網羅施微園從臣奏武成愛諸鼎石
勒斯鐘豈徒百辟匪舒放要令千載知功名人

言俞荒古有誠彼美宣王罔攸靡穢貌內侵
夷傳我武不揚我室壞安得與君道遺編奈
闕文得完全三代一字一事傳豈爲區區點畫
論情研

蒲州王家屏觀太學石鼓歌○我聞成周狩岐陽
宣王道得全全昌羣臣作詩刻永久辭高二雅
文三食十鼓累疊至今在厄護神呵更顯職自
歧徙汴復入燕道逢珍重 休明代鴻都石經

本學石鼓古

卷一

十五

久矣諺鼓文雖制存者多後聖門墻後賢祠日
月風雨爲摩挲白埋金琢等輕易自然安與森
嚴地今 皇文治週成周講求折衷詞臣事辭
章規矩韓愈才八代推倒三代回政悉响嶮碑
孤絕爲歌石鼓相追陪

鄆縣沈一貫觀太學石鼓歌○我吟車工詩中語
感慨中興周尚武湯湯不禁污水流簡衆安車
居可睹西東王迹令人嘆千載蹉跎傳不鼓雪

塵霜侵野火。燂牛年。砥觸礪斤斧。窮荒一鼓更。
流遷作口田。家杳杳。不知爲雅。後爲風。嗣後
十章歸廟宇。腐澤半亡神。骨居剝剔不淨苔。窮
古世間小篆隸八公。如子如孫從厥祖。億昔先
王開明堂。蒐乘岐陽集。綴組獻會每。後勒成功。
日佳丙申吉庚午。一時勝事絕古今。子父然然
安足數。逢逢辟雍鼓。所都鍾鼎盤彝此而五。方
今中興之。明王有臣壯猷叔與虎。南平見方

北平虞弓矢載蒙列于羽。石鼓爲我驅前韻。
吉水劉應秋太學石鼓歌。○自昔羅文德。而以石
鼓傳。鑿石作鼓。何年事。鼓上之文成。歟宣。有周
天子作辟雍。簠簋提提鼓。逢逢文治衰。非武不
振。宣王中興。歌車攻。置蕭徒蕭。蕭馬駕言徂狩。
岐之東。亦有成羣色。鴻鴈亦有不二心。熊羆刻
石紀功。成建業。不用兵。此石托山阿。陵谷易嵯
峨。轉淪社道石如昨。豈有神物相擁護。詞太學諸

生讀能過。此下。前年蹀躞。二雅二南存。偉此
與爾說。經爲爾歌。當年奏入明光殿。許令植鼓
於廟。愚樞門無數。親聽者感激奮發。情如何。我
聞御鼎薦太廟。義士或非笑。又聞瑯琊會稽詞。
功德誰見之。何如石鼓振金鐸。口舌教人無窮
鑠。金石有磨滅。文不磨。先王後王代有作。嗚呼先
王後王代有作。斯文天地並寥廓。

東粵邵宗齡觀太學石鼓歌。○朝從子佩入成均。
戟門翼室觀麟圖。模然古貌列兩壁。云是石鼓
王者述古畫。詰曲幾千秋。昔辨爲衣雲物。幘曷
剝蟲雕跡。未湮古今讀之人。太息周道此離我。
心傷宣王烈烈。嚴皇綱。吉日車攻。修訓典。綴橫
轅轡。岐之陽。籠山絡野布罽網。風毛雨血神飛
揚。九夏騶虞奏。六成匠石作鼓。史作鐘。桓桓武
武勢難藏。君子有聞。征無聲。石氣留緇合太始。
鸞翔鳳舞。翩跹斯起。劍若劍。薊見前朝。中興此

自明王、大呂元英豈足多，周彝商鼎差堪擬。
今 天子重大閭，石鼓石鼓寧磨滅。

華亭董其昌石鼓歌○世間相傳墨數書，五十六
種各目奇。中有岐陽石鼓跡，籀文千載有風規。
周道中興震威武，五年巡狩修上儀。朱帝赤烏
隨蒐狩，告朔還鎔金石駢狀如天上。落星石剖
朝花濁光陸離雅頌之閒格，韻古尊彝竝列款。
識施千年情不經蟲珠，百丈斷崖蟠蛟螭務尤

本傳卷十八

卷一
十八

初隸倒薤日，神禹手鑿胸臆時。數行剝落不成
字，仲尼刪後賞者誰。嗟嗟秦人掃王迹，儒者六
藝皆凌夷。隸文一起籍文廢，俗趨簡便真難支。
邠嶧之界俄秋滅，陽冰猶自尊相斯。神呵鬼護
石鼓在，三代典刑良可推。吾聞史部希古造，一
代三斗稱宗師。綺靡餘習混雅正，眼看樗櫟淮
西碑。以茲感慨叩石鼓，祿如三搥聲。謹悲寄言
同學鴻都子，共挽文章八代衰。

南充黃輝石鼓歌○成均橋門列者不相傳，周宣
貝龜遺蹟勃時時。雲氣生何處，依微破苔陳。得
神竊皇五色墮，錦落星辰尚華摘。此石闕人，人
遇喜昌黎先生好，尤癖可憐。光價絕鼎彝，霜草
風沙無憐惜。元和到今幾幾歲，流落尤能服白
碣。金龜斷鈕玉何遺，蟬相何尋見光澤。孔子刪
詩偶遺漏，不緣片碣誰搜索。或疑成後蒐岐陽，
椒舉之言具楚籍。車攻即類宜王詩，四牡來徂
豈西適。周家蒐苗世有車，平鼓曠維定何擇。大
篆分明史籀手，詛楚早卑其能役。况復李斯七
日歎弱骨，今猶相碣嶧。此書穆滿當泊仲，爭令
支準捷宗祈。宇文偏陋復安取，一笑豈儒拙量
窄。甄豐奇字誠辱收，六體相埒證今昔。位置何
須爭甲癸，參差枉自疑君帛。從教缺削費摩挲，
古意居然存者碩。顯晦隨人亦有時，一出雍京
幾爲客。小雅終存王者氣，夜夜精光爰相射。識

本傳卷十九

卷一
十九

特豈爲就奇字想像中興在明碑方今太平無
一事風雅歲歲舉薦撫但令夢寐到成宣雙字
猶堪動心與老生更訪吉日碑別盡崑崙亦何
益嗚呼石鼓歌成誰獻聞槐市陰陰土花碧

遂安方逢年石鼓○落落石鼓會孫之武臣編書
之誦者臣虎十鼓九夏孔所刪者車攻吉日擇
其言雅石鼓十章歸于原野秦銷其金雅乃涸
沉秦灰維揚經乃壁藏石鼓十章遞于陳倉其

本堂有石鼓

一鼓獨受杵以膜神或使然一還九鼓使宋金

焉使夷致燕金脫文存以開帝先辟雍聖只

陳甲至癸樂雍論鼓於皇多士日佳壬申古我

成均吉日癸巳壽矣弗倫仄于萬壽鼓爾左右

先平于奕正石鼓歌○於樂文武周道尊榮然中

興曰靜孫駉駉翼翼武之服蠻夷稽首蠻狁奔

太平不令五戎墮駕言蒐狩車過小犯大兕

獸所同以燕天子御賓佐兩時陳詩紛簡牘佳

篇已入尼山錄所不錄者辭縱橫三百無傳傳
以模完缺半滿閱乾坤自甲至癸數則存君莫
空悲失去字殘鈎刺畫宛精魂我皇鑒定列
壁水漢唐宋儒皆歡喜及今磨泐未盡刊請從
經外錄至理

莆田郭天中石鼓○鼓非石質者星文非鼓勒者
鏡焚外書刪外經經雅頌書典刑隸秦漢徑取
庭篆龍鳥盡泐青白謝杵春殺停散辭金波畫
零我拜手神之聽

本堂有石鼓

卷二

文丞相祠

今順天府學。因宋文丞相義畫之柴市祠。丞相學宮中。曰教忠坊。丞相廬陵人。廬陵人祠丞相學宮外。曰懷忠會館。教忠。長上志。懷忠。臣子志也。洪武九年。北平按察使司副使。劉崧始請建祠。永樂六年。太常寺博士劉履節奉命正祀典。始春秋祭于有司。祠二碑。一楊士奇。一羅倫。按公授命至元。壬午十二月初九日。風沙晝晦。宮中皆秉燭行。百

文丞相祠

卷二

官入。亦秉燭前導。世祖以問天師張懌之。懌公特進金紫。光祿大夫。太保中書平章政事。廬陵郡公。諡忠武。命王積翁書神主。酒埽柴市。設壇祀丞相。李羅行初奠。禮旋風起。捲神主雲中。雷啾啾。如怒聲。晝逾晦。乃改前。宋少保右丞相信國公。天乃霽。明日。歐陽夫人從東宮。得令旨。收公江南十義士。昇匱菜都城小南門外五里道。傍誌其處。大德二年。繼子陞至都順城門內。見石橋。繼後人婦。

公舊婢綠荷也。爲陞語劉半子。乃引到隱處。大小二僧塔。其大塔小石碑。刻信公二字。匱塔南石址。爲至元二十年。歸葬廬陵。

吉水胡廣謁文丞相祠。○丞相生異質。挺特真天人。勁氣薄霄。漢國亡。以驅殉。方當橫藉日。盡瘁任艱辛。上書抗直言。屢欲斬賊臣。同邦沮竄竄。素抱欲報伸大事。已云徂。乃令秉軸鉤降表。夜竊出。六官竟蒙塵。嗟彼賣國者。致公何後貌。萬

文丞相祠

卷二

死山虎口。努力支蒼旻。崎嶇走嶺海。顛沛念君親。鞠旅以勤王。臨危爲顧身。徒手格猛獸。胡馬正銑銑。勢窮猝被執。取義以成仁。甚貴景興勝。豈憚弘範噴。噴恨望伶仃。泮欲濟迷遠津。天高憐戢翼。水涸悲縱鱗。羈縲詎遑恤。行從經三春。從容以就義。慷慨怒日曛。辯論辭不屈。厲聲若震霆。聞者皆吐舌。爲公却遄還。宋無不道君。而無可弔民。大命屬更革。皇路哀沉湮。所學希聖賢。

臨死載書紳。天以公報宋。亦以全公純光明。暴天下萬古終。家刻道增名。敘重志。就日月新煌煌。忠節傳有讀必沾巾。聖明啓隆運。褒典昭儀文。祠廟崇。後裔拜。肅嘗禮。重爲事。君。勸示以教。發公。

豐城李勝。成化辛卯八月望日。遣祀文信國。因賦。宋祥日益微。胡元肆。擅。公歸在田野。奮出。罔顧身。無乃狀。綱常。忍視大厦傾。累陳備禦策。

文丞相祠三

卷一

宰執以迂稱。臯卒時見留。問關度儀真。幸而脫虎口。餓食餘。慘羹乘。鱸潛入溫王室。圖復興。君親痛在念。時驅奔。洽。滇。諸鎮。徧移檄。到處皆。胡兵。豈無勤王者。勢孤力弗勝。倉卒飯五坡。被執經北平。絕粒乃復甦。哀歌歎零丁。召見固不屈。三載拘幽。囚人生異域。所冀義與仁。慷慨論大節。從容以就刑。所學聖賢事。誠不媿所生。煌煌青汗竹。勁氣凌蒼冥。

長州姚廣孝文丞相祠堂○寧寧宋忠臣赫赫元世祖禮遇各有道聲光照千古昔祠燕城東松栢森闕戶英靈貫日月勁氣鼓雷雨有司奉朝命維時薦芳醑客來拜庭除欲退復延片石首楊溥過文文山祠○丞相名何重遺祠世共尊乾坤幾劫市遠日月慙樓存一死銷胡運孤忠報宋恩中原還正統辛苦向誰論

文丞相祠四

卷一

慷慨竟捐身百年社稷歸元主萬古祠堂表宋臣已見高名垂宇宙還瞻遺像肅簪紳莫疑碧血生芳草留得忠魂歲歲春石首韓守益文丞相祠○烈烈孤忠一旅師奈何興廢出天爲黑光盡日陳橋變青氣移星海島悲風黯西郊騰獲日霜枯上苑鳳來時六歌留得儀容在柴市千年足慘思

河津薛瑄謁文山祠○朝氣蕭森歲向深揮戈故

淚動哀吟，艱危已竭。回天九幟，慨猶存捧日心。
海宇常秋，月冷雲千里。暮星沈沈，悠悠往事，
都如夢，只有孤忠照古今。

常熱桑悅詞文山先生祠○衣帶留題，始終小
德，數載虛聲，誰云到死方無悔。文識持危不
是窮，異物化生，真幻譚元神出現，亦精忠堂
祠宇還柴市宋室全收，養士功。

文丞相祠五

卷一

無錫秦全拜文山先生祠○文武才兼絕代雄，每
從青史識孤忠。合生忍死心何壯，取義成仁道
不窮。廟祀蔓延千載後，旅魂懷斷六歌終。茫茫
宋祚淪滄海，養士誰收第一功。

無錫邵寶詞文信國祠○春色無端滿地，荻傷心
燕市偶經過。清風又讀忠臣傳，白日如聞正氣
歌。社稷一身誰死是，華夷千古有名多。齋香未
了生平拜，回首荒祠獨奈何。

吳縣王鏊詞文丞相祠○義氣橫天白日陰，巍然

遺像學官深。千金欲得留侯士，三擊難回豫讓
心。自昔奸諛誰不死，如今元祐亦銷沈。黃昏
市廛沙嶺，回首行人淚不禁。

重市文丞相祠○漢朝冠蓋盡胡元，窮海飄零
抱獨寬。前劒便須遊下地，結綬何處是中原。青
泥不化長弘血，白浪空歸伍相魂。斜日再過柴
市路，風雷千古浩猶存。

文丞相祠六

卷一

蘭谿章德詞文文山祠○敘忠坊下拜祠崇，懷古
令人節。德馨百代衣冠知守死，一朝文物自鍾
靈。孔仁孟義，公無魏宋廢。明典神可寧，往事
是非昭簡冊，豈容蹤跡共塵冥。

莆田黃仲昭詞文丞相祠○故官芳草泣銅人，滄
海樓船是紫宸。赤手欲擎西墜日，丹心誓掃北
來塵。山河萬里雙垂淚，廟宇千年獨怙神。題首
燕山知幾似，至今高節共嶙峋。

長安林廷王詞文丞相祠○國破天驕萬蟻屯，捐

軀猶欲正乾坤千年廟貌公生氣萬古綱常客
斷魂若照白雲封石篆相掩寒雨障祠門歌詞
踞灝泚潤漢天地證心日月依

楊洲周榮諱文丞相廟○海上干戈百戰中孤舟
夜夜泣英雄八千里外胡塵合三百年來宋曆
終厓嶺被俘真舍卒燕山就義太從容西風吹
雨過柴市獨向祠前拂短松

長洲文徵明文信國祠○南北間關百戰餘此身

文丞相祠七

卷一

宗社許驍驍可憐功業孤魂在自矢存亡大義
俱夷狄至愚猶歎服皇天無意竟何如平生心
事堪誰訴漫托他年半紙書○地轉天旋事事
同老臣臨市自從容晉將西嶺填東海忍看南
冠向北風千里勤王空赴難百年義士獨收功
成仁取義人人分未用區區獨弔公

餘姚趙錦諱文文山先生祠○萬折猶剛水必東
精靈疑在列星中未論恢復當時事須信綱常

百代功俎豆年年來帝遺驀峭夜夜駕天風
新祠今古留柴市何處黍離元故宮

萬安朱衡諱文文山先生祠○數椽祠屋崇版宇
孤栢亭亭想像中柴市一腔隴主血寒家十葉
養賢功冠裳畫影中原日中馬背鳴薊北風一
自皇朝還正統忠魂常傍大明宮

茶陵譚希思文丞相祠○黜黜黃歷白日昏蕭蕭

胡馬擾中原山河空灑孤臣淚嶺海難迴二帝

文丞相祠八

卷二

轅左衽衣裳淪社稷南征氣節壯乾坤颶風却
恨天無意銷盡孤忠萬古魂

南海歐大任諱文信國祠○憶昔南冠日厓山恨
未忘魂沉柴市月淚盡薊門霜白鴈啣江草黃
龍逐海航中原冠劍在歌舞待巫陽

錢塘葛寅亮文山祠贊○當五坡被執絕粒而復
蘇公以爲天未絕宋也不聽死吾小樓三年其
意在趙氏之孤益宋絕于柴市之殺文山非絕

于匡海之淵秀夫義盡仁至謂一死竟公志者
未識公所隱闕是知其不可而爲之者乎是知
其不可而爲之者乎

順天金鉉謁文丞相祠○朝復自天運臣道無中
窮君子切載興登與慨出同痛矣文山子事去
生其躬誕芸香殘寒不望以豐功結束宋文章
魏魏葬兵戎一部十七史論語半部終棘行若
履坦所在吟婁風三年小樓上息息宋運中若

文丞相祠九

卷一

逢黃冠去仍來成旅攻當時生祭者何足語微
哀柴市風雷在千年教臣忠拜讀正氣歌讀罷
神明通

水關

京城外之西堤海澱天莊水也皇城內之太液
池入上水也游則莫便水關志有之曰前水澗曰
海子蓋志名而游人不之名游人詩有之曰北湖
蓋詩人名而土人不之名土人曰淨業寺曰德勝
橋水一方耳土人曰蓮花池水一時耳蓋不該不
備不可以其名土人曰水關是水所從入城之
關也玉河橋水亦關矣而人不之名是水所從出

水關一

卷一

城之關也或原焉其委焉者泉之水一道入關而
方廣即三四里其深矣魚之其淺矣蓮之菱芡之
即不蓮且菱也水則自蒲葦之水之才也北水多
而面關以入者其水鳥盛集焉沿水而利者豎者
亭者因水也水亦因之梵各鍾磬亭壁各聲歌而
致乃在還見通開隔水相賞立淨業寺門日有水
南坐太師圖涼馬廐鏡園蓮花菴劉茂才園日存
水北東望之方園也宜夕西望之漫閣澁園楊園

王閨也望河山宜朝深深之太平巷蝦菜亭蓮花
社遠造之金剛寺興德寺或辭衆議或謝羣游矣
歲初代日御馬監內監旗幟鼓吹導御馬數百流
水次歲盛夏進始華宴賞盡園亭雖遊香所不至
亦靡亦繁歲中元夜蘭會寺僧集放燈蓮
花中謂燈花謂花燈酒入水嬉轉烟火作見雁龜
魚水火激射至養花魚葉是久梵唄鼓鐃與謠歌
絃管流浹耳目水秋稍閑然蘆葦天菱芡歲詩社

水閣二

卷一

交于水亭冬水堅凍一人挽木小兒驅如積日水
牀雪後集十餘牀總分尊合月在雪雪在水西湖
春秦淮夏洞庭秋東南人自謝未曾有也東岸有
橋曰海子橋曰月橋曰三座橋橋南北之稻田倍
于關東南之水而

元馬祖常海子橋○朝馬秋塵急天潢曉鏡斜
圓雲度鳥波靜蘆依魚石棧通星漢銀河落水
梁無人洗寒露爲我媚芙蓉

元盧亶海子上卽事○馳道塵香散玉珂形模花
暗弄雲和光風已轉瀛洲草細雨微添太液波
月榭管絃催曙發水亭簾幙受寒多少年易動
傷春感喚取青霞對酒歌

元宋本海子○渡橋西望似江煙隔岸樓臺盡
粧十頃玻璃秋影碧照人騎馬入宮橋

明水豐曾榮海子橋○鯨海遙通一水長滄波深
處石爲梁平鋪碧甃連馳道倒涵銀河入苑牆

水閣三

卷一

晴綠乍添垂柳色春流時泛落花香微茫迴陽
蓬萊島不放飛塵到建章

太平謝鐸過北海子因憶賓之相約不果○鳥外

青山昨雨過馬頭西望翠差巖烟光平墮寒雲

起秋色空明水氣多岐路有情方坎珂客心無

賴益踈蹤歸來莫催相期晚不出從喧余爾何

泗州郭鈺與王盧諸進士同遊荷花池○遙遙去

遠浦汎汎前川落日山水秀煙風鷗鷺翻蒼

客恣歡笑清吹雜哀絃雅志無越度幽懷可盡宣

亳州宋宗吉九日集蓮花池○秋風吹燕堂木葉

落我前寒承又結柝游子悲經年偶聞節重九
携酒向湖天漁歌掠北音水鳥閉日熱澄波白
日下蒲柳寒已烟風色一何似客歸豈不賢

公安袁宏道游北城臨水諸寺至德勝橋水軒○

西山去城三十里紫巘青蓮見湖底一泓寒水

水閣四

半庭蔭賺得白雲到城裏菱葉濃濃遮雜朵野

客登堂如登舸稻花水濱御池香槐風陣陣宮

雲涼一番熱雨變波沸穿簷撲屋生荷氣乍時

澄墨乍清澄雲容閃爍蟬蚊戲簾波斜帶水餘

煙北窓雨後更清圓兒將數斗煮仁酒貨取山

光不用錢

春春遊北門臨水諸寺至德勝橋水軒待月○

一曲池臺半畹花遠山如警隔層沙南人作客

多親水北地無春不苦沙熱馬慣行溪柳路山
僧解點密雲茶滿川澄月千條拽踏踏蒼波過
幾家

北安門水軒○秋容瑟瑟上菱蘆湖上青山鏡
裏珠君瓦黃碧宮樹裏湧金門外看西湖

延平田一偶蓮花巷避暑○人天獨步潏潏潏鐘
磬偏能入客心石澗泉鳴晴亦雨松堂烟透午
常陰寒絃細向風前響冷簾翻疑月下侵却慙

水閣五

當年飲河朔不來此地避招尋

新建鄧以讚蓮花巷○霧起雲低作夕陰雨餘荷

氣四邊侵一秋僻寺時休歇半晌餘鐘夜淺深

湖上月生孤片影草間蟲老久高吟年來漫習

山僧味始向塵中靜此心

東阿于慎行雨行北安門外湖上○湖上聽櫓如

畫舟一天涼雨入官秋平橋蘆荻蕭蕭冷別蕭

鷗鳬汎汎流霧色近迷三花樹烟光遙際五城

樓時清湛湛多濃露十里芙蓉接御溝

蓮花菴潭上夕飲○禪官遙倚北樓開樓下平
湖落照來金水環城全象漢蓮花湧寺宛成空
諸香各捧空王座一葉能浮太乙杯便是忘歸
歸亦醉夕陽清角莫相催

古水劉應秋九日集淨業寺湖上○菱荷池上遠
鴻飛望處西山翠不微白鶴仙人頻換酒青蓮
釋子爲開屣坐依綠樹縣蘿影開看青濤映草

水閣六

晨日暮笙歌雙闕驚太平天子正垂衣

餘姚孫如游淨業寺○禪堂入暮可曾關馬逐飛
花向此間鐘界朝昏應自急水流深澗正如聞
蒼然野岸燈初過迢迢疎林月始薄風定湖光
分半翠不知是影是真山

江寧顧起元秋集淨業寺湖上○昨夜微霜下玉
河垂楊幾葉著澄波風傳清磬雙林近月冷疎
枯萬戶多青飯乍分天女供紅牙徐按雪兒歌

佳辰好友湖亭集豈忍新秋酒漫過

景陵鍾惺集淨業寺水次再過十方菴看荷花因
宿其中○如此匆匆際禪樓背再來曾無二日
隔又見數花開童負桃笙至僧籠菜甲回出門
橋一宿無復候人催○每憶經行處重遊勝昔
遊往來能漸熟耳日自多幽水氣窮昏旦林聲
閑夏秋晚花不無意客散獨相留

水閣七

新昌戴九玄集淨業寺湖亭○湖月林風誰是主

又魚踏藕自留痕蘋蘊尋柳色城邊路獨占秋光
醉裏身敗葉旋鷗汀漸遠老僧如鶴瘦堪親隣
家亭子終年閑不教蘆花笑殺人○湖上涼邊
秋色深蓼花蘆葉共蕭森平潭樹逐波光動隔
岸林連夕照陰鷗夢乍驚隣寺磬鴻聲欲度清
城砧涼風莫更翻荷露客袂颼颼恐不禁

公安袁中道北湖觀蓮○如何塵十丈有此芙蓉
池雨至銀先暗風來紅亂披深溪藏浴鳥洲樹

走歌兒亦愛無花處。浮空雪浪奇。

周周劉榮開遊淨業寺○塵事溪邊洗滌思。雨後
濃于君綠。識面久。我想臨風樹影移殘席。荷香
皮遠空飛。飛梭俱不係。暫此失樊籠。○溪過人人
影。林開事事幽。淨光分酒綠。波色與雲浮。禮設
非因我。機空亦有陽。如何相約久。今日始同遊。
○所快清吾友。尋同水一窩。鳥鳴相競雜。酒政
未妨苛。眼耳忽空闊。鬚眉總笑歌。歸逢雷雨逼。

水關八

卷一

其奈夕陽何。○小樓簾箔影密共。柳絲垂若得
舟行虞何當。月上時水明疑未夜。山遠畧如眉。
便可投竿隱。毋忘漁父期。

淨業寺再送張仲錫○師奉王程亦有期。暫停
華轡問津游。弟兄如水論心事。花葉同香避別
離。他日玉溪光裏坐。可猶浮業酒闌時。採荷莫
厭蒹葭隔。露白霜嚴使我思。

社集劉園賦得蟬噪林逾靜○七日荒荒選斜

陽漠漠陰涼多。翠簫思風定一蟬吟。聊爲傳無
語于焉寄有心。盤桓仍此地。忽訝入林深。○已
與鎖籠隔。稍從汗漫遊。都忘樹間聲。但覺坐來
幽。野色聲中變。雲光意外秋。寂喧殊自領。對此
倍悠悠。

立春日米仲韶邀集漫園○結侶同幽賞。住遊
不厭賒。看雲來野岸。問柳到僧家。寒氣逐春信。
迴風逗雪花。心關石徑草。青動幾分芽。

水關九

卷二

丹陽賀世青漫園水次看洗馬○風吹驚燕競水
涯。珠纓玉勒爛成霞。嘶雲意似矜閑閭。歷塊姿
將傲渥洼。銀漢房星光上下。瑤臺神駿影參差。
驚潮沫噴採文敷。淺岸驚鷗蹴落花。天鹿承恩
餘意氣。中官御命亦光華。晚歸紫翠前山亂。幾
隊橫穿柳陌斜。

順天米萬鍾花朝前一日集劉伯世鏡園○湖涯
宋不去。花信未分明。土動青方茁。枝凝綠尚輕。

漸驚山影碎。灝火岸容清。莫道春遲寂。沙汀已雁聲。

漫園初成○紀勝無勞出郭輿。臥遊耽聽日堪書。嵐衝石髮紫山帶。梵挾松絃韻木魚。狎主風烟俱老大。慣親陽鳥獨迂疎。偶從圖畫新摹得。疑向江鄉卜卜居。○三年放作北山農。時看狂雲失亂峯。歸溪棲雖仍落落。樂饑流李枕淙淙。鑑湖他日無須乞。彭澤清時好自養。桃李笑非零露地。且依秋水醉芙蓉。

水閣十

卷二

立春漫園社集○歲開春及後。步向東湖溪試。緩問遺雪旋青尋。隔堤淑新蒸柳潤。霏暮合山齊。莫緩水車戲。東風漸解。漸○未春期社集朋至。候春齊。晚駕水嬉左。昏攀閣眺迷。藉燈生薄。緩。度曲學鶯啼。膏雨如留。醉濃陰覆席低。麻城陳以聞。立春日朱仲詔招集漫園○水閣山親望。居然丘壑。來開過多歲。莫重到與春逢。醉

語停杯盡。郊麥得候。通數星高。點綴已映禁城東。○此地無塵事。寒光接遠空。柳如先。冲碧花欲借。燈紅水渡。爭迎岸。月絲細。曉風。霏霏對曉晚。心與御河東。

遂安方逢年水閣夜憩○月娟娟似迎風。謾謾其鳴。舳水以神。蠶林泉之僻。生有濠濮間想。與鷺陽草盟。掃矣塵中客。悠然靜者情。

水閣十

卷二

重遊水閣○馬頭塵颯然。望水通則喜。古寺叢以羈。澄湖曲而死。柳爲水衙官。烟爲水書史。故步道心生。勞人空率爾。

朱仲詔園○爽閣傍湖顏。流雲入壑開。花開新月度。藤搭古風刪。字瘦思摹顰。詩清每賦山。高齋饒韻事。攬涉不知還。

山陰丁乾學淨業寺○城下瀦泉好。風來波亦生。荷騎塵外韻。蟬急靜中聲。踈柳綠絲弱。斜陽照點明。偶來竟日坐。初子不知名。

桐城倪嘉善飲北湖亭子○境曠夜猶望城西山
數峯鐘磬風處遠水見月中陰湖石支如臂秋
荷開向心酒深歌漸少炬火過前林

如阜李之椿辛未立春社集漫園○年光初入社
昨日尚殘年樓覺聽風可水含春氣先聞鶯
見蝶柳岸醒將烟生澁詩停酒燈燈照管絃
華亭釋灤止秋莫集鏡園○天迥使秋瑟湖清與
鏡俱波文來越練水調按吳飲藻敗雲全影荷

水閣三

卷二

銷雨不珠虛疑農堅裏是喜帝城閑

鄞縣薛爾飲淨業寺堤上○堤至水俱至游將影
與同波從寺門碧蓮似晚天紅蟬響行人裏
眠醉客中坐來香陣陣欲雨滿林風

長洲周光祚過德勝橋淨業寺看荷花○客久江
南夢朝華城北遊蘆芽潮綠黛柳匝映青油
寺千花鬢堤一鷺幽爲生車馬色從未試扁
舟○憩向無塵處過橋得水莊雨愁荷柳葺風

喜柳絲長乍入暑全去言歸身滿香緩行隈不
已只北似吾鄉

京山鄭友玄北湖歌○四十里外城西山青迤城
中照湖綠湖水綠也到青山水荷岸柳相連屬
幾家辛館繁無脂亦不河房棧高足棧廳端正
接街衢肯留餘地生委曲一樓三層換三面告
我湖光山光積一面荒軒老數株告我雕裝正
粗俗將繫木齊北闕烟登登望望通晴曠幾亭

水閣三

卷二

酒罷幾歌停斜陽已與殘清曠

桐城方拱乾雨夕過淨業寺看荷候月○遙知月
意自花生月後花先爭蔽明看到淋漓光不礙
坐來寂歷無聲火非漁亦新懸樹峯以烟能
倒入城久照潛然忘所戀客殘僧睡暢孤行
蓮花菴水遶○薄曉生雨後水已具荷情影入
寺相亂青惟柳可爭風翻驚力歇日接浪光平
小憩當塵積江南畫裏行

昌平韓四維飲水關湖上○山光連市口，水氣濕
城腰。擊鼓誰家月，臨風數處簫。韻題分永夜，人
物計今朝。喧醉無高雋，難令秋寂寥。○風日閑
過此，心情草木知。遠山曾故舊，好友省言詞。病
理安棋局，年荒窄酒卮。烟波不盡望，長是苦吟
時。

再飲水關○日與塵塵逐，客閑喜有知。人家烟
在水，秋氣夜聞簫。樹靜當山面，蒲深過柳腰。坐

水關詩

看酺醉少，明月已中宵。

卷二

平湖陸啓法德勝橋水次○誰識此涵碧，喧城忽
渺然。湖間虛失岸，柳外野疑田。荷老秋生氣，雲
興晚作天。非尋塵不到，自不與塵緣。

絳州韓霖上已前一日集漫園○門前車馬路，入
戶即幽偏。丘壑石盤具，樓臺盤裏懸。山圍城郭
入，水共御溝連。樂意通魚鳥，幽情廢管絃。看雲
驚月出，踏雪憶年前。林遠無邊地，霞生欲暮天。

貴窮昏旦候遊靜夏秋先。觴咏成良會，寧須令
節傳。

邛州劉道貞辛未上巳前一日集漫園○開地巖
天水，開扉引鏡湖。高人存野致，幽事貴上徂。氣
借西山交流分，太液開霽情。簾釣無願想，在微
前。浮梁宜真逸，空明漏畫圖。曲房穿洞整，高閣
上虛無。柳覆幾鳴鳥，烟移見浴鳬。岸容生遠意，
峯態變斯須。位置窺經濟，冥栖謝走趨。春將風

水關詩

卷二

日美，地與主賓娛。補石驚神鑊，簷燈散夜珠。不
辭終夕醉，歸路靜無虞。

夏邑王承曾淨業寺湖上作○只有濃烟住，我我
淨絕塵。避人遶水面，選地坐湖濱。蓮遠飛香冷，
鐘清送曉新。到來長夏靜，覺得尚餘春。

會稽馬兆霖蓮花菴○坦步看新水，荒林綠欲起。
云云歸一亭，光景攝過紫。

京州吳惟英蓮花菴○去年香裏客，今復到荷堤。

淺水兼天闊，新蒲與岸齊。鐘傳高閣遠，柳覆小橋低。指點村烟起，歸心促馬蹄。

冬日北湖水船○寒凝湖面鏡平開，小艇猶拖古樹隈。不是路從銀漢轉，也疑人自玉壺來。鏗鏘一葉能多載，滑滑雙桡亦屢催。無事載愁愁屢薄，酒深月上放船回。

大興韓弘達秋日集漫園○秋氣不可慕，園園散空明。秋天四望佳，錯互層樓上。樓影與湖光，攝

水閣十六

若山俯仰疑，彼海層爲以供人天享。

華亭汪履賢澤業寺水亭對月○地惟開此月，客始有孤涼。羣動定無擾，纖塵靜不形。香含宿藻，村影正寒青。住在湖山曲，方茲未宵冥。

初秋雨後范質公招集澤業寺水亭看荷○輕陰猶爾護，疎紅賽後湖光對。忽空新爽到衣還，自柳定香吹雨不因風。人經冉冉流波外，秋在亭亭送影中。欲息幽尋心每共，恰當佳月待橋。

東○早花颯颯逐烟空，湖雨今朝不復紅。鴉伴主賓神自簡，香深語默靜能通。鏡看妝洗初如月，臺想衣輕欲化風。肯信江南歸夢遠，盈盈猶見榜歌中。

水湖○我始識水湖，湖光詎能爾。一堤上下天，一泓徒與地。日月掛寒枝，影若新在紙。昔于湖南觀，以月擬積水。欲見物盡浮，其極固靜止。豈柔弓短長春，吾將過此。

水閣七

新州王可象漫園泛水林○水有時疑釋，因之別有船。一人驅在陸，千頃冷如天。遠岸猶樓雪，疎林有凍烟。江南于此候，茗酒閣中傳。

麻城劉侗醉後據水林過後湖○立春冰未覺，尚可數人航。固結深冬力，微寒日光坐。觀思解洋中，渡且康莊。醉裏知前岸，僂僂語復長。

歙縣汪逸水湖○一片空明兩岸蒼，望來猶道是波光。看人踏向中流去，不藉蒲帆與石梁。短

我聊憑尺纜，羣各携尊，到湖邊。忍寒雅坐歌，
兼笑人，影，層，層，鏡裏天。

吳橋范景文淨業寺湖亭○湖客大半入秋工，領
畧尤當在雨中。水氣易陰，仍近夜，荷香因靜，不
關風。波間生石，聽吞吐。雲際看山，想異同。對寺
心如花不染，味來茶韻亦能空。

湖上夜起○不獨坐慵睡，亦慵起。同鶴步破苔，
封霜牽漸濕。晴爲雨，天水相涵影似重。就月經

水關大

卷二

行疑積雪，聽濤移坐近寒松。爐香方灶，心應寂，
林外猶嫌度遠鐘。

長洲文震孟登北湖壺天閣○佳辰聊復一登臺，
小閣疎窓曲曲開。百頃湖光還潋灩，重城山色
更崔嵬。時名正可拋詩卷，世事惟應付酒杯。望
望冥鴻吾有意，群飛鷗鳥莫相猜。

晉江黃景昉同閔中長李括蒼集太平卷○與子
逢休幹，良遊興未孤。地偏廡艾柳，身已伴鷗鳬。

野艇纔容廢，新蓮漸放，鬚老僧能好事。隨意停
伊蒲。○不遠城隅，勝風塵已覺寬。隔溪鳴布穀，
新果薦文，官銀瓦通泉。古水壺羅夢，寒春永仍
可典，無畏酒杯乾。

水關大

定國公園

環北湖之園。定國始故。樣莫先定。園者實則有思。致文理者爲之。土垣不壘。土池不甃。堂不閣。不亭。例不花。不實。不配。不行。是不亦文矣乎。園在德勝橋左。入門古屋三楹。榜曰太師。門自三字外。額無扁柱。無聯壁。無詩片。西轉而北。垂柳高槐。樹不數枚。以歲久繁。柯陰遂滿院。藕花一塘。隔岸數石。亂而卧。土塋生者如山。脚到湖邊。不記在人家。園野

定國公園

卷二

塘北又一室。臨湖蘆葦侵庭。除爲之垣。牆以拒之。左右各一室。室各二楹。荒荒如山。齊西過一室。湖于前。不可以不臺也。老柳數湖。而不讓臺。臺遂不必畫。望蓋他園花樹故。故爲客。亭臺意特在湖者。不免僂達矣。園左有多新亭。傾對湖乃寺。萬曆中有築于園側者。權得元寺額曰石湖寺焉。

丹陽賀世壽。非定國公園亭。○郊市塵方急。行宜向水涯。弄下清濁鳥。含韻淺深花。斷雨梧知冷。

穿藤樹故斜。隣僧能好客。扶策餽初瓜。○淪淪一曲水。好友坐南偏。秀濯花霏雨。清疎柳著烟。暗潮明倒影。銀浦寫遙天。總覺無塵事。觀魚過檻前。

固陵余廷吉遊定園。○一徑濃陰合。行行似野扉。穿林榆影亂。隱几鳥聲閑。曲水南山定。歸何向。座。鍾遲回應。不厭月墮辭方歸。

京州吳惟英社集定國公園。○城西喧未去。輒得

定國公園二

卷二

此園林。柳碧午亭。暗荷香。暑生深。鷺堤邊。比岸雄。堞隔高岑。荒落澄湖曲。塵飛了不侵。

山陰張學曾社集太師園。○苑外湖光漾。橋西野色分。花晨先着雨。亭午不飛雲。同客俱鄉思。微詩得酒羣。清遊餘戀戀。車馬散斜曛。

金剛寺

金剛寺，卽般若菴也。背湖，木面曲巷，蓋拾葉光景，調心坊肆。菴者，泊族猛力，使人悲仰，舊有竹數叢，小屋一區，曲如徑，在村寮若山藏寺，僧朴野，如自未入城，市人萬曆中，蜀僧省南大之，前立大殿，後立大閣，廊周室，寮與焉，工未竟，南廢，方僧爭字，以訟，桐城諸紳迎蘊璞住之，蘊璞同省南師，雪浪者，雪浪具大辯才，講經四十年，然不著一字，蘊璞居

金剛寺

卷二

此八年，則著金剛復喻心經鉢柄等書，蘊璞歿，方僧又訟，最寺西廡，石刻金剛經，人書一分，署宰官名代筆也，士大夫看蓮北湖來，慧寺中僧竟日迎送，接譚世事，折旋優嫺，方內外無少差別。

長洲葛一龍正月十六夜過蘊璞于金剛寺，○禪燈何晝夜，非續上元春，花外無明種，光中不壞身，三更般若地，一笑石頭人，塵夢年年憶，相看面月真。

二月十二日重過蘊璞，○斜景蕩陰，餘寒生寂寥，曾同過月夜，今復對花朝，石上霜松立，巖根雪葉挑，懶因成禁足，送客到門遙。

昆山顧錫時過金剛寺，○行行信，惘然北時入朝烟，樓閣九重闕，窻櫺千頃田，衣糧閒具足，綳素藉相肩，此夜燈邊散，遙然落佛前，○結夏禪林迺無名，可閉，開湖光依北郭，寒氣借西山，日永諸天靜，鐘清初地閒，新辭慶者屬，定入夜雲還。

金剛寺

卷二

華亭汪履賢同徐九一金剛寺看月，○每不盡此月，願無吾兩人，去村光益靜，下雁影俱新，老樹烏知曉，寒湖香在鄰，寺鐘遲未定，僧客共閒身，昌平韓四維夏雨同文湛持諸公集金剛寺，○禁烟何處磬城西，晚入鐘聲穩，故樓世路日燒干，變化空門雨色一端倪，似長夏，夢松如髮，漸易秋，光草出泥，自是遠公堪作友，平橋家在綠楊堤，○坐聽高言風易寒，月臺香盡破水丸，君親

恩在空井界師友心期戒有墮樹入水想多脫
合山闢城郭自長安林鴉銜鳥喧難定不礙聲
聞著五千

桃源印同奇金剛寺贈野竹○北湖前好未如山
殷若菴時却自問不道茲茲惟去髮果空心事
任開闢著香清廬中無佛應答開機正是頑客
慣漫勞僧慣擾四朝神柄幾經刪

金剛寺三

卷五

英國公新園

夫長廊曲池微出複閣不得志于山水者所作也
扶履彌勤眼界則小矣崇禎癸酉歲深冬英國公
乘水牀渡北湖過銀鏡橋之觀音庵立地一望而
大驚急買庵地之半園之得一亭一軒一臺耳但
坐一方方望周鼎其內一周二面海子一面湖也
一面古木古寺新園亭也園亭對者橋也過橋入
種種入我望中與我分望前海子而外望雲氣五
色長周護者萬歲山也左之而綠雲者園林也東
過而春夏烟綠秋冬雲黃者稻田也北過烟樹億
萬家甍烟縷上而白雲橫西接西山層層疊疊曉
青暮紫近如可攀

英國公新園

卷五

江夏黃正色春日過銀鏡橋○遠水未成白長條
復新黃鱗鱗魚岸出峭峭鳥林翔寒去身猶微
春將野可鰲客行元似昨又向一年芳

三聖菴

德勝門東水田數百畝。洫溝滑川上。陞柳行植與畦中秧稻分露。同烟春綠到夏。夏黃到秋。都人望有時望。綠淺深爲春事。淺深望黃淺深又爲秋事。淺深望際間歌有晴春柳秧歌聲。疾以徵。夏耘釋水歌聲。哀以嘯。秋合酬賽社之樂歌聲。諱以嘯。欣不有秋也。歲不輒聞也。有臺而亭之以極望。以遠所隔者。三聖菴背水田。菴焉門前古木四。爲近水也。柯如青銅。亭亭臺菴之西。臺下畝方廣如菴豆。有棚瓜有架絲。且黃也。外與稻楊同候。臺上亭曰觀。稍觀不直稻也。畦隴之方。友林木之行。行荒宇之丁。丁雉堞之凸凸皆觀之。

夷陵雷思需三聖菴同王德懋太史○南客編宜水北田亦挿禾雲光朝欲合。山色晚來多羣鴨。蒲邊戲有人林外歌。觀鰲殊未盡。無奈夜深何。上海蔡文瀛三聖菴○白月滿天霧露長。水光樹

影四川墻風吹紅雨。紛花片不辨其花辨得香。

崇國寺

大隆善護國寺都人呼崇國寺者寺初名也都人
好語說語名初名寺始至元皇慶修之延佑修之
至正又修之元故有南北二崇國寺此其北也我
宣德己酉賜名隆善成化壬辰加護國名正德壬
申勅西番太慶法王領占班丹大覺法王着尙藏
卜等居此寺則大作中殿三旁殿八最後景命殿
殿傍塔二曰佛舍利塔成化七年勅碑二正德七

崇國寺

卷二

年勅碑二梵字碑二梵字不知其工焉否也
歷歷然此必工矣梵語乃不可識矧可解以不識
解生人齊邀天廟二年碑二西天大辣麻桑渴已
殊行實碑其一、大國師智光功行碑其一、元遺碑
三、斷碑一、至元十一年重修崇國寺碑其一、沙門
雪礪法積撰、至正十四年皇帝勅諭碑其一、學中
國字而手未忘乎筆波書弱碑其排置甚難也譯
爲中國語而舌未伸于齒期期支支笑且讀之皇

崇國寺二

卷二

慶元年崇教大師清公碑其一趙孟頫撰并書也
碑者諱爲七環鐵來而立之至正二十四年隆
安趙公傳戒碑危素撰并書也寺爲脫脫丞相故
宅今千佛殿尙立一老僧懷頭朱永一老嫗鳳冠
朱者服脫夫婦也後僧錄司司右姚少師影堂
少師佐 成祖爲靖難首勲尙享 大廟嘉靖九
年以中允廖道南請罷尙享移祀大興隆寺俄寺
災移此今一像一主主題推忠報國協謀宣力文
臣特進榮祿大夫上柱國榮國公姚廣孝像精噴
滿月面目炯炯露頂袈裟跏坐有題似署獨巷老
人自題獨巷少師號也少師釋名道衍字斯道吳
之相城里人葬房山縣東北四十里地名聖岡塔
成祖御製神道碑蓋少師生不冠而髡不受賜
第而寺處葬不墓而塔故享不脩 廟而亦寺矣
附碑心長生天氣力裏大福蓋護助泉皇帝聖旨
軍官每根底軍人每根底管城子趙魯花亦官人

每根底往來使臣每根底宣諭的聖旨成吉思汗
帝高麗皇帝高麗皇帝完澤高麗皇帝高麗皇帝
普類高麗皇帝高麗皇帝高麗皇帝高麗皇帝高麗皇帝
帝聖旨裏和尚也里可溫先生有不揀甚麼差發
休當普天新福祝壽者說來如今依在先聖旨體
例不揀甚麼差發休當普天新福祝壽者麼道太
都裏有的南北兩崇國寺天壽寺香河路安寺三
河延福寺順州龍雲寺蓮化嚴若寺等寺院裏往

崇國寺一

卷一

持佛日音明淨慧大師孤峰講主學吉禪宗和尚
每根底爲頭執把的聖旨與了也這的每寺院裏
房舍使臣休安下者鋪馬祗應休着者殺牲商稅
休納者但屬寺家的水土園者碾磨煎餅解曲庫
浴室人口頭足不揀甚麼不揀是誰休倚義力奉
要者這佛日音明淨慧大師孤峰講主學吉禪爲
頭和尚每依着在先聖旨體例來行者爲了了
和尚每有呵遣赴出寺者更這學吉禪等和尚每

倘有聖旨度道無體例勾當休做者若做呵能每
不拘如聖旨至正十四年七月十四日上下御有
分寫來○附少師周○看破芭蕉拄杖了等開像
骨露風流有時提揚超超掃直得虛空默顯
公安袁宗道五日飲崇國寺僧房○老僧愛竹石
點綴似山家密綠通風遠流觴選水退看魚栽
藕葉禁鹿著萱花一縷林烟散開黍供露芽
夏日黃平僧邀飲崇國寺荷菊分○數語葡萄

崇國寺四

卷一

林濃條青若若以藤爲幃幃以葉爲帷幕以蔓
爲寶網以實爲瓔珞蝴蝶遊代響雖胎勝俗樂
對泉坐良久客衣增尚薄同來四五朋一笑破
纒繳依軒排繩束禪衣入詠譚煎葵帶露烹摘
茶揀水淪石砌滴琤琮銅鑄鳴霍霍腩陳分兩
曹舍爪相擲搏觥小罰已深取鉢代杯杓三伏
此中消萬卷來高閣

桃源江盈科崇國寺○吏散人稀磬刻長乘閒時

一過僧房竹鏡芝本爲如意草像蘭芽號吉
香字寫碑成翹結於體飄影學龍翔樂饒最是
清淨供覺得旬朝中酒臘

公安袁宏道二月十一日崇國寺踏月○寒色侵
枯藍光明見題額踏月獨九衢無此一方月寺
僧盡掩扉避月如避客空塔寫虬枝格老健如
石霜吹透體寒天街斷行跡惜哉清冷光長夜
照沙碛

崇國寺五

卷五

崇國寺同王章甫小修看月○涼月白霜降光
膩平于砥古木坐寒食窮影空懸裏茶壺藏古
雲一葉寒吹起角燈抽紫焰凍花老麗水消波
映琉璃一片冷光死灰心半夜禪寒獨伴行履
崇國寺葡萄園同黃平倩諸君劇飲○入門似
出門莎畦布平遠古根老曉石涼陰厚深巖茫
茫三夏雲有舒而無卷分棟理孫枝鑿泉過小
畝樹上酒提偏波面流杯滿榴花當觥籌但當

花來緩一呼百螺空江河夾平衍流水成醕醢
鬚鬢清苦兼侍立盡醒顛不辨狂與淺翹首望
禪中天地困沉湮未覺七賢達異乎三子操
再遊崇國寺○入寺稀人識僧雖盡老成花猶
香廢苑石莫話前生壁上苔樓翼廊間雨壞楹
春衣能幾月又復過清明○只作幽探計如來
與證明出門皆黛色入寺有泉聲酒似溪光嫩
身如雲影輕閉宮無別侶頭白舊方情

崇國寺六

卷六

吳縣王鑒姚少師像○下馬摩挲讀古碑欲詢往
事少人知獨留滿月龕中像共識凌烟閣上姿
顏隱三毛還可似功高六出本無奇金陵戰罷
燕都定仍是歷歷老禪師

古墨齋

古墨齋在宛平縣署萬曆初河南內鄉李公蔭令宛平發地得杜礎六微有字跡洗視之唐李北海雲麾將軍碑也字畫輕逸而正得老如顏魯公體至是重而正得媚觀此碑悟古人筆法脫換與子瞻先後學二人畫以意參互處碑存百八十餘字碑首存唐故雲三字公因築小室砌碑壁間曰古墨齋傍置花柳以韻之

古墨齋

卷一

肝膽李言恭雲麾將軍斷碑歌○蒼頡史籀不可起蝌蚪鳥跡今已矣昔苑千載尊鍾王乃有北海接其軌秀勁首推雲麾碑當年落筆風雨隨何人擊斷成柱礎神物終爲造化私歲歲委置荆榛裏瓦礫水霜竟誰視數字模糊苔蘚封雙螭斷缺斤斧毀吾黨好古有李侯忽焉搜致如琳瑯一朝置向高齋壁拂拭光芒動斗牛李侯邀我把酒看白日高堂氣自寒人生屈伸亦猶

此屬于不知仲知已

亳州朱宗吉雲麾將軍斷碑歌○有唐行押誰第一北海書壇標赤幟當時一紙論千金况復流傳久散逸姿羅岳麓俱稱奇神逸更數雲麾碑一時絹素蛟龍走千載碑陰題題悲異物從來入鬼怒亦有人鬼爲之主九淵尚獲隋侯珠雙龍乍出豐城土四壁琴堂春古光呼相觀者如堵牆新亭丹履勒文字絕勝沉埋道路傍此碑遇合有時哉一朝風去千年音李公庠李李公字復何人斯置斯地

古墨齋

卷一

龍華寺

成化三年備衣商指揮僉事萬貫自創寺成疏請
寺額于朝。憲宗賜額曰龍華寺。卽覆報可。成化
八年沙門道深碑記焉。萬曆某年修撰朱之菴碑
又記焉。寺小構。深亦備威儀。爾其緣起奇其所致
天下古德。又奇萬曆之初中偏融大師自蜀達觀
大師自吳應山大師自金陵。月川大師自五臺雲
棲大師自武林。錫先後止焉。寺之規必擇方外賢

龍華寺

卷二

者。主方丈事。佛二六時之香燈。僧日中之粥飯。晨
昏之鐘鼓。二時之課誦。皆修潔不間不夾也。寺門
稻田千畝。南客秋思共狎者。數來過。聞稻香。
銅梁張佳胤宿龍華寺。○塵未清。燕京龍華境界
清。三春風一枕。孤月梵千聲。花密時時雨。鐘疎
夜夜更。抽簪如可得。白髮了平生。

東阿于懶行。夏日同張洪陽。恐龍華寺。○同過湖
上寺。依日坐清涼。水影交官閣。松聲和講堂。兩

窗遙望靜風起。猶花香小。借支公榻于千午夢
長。

秋日龍華寺小坐。○苑西橋北古松林。滿院松
槐。書鬱森。山色平連三殿影。湖光曲抱半城陰。
垂垂望處先秋稻。急急風中入暮林。宴坐不知
清晝永。一函經過伴高吟。

慈靜鴻有經龍華寺。○湖際先朝寺。幽棲省。物情
碧聲松下靜。鳥語竹間清。菰米羞香餅。園葵薦

龍華寺

卷二

露美重來知幾日。虛負老僧盟。

吉水劉應秋避暑龍華寺。○無地堪逃暑。清齋試

掩扉。庭空雙鳥過。日落一僧歸。偶病藥爲名。如

餐葷正肥。浮名今老大。久矣歎塵囂。○獨有幽

板處。片雲方晝陰。青山娛病望。虛竹動秋吟。五

柳饒慚色。百桑遠澹心。我乘魚共鳥。誰別是浮

沉。

山津王鐸龍華寺。○乘蹕經蕭寺。年光馬上過。幾

僧逃叛冕報國賦詩歌志遠嫌家累閉來覺事
多人天俱分內久此欲如何

京山王應翼龍華寺○湖波遠遠濕朝暎細寫秋
光上寺門花木欲深香色聚稻苗全覆綠雲屯
壁度飄笠逃塵劫殿古鐘幢屈世尊物外老僧
邀客坐將迎半日竟無言

渭南南師仲龍華寺○國初風物寺初年創置無
端聲聞天仰見君臣其率意遠來尊宿苦辛親

龍華寺三

卷二

一潮浪白風生帆千面雲黃香過遠著我最
鐘鼓內經年客夢潛於烟

應天釋欽義號發德勝橋過龍華寺○雞鳴戒晨
色密林行未杲城霧分嵐烟花露墜渠潦登登
德勝橋已瞰龍華道紫河開迅流遠坂步香稻
蘋繁叢幽深孤浦濯清洌杖屨落桐花襟裾動
芳草西山親人眼朝雲含將抱觀物知遷化鬱
鬱悲徒老

桐城方拱乾過龍華寺○曠眼纔新到碧漪彌烟
籠閣互爭奇水於北地品爲貴春到南人夢易
知僧語淡濃都是傳柳情宛轉欲成絲開游頓
爾羈懷縈久住寧忘再到期

龍華寺前雨望○烟巾聚青餘古寺稻塍流水
半荷花送來雨脚層層過望去峯頭的的斜短
磬忽驚依樹鳥孤鶩單住酒人家桑麻久負南
中約此夜懷新夢亦賒

龍華寺四

卷二

十刹海

京師梵宇莫十刹海若者其供饌不以金像廣博
丹碧宇瞻嶠也以課誦禮拜號稱以鐘磬無遠聲
香燈無遠燭尤必肅必忱警人見聞發人佛心其
供僧不以精饗致恭竹木致廣童侍致容也以單
無僱僧院無喧聚休恣不遇伏臘茶靜不遇飯粥
飯不遇中其潔除于龍華寺之前方五十畝室三
十餘間北如藏舍木屏磚牆佛殿亦分一僧舍不

十刹海

卷二

更廣也其初作者三藏師陝人也幼事禪融大
師終身一衲終身未嘗寢多立少坐危坐即其休
卧時主十刹海二十年終未飯長在一顆日出乞
食歸立鐘板側其乞也持珠佩一顆未飯仰之既
飯覆之翁嫗孺子見其瓢仰曰師未飯爭飯之不
入人家飯門外去今一顆一數珠猶掛菴中也紳
衿敬問師直笑語如村師訓教村童不少迴避一
宦叅作禮問師喝曰女丈夫朝貴人念佛家中也

得何得。出見僧人。那畔無家法。在者畔無佛法。在
將同檀施去。萬曆甲寅。師示寂。茶毘竟。一中貴言
苦行和尚。乃無舍利。忽爆一粒著其掌上。神宗
時。帝施日出。師定規止。晨粥午飯。典作自言。米麥
幸多。方便爲十方念佛子。作朝時。飯師曰。米多不
飽。米少不散。後神宗升遐。帝施不出。方僧他寺
散畧盡。而此十方給份前也。京師梵宇莫十刹海
若者。

十刹海

卷二

吳縣釋修懿十刹海○十刹海非刹。疑然古德風
市居巖壑。東門向水田東。耆宿推三藏師。資事
彌融。乞隨。偃仰立像。嶽衡嵩聽法。俱高衲。執
巾無侍童。直言等貴賤。醒語破愚蒙。僧不驕思
衆佛寧藉像工。平平數椽屋。密密六時功。哀憫
西山寺。游觀額大雄。

千佛寺

孝定皇太后建千佛寺于萬曆九年。殿供毗盧舍那佛座繞千道。佛分面合衆。金光千衆。時朝鮮國王貢尊天二十四身。阿羅漢一十八身。詔供寺中。其像銅也。面光如漢。非漆也。尊天二十四尊。穆爾慈猛相。具神足。衣冠法故。範銅質良。所執持器。來海脫失。第氏補之。非其國製也。蘇工進焉。阿羅漢一十八像。梵相。非東土形模。而與天人

千佛寺一

卷

示現威儀。又別而十八表異。非一意一手爲之。秀即怒色。瞑即定神。披卷若誦。聽物若審也。時西蜀徧融和尚。以誣受訊訊。次師稱華嚴佛號一聲。刑具斷裂。飛擲屋端。訊者驚沮。誣乃得白。乃延請住寺。法席大振。寺在德勝門北八步。口寺南一里有小千佛寺焉。

固始余廷吉游千佛寺。○城北天開選佛場。松濤聲合梵音長。千層瓣湧毘盧座。萬里函來舍利

光。紫極有祥香。出內黃昏無爽。課隨堂。蒲團一

息。何年得。普過僧房。思慮忘。

新水宮撫辰千佛寺。○春鳥聲聲佛蓮華。朵朵燈膽。聽惟畏愛。久此即尚僧。

千佛寺二

卷

大神廟

北城日中坊火德真君廟唐貞觀中址元至正六年修也永萬曆三十三年改增碧瓦重閣焉前殿曰隆恩後閣曰萬歲景靈閣左右輔聖壽靈等六殿殿後水亭望北祠建廟北而演鴻焉以水濟而勝厭也先是皇極殿災乾清宮又災數驚殿又災上命道錄司左玄義呂元節王祝事月給帑五十清醮也殿得二碑一右春坊朱之蕃撰

大神廟

卷二

一禮部侍郎翁正春撰天啟六年五月初六日已刻北安門內侍忽聞粗細樂先後過者三衆驚而跡其聲自廟出開殿審視忽火如珠滾而上于空衆方仰矚西南震聲發矣望其光氣亂絳者海潮頭者五色者黑靈芝者星衝天王恭殿災也東自阜成門北至刑部街亘四里潤十三里宇垞地塢水石人禽自天雨而下屋以十數人以百數燔臭灰膩號聲彌滿死者皆裸有失手足頭目千里外

得之者物或移故處而他置之時崇文門火神廟祠亦嚴設欲起勢若下殿出視竟而抱口外幾天皇不可走動神像足起住而震發

公安袁宗道贈大神廟道士○事火道人事翻來水上姑鵲窺窻石處魚呷洗月餘世業五禽戲家藏八疊書南陵雖有命要酒自能除

那臺黃元功集李鍊師水竹齋○地靜烟雲滿開軒水上棲泥封丹竈濕竹護藥苗齊火德時爲

大神廟二

卷一

常冰心日有蹟焉虛千古夢能爲指階俄

公安袁中道大神廟小飲看水○作客尋春易遊燕遇水難柳花濃沒地鷗鷺靜隨端歌舞幾成醒塵沙不入潤石橋明樹裏誰信在長安○不敢望浮舟聊欣漱靜流鯨魚搖尾瓦浴鷺蕩朱樓卽以觀瀾至當爲待月留明朝應照影數息且悠遊

英國公園

英國公賜第之堂，曲折東入，一高樓南臨街，北臨深樹，望去綠不已。有亭立深樹中，海棠簇而居。亭北臨水橋之，水從西南入，其取道柔，周別一亭而止。亭傍二石，奇質，元內府園鎮也。上刻元年月，下刻元璽，當賜第時，二石與俱矣。亭北三榆，質又奇，木性漸升也。誰搖令下，既下，斯流耳。誰掖復上，左柯返右，右柯返左，各三四逸，遂相攫挐，捺捺擻擻。如軒軒文如鍾鼎，篆人形，死意喻之，終無緒理。亭後竹之族也，著衍碩大，子母祖孫，觀榆屈詰之意，用是亭亭條條，觀竹森寒，又觀花畦以絃物之盛者。屢核人情也，畦則池，池則臺，臺則堂，堂傍則闢東，則園，臺之望古，柴市今文廟也。堂之樸朴，老不奇矣，不損其古，闢之梧桐又老矣，翠化而俱蒼，直幹化而俱高，嚴東園方方蔬畦也，其取道直可狀。

英國公園

卷二

惠州薛憲英國公山亭宴集○東第君王賜西園

賓客來將軍元好士公子復憐不舞袖飛花旋

移尊影竹間坐須明月上不畏夕陽催

吳縣蔣山卿英國公山林宴集○甲第連雲起名

園對日間洞牽青藤藏石坐綠莓苔屢舞動花

氣和歌有鳥來主人能愛客數命鼓催杯

英國公園

卷二

大隆福寺

大隆福寺。崇仁康定景皇帝立也。三世佛三大士處殿二層三層。左殿藏經右殿轉輪中經是虛殿至第五層乃大法堂白石臺欄周圍殿堂上下階壁旋繞應機殿不藉地階不因天發取用南內翔鳳等殿石欄干也。殿中藻井制本西來八部天龍一華藏界具景泰四年寺成。皇帝擇日臨幸。已風駕除道因于監監生楊洪疏言不可事夷狄。

隆福寺一

卷二

之鬼。禮部儀制司郎中章綸疏言不可。臨非聖之地。皇帝覽疏即日罷幸。輒都民觀稱榮集次忽一西番同回踏舞。舞上殿斧二僧傷傍四人執得下法司鞠所錄曰輪藏殿中三四盤頭像眉稜鼻梁是我國人。嗟同類苦辛。張僧匠譏誚因懲教之。獄上。同回抵罪。改西竺轉輪藏法。人誦經檀施德福滿一藏為轉一輪。一貧女不能誦經又不能施。內愧自悲。因置一錢輪上。輪為轉轉不休。今寺衆

譚而催輪轉呀呀如鼓吹初作

從化黎民表隆福寺○紺宇開駁道天人此給孤

宮羅表寶勝粉壁假椒塗有孔飛區別無心越

苑積石欄靜非地輪風轉蒿呼然自拜時竟涼

生病者軀出門如空劫車馬共塵途

吳縣崇羽九日隆福寺○尋秋隆福寺丹碧擁黃

花悶並都門日酒為貧士家參迴思往事輪

轉和羣譚橋口東西路斜陽望翠華

隆福寺二

卷二

順天釋性柔退隆福寺○金碧先朝寺香鑪出西

家松杉留古簾欄掃落花寒入西山影晴飛

北闕霞翠華行復駐望望暮雲遊

滿井

周安定門外，循古壕而東五里，見古井，井面五尺，
魚收有餘，石三尺，井高于地，泉高于井，四時不
涸，百泉一洞，所謂溫泉也。泉名則發，發則不涸，不
涸則不竭，涸而滿，井傍藤老蘆草，深淵中藏小室，
書不見日，春初柳黃時，參用以井故，風塵隱且秀，
游入泉而者，帶而歌者，有晏而寒者，道相屬其
初春百游也。

高洪

卷二
八十一

公安袁宏道遊滿井○出東門于城古道，三五瓦
破石，野荒丘，云是故元碣，燒柳發柔條，附枝吐
紅節，石溝注涓水，寒鏡寫空潔，燕女競遊驩，羅
襪帶香雪，梅花堆鬢髻，波影動文顰，青山前遠
客，新鳥出啼舌，紅塵未類類，可消含說熱。
再遊滿井○惟我類來公，無得亦嘯歌，店荒酷
酒濁，僧近施茶多，竹裏分黃閣，波間語翠磯，溪
光最勝處，高柳蔭長坡。

莆田林光俞滿井○寒泉疑碧甃，酌令人必寒，
綆無妨短銀符，半欲淺畦，青魚藻入林，影鳥來
深，偶值堤邊更悠然似漢陰。

順德黃儒媽遊滿井○秋郊迢迢過野雲，陰隱地泉
源，出古今，側峭盤李蔭獨曁，翅塘空碧木相侵，
石牀莫著閒中况，花塢班荆郭外心，暫落公餘
壺，半日風河鳥語儼山林。

謝光

卷二
八十二

江梅鄭元勳滿井○天氣蒼黃水氣微，一痕村柳
集朝暉，忽驚草樹亭依井，偶定風沙，畫啓扉，雨
過也流花片片，春深有數蝶飛飛，對川空，壓淨
相絲，綠似江南未若肥。

帝京景物畧

卷之二

城東內景

千少保祠

吏部藤花

泡子河

觀象臺

成國公園

目錄一

冉駝馬宜園

燈市

曲水園

以上城內

東嶽廟

春場

三忠祠

刪文通墳

徐中山將臺

黃令臺

以上城外

目錄二

卷二

遼安方逢年 定

麻城劉 侗

修

宛平于奕正

于少保祠

崇文門內東半里有祠曰忠節祀少保兵部尚書于公謙也公一臂一肩定正統己巳之變其被刑西市也爲天順元年九年復官爲成化二年又二十三年賜諡肅愍爲弘治三年又一百一年改諡

于少保祠

卷二

忠肅爲萬曆十八年凡百有三十三年而論定祠三橋祀公塑像歲春秋遣太常寺官致祭按諫二祖列宗之社稷臣也人臣以功名爲富貴資常事而作爲非常社稷之臣以不變處變夫英宗之出狩而復辟也以社稷景帝之立也亦以社稷祖宗在上臣無二心可曰功在景泰者爲英宗謀則未忠功在天順者爲景帝謀則未忠哉變攝讓自然之情形爲奪取反側之狀而徒

居功徐有貞石亨張軹曹吉祥所爲自求口實者

也北狩之際侍講徐程妄言占象倡議南遷公痛

哭曰京師天下根本宗廟社稷山陵在焉

足今日動明日事去矣乃次戰守一切出公處分

也先乃沮遁迎歸大駕惟公功英廟知之

憲廟不能忘之卽徐石張曹可得泯之乎復辟之

先向議南遷者徐程更名有貞復以占象主奪門

議而曰不殺于謙今日之事無名情謂不名以奪

于少保祠二

卷二

則無功不殺公不得實其名奪一語本色不覺狀

公冤矣李學士賢之言曰天位陛下固有景

帝不起羣臣表請復位何至以奪爲功上爲悚

然西北邊棘恭順侯吳瑾曰于謙不來虜不至此

上爲悚然無何曹石矜功後先以逆抵法於斯

時公忠且冤徘徊於英廟胸中也久憲廟初

立遣官祭焉曰先帝已知其枉朕心實憐其忠

也景順間人奸搆拾新舊讐瑕爲堅功實突有善

處骨肉大臣如公，從容言君臣大義，兄弟至情，當遣奉迎者歟。英廟復辟後二月，自爲廷臣言，兄弟好矣，喫粥矣。上喜見眉色，而亨等默然。以此仰見宮中孔聖孔懷，則是未嘗奪也。高岱言，公在景帝易儲，不以死爭，李夢陽曰：此留侯不能得之漢，高公能乎哉？是未盡然。方易儲加官，而公疏再辭隱約，以示風社稷臣其道，豈効債事一言，慷慨自爲地者？景帝不豫，公以學士商帝等草

千少保祠三

卷三

疏請立元良，其畧曰：天下者太祖太宗之天下，傳之於宣宗，陛下宣宗之子。宣宗御名宣宗之孫，則是未嘗易也。英廟憲廟，既心知公社稷無負，貞邪無朽，則是未嘗死也。公被測日陰，霾翳天行，路嗟嘆，夫人流山海關，夢公曰：吾形殊而竟不亂，獨目無光明，借汝眼光見形于皇帝。翌日，夫人喪其明，會奉天門災。英廟臨視，公形見火光中，上憫然念其冤，乃詔貸夫人饋，又

夢公還目光，目復明也。公遺骸都督陳達寄歸葬，藏繼子見，請塋錢塘祖塋，既得旨奉，隱使荷市中，見鬻畫者，視之公像也。因奉以歸，後大司馬王一鶚、夢公來，誦一詩中云：空山青淺，惡誰訴萬里忠魂，獨自歸。適傳孟春撫浙，疏請改謚，王乃更謚忠肅。公墓祠在杭之湖上，曰旌功，四方祈夢，至者匯接而答如響。

千少保祠四

卷四

了。英皇巡朔方，虜騎日傲，擾黃雲，既塞垣，仙仗迷周道，法駕一葉塵，恣意索金寶，京城既搖動，紛紛議和好。公時贊戎機，決策守陞堡，雖兵扼居庸，鐵馬不能擣，坐令虜計窮，食盡師遂老。翠華果南歸，社稷功非小。功高殺其身，實爲青蠅螻，神衷啓後聖，殊錫達幽渺。反覆端康事，公業彌繳繳，廟食帝城東，魏哉天人表。

吏部古藤

吳文定公手所植藤，在吏部右堂，質本蔓生，而出土便已幹直，其引蔓也，無彈委之意，緣送于尺折旋一區，方嚴好古，如植者之所爲人。方夏而花，買珠絡環，每一層一串，下垂碧葉陰中，端端向人，蓋則豆花色，則茄花，紫光一庭中，穠穠開闌，藤不迫珠而體栽花，若漸淡而雋永，又如王文恪之稱公文也。公植藤時，維弘治六年，距今幾二百年矣。望

吏部古藤一

卷二

公逾高以遐，而藤逾深，燕莆田方公典邦有古藤，記刻石藤下，又仁和郎公瑛秀水李公日華所記，禮部儀制司有優鉢羅花焉，金蓮花也，開必自四月八日，至冬而實，如鬼蓮蓬，脫去其衣，中金，色佛一尋者，核也，花不知何人植之，而奇以其花，今其種不存，亦不更傳，然唐岑嘉州有優鉢羅花歌，則是花東渡久矣。吏部司廳亦藤，無奇者，重以其人文定諸所服用，硯石一竹冠，一竹杖，人間傳寶之。

士尚介尚玄者，或記或銘之。

吳縣徐顯卿題吳文定公朱藤○少宰舍香侍

孝宗嘗平退食信從容，五朝遺蹟朱藤老，千載

高風紫蔓重，春至讓榮官，道柳歲寒同秀，禁庭

松自鬚才薄，心如木，語藤明良似可從，○衆芳

爭發照燕堂，得似名卿手，自我仲甫不茹采，蔓

殿山公開引落花杆，頗語經歲風霜，屬懶荷清

朝雨露，培忽憶東山春，事好，齋薇花蒲竹籬隈

吏部古藤二

卷二

遂寧呂大器詮署古藤花○藤古何季植，歲徒自

見奇，累珠穿紫翠，老幹足丰姿，既有凌霄質，寧

嫌首夏時，千官長共目，蹊下料無私，○彭澤相

知不濂溪亦賞耶，誰爲嘉樹植，長傍巨源衙，帝

罔何辭，綴枝拳不肯耆，自能成緒理，孤月影參

差，○繁花看不屑，但上九霄開，生可譚，風月根

仍殖草萊，應經坡老手，想爲憲之裁，古格非繩

束，幽光照後來。

慈溪馮元綱觀政吏部同諸進士觀古藤○如何
夫建者耐此雪霜侵歲月詩人久清迥指體深
因材皆帝力不妻是臣心莫設輕孤植居然
表一林

泡子河

泡子河一

京城貴水泉而尊稱之里也海之矣項也湖之矣
私也河之矣崇文門東城角窪然一水泡子河也
積潦耳蓋不可河而河名東西亦堤岸岸亦園亭
堤亦林木水亦蘆荻蘆荻下上亦魚鳥南之岸方
家園張家園房家園以房園最園水多也北之岸
張家園傅家東面園以東園最園水多園月多也
路廻而石橋橫乎橋而北面焉中呂公堂西楊氏
沁園東玉皇閣水曲通林交加夏秋之際塵亦罕
至歲中元鬼節放燈亦如水關北去貢院里許春
秋試者士禱于呂公公告以夢夢隱顯不一而委
細畢應祠後有物白氣竟丈夜游水面人或見之
則倒入水作鼓梁聲或曰水掛也
昌平韓四維雨中飲泡子河○不識雨餘逕肩輿
渡小刀芳林青隱櫺新水綠平橋雲氣難爲醺
歌聲擬作潮得閒無竟日人靜鳥驚戴○往有

水鄉盟兼句一。共行荒雲溪。遇小蘓。樹寺門清。
有隊石。踣踞知名。花笑迎。語深。酒者寂。坐聽鳥鳴。
更更。

平湖陸啓。范汧子河。○不遠市塵外。泓然別有天。
石橋將盡岸。春雨過平川。雙闕晴分影。千樓夕
起烟。因河名。汧子。悟得海無邊。

長洲文彭。夜過呂公祠。○祠下水盈盈。秋如此。夜
清寒。從雲闕。冷月向酒杯。傾問夢平生。足開游

范汧子河二

卷二

屢約成一宵。眠自適。明日事遷生。

長洲文肇。社讀書呂公祠。○望望江南。在芳祠。綠
樹遮苔花。侵畫壁。池影動簷牙。衆鳥相謹。幾一
林。過日斜。晚涼橋上坐。月色到蒹葭。

吳縣葛一龍。秋夜同武仲宿呂公堂。○草木自烟
鬢。居屋半水周。帝城偏一角。仙路入高秋。月颺
地霜起。風翻天漢流。如期同襖被。清極夢難游。
華亭汪曆。賈訪瞿起周於呂公堂。○疎楊不盡覆

寒。岐道阻伊人。在水湄。汀月有情來。似夢霜鐘。
無意與成詩。立多幽鳥知。相得望處。閒僧聽所。
之余日。屬依君。指次夕。陽雙影。過橋時。

麻城劉侗。夏日于司直招飲傅氏濯園。○隔水寂
聞絃游。人各偶然。綠香榆柳夏。青動菱荷天。鳥
去鳴深處。魚來立影邊。三句壓作。發得句在君
前。

大典韓弘達。宿傅氏濯園。○荷徑入松關。溪流作

范汧子河三

卷二

雨。濕鳥聲低帶水。樹影蒼成山。閒石無人拜。荒
苔苦客刪。夜深歌正切。陳飲莫先還。

同安蔡復一。閏六月望立秋。集張園。既月時積雨。
新霽。○素練隨風展。皎珠片片虛。金精秋欲盛。
水氣雨之餘。照葉全窺鳥。翻波半起魚。荷香風
斷。續杯影亦蕭疎。○積雨夕光暗。月隨行。阻修。
九分猶是夏。一滿始登秋。全傾素娥笑。新從白
帝游。徘徊今夜永。涉涉獨予愁。

益輝馮可頊題楊氏秘園○帝里開林水城開島
輿分層樓虛日尺複徑隱烟雲酒氣流中散若
聲岸靜聞微風動荷葉珠露側紛紛

池子河四

卷三
十一

成國公園

園有三堂堂皆蔭高柳老榆也左堂盤松數十科
盤者瘦以矜幹直以壯性非盤也右堂池三四畝
堂後一槐四五百歲矣身大于屋半間頂壁嵌若
山花角榮落遲不及寒暑之候下葉已墜目鼠耳
上枝未萌也綠周上陰老下矣其質重遠所灌
輪然也數石經橫其下枝輪脉錯若欲狀槐之根
樹傍有臺臺東有閣榆柳夾而營之中可以射簫

成國公園一

卷三
十七

園出者其意蒼然園曰適景都人呼十景園也

茶陵李京陽成國公槐樹歌○東平王家足喬木

中有老槐寒逾綠按地能穿十丈雲盤空却蔭

三重屋憶昔前王初宅時高門駟馬相追隨五

朝恩露簪纓重四世威名草木知世間植物因

人端培養深根乃天意向月長留宿鳳窠排霜

故作蟠虬勢舞袖飛花繞北堂屯陰列戟森成

行碧隄雨過看新霽紗帽風低坐晚涼古來匠

石須廊廟堂中綠竹應同調。異空傳大樹名。
王公豈待三槐兆。木天老朽舊通家。樹猶如此
人谷嗟。公家樹老公顏少。長共河山閱歲華。

公安袁宏道適景園小集。○一門復一門。牆屏多
于地。候家事整嚴。樹亦分行次。盆芳種種清。金
蟻及茉莉。蒼藤蔽檐楹。楚楚于雲勢。竹子千餘
竿。叢粉減青翠。寒士依朱門。索然無偉氣。鶴翎
片片黃。丹旗榜銀宇。綈錦裊文石。翻作青山崇。

成國公函二

卷二
十八

兌酒向東籬。頽然索清醉。

吉水劉應秋夏日集成國公山亭。○高堂亭子禁
城東。少得浮埃多。得空榆柳周。遭陰洞色。門奈
直射遠。嚼風荒烟。莫辨郊原際。夕照歸明宮殿
中。閣後古槐何嶽嶽。老看山水幾雌雄。

宜興吳彥良重九適景園登高。○行吟秋老處。槐
古閱今人。荒徑亭初址。新畦竹又簣。果成。蟲鼠
歲。霜滿鴈。鵬辰。酒。破。悲。黃。葉。婆。娑。乍。覺。春。

常州吳惟英九日社集成國公函。○社千秋社日
風雅集。王畿高履隨黃菊。枯吟吟白禾。庭空木
葉下。岫遠薄雲歸。爲恐朱萸笑。龍山願不違。

適景園老樹。○從來幽砌畔。獨樹老婆娑。飽幹
風霜久。蟠根歲月多。閒雲依舊伴。熟鳥鎮常過。
每至生瞻敬。于嗟先輩歌。

杭州阮泰元適景園看杏花。○春明勝集午橋莊。
紅杏株株間綠楊。嫩草平鋪紋捲浪。層臺宛轉
勢成航。艷迷蜂蝶羣相亂。老辭榆槐影亦狂。戲
院。飲。飲。嬌。不。已。斜。風。斜。日。一。林。芳。

成國公函三

卷二
十九

勢成航艷迷蜂蝶羣相亂。老辭榆槐影亦狂。戲
院。飲。飲。嬌。不。已。斜。風。斜。日。一。林。芳。

宜園

堂室則異而已。幽曲不宜燕張。宏敞不宜著書。垣徑也亦異宜。蔽翳不宜信步。蟲蟻不宜坐憩。再駢馬宜園在石大人櫺衙其堂三槐階墀朗朗老樹森立堂後有堂而堂與樹交蔽其望。臺前有池仰泉于樹杪堂淵也。積潦則水津津。晴定則土客來高會張樂竟日卜夜去。眎右一扉而扇或啓焉則垣故故覆遷故故迂回入垣一方假山一座滿之

宜園一

卷二
三十一

如器承露。如巾紗中所影。頂巒山前一石數百萬碎石結成也。風所結實爲石。壻所結礪爲石。波所結浮爲石。犬所結灰爲石。石後疑石其劫代先後思之。查國創自正德中咸寧侯仇鸞後歸成國公朱今庚歸典石有名曰萬年聚不知何主人賤所命名也。

京州吳惟英九日集宜園。○不須登戲馬池館足徜徉知否。明年健過從。九日鷺風遺竹徑。餐雨

着菊簾香閣晚移燈看毋歸漏未長

再集宜園。○客約鄒枚侶名園許共攀。早花須着眼。春酒更開顏。鳥語藏深樹雲光斷遠山。分題刻燭有句倩雄刪

山陰張學曾九日集宜園。○小扉幽徑複游賞幸追隨石自萬年聚。花知九日期。都人方懼。瞿蝶已窺窺。尚約移尊續。霜風莫便吹。

宜園二

卷二
三十二

燈市

張燈之始也。漢祀太乙，自昏至明，僧史謂西城臘月晦日，名大神變，燒燈表佛，漢明因之，然臘月也。梁簡文有列燈賦，陳後主有山燈詩，亦復未知歲燈何時。月燈何夕也。張燈之始，上元、初唐也。睿宗景雲二年正月望日，胡人姜陀請燃千燈，帝御安福門縱觀，上元三夜燈之始，盛唐也。玄宗正月十五前後二夜，金吾弛禁，開市燃燈，永爲式。上元五夜燈之始，北宋也。乾德五年，太祖詔曰：「朝廷無事，率教慶登，上元可增十七十八兩夜。」上元六夜燈之始，南宋也。理宗淳佑三年，請預放元宵，自十三日起，卷陌橋道皆編竹張燈，而上元十夜燈則始我朝。太祖初建南都，盛爲絲樓招抹，天下富商放燈十日。今北都燈市起初八至十三而盛，迄十七乃罷也。燈市者，朝廷夕市而夕建朝燈也。市在東華門東二里，市之日，省直之商旅夷蠻閩類

卷十一

卷二

之珍異。三代八朝之骨董，五等四民之服用物，皆

集衢三行，市四列，所稱九市開場，貨隨隊分，人不

得顧，車不能旋，闔城溢郭，旁流百廛也。市樓南北

相向，朱扉繡棟，素壁綠綺疏，其設選龜簾幙者，黥

家敗家，宦家豪家，右宋眷屬也。向夕而燈張，燈則燒

丹料，絲則夾畫，堆墨等紗，則五色明角及紙及麥

槽，通草則百花鳥獸蟲魚及走馬等樂作，樂則鼓

吹雜耍，絃索鼓吹則榆律陽城東山落青十番雜

燈市二

卷二

耍隊隊舞，細舞筒子，解斗，選鐺，燈梯，絃索，則奎數

小曲數落打碟子，其器則胡撥四土兒，密矢，叉兒

後等烟火施放，烟火則以架以盆，架高且丈，盆層

至五，其所藏桃青帶葡萄架珍珠簾長明塔等，于

斯時也，絲竹肉聲不辨拍煞，尤影五色，照人無研

始，烟冒塵籠，月不得明，露不得下，永樂七季，令元

宵節，賜百官假十日，今市十日，賜百官假五日，內

臣自乘筆篆近侍朝臣，自閹部正外臣，自計吏，不

得過市猶古。割帶蓋帷意。其他側得與吏士軍民等。過市樓而簪齊。衢而肩踵接也。市樓價高。歲則登。民樂樓一楹。日一夕。實至數百緡者。童子垂鼓。傍夕向曉。曰太平鼓。二童子引索。略地如白。光輪一童子跳。光中曰跳白索。婦女相率宵行。以消疾。病曰走百病。又曰走橋。金元時三日。放偷。偷至笑遣之。雖竊至妻女不加罪。夷俗哉。

燈市三

卷二
二十四

花周正月。燈火漢長安。長安正月。旋璣正。萬戶陽春布。天令新歲風光。屬上元中原。物力方全。盛近都。萬寶集燕臺。航海梯山人。貢題白。環錄。鹿殊方。至翫翠明珠。萬里來。薄暮千門。慶瑞霞。當天片月。流光彩十二樓。墮天不夜。三千世界春如海。萬歲山前。望翠華。九光輝裏。簇明霞。六宮盡罷。魚龍戲。千炬爭開。畫營花。六宮千炬。紛相似。星橋直接銀河起。赤帝與乘火德符。玉皇

海人

燈市四

卷二
二十五

偶真倪。啓祚燈市篇。○律轉太簇春之序。北京十日。燈市聚。五劇三條。結陣來。衆口喧騰。祝晴曜。廓市開。塵騰稅息。一椽一屋。稅者密。湖羅福絹。花新樣。宣成笙。鑄薰舊色。地攤棚。卓脚兩邊。珠寶犀。玉客鱗集。故衣斷殘。器賣苦。貴至無稅賤。無直。萬錢一樓。半日夜。威內侯伯相邀。過轎。高千車。快千馬。仍以千金裝馬。駝金銀錢豆。無吝。

惜道陪左右人肩。庠廷尉庭中豪客滿。鞋官門下盜雄多。復有少季輕薄兒。禿袖窄襖隨所之。等閒游戲無一事。前吻後哨如有期。東市東曲塵絲縷。妖童台女闌街立。兒孩躍躍鼓太平。搥鼓喧闐無剩隙。俄見日出西山暮。不待月明爭點燭。樓上樓下眼光親。簾箔層層作幽曲。簾簾炬蠟羅幾里。香烟出樓若霞綺。各家宅眷各家郎。互遮互看疎簾裏。處處歌筵調部律。雕桐寶

燈市五

卷二

瑟和笙笛隊伍。羅夏南北腔。東樓巧妙西無敵。檀香板。鴈筒絃。花兒嬌小可憐。教坊教得新雜劇。新箱特地圖新季。花炮轟轟金葉絲。金菊葡萄滿樹梨。好事多方搆奇製。高作浮屠燈百枝。此時兒燈不見市。嘈嘈失聽聲音疎。狂客使酒呼酒類。醉奴狼藉富饒。得意元宵人幾時。明月陰晴知未知。流品不分賈精合。燈市元宵辭莫辭。

新昌戴九玄燈市。○好逐風光東市去。還看月色紫城來。季華最勝惟燈節。帝力于人得酒杯。高閣連雲羅綺麗。嬌歌入夜管絃催。綢筵金玦知無分。瘦馬行吟日幾回。

黃梅石昆玉燈市。○燈市百貨業。穹窿象山谷。波斯細舉名。最下亦珠玉。滿城恣意觀。展扇時交觸。側肩趁友朋。轉盼趨重僕。樓上樓下人。徒倚自相矚。恍恍白面郎。囊裏金如粟。訪古探瑰奇。

燈市六

卷三

十僮僕其六。爲君語所從。原出巨家積。向勝此。夢中而今在此。觀作看市道間。何事無翻覆。

東山鄭友玄燈市。○圖書兼錯珍。靈蠢非一致。草馬兼絲肉。俚韻非一器。音影浩浩中。行思各有寄。自是王城大。歡場藏事。因知曠士懷塵中。空聽視不然。歸路還明月發我魂。

黃圃王廷陳燕京元夕曲。○大道朱樓錦繡圍。歌中萬戶繞春輝。樓前火樹磷磷照。化作紅雲片。

片飛○香車一一渡星橋翠袖雙雙引玉簫
但訝遊人爭辟易不知夫婿渡娘嬌○萬柳千花
巧自粧春風吹散綺羅香誰教月色樓欄甚憫
殺幽并遊冶郎

公安袁宏道燈市○一簇香飛紫路塵六街花粉
散蹄輪請看樓下呼號者卽是當年樓上人

丹陽賀世壽燈市○水條未破玉河流春氣先蒸
市上樓錦簇花團喧笑語幾門都尉幾還侯

燈市七

吳榜范景文燈市○賜舖長安樂事存千官放假

荷君思紅雲遙望深深處高架薰山棠至尊

華亭汪層賢燈市竹枝辭○豐願廣額出侯門熊

白方半低白溫聞賜燈棚添絲索千燈焰焰曉

猶存○長安燈市晝連宵游女爭呈馬上腰纏

關燈尤莫歸去前門釘子玉河橋

嘉興譚貞默燈市○燈幻銀花火幻燈火花飛趁

夜霜寒更清月冷遲季少鏡鼓殷闌餐跳繩

卷二
三八

麻城劉侗燈市竹枝詞○貂裘駿馬象裝車不是

點家是戚家笑上街樓簾盡捲遊人圍定候琵琶

琶○田家歌舞親家聚海院園林恭順香葉李

莫分先後種恩波一片是春光○燈樓絃管欲

溫人樓下金珠飽殺春老米青媒明日客片時

和哄可憐身○鰲山一搭歲千金蠲免爭傳此

玉音平買市燈歸內裏明明照見市民心

長洲楊補燈市竹枝詞○風定晴酣午氣薰今朝

燈市八

真箇踏燈天平添休物三分假據盡官兒新等

錢○皮絃聲裏議椒房內語咄咄道休樓上

眼光樓下落下頭人說上頭強○須知各省計

借來外職京官雜秀才五日假恩中肯出關門

只有相公開○懶禪磨着侍中瑣簇簇燈光背

月光多少度家花半臂圓等打碟舞則宣

順天劉效祖燈市詞○侯伯皇親盡夜歡錦衣裘

馬繡韉數千金已自懸燈火更向誰家席上看

卷二
下九

○誰家閨女路傍啼，向人說住大街西。纔隨老
老，倚邊過看放花兒，忽失迷。

臨淮趙符庚燈市詞○鄉裏兒女十八春，描眉畫
額點紅唇。燈前忽遇城中女笑，指明粧不可人。

○元夜誰家燈最多，五侯七貴席燈曉。千金不
慣招他客，獨據中堂醉綺羅。

山陰王應遠長安燈市○千官休沐逐良期，不見
牙牌挂阿誰。聞說昔年三學士，召來殿上撰燈

燈市九

詞○珍饈高擎出大官，孤寒貂帽跨金鞍。公侯
自享天來福，噴噴遊人駐足看。○星毬蓮炬半

空懸，火噴梨花罩酒筵。莫道米珠薪桂地，誰人
肯惜買燈錢。○跳索迷藏拽伴遊，太平鼓打鬧

街頭銅錢搜出爹娘袖，要買花燈滾地毬。○哥
室倭漆載盈車，估客胡兒莫自誇。賣玩

原不好，故令結市在東華。

海鹽徐穎長安燈市詞○東掖門東燈市開千官

萬姓此塵灰，悔不多錢買身貴。鞭籠鳴道下驢
來，○俸祿新闌足酒杯。官員五日假，恩開小畜
帽上珠無價。自說承恩賜得來。

吳縣王穉登十三日看燈市○瑞氣與人烟紛紛
俠少乘花過樓外，看燈出市中懸絃管筵難辨。

呼號肆不憐，可知愛惜月。趁未十分圓，
五津王鐸燈市同傳佑君許開卷飲○春城真不

燈市十

夜來，醉酒人家月照千門雪。星開萬井花，龍園
噴火急驚路。戴山針別有金，張紉笙歌簇寶輿。

萊陽宋攻燈夜○隊擁銀紅簇蠟燭，月不勻澹濃
皆在夜衣履已多春。耳目藏于裏，性情歸一人。

辟塵隨火住，橋畔是天津。

公安袁彭季燈市喜逢譚梁生兄弟○良友天涯
未易尋，相聞各自附知音。卻因鼎沸笙歌地，愈

對結中山木心壁。宛陳來民力見花燈暗處，
主爇深時有。旨禁花炮，偶遊默悟衆除理春。

入水淺可自今

慈黔馮元興壬戌燈市○會傳言哀奏雲門今夕

還看花事繁城月欲隨旌旆暗邊聲還帶鼓吹

喧時有房簷廟堂自肅金吾禁衛嚴猶似稻葉

尊驅背衝寒游未罷幾回低首憶開元

內江范文英燈市○爭說看燈市裏忙行來片片

錦珠光長安白晝迷人眼不見燈場見市場

江都梁于溪燈市○霜華月彩琉璃瓦千影萬影

燈市十一

燈光下自出自游各女頭發盡自喚街前馬籠

燈鳴道金吾來路踉蹌肩誰走開半隱街燈頻

換曲飲飲不肯下樓臺

卷二
三

曲水園

騎馬萬公曲水家園新寧遠伯之故園也燕不饒

水與竹而園饒之水以汲灌善亭焉澄且鮮府第

東入石牆一遺徑迢迢皆竹竹盡而西迢迢皆水

曲廊與水而盡東則亭西則臺水其中央瀕水又

廊廊一再曲水又臺臺與室間松化石攸在也

木而化敷間松栢槐柳榆楓焉間化矣木尚半焉

化不非其化也木歸土而結石也松千歲爲茯苓

曲水園一

茯苓土之屬也又千歲爲琥珀又千歲爲璧琥珀

與璧石之屬也夫石亦有形似不可以化言之洞

壑中有禽若獸若者矣可謂之物化乎古丈夫仙

佛若者矣人天化乎樓若城若塔若者矣人所構

造以化乎然石形也松曰松化石形性乃見膚而

鑿質而幹根拳曲而林婆娑匪松實化之不至此

涼州吳惟英冬日萬仲摩曲水園看菊○季來花

事約全乖看菊何期今暫借曲水一方臨瘦影

秋容強半、擁開、增客能冒雨、憐如昨、色印經霜、
尚自佳、怪底有松、還化石、宵將土、木委形骸、

山水圖二

卷二
三十四

東嶽廟

廟在朝陽門外二里、元延佑中、建以祀東嶽天齊
仁聖帝、殿宇廓然、而士女瞻禮者、月朔望、日晨至
左右門、無閒闕、座前拜席爲煥化楮錢、鐵火相及、
無暫熄、帝像巍巍然、有帝王之度、其侍從像乃若
憂深、思遠者、相傳元昭文館學士、藝元手製也、元
寶坻人、初爲黃冠、歸事青州、把道錄得其塑土範、
金搏模像法、搏模者、漫帛土偶上面髹之已而去

東嶽廟

卷二
三十五

其土髹帛模成像云、始元欲作侍臣像、久之未措
手、適閱秘書圖畫見唐魏徵像、矍然曰、得之矣、非
若此、莫稱爲相臣、遽走廟中爲之、即日成、今禮像
者、仰瞻周肅、一一歎異焉、元仁宗嘗勅元、非有旨
不許爲人造他神像也、殿前豐碑三、趙孟頫楷書
一、孟頫弟世延楷書一、虞集隸書一、正統中、益拓
其宇、兩廡設地獄七十二司、後設帝妃行宮、宮中
侍者十百、或身乳像、領兒嬰以嬉、或治具、妃將饌

奉匣構爲妃裝。織緞縫裳。司妃之六服也。宮二浴盆。受水數十石。道士贊洗目。無目諸疾。入者輒洗。帝妃前懸一金錢。道士贊中者得子。入者輒投以錢。不中不止。中者益不止。罄所構以出。三月廿八日帝誕辰。都人陳鼓樂。旌幟樓閣。亭彩。仁聖帝遜帝之遊所經。婦女滿樓。士商滿坊。肆行者滿路。駢觀之。帝遜事歸。導者取薛松林。跪乃歸。

東坡前

卷二
三六

春場

東直門外五里爲春場。場內春亭萬層。祭已。府尹謝本筵也。故事。先春一日。大京兆迎春旗幟前導。次田家樂。次勾芒神。亭次春牛。蠶次縣正佐耆老。學師儒府上下衙皆騎。丞尹與官皆衣朱簪花。迎春自場入于府。是日。塑小春牛芒神。以京兆生昇入朝進。皇上春進。中官春進。皇子春畢。

春場

卷三
三七

以綵伏。觀牛者三。勸耕也。退各以綵仗。贈貽所知。按造牛芒法。日短至辰日。取土木于歲德之方。木以桑柘。身尾高下之度。以歲入節四季日。有二時。踏用府門之扇。左右以歲陰陽。牛口強合尾左右徽芒立左右。亦以歲陰陽。以歲干支納音之五行。三者色爲頭身腹色。日三者色爲角耳尾爲膝脰爲蹄色。以日支孟仲季爲龍之紫柳鞭之絛子之麻苧絲。牛鼻中木曰拘春。子桑柘爲之以正。

月中宮色爲其色也。芒神服色以日支受。妊者爲之。妊所妊者其繫色也。歲孟仲季其老壯少也。春立旦前後五日中者是農忙也。過前農早忙過後農晚閒也。而神並乎牛。前後乎牛分之。以時之。卯後八日煥爰後四日寒爲菴耳之提且戴以日納音爲髻平梳之頂耳前後爲鞋袴行纏之懸著有無也。田家樂者二荆籠上者紙泥鬼判頭也。又五六長竿竿頭縛牌如瓜狀兒僧則極使避匿不令

春場二

卷二

見牛芒也。又牛臺上花繡衣幘扮四直功曹立。前兒童瓦石擊之者樂工四人也。夜漢郊祀志迎春祭青帝勾芒青車旗服歌青陽舞雲翹立青幡百官衣皆青郡國縣官下至令史服青幘。今者朱衣唐制立春日則官御史長貳以上賜春羅幘勝竿臣親王近臣賜金銀幘勝入賀帶歸私第民間剪絲爲春幡簪首。今惟元旦日小民以髻穿烏金紙絲爲開蟬簪之。○正月元旦五鼓時不卧而噴

嚏則急起或不及衣曰卧嚏者病也。不卧而語言或戶外呼則不應曰呼者鬼也。風興盥漱喫黍糕曰季。季糕家長少畢拜。娼友投箋互拜曰拜季也。燒香東嶽廟賽放炮杖紙且寸東之琉璃飯店西之白塔寺賣琉璃瓶爐朱魚轉側其影小大俄忽別有唧而噓吸者犬聲吠。犬聲啾啾曰倒掖氣。旦至三月男女于白塔寺繞塔旦至晦日家家竿標樓閣松栢枝藿之夜燈之曰天燈是月也女婦

春場三

卷三

開手五九且擲且拾且承曰孤子兒九月象木銀鑲爲之。競以輕捷八日至十八日集東華門外曰燈市貴賤相逐貧富相易買人物齊矣。婦女着白綾衫隊而宵行謂無腰腿諸疾曰委橋至城各門手脂觸釘謂男子祿曰摸釘兒擊太平鼓無髻狀。眺百索無雅壯戴面具耍大頭和尚聚觀無男女有以詩隱物幌於寺觀壁者曰商燈。立想而漫射之無靈蟲十一日至十六日鄉村人縛秫稻作棚

周懸雜燈地廣二畝門逕曲點蕪三四里入者誤不得還卽久迷不出曰黃河九曲燈也十三日家以小棧一百八枚夜燈之徧散井竈門戶砧石日散燈也其聚如螢散如星富者燈四久貧者燈一久止又甚貧者無燈小兒共以繩繫一兒腰牽焉相距尋丈送于不意中奉之以去曰打鬼不得爲繫者兒所執執者則然共捉代繫曰替鬼更繫更擊更執更代終日擊不爲代則僥巧矣又繩以爲

春場四

卷二
四十一

城二兒帕蒙以撲一兒執敲城中執敲一聲而輒易其地以誤之爲撲者得則蒙執敲兒曰撲蝦兒望前後夜婦女束草人紙粉面首帕衫襪號稱姑娘兩童女掖之祝以馬糞打鼓歌馬糞蕭歌三祝神則躍躍拜不已者休倒不起乃咎也男子衝而仆十九日集白雲觀日耍耍九彈射走馬焉廿五日大咬餅餠曰填倉○二月二日曰龍燈煎元旦祭餘餅薰牀炕曰燻蟲見謂引龍蟲不出也燕

少蜈蚣而蠟其爲毒倍焉少蚊而蠟其爲擾倍焉蚤虱之屬臭蟲又倍焉所苦尤在編戶雖預薰之黃米之有除也小兒以木二寸製如棗核置地而棒之一擊令起隨一擊令遠以近爲負曰打枝枝古所稱擊壤者耶其謠云楊柳兒活抽陀螺楊柳兒青放空鐘楊柳兒灰踢毽于楊柳發芽兒行枝兒空鐘者剗木中空旁以盞以涇南草地如仰鐘而柄其上之平別一繩繞其柄別一竹尺有孔度

春場五

卷二
四十二

其短而抵格空鐘繩勒右却竹勒左却一敲空鐘轟而疾轉大者聲鐘小亦蛩蛩飛聲一鐘聲歇時乃已製徑寸至八九寸其放之一人至三人陀螺者木製如小空鐘中實而無柄繞以韋之繩而無竹尺卓于地急掣其韋一掣陀螺則轉無聲也視其緩而韋之轉轉無管住轉之疾正如卓立地上頂光旋旋影不動也○三月清明日男女掃墓擔提專槁橋馬後掛楮銀絮絮然滿道也拜者酌者

哭者爲墓除草深土者焚楮銀次以紙錢置墳頭
壘中無紙錢則孤墳矣哭能不歸也越芳樹擇園
圃列坐盡醉有歌者哭笑無端哀往而樂同也是
日簪柳遊高梁橋曰踏青多四方客未歸者祭掃
日感念出游廿八日東嶽仁聖帝誕傾城趨齊化
門鼓樂旗幟爲祝觀者夾路是月小兒以錢泥夾
穿而乾之剔錢泥片片錢狀字摹備具曰泥錢書
爲方城兒置一泥錢城平曰卯兒拈一泥錢遠擲
之曰擲出城則負中賜勝不中而指板相及亦勝
指不及而猶城中則擲者爲卯其勝負也以泥錢
別有挑用葦綱用指者與撒暑同有撒用泥丸者
與錢暑同而其書城廓遠○四月一日至十八日
傾城趨馬駒橋觀樂之盛一如嶽廟碧霞元君誕
也立夏日啓水賜文武大臣編氓得賣買手二銅
盞齊之其聲磳磳曰水盞水者溫乃消畏陰雨天
以綿衣盞護煖乃不消八日捨豆兒曰結綵十八

春場六

卷二

日亦捨先是拈豆念佛一豆佛號一聲有念豆至
石者至日熟豆人徧捨之其人亦一念佛啖一豆
也凡婦不見答於夫姑婉若者婢妾擅於主及姥
者則自咎曰身前世不捨豆兒不結得人緣也是
日要戒壇游香山玉泉茶酒欄妓棚周山灣潤曲
間初說戒者先令僧了願如是今不說戒百幸而
幸則一了願是月榆初錢麪和糖蒸食之曰榆錢
糕○五月一日至五日家家妍飾小閨女簪以榴
花曰女兒節五日之午前羣入天壇曰避暑也退
午出走馬壇之墻下無江城繫絲投角黍俗而亦
爲角黍無競渡俗亦競游要雨則要金魚池西要
高粱橋東松林北蒲井爲地不同飲藤熙游也同
大醫院官旗物鼓吹赴南海子捉蝦蟆取蟾酥也
其法針棗葉刺蟾之眉間梨射葉上以徽人目不
令傷也漬酒以苜蓿掃門以艾塗耳鼻以雄黃曰
避蟲毒家各懸五雷符簪佩各小紙符簪或五毒

春場七

卷二

五瑞花草項各絲繫垂金錫若錢者若鎖者曰端午索十三日進刀馬於關帝廟刀以鐵其重以八十觔紙馬高二丈鞍轡繡文春銜金色旗鼓頭踏導之○六月六日曬蠶駕民間亦曬其衣物老儒破書貧女敝履反覆動日光曝乃收三伏日洗象錦衣衛官以旗鼓迎象出順承門浴習關象次第入于河也則蒼山之額也額耳昂回鼻舒斜吸嚙出水而矯矯有蛟龍之勢象奴挽索據脊時時出沒其髻觀者兩岸各萬衆面首如鰲欠貝編焉然浴之不能須臾象奴輒調御令起云浴久則相離雄相雌雄則狂○七月七日之午丟巧針婦女曝盆水日中頭之水膜生面繡鍼投之則浮則看水底鍼影有成雲物花頭鳥獸影者有成鞋及剪刀水滌影者謂乞得巧其影粗如提細如絲直如軸蠟此拙微矣婦或歎女有泣者十五日諸寺建盂蘭盆會夜于水次放燈曰放河燈最勝水關次泡

子河也上墳如清明時或製小袋以往祭甫訖饌于墓次拘促纖滿袋則喜秣竿肩之以歸是月始間促纖壯夫士人亦爲之間有塲場有主者其養之又有所謂盆荷礮無家不貯焉○八月十五日祭飲生水曰呷秋頭水生暑癘子○八月十五日祭月其祭果餅必圓分氏必牙錯鐫刻之如蓮葉紙球市月光紙綴滿月像狀坐蓮華者月光徧照菩薩也華下月輪柱殿有兔杵而人立搗藥臼中紙小者三寸大者丈級工者金碧繽紛家設月光位于月所出方向月供而拜則焚月光紙徹所供散家之人必適月餅月果咸屬餽相報餅有徑二尺者女歸寧是日必返其夫家曰團圓節也○九月九日載酒具茶饌食棧曰登高齊山諸山高山也法藏寺高塔也顯靈官報國寺高閣也釋不登賃園景闢坊曲爲娛耳麇餅種棗栗其面星星然曰花糕糕肆標紙絲旗曰花糕旗父母家必迎女來

食花糕或不得迎母則誦文則怨誦小姑則泣望其姊妹亦曰女兒節○十月一日紙肆裁紙五色作男女衣長尺有咫曰寒衣有就印紙識其姓字輩行如寄書然家家修具夜奠呼而焚之其門曰送寒衣新裁白紙爲之曰新鬼不敢衣絳也送白衣者哭女聲十九男聲十一是月羊始東兒取羊後脰之勝之輪骨曰貝石置一而一擲之置者不動擲之不過置者乃擲置者若動擲之而過勝負

卷二

卷二

以生其骨輪四面兩端曰真凸曰說勾曰鑿鑿曰背立曰頂骨律其頂或亦曰真平亦曰說蓋真勝說負而鑿背闊頂平再勝頂或三勝也其勝負也以貝石○十一月冬至日百官賀冬畢吉服三日具紅箋互拜朱衣交于衢一如元旦民間不爾惟婦製履舄上其舅姑日冬至畫素梅一枝爲餅八十有一日桑一辨餅盡而九九出則香深矣日九九消寒圖有直作圓九叢叢九圓者刻而市之

所以九九之歌述其寒煖之候歌曰一九二九相喚不出手三九二十七鑽頭吹鼻寒四九三十六夜眠如露橋五九四十五家家推鹽虎六九五十四口中咽暖氣七九六十三行人把衣單八九七十二猶狗尋陰地九九八十一窮漢受罪罪幾要伸脚睡蚊蟲蟬蚤出○十二月一日至歲除夜小民爲疾苦者奉香一尺宵行衢中誦元君號自述香願其聲烏鳥惻惻爲號使行過井過寺廟則跪且拜而誦香盡尺乃歸八日先期鑿冰方尺至日納米窖中鑿深二丈冰以入則固之封如阜內冰窖水中消爲政凡藏饔果入春而市者附藏焉附乎冰者啓之如初摘于樹離乎冰則化如泥其窖在安定門及崇文門外是日家效菴寺豆果糴米爲粥供而朝食曰臘八粥廿四日以糖刺餅黍糕漿栗胡桃炒豆祀竈君以糟草秣竈君焉誦竈君望日朝天去白家開一歲事祝曰好多少說不好少

卷二

卷二

說記稱竈老婦之祭。今男子祭。禁不令婦女見之。祀餘糖果。禁幼女不令得喫。曰。喫竈餘。則食肥膩。時曰。團黑也。廿五日。五更焚香楮。接玉皇。曰。玉皇下查人間也。竟此日。無婦姬。習。聲。三十日。五更又焚香楮。送迎。送玉皇上界矣。迎新竈君下界矣。神甚麻。藉于門簷。應室曰。藏鬼楮中。不令出也。門廳貼紅紙。蒲葦曰。收瘟鬼。夜以松栢枝。雜柴。燎院中。曰。燒松盆。煙。歲也。懸先亡影像。祀以獅。仙。斗。糖。麻。

春初十二

卷二

花。簪。枝。染。五。色。葦。架。竹。罩。陳。之。家。長。幼。畢。拜。已。各。自。拜。曰。辭。歲。已。蒙。坐。食。飲。曰。守。歲。是。月。小。兒。及。賤。閒。人。以。二。石。毬。置。前。先。一。人。踢。一。令。遠。一。人。隨。踢。其。一。再。踢。而。及。之。而。中。之。爲。勝。一。踢。卽。着。焉。卽。過。焉。與。再。踢。不。及。者。同。爲。負。也。再。踢。而。過。焉。則。讓。先。一。人。隨。踢。之。其。法。初。爲。毬。躍。苦。寒。歲。今。遂。用。賭。如。博。然。有。司。申。禁。之。不。止。也。○。凡。歲。時。不。雨。家。貼。龍。王。神。馬。于。門。磁。瓶。插。柳。枝。掛。門。之。傍。小。兒。壘。泥。龍。

張。紙。旗。擊。鼓。金。焚。香。各。龍。王。廟。羣。歌。曰。青。龍。頭。白。龍。尾。聲。作。以。小。孩。求。雨。天。歡。喜。麥。子。麥。十。隻。黃。起。動。起。動。龍。王。大。下。小。下。初。一。下。到。十。八。聲。作。巴。摩。訶。薩。初。雨。小。兒。羣。喜。而。歌。曰。風。來。了。雨。來。了。禾。場。背。了。穀。聲。作。古。來。了。雨。久。以。白。紙。作。婦。人。首。剪。紅。綠。紙。衣。之。以。苕。帚。黃。綳。小。箭。令。搗。之。半。懸。簷。際。曰。掃。晴。娘。日。月。他。寺。觀。擊。鐘。鼓。家。擊。盆。盪。銅。鏡。救。日。月。聲。嘈。嘈。也。也。滿。城。中。他。之。刻。不。飲。不。食。曰。生。燈。

春初十三

卷二

食。病。幼。兒。見。新。月。日。月。半。兒。卽。拜。馬。馬。祝。乃。歌。曰。月。月。月。拜。三。拜。休。教。兒。生。疥。小。兒。遺。溺。看。夜。向。參。星。叩。首。曰。參。兒。辰。兒。可。憐。溺。淋。人。兒。見。流。火。則。碎。之。曰。賊。星。夜。不。以。小。兒。女。衣。置。星。月。下。曰。女。怕。花。星。照。兒。怕。賊。星。照。亦。不。置。洗。濯。餘。水。爲。夜。遊。神。飲。馬。也。曰。不。會。價。如。吳。語。云。算。通。初。聞。雷。卽。抖。衣。曰。蚤。虱。不。生。見。霓。曰。紅。戒。莫。指。謂。生。指。項。釐。曰。惡。指。也。初。雪。戒。不。入。口。曰。養。再。雪。則。以。炮。茶。積。雪。以。壘。

于庭燕舊有風嘉戲。俗曰燕兒。今已禁風。則割燕。

藉二寸鋪互貼。方紙其兩端。紙各紅綠中孔。以細

竹橫安枰竿上。迎風張而疾趨。則轉如輪。紅綠渾

渾如暈日風車。

蕭山來立樓。迎春曲六章。章六句。○春分牛其耳

濕。燕京師之野。萬民悅釋。乃立皋門。無反無劍。

○春有杖。其朱孔。揚自天子。所以伐逆揚。豐季

棲。儼千萬斯箱。○有神勾芒。爾安來思。旋彼雨

春第十四

卷二

髦。帶則有餘。我黍與稌。振古如茲。○有優功曹

衣。蒙楚楚。有篇斯石。屈此羣醜。無小無大。厭聲

載路。○有田家樂。烝然單單。單田租有。神載也。載

笑。勿以爲笑。有相之道。○有尹有師。其儀不忒。

惠此京師。雨暘時若。赫赫師尹。福爲爾德。

信陽周復元迎春曲。○淑氣晴光。萬戶開。芳艸草

色先蓬萊。林華百鳥聲。相和官闕。五彩雲相回。

東風飄飄。飄赤旗。止金甲。神人逐隊起。羣公吉服。

迎勾芒。鄉人饑。衣塵。崇鬼豹。虎竿頭。御河柳。遊

經蕩。漾爲末友。春勝春。城闕。五侯。恩光暗入誰

先有。

桃源江盈科都門早春。○東風漸次布清陽。龍涎

控頭。蟄不藏。木出御河。凝鴨綠。柳搖金。屋變鸞

黃中。官走馬。珠爲勒。籠女尋花。錦作裝。自笑官

閒無一事。經句。稱酒爲春。忙。○春色輝輝。遍九

衢。物華人事。眼中殊。魚從冰裏融。來沽。馬向枝

春第十五

卷二

頭。暖處呼走馬。燕丘遊。客聚。戴花。繞。春。女。則。越

爭傳。滿井風光好。無數青絲絡玉。靈。○舊銷新

豐總不勝。京華樂事巧。層層五方裝。來隨人出。

到處樓臺任意登。墮珥遺簪。遊女醉呼鷄。鬬狗

市兒能。金吾道說新。率例魚鑪。通宵下未食。○

無家無夕不傳觴。玉燭銀燈徹夜。典按節管絃。

嬌鳥語。路春兒女。密蜂。成。深。閨。抵。于。開。家。計。平

地空。鐘赴。雙陽。總爲君。王休。物力。饑寒。從未到。

街坊

元旦作○東風剪剪拂人低巧撰春聯戶戶齊
殺刺依然驢瘦馬越朝嶺自聽杖雞囊貧有各
總餘酒燭熱從隣旋乞話即含蕭條極望似古
槐枝上鴉鳴啼

京師元宵○元夜京華煖氣融華燈閃閃萬家
同穿珠綴玉星攢月剪綺裁羅碧間紅戚里香
車塵拔地侯家烟火燭連空都人盛說先宣德
許看鰲山近禁中

春場十六

卷二
五十二

長洲楊補長安迎季鼓曲○闌鼓圍鼓春月淨索
絡連錢鐵輪柄榮兒女手腕輕一槌兩槌併
爲政意中有曲無知之扑肩抵踵不自持恣風
簷雨急春暮歷亂老鸛彈枯枝聲先聲後聞照
殺金氣入聲秋憂憂九衢烟霧六街灑點破鷄
鳴馬蹄聒耳熱心寒避不得坐憶江梅舊消息
城西山雪城裏白兒女改聲帝也力

江陵張居正元夕行○今夕何夕春燈明燕京文

兒踏月行燈搖珠彩張華屋月散瑤光滿禁城
禁城迢迢通城里九衢萬戶燈光裏花怯春寒
帶火開馬街香霧連雲起絃管紛紛火道傍遊
人何處不相將花邊露洗羅襪濕陌上風迴香
翠香花邊陌上烟雲滿月落城頭人未返其道
金吾此夜寬但愁玉漏春宵短御溝楊柳拂銅
駝柳外樓臺雜笑歌五陵豪貴應難擬一夜歡

春場十七

卷二
五十三

擬秦樂何季光宛轉不語待過眼繁華空自愛
君不見燕臺同時誇燕人歌舞不聞明月夜
長洲文華社元夕篇○長安今夕是元夕皇都佳
麗無殊昔昔時曾到蓬萊宮龍光鳳炬光千尺
千尺光凝結綵樓鰲山重疊雲烟收烟收明月
正當頭仙樂燃燈複道周延瞻天子六龍馭五
色雲車擁高處高處離宮別錦開翠蓋鸞輿繼
韓御出向天街紫陌長王侯第宅闢新妝新妝

初罷踏明月，蕙火蘭煙滿路旁。路旁許史金張，
宅銀燭高燒，邀上客。上客調成鸚鵡篇，鳴金伐
鼓，開華康歡歌。未已，夜將闌，星斗橫斜，禁漏殘。
傳呼行，辟候朝者，聯鑣玉佩聲珊珊。

辛州薛惠元夕篇○皇都佳麗地，春日艷陽柔。共
愛元宵好，爭歌明月篇。元宵明月滿，蓬萊春色
先。從上苑來，千門宛轉銀屏闥。萬戶參差金鎖
開，千門萬戶連雙闥。緣女新粧踏明月，映牆窺

春
場
十
八

卷二
五十四

意態轉多含嬌，疑勝情無雙。正逢春日愛芳菲，
復值春宵縫舞衣。燈光斜照珊瑚枕，香氣空薰
雲母屏。此時天子盛遊遊，離宮別館足風流。纔
開鳳島開燈架，更起鸞山結綵樓。綵樓巖巖曙
山側，複道交衡對南陌。萬燭翩跹白日光，千燈
御亂春星色。春星暗，霧迷煙，霧仙樂分明月見天。
路空裏，翻翻翠蓋飛雲中。冉冉鸞輿度翠蓋，鸞
輿千萬騎。伐鼓樓金動天地，御杖層層錦綉圍。

廣陽隊隊魚龍戲，就中別有王侯客。三三五五
長安陌，夜夜經過許史家。朝朝遊盛金張宅，金
張許史關驕奢。金燈玉帶剪金法，鴛鴦比翼攻
瑰樹。翡翠雙栖，南窗花龍膏鳳炬，列千行。蕙火
蘭烟百合香，月華照耀留清照。霧影氤氳飛
梁，可憐豪侈誰能似。可憐行樂心無已，由罷頻
移歌舞筵。醉後重游燈火市，月市星衢遊未徧。
東城南陌時相見，妖童繡勒五花馬。媚女銀車

春
場
九

卷二
五十五

吳江周用走百病行○都城燈市春頭盛，大家小
家同節令。娉娘老老領小姑娘，攬袂梳粧走百病。
俗言此支鬼穴空，百病盡歸塵土中。不然今年
且多病，臂枯眼暗偏頭風。踏穿街頭雙繡履，勝

飲醫方二鍾水。誰家老婦不出門。折足蹣跚曲
房裏。今季走健如去季。更乞明季天有絲。輦州
艾葉一寸水。只向他人肉上燃。

輦州張衍先百病○白綾衫。照月光。殊走過橋來
百病無。再過前門釘觸手。一行直得一季娛。

宋陰公肅都城元宵曲○燈市東頭近。狹邪錦屏
珠箔玉人家。歌郎莫唱迎春曲。俊墮傍邊搏个
化○白紵衫。玉蒲頭。短嬌聲。學蘇州。又傳

春情二十
卷二
五十六
新樣江南曲。纔是愁人不解愁。

黃販祭土吉元宵曲○郎莫看燈去。走橋白綾衫
整撒嬌嬌。走來兒怕雙纖趾。不走兒愁一捻腰。

○娥兒矜于此。門誰問。看前門。伴不知籠手觸
門心暗喜。郎邊不說得釘兒。

崑山周倫天燈○入雲朱表掛春燈。月月星星破
胸冥。遊徑有人籠短壠。照書曾說聚多螢。郊原
燐燐何季色。菴寺瑠璃此夜心。漏斷六街人跡

龍北應猶伴讀遺經。

長洲吳寬戊寅燕九日○京師勝日猶燕九。少李

盡向城西走。白雲觀前作大會。羽翰擊連人馬

吼。古祠北與學宮依。簫鼓不來牲醴稱。如何義

上文履善。不及道人丘處機。

欲縣潘之恒白雲觀紀所見○燕市重逢燕九春

遊載選春朝。寒城旭日和麗暖。開微陽欲驕公

子高擎錦幃。侍中齊捧金貂書。傳海外青鳥箭

落風前。皂隴翟弗烟塵驟。合馬蹄水雪全消。張

羅釋兔求筵。投博呼盧得。臬劬說荆卿七首舞

憐蠻女纖腰闊。蛾人勝爭帖。怖鴿天花亂飄。空

上試聽簫史。峰頭方駕王喬。寶幃星斗斜掛。仙

樂雲歌碎。敲高輔少季任俠。倡樓大道相邀。寄

言雜社豪舉。莫笑春光不饒。

華亭宋懋澄清明曲○人記鬼記清明字。楮錠酒

榼傾城出。生人情遊人致墳頭。紙片兒孫淚兒

孫浚罷花前醉。花不開。鬼當餒。

麻城劉制楊智活。楊柳活。楊柳多。小孩。小女。開。

不遇。絲線。結。難。難。陀羅。難。陀羅。起。陀羅。起。

難。不已。難。不已。陀羅。死。

楊柳青。楊柳青。兒手空。鍾不響。空。鍾空。鍾。

舒而遠。樂如蛙。蛙起。未觸于屏。簾垂。簾橫。絲絃。

合。併。人。人。爲。政。小。兒。無。此。耐。煩。性。

倒。撥。器。倒。撥。器。如。隔。落。階。瓶。倒。水。勾。勾。呼。吸。

春物王

卷二

吹。薄。絲。吸。少。呼。多。腹。瓶。底。藏。多。錢。騙。多。眼。裏。迷。

柳。瓊。瓊。厥。何。子。兒。迷。柳。倒。被。器。多。着。汗。露。着。衣。

寧波余有丁帝京午日歌。都人重五女兒節。酒。

蒲角黍。榴花辰。金鎖當胸符當臂。衫裙香。采盈。

盈。新。長。安。街。通。人。人。過。三。條。九。陌。無。斷。處。赤。日。

中天。萬戶動。樓。樓。清。道。騎。官。從。高。肩。大。轎。風。奔。

馳。五。侯。七。貴。相。迎。送。階。上。相。望。不。相。知。絡。繆。追。

夢。夢。子。前。隱。隱。朱。樓。閣。琴。聲。深。金。谷。駐。香。幃。

買笑追歡日不足。空。過。迴。衢。塵。水。曲。斷。斷。自。草。

毒。可。殘。紫。出。五。絲。命。可。續。結。纜。仍。舒。艾。葉。懸。成。

祥。却。把。蘭。湯。浴。我。來。戚。里。列。侯。家。肢。體。恍。疑。來。天。

漢。樣。高。壁。丹。樓。池。砌。白。來。魚。翠。鳥。竊。蹤。斜。竟。日。

淹。留。天。欲。暮。紛。紛。新。朝。紅。塵。度。公。子。王。孫。合。香。

歸。摩。肩。擊。轂。忘。來。路。人。生。行。樂。須。及。時。酒。羅。之。

人。非。所。爲。

李處程正擬樊京五日走馬歌。大風發。撥。黃。塵。

春物王

卷二

起。森。柳。平。堤。馳。駿。駟。尾。項。提。項。銀。勒。鳴。健。兒。騎。

過。長。安。市。手。挽。吟。歌。鷹。相。背。銀。翎。鐵。轡。黃。金。嘴。

韓。盧。朱。鷁。猛。且。健。一。弓。三。矢。腰。壯。驍。日。光。塵。影。

往。返。輕。鼻。頭。出。火。風。生。耳。寒。氣。漫。漫。觀。者。栗。擦。

鞍。下。上。若。注。水。下。馬。顛。盼。息。不。喘。醉。據。胡。姬。花。

鉤。委。聲。聲。拍。板。唱。吳。騷。不。願。金。屋。見。天。子。燕。趙。

之。士。多。悲。歌。如。爾。行。藏。良。有。以。因。德。當。季。屠。狗。

人。今。茲。不。出。焉。已。矣。

景陵鏡怪夏水○清冷不必論所貴在虛明天大
同時喪重陰隔歲啓載王政備愆伏帝心平
冬夏中何物風霜外有情水應無此靜雪因淡
其貞祭非誠爲重浮瓜祇益輕一寒誰所護六
月獻初成似與著相得細嫌秋早生

新昌戴九玄長安不可住○長安不可住五月朔
炎暑日與青蛇居夜與蚤蟲處○長安不可住
獸虎多于墮養鷄食蠍虎不教蠍速沒

春場十四

卷二
六十一

漳州黃道周京師物繁若蟻爲最愛傳樊棘別成
小言○何才遠集此相扇爾繁徒亦豆分餘鬼
皂衣散短儒寒香驅不誠炙熱合羣呼終日煩
搔洗候呵祇路開○詎解四方語偏知有醜情
惛于看瑣瑣遂彼動營營不復顧人面何須通
姓名針頭腥氣在狗苟自是凡○謝文白鳥氏
守義玄駒家楚服爾何有英聲歸自嘉尋雅從
入羣還卓生高衙拔劍無須怒幽暗獸虎又

由徐徐渭立武門河看洗象○帝京初伏候出象
浴城濶決蕩羶泥浴吠噴細雪殘鼻卷青出水
牙齦齒穿潤起沒沒澁洞口崔嵬幾岸端巴蛇吞
木下澆石沒還乾逐隊旋蹄易呼羣拭背難休
勢斷養後湖刷羽林官並是生殊域同來伺一
鬪不爭恃力大共荷主恩寬

春盤十五

卷三
六十二

福州王繼學六月九日宣武門外看洗象十韻○
舞獸蒙恩澤炎蒸易沐施金吾開衛仗王殿報
朝儀旗鼓豫池漲喧闐男女窺沉浮山起伏嘯
歟雨紛紛垂首欣先浴前踪戀久戀驚波魚脊
脊遠影燕遲遲兩岸人如壁連鑣官共噤齒妨
泥內石身避水中抵薄醉弄人意潛潛伏火時
載歸毛骨乘跪上萬幸厄
應天孫國故宣武門看洗象次王元直韻○龍城
音捷奏象闕大酺施暫輟處延舞行驅漢殿儀
步驚城堞遠影向急湍窺吸浪雲初卷噴波雨

忽絲漏藏魚勝疾樹懸雁臣建鼓吹背風殿旌
鹿柳浪後昇觀羣體具照領六季私作韻時盛
扶防滿屢就抵齒延焚玉日皮保偃戈時來彼
遺聚穢何應佐漸厄

信陽何景明七夕○楚客竊魂驚巧夕燕京風俗
開穿針樓臺送暑催秋扇闌塞迎寒起暮砧游
內弟兄風雨慶天涯兒女歲時心乘槎莫問支
橋石河漢年年此夜陰

卷三

卷三

新昌戴九玄七月十五夜觀河燈○枝枝燃棘水
朵朵出紅蓮波漾明還滅風吹斷復連光分皎
室道照合貝宮偏濁水通潭觀此珠滿地圓○
金蛇鑽百道銀樹灑千花道白紛疑月飛紅齋
散霞魚龍藏岸曲鳥鵲探枝斜夜半烟光息河
流深淺沙

長洲顧儼祠電○燈燈祀電神夜市在比隣通俗
筵多供盛盆僕獨貧無錫愚奏口乏鼓送飛輪

燭破他鄉蠟香生寒歲春雪花雲路香草豆馬
蹄類老婦能巫媚僞若莫我與

上元謝承舉送神辭○赤鳥墮城塵土昏人家火
急催宵煖炮夫腊吏遞爇速消塵擁尊富厨門
張筵布簀舉燈燭送神上天朝帝開黃籙紅傷
祭鋪菜青芻紫椒光堆盆空漆烟雲下車馬仇
德霧霽飄蘭蓀使者已飽馬已飼我欲留神神
不灑星旗雲轡去如風九萬天衢片時至緝裘

卷三

卷三

赤鳥趨掖庭稽首帝前僞陳事切須公語毋隱
容道者降休逆者祟公廳紛紜爭務繁私家細
瑣猶多類一年一度送神行記得人間二十四
吁嗟乎今年歲旬事更多願神開口如懸河兼
俗十二月二十四夜司命君上天白人間事也
迎神詞○三十六天高幾重珠宮貝闕金芙蓉
清都上位玉帝子陸羅將輔掛羣龍呼雷此靈
寶幢擁蹕雲取氣金輿從魁罡赫赫豹駟下水

雪鋒不隨萬馬赤脚巨門口吐紅披髮天游面
塗蕭八萬浮塵一霎過來察諸方不平者二十
五日午盡時帝來人間人不知尋常猶指乃木
技織毫斗仔真小兒區區瑣瑣何足較真之因
法性可授並權教子掩日月俯極雄心欺龍
乘魁當磯鵬從省未觀靈威降神疾年年此日
枉帝來渠尚驕張當白畫方山丈人有一言便
欲留神仗神奏吁嗟乎近來比屋興咨嗟時帝

春夢十八

卷二

先過民牧衙擬俗十二月二十五日遇王帝降
人間泰善惡也

祠神詞○歲寒庭前燈火光焚椒糝火生馨香
男吹笙竿女擊鼓懽喜請神神上堂赤髯大孟
捧餌脯花磁小罍斟酒漿獻供三宿更三祭上
元小儒宜莫重維神在人而定分神若有靈神
可問北里金珠敵累嶺西隣權敵連十郡梁冀
跋扈漢鼎危王愷縱橫晉綱索若人則那神不

臨戀戀寒微顧如憤三十六季屑眼青垂隨去
住同忘形殷勤相守感不鄙固如金石深銷銷
凝思自負文章士步月梯雲取青紫望斗廚中
十萬綸烟雲筆下三千紙暫從秋水看芙蓉誰
向春風學桃李滿城風雪遺歲除催物蠶碑耶
以視吁嗟乎久而不衰情既真與神自頭為交
親擬俗謂除夕祭窮鬼也

春夢十九

卷二

宜缺丘瑜長安除夕○祈酒半盤此夜情虛堂無
夢亦三更帝城圍鼓迎年急隣院松盆煙歲明
鴈節坐銷杯正永春光入望斗初橫呼嵩厭切
天鵝唱蕭蕭千官響佩聲○坐憶家筵此獻酬
聯季守歲夜深收天涯一別虛來絲京國多情
擁飲裘偶望街燈生客緒況兼風角動邊愁腸
春到枕知同候歸夢梅花裏水頭
長洲汪那杜京師庚午除夕○指素那堪苦裏吳
莫爐不煖為心灰春光五日水方壯歸思三更

夢未來守歲家筵多旅客太平街鼓半兒孩玉
河堤柳猶僵在寒封微香暖閣極

春夢三千

卷一
三

三忠廟

出崇文門三里曰大通橋運河數千里闊七十二
抵橋下開不復通矣大通云者著有成也水從昌
平白浮村之神山泉過雙塔榆河會一畝玉泉諸
水入城滙積水潭緣玉河中此橋下開而灑之清
濁通矣櫻怒則鳴過灘貿然汎汎活活水乃疾行
疾者去之縵以洞者取之或或軋軋林間之枯桿
也高城臨運河二園亭而東之三忠祠祀三

三忠祠

卷二
三

忠漢武侯朱鄂王信國也祠後濯纓亭亭即河之
岸撥船于廳亭檻陳檣日與摩挲河故元通惠河
都水監郭守敬濬者即金遼故河也我成化正德
中再疏之再未就嘉靖丁亥御史吳仲請修修三
月告成功上舟觀之歷居夾岸二十里柳垂垂
蘸河漕舟上下達大學士張璁等聯句以聞
上喜給光祿饌又分御膳賜焉萬曆中歲運二
月徂五月東糧至矣季糧也夏徂秋逮乎冬而至

本季分糧也。十季來餉用急。漕政漸修。開河一線。
無守東。順。每花信。麥秋時。亭陰開開。岸草靜。如出。
都門。半。舉水道。送行人。聞者。別張家。澁忙者。置酒。
此祠。京。去。往。各荒。來。亭。所。閱。少。聞人。對岸。鹿園。金。
軍宗。故園也。今日。藍旗。廠。下。流。十里。小聖。竇。龍。漲。
也。崇禎。壬申。四月。二十一日。大通。橋下。有。聲。如。雷。
有。自。物。如。犬。擁。波。而。馳。至。小聖。富。而。伏。

慶陽李夢陽三忠祠○憶昔漢孔明龍起答三顧

三忠祠二

卷二
李太

志決竟星隕。嘔血爲軍務。鄂國與信國。屹屹兩。
砥柱。殺身不收國。冤憤水東注。往事勒鐘鼎。新。
廟傍官路。慘慘冠劍重。靈稟生魂聚。翠旗晚明。
滅。往往鬼神駐。懷嘆各不申。翻然向烟霧。我征。
久奔迫。過此感傷處。時來闌展謁。繫馬門前樹。
香臺野廠生。羅慢蟲蟻蛭。烈士爲吞聲。清風激。
頑儒。

信陽何景明三忠祠○三忠祠在 帝城東槍恒

陰陽沙院風。朝暮衣冠頰下。馬春。民。香火。一。開。
宮。中。第。湯。溪。江。山。遠。異。代。精。靈。廟。宇。同。漢。業。崩。
摧。如。宋。笑。古今。南北。恨。無。窮。

東郡錢楷三忠祠○武侯葬荆益鄂王班大梁信。
國威。燕市。廟貌。各一方。都人。古。時。賢。三。忠。祀。
堂。據。據。此。送。迎。誰。歟。組。豆。光。生。平。自。念。恨。得。不。
爲。傍。後。嘆。息。告。都人。忠。邪。要。久。長。一。時。論。盡。亂。
千古。豈。茫。茫。

三忠祠三

卷二
李九

順天張國銳三忠祠○三臣事業歸何處。兩代精。
靈入寂寥。各有。夢。思。同。未。運。更。留。大。節。壯。皇。
朝。雲。陰。殿。閣。多。松。檜。花。暗。河。津。半。蓼。蕭。秋水。幸。
季類。欲。長。悠。然。今。古。恨。難。消。

永嘉張璠侍 上泛通惠河同官聯句○秋。雨。城。
南。許。放。舟。一。涼。天。恩。載。承。向。中。流。飛。帆。捲。雨。
移。乘。馬。輕。浪。翻。風。已。破。國。賦。雲。來。寬。帝。
顧。歷。居。櫛。比。櫛。皇。州。極。知。景。運。從。今。遠。

萬歲千秋此勝遊○日斜典盡此同升

光景留連喜折流○輕帆

破浪未妨國○莫嘆流亡滿

邑州○若得青年似淮蔡○君臣明日更同遊

雙橋爲棟合維舟○上下推移趁穩流

嘶掉歌隨鼓吹○一篙波影起鳬鷗

思生南國○日暮關心動北州

客○塵蹤剛得此盤遊○落日秋風好放

舟已過三關○順安流○思沾腸裏流瓊波

忘機向白鷗○一清遠餽縣來歸水國

重神州○觀風不是耽盤樂

勿廖道南通惠河○汎舟分韻得竹字

水從天來虹光雲影相路回○金鸞曉

玉龍天嬌盤燕室○燕臺朝鎮何李始

因此水神禹玄勲肇冀州○隨山刊木流源委

召

公分符啓建封東觀齊魯西秦雍井田疆理世

綏邇仰止突兀空雲峰漢郡秦蕭幾千載河山

帶礪依然在不憐光景屬金遼源泉浩逝趨瀛

海元臣守敬乃創謀鐵牛石獸紛紛變七閩三

津富滿蓄風帆霧舫聯清舟○皇明統天逐胡

虜天爲真人開益土玄菟黑齒俱來臣絕域移

航舞千羽國家財賦資江南車牛推輓嗟何堪

直從淮徐達江漢奔濤疊浪迴流漳尚書宋禮

劉大夏○後先相望力不暇

爲長堤○或鉅壩○顧茲湮塞歲已深

人心○憲廟留情護修復○中遭困格茲陸沉

逝星流物華暮烟水迷茫落秋樹兼人獨抱濟

川憂指點遺踪在何處皇皇巨靈日驅馳天吳

九首何護泥有開必先自今日乾樞坤紐中推

移○聖人繼統御龍極○廟精庶政昭玄德

蒼生宵旰懷轉輸○底恐疲供億○東吳御史曰吳

公上言諭河心林忠。天子葵之乘，獨斷南庭。
外府公謀同乃命，華山何水部章程，奮錘續紛。
聚經營不日告成功，百萬艚艦集河濟，大通橋。
東湯沐圖乃開，憲府繚別垣，亭堂花臺，俊幽寔。
相屏羅徑，延松門時，維己丑夏五月，麗雲泉表。
瞻雙閣，偶泛樓船，共燕遊，酌休旅，沉真起越薰。
風徐來，鳴管絃，綠荷芳草含，曉烟曲水鴈流不。
知，萍浴鳬飛，驚爭盤旋，昨曉古人不可作，古人

三忠祠六

卷二
七十一

老憂還後集，矧逢海內告災，淦敢謂無心忘民。
瘼民之瘼矣，君所悲，祁寒暑雨多怨，蒼下焉醫。
足上醫國，豈獨漢有吳公，祠諱云大道終難復。
渾水滌清洗心目，請看河上吳公，極他李堪比。
朱公性。

華亭徐階夏日吳侍御邀遊通惠河○顏蔚三江
遠源流意若何，水深秋氣切竹簷，雨聲多，熟果
當尊落飛塵，旋旋過柳陰，催紫綬，細盡枯林歌。

○落日舟仍放，微風坐不離，林歸雲氣沒，花影
夕照殘，野興多，乍得清遊，辭夢疑，祇應驛馬客。
堅約後來期。

○東倫以訓通惠河泛舟○步履沿東郊，草青沒
河，我夢江南春，得此風日美，駐胡停午，陰流
雲泛清，此輕朝信回風，聊以吾輕洗。

益都陳經通惠河泛舟○神禹疏九河，四海異介
赴茲，惟故道存，朝宗復東注，我皇宅下土，梓

三忠祠七

卷二
七十二

帶緯世祗歲久，川原埋亂流入徑，殘廟堂思遠
猶臣工戒漕務，水若效川靈，橋人理舟具，東南
千萬艘，飛輓遵舊路，遠積萬世賴，飲同四方聚。
嗟予匪濟川，覽茲良歎，饗瞻能樹奇勳，江東吳
侍御。

□□張宪五日遊通惠河○鵝班初散，紫宸朝
碧清新逢杜史招，出郭喜看燕甸草，水流驚見
浙江潮，雲開縱幕郎官醉，風度青簾暑力消，記

取大通橋上月分明歌吹起眉青

口口劉曰乾通惠河○放舟河曲鯢角河次臨

河登覽悠然深思靈源浩發餘潤遠被危岸無

崩長安省費供儲舟子唱籌度吏苦苦飛輓今

幾委積事固有待翁公有自吳下羣才臺端抗

議假一日勞垂百世利情筆遷史河渠再志

南海陳大任三月晚日遊大通橋灌纓亭○良辰

拍孟風似駕輪兩兩客庚豈後時鸚鵡已成鸞

三忠祠八

卷二
七十四

晴輝暮東照緒風扶西颺郊原爲蔥蒨阜薄積

蒼桑同官風無期偶然欣共往攀林莽翠深臨

流濯纓夷烟波始擊汰艤艇及新漢西望枯梓

亭儘多羨陰想津樹引花派河憺寫濠上終當

謝塵瑤歸歎問吾黨

公安袁宗道夏日高戶部循卿招飲大通橋○一

望皆林塘孤亭臨水際連轡四五人一揮易巾

屣主人陳尊墨花下趨人吏兩行檀壑酒百巡

車行燕長艘潞河來人衣沾草翠潭影見軒窗

游魚呬亭宇散坐拊頰背縱談忘忌避水風聲

心脾百謂不成辭舟行竊與日境轉奇遠臨

涯通懸流萬雷擊山壓對面不聞語但見日開

閒水柱萬條直雪巖千片碎側身奔石間甃酸

心病悽歸臥北窓下枕邊閒水氣

公安袁宏道夏初黃無淨遊同項玄池諸友及家

伯修汎舟大通橋○京師百戲都所少唯舟筏

三忠祠九

卷二
七十五

御水落漕渠深渟流一髮凡日未經先雖少亦

奇絕何況集衆舟遊遊似吳越菱蒲得水長見

駕避沙熱朱碧好亭子稀疎出林樾雙航無定

質隨波作肩折遇樹即停帆因風或舟橫聞水

高十仞百斛量琳屑駿馬下危坡疾雷震空碣

西門亦有水寬丈深寸尺計較今昔遊居然分

勝劣朝日照來騎歸途見微月

臨川丘兆麟新秋同陳虞部集金園移舟漕河○

舟初試水數里已離城日晚休羣動天秋入
太清魚知聽岸曲鵲欲赴河盟共指青蘋末風
于此處生

三忠祠十

卷二
中六

荆文通墳

人鬼而千季不誤不必其天神地祇也不必仙佛
果位中也然之人或久而名氏不必其人詩文傳
者不必其詩其文也或數存焉其精神亦有然矣
荆文通墳在廣渠門外北八里莊南坡上古埠高
四尺而荆時出沒其墳高冠廣衫道人裝一童子
攜紗燈隨之項百步外一井廟向井汲乃返蓋陰
翫日見鬼之能也見或立半空中并鬼之能矣萬
曆初丘太守瓚墳其側遂不復見爾地脉哉丘先
發視堅不可乃止也尋夢麟輟頭朱衣來言生
身一先輩人尺寸地不見讓耶丘悔之今其子孫
歟矣諷廟微傳說武信淮陰殆在數者及對漢高
殆在質者性情藥至殆有道者傳又云荆說韓不
用佯狂燕市蓋歿而葬此荆所者信永八十一篇
不傳矣而墳傳

順天金鉉過荆文通墓○舌亦有時宜宜泰不宜

廣君若在七堆繞橫豈其誤赤帝子誰乎大聲
與爲難我亦知君才足能倒治亂。然令可以生
楚猴可以冠其如火德成操刀難一斷千載氣
未舒局促爭人昨

榮陽左慈泰廟文通墓○廣渠門外三尺土蓬蒿
滿地生風雨冢中有人非鬼神瓶縉陸衣冠
古古人古事安可論韓侯昔駐齊東門投手措
足闢天地而昔易何亡易存但假爲王帝何怒

荆文廟贊二

卷二

羅附何語怒者寢免死有狐狗遶哀北軍左袒
亦狼顧韓不負漢未央宮廟不負韓燕市蹤狂
能莊語動天子知有道者非任數有神有骨千
年存顯現竟不須雲霧君非不狂非不死若有
惡藉惡其故後生欺死曰無能費語明明醒弗
懼易往廣武觀戰貌何人壞得狂生案

將臺

洪武元年閏七月左丞相徐達師至通州距城三
十里築臺駐軍翌日天霧設伏戰擒其梁王宇羅
等元主聞報夜開建德門北如上都達兵遂至燕
京攻齊化門入執其監國帖木兒不花等今州西
土埠高半里廣方半里者所築臺也或曰唐薛仁
貴征遼駐軍臺也達因之後成祖靖難而南駐
蹕焉嘉靖中都門一道入稱言遇中山王將臺邊
投買力法以授人也其法用意善氣周其身處處
運之挺直立徹頂踵無懈骨卷腋掌指稍曲兩足
夾踵相去數寸立定兩手從上如按物難下狀
至地轉腕從下托物難上也通其頂兩手極則又
舉物難下而至肩際轉腕掌向外微拳之則卷腋
立如初通卷兩腋開向後者三欲令氣不匿膺間
也却舒右腋攔物之欲右者以左逮乎左左之爪
相向已如將及之則左手撐而極左右手拉而却

將臺一

卷二

有左、引滿、引滿右、肱卷如初矣。則肘左、肘右、手攢、左手拉且滿、以右法、左右互者、各三之。則卷兩肱立如初、左手下拊左外踝、掌、競、勁、相切也。則以右手腕、推、植、物、使、左、傾、傾、矣、顧、曳、之、使、右、倚、肩、際、如、是、者、三、之、則、右、手、下、以、左、法、左、推、曳、之、以、右、法、者、三、則、卷、兩、肱、立、如、初、平、肱、極、重、者、舉、之、勢、極、則、扳、蓋、至、乳、傍、而、拳、矣、握、固、腹、左、右、間、不、附、腹、也、高、下、脈、膊、之、輪、則、勢、右、拳、挽、右、肩、傍、一、強、物、至、

將蓋三

卷二
八十

左足外踵轉腕托上托盡而肱且右植則投而下至右肩際拳之反拳據右腰腹左右互者各三之徐張後兩拳而前交叉又指上舉勢極則轉腕舉者掌下十指端上也轉者掌上十指端下也又掌上拱首項負筐腹以下皆卓焉就其幾倒而左幾左足外地以前勢起倒而右左右互者各三之凡人側左者左膝微訥也側右者右膝微訥也不訥者法也乃取鹽湯壯溫者濯右手掌背指端之平直

右股橫揮之而燥則灌左左握左舉復有互者各三之計揮且數十矣自是兩肱不復卷矣延躍右足數十左仍其數躍以其踵或抵之踞以其趾或紂之也則屹立斂足舉前舉踵頓地數十已而兩足蹲立相去以尺延揮右拳前擊數十左如之適仰臥復卷肱如立時然作振脊欲起者數十而工竣焉凡用勢左右必以其脊俱凡蓄氣必迄其工凡工日二三必歇食後及食後一時行之時則以

將蓋三

卷二
九十

拳獨自捶母使氣有所不悉時植五指頭揭戶壁凡案欠而作水石拊聲焉坐屈肘上之屈拳前之臥必側面上手拳而杵席坐臥各因其左右其拳皆握固

榆林王宜過徐中山將臺○居臺曾此翠華臨紫草猶滋雨露深八陣龍蛇營朝漢六軍貔虎旅雲林彭城繫馬興衰跡沛邑歌風戰守心徐勇賈人不識中山英爽在高陰

黃金臺

黃金臺名後人擬名也其地後人擬地也史記昭王爲郭隗改築宮而師事之新序迴鑑昔言築宮不言築臺後漢孔文舉謂昭王築臺以延隗梁任昉謂臺在幽州燕王故城中山人或呼賢士臺昭賢臺有臺名無黃金名李善引上谷郡國經曰黃金臺在易水東南十八里燕昭王置千金其上延天下士水經注云固安縣有黃金臺遺址國經云

黃金臺一

卷二

然始有黃金臺名今易州易水邊一黃金臺據城朝陽門外東南又一黃金臺三黃金臺臨然皆上

元劉因黃金臺○燕山不改色易水無新聲誰知數尺臺中有萬古情區區後世人猶愛黃金名黃金亦何物能令賢重義德輝照九仞鳳鳥才一鳴伊誰腐鼠棄坐見慷慨爭周道日東漸一老皆西行養民以致賢王業自此成黃金與山

平不排兵縱橫落日下荒臺山水有餘清

元陳孚黃金臺○魏坡十二青雲楊老樹僵伏猶穹主長裾已翳星辰去殘陽空挂虛溝西召南六百季宗社一日黃金重天下精潔寶氣夜不收又見殘霞明朔野

元貢師泰黃金臺○昭王銳志移青社築土懸金奉賢者四方劍佩集強燕千里風塵馳駿馬郭君自舉先羣豪衆生獨步超凡曹融思一雪霸

黃金臺二

卷三

國馳建功並倚雲天高君臣意氣千季少落日荒涼沒秋草黃金買貴滿長安惆悵英雄布衣老

安福鄉緝黃金臺晚望○高臺百尺倚都城斜日蒼茫弄晚晴千里山川同望迥萬家樓閣入空明黃金尚想招賢意白髮難勝慷慨情看盡翩翩歸鳥沒古原秋草暮雲平

新淦金幼孜秋上黃金臺○迢遞高臺近日邊

來登覽尚依然萬家禾黍秋風外十里旌旗落
想前遠郭砧聲生杳杳平原車騎去翩翩黃金
漫說能招士千載猶傳郭隗賢

永豐曾築黃金臺○昭王此處有高臺落日城邊
霽景開尚想百金求駿骨終知千里得龍媒
連平野烟光合鳥帶還空暮色迴總謂招賢從
晚始只今惟數業生才

莆田林環莽過黃金臺○高臺曾此置黃金人去

黃金臺三

卷二
全四

臺空碧草深落日未墜千里望青山遙映半城
陰屬料秋色來平野鴉帶寒光過遠林昭代賢
才登用盡不須懷古動長吟

錢塘王洪黃金臺懷古○山色微茫映古臺平原
千里夕陽開誰知碧草遺基在曾見黃金國士
來樹繞河流天外去鳥翻雲影日邊回清時目
重非熊叟不獨奇謀得俊才

金谿王英登黃金臺○獨上高臺望古城暮天風

景尚含情數峰殘照雲將掩幾樹閒花鳥自鳴
玉帛已看今日會黃金宜記舊時名願歌周雅
思皇詠多士衣冠盛銷京

無錫王穀經黃金臺○黃金此地曾延士極目平
川夕照斜木繞易城流霸業田連督亢屬農家
蒼茫秋色烟中樹霖綿晴光雨外霞千古荒臺
遺舊址西風殘柳集寒鴉

金州蔣冕驪馬黃金臺○客從江南來驪馬黃金

黃金臺四

卷二
全五

臺傷黃臺下青青草一夜西風變枯槁壯士悲
歌易水傍防身有劍飛秋霜此心誓掃豺狼跡
草間狐兔誰能死

泗州郭武過黃金臺○荒臺空寂莫曾此貯黃金
父老逢人說君王待士深登臨一同首感激百
季心歸去重城殘葉盡草色陰

潮縣岳正燕臺懷古○督亢荒蔓草深廣陵宮
廢故城平秋風易水人何在午夜盧溝月自明

召無封疆經幾換。荆卿事業尚虛名。黃金不置
高臺。似怪季來士。似輕。

順德張奉金臺古意。燕昭昔好士。高築黃金臺。
卑身事郭隗。賢路從茲開。豈不得幸銜樂毅。乃
雄才感激。激來破齊。呼吸成風雷。信義傾諸侯。其
如惡王猜。薛趙失神駿。委師任驕駑。兵燹火牛
下。慚離除復來。荒哉築臺意。長使後人哀。

黃金臺五

河東何東序黃金臺。最憶燕昭日。寒將易水回。

卷五

賢王不復起此地。尚高臺。百尺凌霄漢。千秋蔓
草萊。賓門如有待。翹館詎無才。白壁常傾士。黃
金故作媒。懸知魚水際。二德頌休哉。

古唐劉乾登黃金臺歌。黃金臺上西日明。黃金
臺下燐火青。白虹直貫荆軻墓。芳草渾生郭隗
營。燕山黛紫餘王氣。易水喧鳴流恨聲。七雄已
銷。莽烟合。半戰時出春田耕。酒醒風起臺上下。
來爲我吹歌不平。

舊封王廷相黃金臺。與那良有激。好賢輕千金。
破齊如反掌。圖報一何深。二城乃不下。崢嶸平
生心。白壁易爲毀。喟然傷古今。

武進唐順之金臺行。七雄割據勢欲均。得士者
富。失士貧。燕昭信義爭日月。不惜千金買駿骨。
郭隗談笑發深謀。劇辛鄒衍就魏侯。士中樂毅
季數奇。按劍魏邦人。豈知一朝遇主同心腹。君
王親爲推車轂。指揮燕兵百餘萬。蹴踏齊城七
十六。六合于今無并吞。寂寞古臺空。復存
臨胸馮琦燕臺懷古。駿骨何季事黃金。上此臺。
燕陵空北望。易水自東來。百里賢人聚。千秋伯
業開。如何別壯士。獨奏羽聲哀。

黃金臺六

卷六

池陽方新黃金臺。朝涉白澗水。暮登黃金臺。竊
仰古遺烈。怒馮傷中懷。所懷者誰子。樂毅名世
材。旬月下。強齊墨詎不摧。志惟存仁義。緩征
致其來。出令戒鈔掠。求恤民災。庶幾王者圖。

一舉平九埒。胡爲後王愚。聽謔生疑猜。犬功弗克就。至今有餘哀。

江寧焦竑黃金臺懷古○昭王遺跡半蒿萊。尚有凌空百尺臺。駟馬已隨雲滅沒。霸圖惟與水滄洲。天長草樹層霄接。地迥風烟大漠開。致士無能思詔始。黃金慚負入燕才。

蓬安方逢季黃金臺○蒼蒼日下寒雲平。荒荒古臺依帝京。黃金待士君招士。士與黃金同重輕。

黃金臺七

卷二

招卽來。揮卽棄。亡城七十存城二。權廉比者何人。興。潛泊生。平死盡葬。古之往來別有在。去就意深茫如海。臺高難量管樂心。古人莫以今人待。

公安袁中道金臺○蕭條幾戶冷炊烟。凍浦流水索索然。千載築臺親禮士。如何止得一人賢。

嘉善曹勳金臺行○西趨咸陽東碣石。三寸梁楹走七國。得士須得天下士。矜重取言價五百高。

臺日照黃金。金色龍雲相期飛。無翼死駿猶當騰。生驚忍使神駒長伏櫪。但能相皮不相骨。千金未敢輕一擲。官街十字車輪多飛鴻。不落紅塵弋獲下。空譚秦逐客。易水風寒歌不得。黃金臺。高空冀北。

生望張明弼燕臺懷古○貂敝風高客奈何。燕昭往矣故安河。天連大漠寒雲遠。地接平沙衰草多。駿馬有魂依郭隗。酒徒無面弔荆軻。於今最

黃金臺八

卷二

賤縱橫士。莫倚荒臺發浩歌。

歸安茅元儀黃金臺行○寒臺古樹豪華老。秋烟一縷紫秋鳥。黃金千載磨爲塵。兩生姓名磨不了。燕山崔易水。飛黃金臺。荒草駭王自是。小諸侯不見羣公。天將。

桐城方文黃金臺○督亢阪過易水傍。荒臺予說是昭王。不知芳草誰爲主。但見高丘不敢忘。人塞孤鴻連朔氣。臨河游子展清商。只今燕市多

名馬黃酒何人典駟驎

黃金益丸

卷三
九十一

帝京景物畧

卷之三

城南內外

關帝廟

藥王廟

金魚池

明四寺

李皇親新閣

附錄

添藏寺

隆安寺

華國寺

長椿寺

憫忠寺

以上城內

草橋

胡家村

卷三

韋公寺

弘仁橋

南海子

聚燕臺

白雲觀

觀音寺

天寧寺

盧溝橋

目錄二

以上城外

帝京景物畧 卷之三

遂安方逢年 定

麻城劉 嗣

宛平于奕正 修

關帝廟

關廟自古今徧華夷其祠于京畿也鼓鐘接聞又歲有增焉又月有增焉而獨著正陽門廟者以門下宸居近左宗廟右社稷之間朝廷歲一命祀萬國朝者退必詣輻輳者主必祈禱也祀典

關帝廟

李三

歲五月初三日祭漢前將軍關某先十日太常寺題遣本寺堂上官行禮凡國有大災祭告之萬曆四十二年十月十二日司禮監太監李思齊捧九旒冠玉帶龍袍金牌牌書勅封三界伏魔大帝神威遠震天尊關聖帝君于正陽門祠建醮三日頒知天下於太常祭祀則仍舊稱史官焦竑曰稱漢前將軍漢志也天啓四年七月禮部覆題得旨奉始稱帝先是成祖北征木雅失理經潤歷

海至於難河。聚敗阿魯。勒名擒胡。山軍前每見
沙隊。露蒿中有神。前我軍。張其巾袍。刀。俛貌。色。聲。
影。果。然。關。公。也。獨。所。跨。馬。白。氣。還。燕。市。先。傳。車。
駕。北。發。日。一。居。民。所。畜。白。馬。於。出。立。庭。中。不。動。不。
食。哺。則。喘。音。定。乃。令。阿。蹕。則。止。事。聞。乃。勅。崇。祀。
祠。有。修。撰。焦。茲。碑。廣。吉。士。董。其。昌。書。之。碑。辭。口。恒。
抗。關。侯。天。挺。神。武。流。連。草。昧。歸。心。漢。橫。遠。羣。絕。倫。
爲。帝。祭。侮。勇。權。七。將。氣。吞。羣。族。報。育。詔。靈。言。吳。非。

關帝廟二

卷二

件。炳。炳。丹。心。天。高。日。午。鬱。鬱。道。寬。駭。靈。怒。雨。蒸。哉。
丈。皇。幽。燕。啓。土。侯。呵。護。之。如。棟。斯。礎。曉。露。陰。風。
弓。刀。楚。楚。伏。關。朝。岳。有。來。士。女。卜。以。筮。茅。如。杏。槐。
鼓。子。孝。臣。忠。弟。友。兄。序。匪。耳。提。之。藥。而。相。誼。義。舉。
長。信。奸。謀。過。沮。候。其。兵。冥。有。紛。纒。虜。侯。甲。靈。壁。亦。
緒。其。馬。乘。風。奮。揚。天。兵。鬼。斧。永。祥。皇。圖。爲。百。神。
主。牲。餘。既。醜。既。歌。且。舞。孔。蓋。祗。臨。霓。幢。紛。下。敬。勅。
銘。辭。浩。歎。終。古。祠。靈。號。而。揭。報。而。頓。首。謝。者。恒。數。

人。殉。跪。而。代。者。恒。數。人。撲。擠。而。埃。者。恒。數。十。人。日。
無。虛。刻。載。語。答。一。如。其。來。事。各。惕。然。去。休。咎。後。無。
來。者。

廣。東。全。天。敘。正。陽。門。關。祠。○。草。昧。雲。龍。合。神。宵。鐵。
馬。驤。壯。心。懸。日。月。獨。力。荷。倫。常。赫。怒。空。羣。醜。行。
師。庶。一。匡。英。雄。青。簡。淚。車。騎。白。雲。裊。神。器。何。來。
沸。炎。精。膽。不。芒。太。阿。迷。倒。柄。冠。履。錯。恒。方。冀。北。
貢。中。梁。關。東。赤。始。央。老。肅。耽。虎。視。孫。豎。劇。陽。張。

關帝廟三

卷三

卓。紹。都。勃。敵。荆。徐。百。戰。據。視。顏。尸。爵。祿。役。志。啓。
封。疆。膏。血。腥。分。土。戈。鋌。泥。八。荒。紅。塵。飛。檄。箭。自。
日。掃。機。槍。冰。野。游。麟。定。中。原。覽。鳳。翔。寒。烟。燄。燄。
火。遠。累。樹。樓。桑。競。逐。平。原。鹿。誰。憐。殿。室。魴。鯨。疾。
決。聖。主。赤。手。挽。天。潢。豐。沛。從。龍。種。雲。遠。齒。關。行。
深。心。愛。國。憤。大。義。報。劉。長。誼。用。金。蘭。契。情。同。魚。
水。志。尊。王。探。左。氏。憤。亂。結。中。腸。扶。策。狗。京。雉。寧。
旗。畧。汚。陽。時。欣。乘。驥。附。勇。克。捷。鷹。揚。卻。敵。千。軍。

廢監心百煉剛。還漢鐵鬼。蟻裂背。廢天狼。總主
心逾石。辭曹誥益莊。下邳謂死寄。官渡亦勸勸。
立績醴隆禮。披裘暴太陽。無辭就策。共終學報。
韓良大業。荆南親英風。夏口。咸濟師。牧四親。蕩
寇領全襄。拒肅陰謀。伐從詩亮節。張笑談。渾龍
鬼。樽祖竟。禦防繁。轉金爐。怒。存。因。白馬。戕。刺。顏
通頓。審。謀。華。漫。停。鵲。致。悅。稱。名。將。難。危。念。國。廢
精忠一劍在。火德萬夫望。

關帝廟四

卷三

□□洗一中。詣關公祠。○漢末苦強。義士刺心
血。間氣有獨鍾。肝腸鑄為鐵。當時三尺劍。光壁
射寒月。荆襄條理。照社屋。一朝折身。從赤帝。殞
神往千秋烈。或參神鬼謀。或壯山河骨。至今天
地間。春秋。聖昭。揭。僂。首。懷。天。人。風。吹。蒲。腔。熱。
□□趙飲湯。詣關王廟。○藥烈貞元氣。時危屬異
人。從龍。鹿。赤。伏。躍。馬。駿。黃。巾。北。陸。照。皇。曹。南。陽
協帝臣。煌煌扶漢誼。萬古鏡常新。

蕭山來立相。詣關公祠。○漢群雖移義未移。建安
還。議。舊。威。儀。異。胞。兄弟同心處。百折君臣一體
時。湧立。官。客。分。正。統。春秋。志。在。震。華。夷。大明門
下。朝。宗。者。日。在。懸。知。肝。膽。移。○英雄何必問功
成。自有孤忠薄太清。真主獨知歸帝冑。偽降無
計出樊城。亭侯已謝生前號。非移空悲死後名。
日月雙懸天地在。字雲應不壞長生。

關帝廟五

卷三

□□彭夢祖。題關公祠。○漢日西山巔。戰鼓喧烽
烟。赤帝尚有裔。三尺相肩。族美。鼻。舉。鬚。赤。兔。驚
桃。園。結。盟。對。天。地。神州不改漢山河。白日在空
明。此志。單刀欲截長江流。五關猛將失其頭。樓
船北指華夏震四海。計日仍歸劉。皇穹厭漢乃
如此。白衣蔽江鼓聲死。陰風慘愴長空裂。當陽
之事堪切齒。我公赫赫雷在天。雖亡未亡千百
年。戈戟森森作明滅。處處怪人無危顛。憐慨無
酒玉泉涕萬方。尸祝同燕祀。煌煌帝廟。廟貌尊

華門拜禱。漢復歲。吁嗟乎。古來如公。幾丈夫。願
公開天闢地。足吾東。淨海氣。西擊胡。封牲伐鼓。
向公。親公。今爲我。駐須臾。

荆州曹國架奉謁關聖。○魚爲龍。今君失臣。漢運
已盡。生將軍。好雄得志。公憤怒。直與天命爭三
分。三分土宇。勢難一公。身亦隨漢運。失漢業。乃
因氣數運。公心天地移。不得而呼。公之辛苦不
欲見漢傾。豈與韓彭同功名。

關帝廟六

卷三

鄭縣水隄鹿謁關帝祠。○漢季接至人。忠懷運雲

六

際寸心照天常。矢死從皇裔。中山重一發。覆敵
留往。獨奮勢。牧江南。西蜀承漢系。義師下襄樊。
七阻淹水滌老瞞。落心膽。敢從舊言帝。曠古鮮
王儔。高風師百世。

山陰王思任恭謁正陽門關帝廟有紀。○健筆尋詩
駢橫黃昏。七尺英風。帝現在。只把人中提。萬國
大明先。謁正陽門。

江寧凌世智謁關帝廟。○草澤瓊英。振大綱。燕山
應應秋。景雲中。高倚青龍。張天上。風懸赤日
光。忠孝有人。猶是漢。鼓鐘無地不尊王。博觀九
土生。玄壇長托麟。書別聖狂。

關帝廟七

卷三

七

藥王廟

大庾之北藥王廟武清侯李誠銘立也廟祀伏義神農黃帝而秦漢來名醫俱伏義管草治症以制民疾厥像地身脇負藥肩造拔毒日珠斷喉毫翁盧龍春通齒葉掩靈于玉國丈八卦神農摩履難麥茶色龜管草木而正名之廟正四百藥正三百六十有五爰著本草通數乃亂厥像弘身牛願龍顏大盾手藥卓黃帝咨于岐雷而內經作者之玉

藥王廟一

卷三

厥厥像附函挺采修髮花癩袞冕服左次穆思逸曾醫龍子出千金方平龍藏者右次韋慈藏左將一左右跨黑夫人稱藥王也例十名醫三皇時之岐伯雷公秦之扁鵲漢之淳于意張仲景魏之華陀晉之王叔和皇甫謐葛洪唐之李希仙蓋儒道服不一矣藥者勿藥者藥效同效者月朔望焚楮香祈報弭焉男女彭彭然展風與午餘龍左輝碑文書丹俱恭順侯吳惟英也天壇臨溪袂當門門

藥王廟二

卷三

聆之黃垣一周樹頭屯屯方殿倚倚圍丘蒼蒼聆手壇而婦人跪于有揚步漫指諸笑錯立族談者人或悶然爲作飾良西天慶寺宣德十年僧達巷建西慈源寺咸化二年指揮失善建東關廟一楹俗傳吳將姬彬蓋公馬面獲強不屈廟塑將彬像臂弩出十綽公戎巾服作色左顧形反面色不展侍將七怒色視聽指歸手彬捶者軀形色作怒縛彬者仰公而色然受命馬回望公其色噴沫人

日西像也呼魏彬關王廟云

萊陽左懋泰藥王廟○儼然藥王祠結覺便呈雲

男女趨廟塑石碣恩鴻深披圖者義皇炎帝喚

榮表軒轅內經作三聖相折衷後賢左右之坐

以列西東一事有本末資生寧終窮若金石草

木魚經施其躬岐雷生相踵金古無疲癯

金魚池

金故有魚池舊志云池上有殿榜以綠池殿之址今不可尋池深也若人界而鼎之柳垂覆之歲種金魚以爲業魚之種深赤曰金瑩白曰銀瑩質里章亦質黃章曰磚引其魚金貴乎其銀周之其魚銀貴乎其金周之而別以管若箴管者魚下而尾上周其身者也。箴者不及箴周其尾者也。魚有異種者。白而朱其額曰鶴珠朱而白其脊曰銀

金魚池一

卷三

較朱脊而白點七曰七星白脊而朱盡八曰八卦有銀種者。銀目金目雙環四尾之屬種故善變飼以粟小蟲魚則白。白則黃黃則赤。無生而赤者魚病。二曰慈日癩。癩面白點生鱗也。法以糞浸新磚投之。諸張如脫者鱗也。法以新藍布擦之。魚死三石肥皂水得一死。橄欖粗得二死。核桃皮水得三死。天將雨魚拍拍出水而水底蒸加熱湯也。歲殺雨後魚則市大者歸他池若沼小者歸盆若登若石

金魚池二

卷三

琉璃甃可得旦夕游活耳。歲盛夏游人携壺飲此投餅餌啖啖有聲其大者銜餌竟去按金魚古未聞買瑛曰恒乾六和寺池有之故杜工部詩看猶待金鰱竟日爲遊留蘇子瞻曰我識南屏金鰱魚今亦貴鰱不售鰱蓋魚齊莫如鰱全體則大且搏身而鰱且投餌不應且游遲遲不數擲出波間也池陰一帶固亭多于人家南抵天壇一望空濶歲午日走馬于此關西胡僧曰端午走馬金元肅都遺意也蕭懷今名射柳。景陵譚元禮晚晴步金魚池○簾開我爲晚晴出萬葉沉絲淺深二滴滴躍躍洗池塘。朱魚撥刺表文質接養生水水氣鮮霞非赤日碧非蓮兒童拍手晚光內如我如魚急風烟士女相呼看金鰱歡盡趨場餅餌擲不携一樽淡然觀。薄暮爽爽有此客。

京山王應翼金魚池觀魚歌○清曠中邊疏碧沼

眇之域之岐。巨小素潔。平靜不消。鱗柳匝側。垂
敷。昔。昔。昔。昔。影。復。香。咽。咽。險。險。接。昏。曉。爭
投。何。何。淺。昔。昔。昔。昔。競。搜。摩。者。撒。亂。采。雲。霞。紅
欲。欲。孔。樂。所。求。游。展。少。依。夕。言。歸。波。與。恬。魚。亦
下。休。朱。光。蘇。

金魚池三

卷三
十三

明因寺

僧之律。不得俗家居。獨而團聚。果而叢林。有時過
都。市。視。都。市。寺。院。願。猶。俗。家。無。愈。也。正。陽。門。外。三
里。河。東。之。明。因。寺。乃。行。僧。衆。居。之。萬。曆。二。十。九。年。
紫。柏。大。師。自。五。臺。來。夜。夢。十。六。僧。前。挂。脫。鉢。亭。午。
有。負。巨。軸。售。者。軸。十。六。貫。休。所。畫。羅。漢。也。軸。軸。展
視。面。面。若。舊。會。議。夜。請。掛。脫。鉢。者。僧。似。是。也。師。嘆
異。購。之。各。係。以。贊。傳。寺。中。今。絹。素。微。墨。如。蛻。痕。總

明因寺

卷三
十三

黃。如。現。身。烟。雲。中。非。承。日。光。展。視。則。蒼。蒼。無。所。見。
乃。日。下。視。久。眩。眩。目。睛。勞。目。前。見。黑。矣。無。能。竟。閱。
十。六。軸。者。寺。先。是。有。李。伯。時。渡。海。尊。者。卷。不。知。何
年。何。人。脫。賺。去。存。者。廢。本。而。僧。不。知。天。啟。二。年。董
宗。伯。其。昌。過。此。書。佛。成。道。記。筆。秀。勁。似。李。北。海。宗
伯。三。十。年。前。見。紫。柏。此。寺。中。索。書。成。道。記。筆。前。諸
也。今。揭。石。矣。置。安。左。壁。寺。僧。雪。崖。以。講。宗。仰。崖。以
講。觀。著。都。門。而。僧。乾。念。佛。三。十。年。都。人。無。知。者。

崇禎四年正月十六乾峰日燈夕也。邀湖州章孝廉日於茗飲。次嘆浮生者。再呼童子歌中峰皮衲子歌。歌竟。立化。年七十。僧臘五十。

湖州朱國植過明因寺。坐尋靜處。入僧家。僧老。家貧。不具茶。紅點石榻垂向客。白殘粉壁亂粘蠟。豐碑。嘆想前朝盛。往蹟縱橫數字斜。過閭無人。閉十日。新聞。啟事。又爭差。

武進吳亮明因寺贈覺上人。門前十丈見塵容。

明因寺二

卷三
十四

門內誰知衲子休。切。切。餘。殘。灰。不。熱。宗。宗。破。盡。拂。還。留。深。藏。朝。市。鐘。相。近。繞。過。城。關。月。便。幽。每。至。爲。瞻。尊。者。像。每。天。佛。日。夢。悠。悠。

湖州支如玉明因寺閉坐。坐久生閉。思爲憐。蟬。炬。明。暗。銷。身。內。潤。高。立。世。間。名。月。下。瑩。虛。照。風。前。葉。亂。鳴。還。將。蕭。颯。意。永。夜。聽。鐘。聲。

李皇親新園

三里河之故道已陸作。又然時雨則潏潏泱泱然。河也。武清侯李公疏之入其園。園遂以水勝。以舟游。周廊迴亭。村墅。壁修巨。浸而孤。浮入門而堂。其東梅花亭。非梅之以嶺以林。而中亭也。砌亭。桑桑其爲。對五。曰梅也。錢爲門。爲廳。翬爲壁。荒爲地。範爲器。具皆形以梅。亭三重。曰梅之重。對也。蓋米太僕之設園有之。亭四望。其影入于北梁。渠一目皆水也。亭如鷗。臺如鳬。樓如鼉。橋如魚。龍。歷二水。關長廊數百間。鼓椎而入。東指雙楊。而趨蔬飯店也。西望假如者酒肆也。鼓而西。典鋪。解。煤。舖。也。園也。漁市。城村。致矣。園今土木未竟。爾計必繞亭。通梅。神。龜。桃。柳。荷。藥。芙。蓉。夕。又。過。燈。步。者。泛。者。其。聲。形。差。差。相。涉。也。計必聽遊人各解典具。酒且食。醉。醉。汀。渚。日。暮。未。歸。焉。

李皇親新園一

卷三
十五

京州吳惟英遊李武清新園。泛舟。○海流微。難。道。

路長背坂持地又新莊登舟共欲偕元禮還石
君宜學贊皇聚榭依臺渾是水繞花沿柳半爲
廊莫愁酒盡雙楊下村店青帘帶夕陽

李和紀新圖二

卷三
十六

法藏寺

北地高以風故能塔不能空天寧寺隋塔也妙應
寺遼塔也慈壽寺明塔也遠可以望近或禮之無
人登焉者他及及艾提塔耳法藏寺彌陀塔獨空
可登塔十丈窓面面級盤盤人蟻上而闕觀聽聽
方望九門之堞全焉臆置一佛佛設一燈凡八
凡級七凡五十八佛凡五十八燈歲上元夜塔遍
燈僧遍繞奏樂樂佛金光明空樂作天上矣寺舊
名彌陀金大定中立景泰二年太監裴善靜修之
更曰法藏有祭酒胡漢沙門道孚二碑道孚戒壇
第一代戒師世人稱爲頭祖師也

法藏寺一

卷三
十七

信陽何景明九日同張縉都劉符臺遊法藏寺○
東林地僻無人到九日天清有伴尋在野興深
增感慨望鄉心遠慰登臨叢臺雨颯春牆碧老
僧霜留古殿陰共酌昏鐘驅馬出獨聆風鶴送
餘音

登塔○古塔層城畔，秋毫萬里看。登高將賦客，落日眺長安。天地玄相抱，江山鬱自盤。誰能絕頂上，不避北風寒。○塔廊徐暗轉，不覺此身高。月牖通天漢，風簷散海濤。望餘秋色遠，登罷客心豪。去離休回首，冥冥一羽毛。

助貽李吉泰春日題法藏寺○驅車方出郭，便覺好懷開。柳色涵山閣，花光照講臺。不妨僧入定，但共客行杯。三月春餘幾，還能數滿來。

法藏寺二

卷三

順天劉效祖法藏寺觀塔○幾年不出城南路，偶爲幽尋過梵宮。四壁烟霞空白日，滿堂鐘磬動秋風。浮圖影落青林外，舍利光生晦夜中。肝膽紛如開步屐，九霄鈴鐸響西東。

順天毛銳法藏寺塔○虛塔憑高立，天風吹寂寥。院花開昨日，碑字認前朝。風影燈光動，鈴聲海夜潮。諸天來滿閣，星宿動寒霄。

京山王應翼法藏寺觀塔燈○七層寧堵七圍墻，

輝輝朗朗分懸燦。霜露安敢蝕輝光，諸佛諸魔何盤笑。初疑天上火輪旋，又疑大內鰲山耀。林間閃爍氣中，下一高陵影繞我。隨僧衆，燈光明，雁驚風急鈴鐺鏗。

法藏寺三

卷三

隆安寺

隆安寺天順間廢寺也。僧何年去。殿何年歇。照何年不燬。竟何年不鏡。塵面饒何年金不浴。比鄰人登座開講。脫帽除履。後看童子踏佛肩。探雀雛去。行人繫馬金剛臂上。羅漢以臥如是者。百年萬曆已酉。僧翠林自蜀來。閔嘆彌日。乃製巨鐵索。與韋駱共鎖項。懸烈日中。而韋駱汗出于面。珠下滴。金錢大集。殿佛得更新。殿後堂三楹。曰淨土社。

隆安寺一

卷三

二十一

林歿乃罷其後一闕。則崇禎元年僧大爲立者。郡城諸寺。僧律隆安爲猶爾。

涼州吳惟英過隆安寺。○城陰連梵宇。鐘磬自相聞。僧嬾茶烟共。客頻鄉語分。昨星存曉樹。還塔過春雲。畧說閒。是乘。應又市氛。

隆安寺二

卷三

二十一

報國寺

送客出廣學門者，率置酒報國寺。二僧松下，初入大王殿，殿碑數株已偃蓋。既瞻二松，所目偃蓋松，猶病其翹楚。翹楚者，奇惜未遠，年齒未促，逼也。左之偃，不過蒼蒼，右之偃，不備欄石影，無遠移，遙枝相及，鱗鱗蹲石，針針亂棘，驅嘆久松，理出蓋藤，壓而蔓枝，旁引數丈，勢不得更前，急却而折。紆者亦輪轉，厥無意，桑上也，被于地，則已耳。人朱在支其

報國寺一

卷三

肘，乃得踞踏，行影中，僧視客顏定導之上，見虛閣，望三殿，日光四壇，雨色，意氣始得揚舞日，雲樹開，風定，塵短，指虛溝與騎載負者，并其下閣，禮觀音，僧前通曰：密變也。像可尺，寶冠綠帔，顯而右，偃偃左，膝膝承左手，手梵字輪，指右膝，膝植右肘，右腕支願焉。右倚不端，坐者晏坐也。右肘微，滿者肘屈也。率類微偏，右者支願也。維化身自定，故豈意匠所能識，所敢擬指，禮罷送客，別意滿胸，奇情滿

附

景陵潭元春，天監七年，爲報國寺二松賦。○天監明德，京我燕疆，我疆奕奕，長松孔彰，天謂我松，勿苟蒼蒼，勿令抱斯大，勿于霄斯長。○不雷，不電，厥根孔固，不雨，不靈，厥枝孔茂，不照，伊日，不臨，伊月，曾不受命，蕙異維則。○聽則首之，蟠則尾之，鬼則否之，神則唯之，有西方聖，臨之委之，二木同心，交嵩接澗。○一往十折，有枝峯結數

報國寺二

卷三

盤一樓，有條棧抽，莫知爾萌，莫知爾投，彼君子兮，莫知其辭。○有蟲惑止，多岐維悞，有謁迷止，鳴儻以顯，彼君子兮，莫知其故。○瞻瞻帝京，往渡桑乾，彼送者兮，執竿忘言，彼君子兮，視聽不遷。○桑乾不遠，馬鳴，彈短，彼送者兮，不遑執竿，彼君子兮，雙松之下。

新野馬之駿，報國寺松歌。○徂徠一粒，遺朝露，倒插橫竿，不知數紉，繡直作盆，益觀，皺折似遺鬼

神窓門前車馬日奔騰。門內煙霜如未曾。靜裏
門將九旬物。客度留供百年僧。遙知凡物不能
久。必有神奇相與爭。縱經宿雨上莓苔。豈向斜
暉競榆柳。別有兩株高撼風。蕭疎瘦削差將同。
天昏合院舞。風浪夜報大夫桑木公。

秀本什嘉報國寺松歌○報國寺中之古松枝葉
非蓋皮非龍根行厚地幾百載誰抑斯結早蒙
茸肩。隨有二各奇絕秋月照我青漆漆道人坐

報國寺三

卷三

三

踏僧窠。日風雨不整頭鬚鬢。臂肘四橫擗烟霧。
何物顛頭。櫻其鋒。高風過頭。影不覺。如經平波。
禹山峯霜鱗雪脂帶青蘇針葉短短無春冬鋪
青道覆三丈地上。視薄日。陰一重。我聞徂餐松
之族語。以歲月爲深濃。驅使旁枝相逮及。數百
年約爲將逢。松兮燕京大御歷多劫。帝城萬
載今雍容。

麻城劉侗報國寺松歌○報國寺松高于人引壁

旁行遠作摩空意。何年識得空理圓。東轆西挂
昔空也無異。將時翠臂却復舒。高松欲語相額
如。將至。日月照影舞態飄風雨不休。鼓聲悲列
立兩松。嗟峨十丈高。自恨格卑體薄未狂肆。寂
踏松邊趨不前。一一詩人絕詩思。仰視周視但
一驚。逝而又久生。受畏我家。走山達松。直枝幹
以根爲義類。上窮蒼天下畢黃泉。厥初志或剛
頑。石折而橫行。地枝上學之狀。其悍不欺。全際

報國寺四

卷三

三

何引避。小枝交叉此因耳。因聽梵音結梵宇。
延乎于爽正。報國寺松歌○帝開鴻濛已泰廟。乃
留大力生雙松。一拔各共一國土。豈但屈曲學
山峯。鑒之積之勢屢變。左請右影遙相總。不藉
風雨自能立。亦不日月不需電。神物之生豈無
爲。奕奕王氣繚繞之拜手。我松識天意。我松識
茂丕我基。惟茲受命獨也正。不必嚴門達兩性。
天人肅肅松光中。誰歟守者西方聖。

長淵楊獨報國寺松○老巖挺幹鐵作根，往往獨
表千峯尊。此枝故竊百仞勢，橫行怒走而長吞。
豈以高深失巖谷，放倒高空側。相杳交遠，俄
神與連。百物以之爲所天，一枝一葉妍姿別。如
微峯，峯嶺兩偏如梵輪。輪日月浮松，今爾豈無
聽命。

涼州吳惟英報國寺松○生平愛敬松，見松亦無
數。報國寺兩株不同，凡松樹大谷天台伯仲間。

報國寺五

卷三

霜皮剝蝕寒苔與，歲歲春雲雄不起。夜夜鐘聲
送不還，各橫數丈去。數武枝下到，影自摩挲。森
森已覺失朝昏，謾謾猶疑動風雨。兩相虎濯風
相呼，朝昏既久年代無。昔時草屨豈未見，迺不
繪此雙松圖。

湖州李令哲報國寺雙松歌○休儒，休儒，雙松共
橫開，倒倒下失樹理。盤踞拜起左右階，六尺其兄
五尺弟。交陰一步院生涼，天風不來爭吐香。敗

微風舞日月，下上情驚老無低。昂根仰露如
不勝慈仁，垂枝怒亦騰。松無恒態，信所謂枝葉
去影能覆屋，難松難竹燕之所能自樹。爾地何
堪。

德清李夏器報國寺松○始知神物不獨自共趣
鬱葱，效特異。兩株顏荷相聞奇，偏袒右肩，勝着
地，落落野心呼不起。天風吹雲作天字，筆畫起
落抱元氣，鍊爾嚴凝若凝思。餘株落落亦驚衆。

報國寺六

卷三

深恐逢人擬形似，幾陳寒濤天語亂。草木寂侍
難端視，悄然坐我霜雪中。不曉其意，依晨鐘。
公安袁彭年過報國寺觀二松○巍巍王畿裔，木
惟盟。衆松競秀，二松則名。○舊曲其氣磅礴於
枝如藤，斯蔓如翼，斯垂神則附之鳥，則迷之彼
焉百尺。今匪松之奇，○二松相謂，生我豐茂，吾
葉良安。吾枝孫子，周蔭於外，益思其裏。我遲遲
莫去，今想松之始。○維條如綴，莫趾升之，維枝

可憫其手承之維我。列聖是式憑之。○設設
懸之。懸相撫之。我松匪夷莫敢侮之。凡庶庶民
尚其情之。○曰將軍號曰大大封。我松奕奕不
苟與同。資視諸侯。嶽視三公。我松奕奕。我資在
中。○匪經霜茂。匪滋露久。我松悠悠與國偕壽。
漢析則長。孔榆不朽。我松悠悠。相榆之後。

江都梁于溪報國寺松○繞殿古松十三株有二
病瘦中人。軀緣影到地苔蘚及倚多朱杜爲擾

報國寺七

卷三

扶如兩禿頂西來胡胡旋舞進金鉢孟如兩毒
龍降伏久頭角則俯揚其鬚摩摩摩不忍去
短松短松誰能圖

邛州劉道貞觀報國寺松○入京先聞報國松
想當高入雲霧中欲圖欲賞自彷彿彷彿不得
其孤踪醉曳蒼烟入古寺聞泉瀑聲扶雨意幽
情古韵失高深恰如劉散好兄弟又如老僧相
對坐出定入定隨風作忽然風冷月落時說法

聲希松子墮俗人比曰雙龍龍龍龍那得此空
深蟠直節節各不測其意不受古人封何以作
之宜老暗歌坐掀髯讀黃老童子煎茶秋雨第
孤鶴啼刺碧空賊故山亦有松一圓根據丈石
枝蔽之其格可以三契松臨風我思故所知

鹽徐頤夏附報國寺松下○赤雲卷火照古瓦
嗟嗟賣水鑿城下天風動影落雙松松下清秋
門外夏老僧饑摩晨出門我來飽卧無晨昏半

報國寺八

卷三

空白日結青雨碧古著處皆針痕天台山中黃
海側古鐵俱闕空碧余家西湖九里青林林
高作巖整形此形亦落畫工手將無骨力先精
神茫茫天地求不得耳目往往理荆棘

歙縣黃成象報國寺古松行○看福黃山松奇謂
無過之盤山整萬樹樹樹參天枝天風浩浩大
不可抱引年則高小者自老僅者巖巖端者峯
日月以之爲盤籠別松入燕塵擾擾有雙松只

黃山同側身拜拜如有觀上平處下
枝路於頰不徹諸盡幽燕古風黃山萬
足論報國變松天地有松平高絕井所
其歲知其尊

蕭山來方歸報國寺松○造化鍾錫靈在物必有

歸蕭茲報國松想占徂徠非古松假若蓋今見
張如帳旁側表情性豈曰高見奇佛天摩其頂
上世此留遺千劫得二松至理不盡斯神氣所

報國寺九

卷三
三十

生植聖人能成之箭仰欣浩蕩煙煙中興時

景陵龔龔禮密變觀音○因緣井所作自在具威

儀烟火觀空幻現瑞入妙思不知身異器但覺

性原穢禮拜密開際當其曼曼時

景陵禪元禮密變觀音贊○何以悟世惟音可觀

滿彼形器見身無礙陶人爲陶水火土位烟銷

密開有觀音坐是觀音來匪密也變世化若烟

空借色現有冠髮如有衣褶如有目濡如夢情

汲如像法住世世驚以奇我作平想香凝風吹

靜城劉伺審變觀音贊○人之爲樂無乎造作人

莫之爲而巧莫過觀音大觀現琉璃身非異非

祥非他鬼神觀音觀人光若觀者人觀觀音目

光內寫晏坐右袒側右如藝肘植右膝意存微

瞋左手承如承梵字輪右手垂如垂甘露痕不

痕不拔以將嬰兒亦不念珠念在茲其其左膝

偃仰其掌默若現立像端當蓮華其紛觀已隨

報國寺十

卷三
三十一

泉悲傾有衆觀音變入衆想

吳縣王整登毘盧閣○候忙不遂廣閑遊天上回

瞻十二樓百戰昔悲燕趙地萬季今作帝王州

朝烟籠定春明變晚樹眉深水墨稠東指雲間

吳會遠歸心極目有塵浮

慈谿樂沐登報國寺毘盧閣○馮虛渺無際浩蕩

空入心宮闕霧疑霧郊原晴有陰遠峯時對立

危梁欲平臨欄望成佳麗三柳亦浪吟

信陽何景明同馮光祿登慈仁寺閣○今序慈仁
寺閣遊翠烟冬日抱重樓冥冥繡拱盤空界
長丹梯接帝州立傍星辰天北極坐看雲霧南
東流也知光祿高情與自合題詩在上頭
慈仁寺送良伯○入寺松陰散鶴羣出城冬旭
暮烟氣叢篁解地猶風葉獨鴈荒臺倍別雲不
奈旅魂江北斷更看仙侶日邊分燕山樓閣暗
無數朝暮鐘聲送客聞

報國寺十一

卷三

成都楊慎復登昆盧閣○赫驤收東陸鮮麗轉南
燕炎歊深城府清冷憶江濱隱几倦文竹細書
厭香芸春言承明侶顧此塵外羣仙梯駕虹出
荒閑排霞分攀檻低白日對蒼脩朱雲圖方鵠
舉見參差鶯歌聞意樹鳴天籟神枝繞烟外斜
景歛平靄飛雨灑高雲金鼎引清醑玉塵生涼
氛塵語吐雲霞長竿揮風斤香留荷令榻書染
羊欣雅奇賞貞四美同詠懸五君

長安田登報國寺和張子醇同年韻○風清禪
坐日長院深市遠似山房草舍梅雨僧持鉢人
醉松陰語晝涼碧篆古今僧曆在紅塵迎送定
途忙客心無礙關能覺不爲驪歌喚斷腸
松溪程文德重至報國寺○報國何年寺人門多
古松兩山丹碧外北閣青葱火相送無虛月樂
歸知幾公舊遊今下榻時任月升東

報國寺十一

卷三

武進唐順之登昆盧閣○高閣迴臨飛鳥上丹梯
千仞憑梯登密遶佛日金繩下地遍宸居玉
殿層一老擊鐘時放梵幾人面壁坐傳燈同行
更說前朝事繡蟬銀魚有故僧
長洲文彭登報國寺佛閣○送客出都門開關車
馬喧言尋靜者室因得給孤園雙與塵高遠閣
將以葉翻偶從高閣望寒色滿平原
蕭川鄭善夫上昆盧閣○閣迴臨虛曠秋高入渺
茫燕歌動易水駿骨望昭王鼓起城喧急草衰

題日黃寒深松不覺葉欲盡垂楊

武昌吳國倫登毘盧閣○香臺繚緲百輪臺

山河入倚欄仙苑忽從天上落只疑疑在斗邊

看晴光忽見千巖紫秋氣蕭森萬木丹直北烟

塵殊未息何當高枕法雲端

吳縣歸有先報因寺贈宇上人○慈宮崇象教攝

此絕華炫深巖開香火危峻殿如旬響靜亂松

杖低低列廣殿當年帝舅親制髮任茲院說經

報國寺十三

卷三
三十四

老龍巖出手五獅現習聞長老言天雨受陀覆

吾識宇上人頭陀今突升心知薄綸素整悟在

論讀導我肅廊行指示西方髮展起供我茗鐘

時給我飯我老欲歸去世事當已倦不惜別所

松山中舊相見

吳縣徐學謨九月毘盧閣眺望○望望平林夕照

斜登秋得閣亦高退西山青入千峯色潮浸寒

來九塞沙匝海浮沉孤素影他鄉懷抱把黃花

十年舊光緒行地老覺風塵改鬢華○凌絕丹

梯尋仍抵諸天香界潭虛無西陵樹隱浮烟外

南國臺荒大海隅漸老風塵隨燕雀相思兄弟

隔萊更禪門鎮日忘喧寂醉來夢夢舊酒徒

祥符高叔明主遊同同負嶠中西望○客來副西

望閣對西山平向夕風簷以考座雲物行楊花

彌野甸雨色動春城去住一交手經年同旅情

寓居慈仁寺游覽○終日閑幽巖青松逸殿遙

報國寺十四

卷三
三十五

到來長春草行坐落大花閣上王城盡門前官

路斜微身隨處是何敢嘆無家

同州馬自強報國寺送王子崇之浚川○雙樹參

差望無藥到客襟微涼生小苑落日下層陰去

社同羈旅遲留且楚秋向來松閣我十載未開

心

鄧縣屠隆與馮開之登毘盧閣言別○關山萬里

毘盧閣坐傍空王覽顯丘雙鸞晴臨千嶂出高

城寒抱大河。流西風。浩蕩開秋色。落日蒼茫生暮愁。奈可登高復送遠。令人對酒不能濡。

南海歐大任登毗盧閣。○風鈴霜梵照。舳舻秋曉。憑虛取倍明。四塞河山環殿閣。諸天樓閣。蒼流摩挲。似湧雲中出。觀日疑從嶽頂行。高靜下臨生。閑默如。蛭如。非市小聲。

東阿于慎行夏日登毗盧閣。○鈴鐸高鳴。松際樓柳柳靜上。亦難休。聽平星斗。諸天近壁。冷烟雲。

報國寺十五

卷三

五月初西北翠山橫大漢。東南一水繫皇州。惡欄不禁悲歌發。半爲離懷。半爲遊。

漳州張燮報國寺同孟旋長蘅小酌。○並馬投初地。登臨最後重。法雲柔勁草。慧日短長松。高閣

山邊鳥。迴廊院後鐘。月膠難取。醉促坐。轉發空。新野馬之駿。報國寺閣秋望。○鈴鐸蕭然。定午風

地高漸覺。語虛空。青螺峯。層層雲上。丹雘平。腰一氣中寒。谷豈真燕地異。甘泉想卽漢郊同。密。

飛隼。綴千林。色歸路何。歸遠望。龜。

麻城陳以聞報國寺松下餞健吾同王左海米友

石劉半舫。○共綠折柳。出因作看松還京。國千

年色。同官。平日。閒。木猶存古法。盤不爲人禁。立

久冰霜後春來亦破顏。○新舊爭。幾。幾。針。紛。不

可刪。意。孤。欣。有。偶。客。對。信。誰。開。問。歲。霜。及。疊。因

風。濤。洶。濤。徘徊。聊。共。影。何。似。覺。深。山。

吳江沈孟社集報國寺松下看畫松。○西廂有佳

報國寺十六

卷三

氣不係青芙蓉。修炯闢梵林。鬱鬱藏微鐘。木德

一何麗。古質風。所宗慶生逸。鸞絕思。理運遙峯

車馬。日夜急。微吟據雙松。松風若奔峭。五月陰

寒濃。筆墨往。遇之作。遠山重。重。

信陽張如芝報國寺松下偶憩。○可知盤礴亦崔

嵬。低照遊人歲月催。馬駢車輪忙底事。霜鐘風

鼓不勝哀。森森夏日深。無暑。瑟瑟秋清上有苔

相對夢醒陰。一枕松邊僧梵散。經臺。○上方寂

歷自無塵光復松風隔比鄰體勢四垂天作基
文章斑駁石爲齒晨鐘報市忙忙急午夢東海
栩栩說此息浮生着何處片陸雙樹有閒身

報國寺十七

卷三
三人

長椿寺

萬曆中歸空和尚自代牛入京和尚平生苦行爲
達參學爲悟謂心藏而人所知者在其能一再七
不食日飲水數升持之至五年遂衆號之曰水齋
也水齋名明隱自孩幼好搏獵天地出家慈氏歲
後三十年行脚不襪不席曾跪行至五臺足膝血
流不知痛爲衆古松燃一指以供文殊再禮普陀
奉大智度一指以供觀音後禮義肩印通天燃一

長椿寺一

卷三
三十九

指以供普賢至北京暇應者衆孝定皇太后間
而創寺居焉神宗賜額曰長椿并賜紫衣金頂
凡三吉水都憲南泉問十指今七那三指何處
和尚曰十指依然又曰老宿通衆所得何事曰是
慈氏寺明陽崇祿甲戌歲九月朔和尚端坐宣偈
四句而寂焉寺有參金多寶佛塔高一丈五尺妙
法蓮華經寶塔品中所說自地湧出者像也金色
光不可視而梵相畢具勢態各極觀之又不可筆

不可思寺有僧性柔能言和尚始末可竟日聽
吉水鄒元標長椿寺○實無一事金門客時遇長
椿佛子堂可爲闡明心不獲清尊特許割雞香
水齋復歸長椿○尚餘七指杖能擎亂走胡行
今到家爲問其三何處在依然令十更無恙
太原張慎言過長椿寺○直爾風塵地青山練若
秦比丘非苦行官長自閉身彭澤籬迎酒遠公
鐘送人相遙過此日何爲逐蹄輪

長椿寺二

卷三
四十一

華亭徐本高過長椿寺贈水齋上人○京秋新月
影生苔古栢蒼蒼有徑開清梵數依楓樹起天
花知共妙香來三千過界身能定七十餘年心
未灰我自朝衣綈欲裴堂前重侍莫相猜
江夏黃正色題長椿寺壁○性習非辛苦榮榮如
有營指端親見佛行地偶知名塔偏金千色堂
開鐘一聲夜曉稱親切客悔此生
順天米萬鍾長椿寺禮多寶塔偈○我讀法華經

至現寶塔品知世尊神力敢作虛幻觀長椿水
上座受蒞神宗朝戒珠照苦行鍊作金剛身
感召首山銅躬百千萬億和合金與火鑄成宰
塔波殺級凡十三所獲未曾有更以黃金汁修
宰塔波身多寶佛中央繞三千諸佛十八阿羅
漢及八部天龍頭手足異形戈戟鐔異執纓
甲異製各載以獅象豹尾交螭頭鱗次于甕
種種靈花現優曇鉢曼陀出入輪相間一肖

長椿寺三

卷三
四十二

初級高乃至丈六始爲金輪覆金鐔將金鈴聲
煌燭雲陰檐檐鳴懸鐔聲光相射攝各具佛因
緣肩髮毫悉具惟水能生金乃有布金者滿金
半亦金各極金分量虛空以爲鑪願力以爲炭
智慧以爲錢鏐無可參成金率若波鞏固我
皇圖我來觀塔時親聞塔說云
長椿真田多寶金塔○不知涌地抑飛空但覺人
間意匠窮光色各開新滿月威儀備見古初風

老歸莫問僧難易。聖代能容教異同。拜塔旋施
磨面面。支離五體答 皇恩。

江都鄭元敷長椿寺訪水齋僧○門外開關門內
禪松垣。涉徑詣諸天閣。鐘每報。初開講。下捷深
居日似年。齋以水名。俱不滓。月從指。見十能圓
因緣。世上黃金重。鑄作浮圖示大千。

長椿寺四

憫忠寺

憫忠寺者。憫戰亡將卒。以增封骸骨爲無所。如後
借資冥恩。慰其死忠。竟見也。唐史稱貞觀十八年。
太宗以張亮李世勣爲有軍大總管。詔親征高麗。
十九年七月。攻安市城不下。詔班師。十月。帝還至
營州。詔戰亡士卒遺骸。集柳城。帝自爲文祭之。臨
哭盡哀。抵幽州。復作佛寺。以資冥福。賜名憫忠。
有高閭著聞。故志稱憫忠閣也。諺云。憫忠寺。閣去

憫忠寺

卷三

天一。握自貞觀至。今九百八十七年。寺非復舊。高
閣者。其趾竟無。止三斷碑。砌今殿壁間。一碑上半
斷裂。可讀者。其下段字。有淨光寶塔頌。有至德二
載十月十五日。建有參軍張不佺撰。參軍蘇靈芝
書。蘇靈芝者。李北海自錫名也。文書石不書冊。故
從左讀。有御史大夫史思明。食大夫。寺嘗塔矣。一
碑下半斷裂。可讀者。其上段字。有燕京大憫忠寺
觀音地宮舍利記。有金大安十年。沙門善製撰。

之。及。其。身。後。且。千。年。無。如。自。紀。東。征。將。卒。者。

無聞無察無舍刹寺直僅存然而戰亡將卒其憫
幾可復興之而中廢註未竟者亦不復傳其在
說戒受者數百人計菩薩懺未竟而卒于斯時寺

一碑也全而剝其字殆盡不可讀其年月也又
字雖有重疊舍利圖記宋師倫書則塔且舍利矣
寺經我明正統七年重修改額崇福有餘林院待
詔陳贊碑萬曆三十五年又修有論德公詩碑至

華亭袁凱登慈忠閣○唐冢高閣古城屢遠客登
臨宿霧開諸帝園陵俱寂寞三韓冤鬼尚歸來
西山雲氣空中度東海潮音地底迴聞說關河
有戎馬板園南望思悲哉

草橋

右安門外南十里草橋方十里昔泉也會橋下伏
流十里道玉河以出四十里達于濟故李唐萬福
寺寺廢而橋有泉不減而荷荷盛天啓間建碧霞
元君廟其北歲四月游人集陳且蘭旬日乃罷士
以泉故宜花若人遂花爲業都人當花時每反千
首散入都門入春而梅九英綠萼紅白錦而山茶
寶珠玉茗而水仙金錢重胎而探春白玉紫香小

春而桃李而海棠上西府次其梗交垂絲屬者木
瓜瓣之以其葉木瓜花先葉海棠葉先花而丁香
紫紫于白白香于紫春老而牡丹裁之滋分之滋
按之滋澆之滋醫之滋一加轉州縣下近有蘆花
而牡丹葉者曰高麗牡丹而芍藥而學枝北種或
盆而南人嚼其梗味正似杏乃接以杏此種遂
南入夏榴花外皆草花花備五色者蜀葵當栗鳳
仙三色者雞冠二色者玉簪一色者十姊妹焉斯

繁陰合。迎溪殘雨香。一官能困我。耕鑿已山腔。

武進管紹寧集草橋莊。○官閑更喜調相同。泥子

却。園興未。窺一曲水環魚藻綠。幾行花過不輪

紅。柳陰落日。官閑出。荷氣微風香。指通池上客

逢暮火夜。霜星應羅尾箕中。

呂子韓四雜草橋春渡。○山色晴分柳春雲。馬亦

騎。蜂知尋氣早。鷗引野心。迴踏月清。歸寺。鶉詩

瘦。渡橋。橋空村賁。少生惜飲。虛燕。

草橋四

卷三
四八

蒙陰公燕游草橋。○參差三月游。難約。纔共班荆

見落花黃鳥云云。春教老青山望。望外爲家城。

開舊寺。生新草。溪上晴雲。濕沙。勝國館亭何

處問。平林一帶只昏鴉。

嘉興金肅瞻秋日遊草橋。○蝶衣蜂少草蟲辰。老

圃如農。賽社神。除却菊花俱入客。人間秋矣地

中春。

胡

永定門外五里禾黍。最熾然。微野者。胡家村。不奈

中荒。寺數出。墳兆萬。故所產。促織。呼鳴。善。關。殊。勝

他產。秋七八月。時。聞人。提竹筒。過。籠。銅。絲。單。前。藥

草。麻。鉄。蟻。類。居。處。龜。土。石。堆。聚。處。側。聚。徐。行。若

有。道。亡。跡。聲。所。發。而。穴。斯。得。乃。探。以。尖。草。不。出

灌。以。筒。水。躍。出。矣。視。其。躍。狀。而。往。逐。且。捕。之。捕。得

也。辨。形。辨。之。辨。資。養。之。養。得。其。性。若。試。之。試。而

胡家村一

卷三
四九

才。族。後。以。關。促。織。經。曰。蠶。生。于。草。土。者。身。軟。磚。石

者。體。剛。淺。草。瘠。土。者。性。和。磚。石。漆。坑。及。地。陽。向。者

性。劣。若。是。者。穴。辨。凡。促。織。青。爲。上。黃。次。之。赤。次。之

黑。又。次。之。白。爲。下。紫。紅。麻。頭。白。麻。頭。青。頭。金。翅。金

絲。額。銀。絲。額。上。也。黃。麻。頭。次。也。紫。金。黑。色。次。也。若

是。者。色。辨。首。項。肥。腿。脰。長。背。身。潤。上。也。不。及。斯。次

反。斯。下。也。其。麗。之。油。利。捷。蟻。殼。青。裏。核。形。土。蜂。形

金。琵琶。紅。沙。青。沙。紺。色。爲。一。等。長。翼。梅。花。翅。土。狗

形蜂如形飛鈴鳥一等是獨胡蝶形香獨子爲一

若足者形蝶養有何焉有容焉有病用醫焉

魚稻蠶蠶水如集居老蠶溝紅蠶蠶白栗黃米飯

食養也精小青蠶汁而糯調之以赤蘆浮諸水以

養水養也蠶桑而治之水吁紅蠶主飲食故常重

者主冷蠶蠶則上口林提蠶主熱粉青小青蠶主

關後日然銅浸水點者主關損茶黃點者主牙損

童使調蚰蚰黃點者主咬傷竹蠶主氣弱蜂主身

胡家村二

養賢養也如是促織性良氣全矣中則有材焉者

間試而產諸其鏡以待關初關蠶主者各內蠶子

比籠身等色等合而內乎關盆蠶勝主勝蠶負主

負勝者翅狀長鳴以報其主然必無負而偶鳴與

未關而已負走者其收辦其養素其試審也蠶關

口者男也關間者智也關間者依而關以敵蠶弱

也關口者依而關間敵蠶強也考促織兩雅曰蝓

天爲李延曰敵雞郭璞曰沙雞一口構雞方言曰

狂蟬一曰結刺爾雅翼曰蟋蟀生塹中好吟于土

石碑屢下關則吟鳴其聲如織故幽州謂之促織

也促織感秋而生其音商其性勝秋蓋則盡今都

人能種之留其鳴深冬其法土于盆養之蠶生于

土中入冬以其土置暖處日水澆棉覆之伏五六

日土蠕蠕動又伏七八日子出自如蛆狀置于蔬

菜仍澆覆之足翅故漸以黑兩月則鳴鳴細于秋

入春反偏也凡都人關促織之俗不宜閭巷小兒

胡家村二

也貴漸至曠厥衷家有以銷其貴士充其業今亦

漸衰止惟嬌兒女關婦木休然結之蟲又不宜

促織有蠶黑色銳前而後髮尾皆咬以躍飛以

翼鳴其聲蹙倭校秋蟲也篇即鳴鳴竟刻明即止

雅以琉璃飼以青蒿狀其聲名之曰金鈴兒有蟲

便腹青色以股躍以翅翼鳴其聲聒聒夏蟲也絡

緯是也證而騁斯鳴矣夕而熱斯鳴矣搔龍懸之

何以瓜之樣以其聲名之曰聒聒兒其先聒貼生

者曰叶蛸蛸以比于駘駘腹太似恨蜩太似恨
長鳴大似恨細有蜩學蒼蜩也馬蜩學蒼蜩也名
以聽者之所爲情寂寥然也鳴蓋呼其候焉三伏
鳴者聲躁以急如曰伏天伏天入秋而涼鳴則妻
短如曰秋涼秋涼取者以膠首竿承焉驚而飛也
鳴則傲然其耕也鳴切切如曰吱吱入乎手而握
之鳴悲有求如曰施施促織之別種三肥大倍焉
者色澤如油其聲啾啾如曰油胡盧其首大者聲

柳柳曰柳子頭銳喙者聲篤篤曰老耄耄二者不能闕而能擊擯于養者黃或收之食促繼之餘草具蝸蚱之種三俱不鳴青翼而黃身雖近而飛遠飛則見其襲羽或紅焉或黃焉曰蝸蚱其青而長身者曰區區螳者股繁而提之使飛不止以觀其襲羽其扁身長脰昂首出日者曰踦螳螂也性擊無所畏諺螳者亦股繁而觸之以觀其怒也螳與之類二大而青者曰老青紅而黃者曰黃兒赤者

曰紅兒好。擊水而飛。飛童。閭竹。結綵線。稱曰。跳。循。水。矣。羣童而撿之。名呼以說。曰。何。猶。撲着。曰。絳。着。得。一。曰。一。朵。以。色。玩。如。花。也。別。有。髷。身。象。鼻。而。只。色。大。如。朱。櫻。曰。拾。象。生。椿。其。臭。椿。也。不。可。所。有。若。半。赤。豆。而。草。麻。熟。者。曰。鼠。兒。生。蔬。性。掘。之。則。爾。腥。黃。汚。不。可。脫。而。童。手。之。不。已。也。有。全。无。而。綠。色。甲。堅。而。精。勁。以。數。曰。金。牛。兒。黑。色。自。照。曰。春。牛。兒。無。所。可。製。也。繫。而。斃。之。則。已。有。玄。身。而。兩。截。形。剛。而。生。類。指。其。後。首。則。前。頓。聲。嗷。嗷。歎。仰。置。之。彈。而。上。還。復。其。故。處。不。能。遂。覆。而。先。也。曰。叩。頭。蟲。一。曰。搗。確。最。焉。

莆田黃希英鬪蛭蟬○促稼登切切老堵草樹和
穴居牆有學仰食露先秋苦鬪將誰爲役學不
自謀殘燈孤杼夜爲爾憶關樓

歙縣閔景賢觀蟋蟀詩歌○燕市闌場撲戶戶止
酒色天好尖賭○燕俗謂陰雨爲酒色天○各稅關

金網花縷摩挲入手澄泥。古高下參差列兩廡。
似爲秋蟲判。蠶土。昨夜尋齊向秋園。金翅麻頭。
合。蟲。謂。踏。踞。盤。中。勢。旋。旋。示。前。他。蟲。跳。躍。作。
勢。登。揚。勢。逆。怒。雙。翅。立。似。旌。旗。豎。積。怒。不。動。日。
相。抵。一。陣。一。陣。驟。風。雨。戰。勝。長。鳴。鳴。以。服。土。人。
奪。承。盆。安。堵。伏。抱。小。蟲。歌。大。武。指。盆。笑。謂。將。軍。
府。要。要。趨。趨。何。比。數。依。之。食。之。氣。則。鼓。有。雄。傑。
然。走。行。低。心。有。主。人。日。無。虞。關。場。四。塞。主。安。宇。

胡家利六

卷三

五十四

馬平秦聘魏關。樂舞歌。○使。衆。及。蟲。羽。燕。趙。少。年。
揚。兩。雄。而。一。躍。臂。怒。首。低。昂。其。勇。各。已。發。作。勢。
分。列。行。殺。機。盆。盆。中。策。力。羣。相。當。上。下。履。禁。制。
東。西。紛。競。梁。勝。負。鳴。者。分。主。人。色。倉。皇。幾。生。死。
關。耳。主。何。爲。短。長。

韋公寺

京師七奇樹。韋公寺三焉。天壇初。榆。錢。也。榆。春。錢。
天壇榆之錢。以秋顯。靈官折枝。栢。也。雷披一。枝。屏。
於雷中。折而不殊。二百年。蔥蔥。報。國。寺。姓。松。也。幹。
數尺。枝。橫。數。丈。如。淺。水。符。於。此。架。藤。附。佛。寺。古。矣。
畢。也。下。根。盡。出。累。窠。露。版。上。葉。砌。之。雨。日。不。下。與。
韋公寺內之海棠也。蓂。蓂。也。寺後五里之柰。子。而。
七也。寺在左安門外二里。武宗朝。常。侍。韋。靈。建。

韋公寺

卷三

五十四

貨竭不能竟。詔。水。衡。佐。焉。賜。額。弘。善。寺。寺。東。行。
一折有堂堂三折。有亭。亭後假山。亭前深溪。溪里。
許。蘆。荻。滿。中。可。舟。爾。而。無。舟。寺。無。香。火。田。地。以。果。
資。歲。樹。周。市。屠。列。可。千。萬。數。寺。南。觀。音。閣。嶺。婆。一。
株。高。五。六。丈。花。時。鮮。紅。新。嫩。五。六。丈。皆。化。葉。光。實。
時。早。秋。果。着。日。色。滋。淡。于。春。花。時。實。茂。而。葉。凋。矣。
但。見。垂。果。紫。白。九。五。六。丈。也。寺。內。二。西。府。海棠。
樹。二。尋。左。右。列。遊。者。左。右。目。共。盛。年。年。次。第。之。花。

不敢開寺後五里李子樹茂奈花開奈旁人家摘
負凡案酒穀具以待游者貨賣旬日卒歲爲業樹
旁枝低亞入樹中曠然容十數席花陰暗月花光
明之看花日暮多就宿韋公寺者前棠蔕蔕李子
色二紅白花茂蔕蔕長多態海棠紅于蔕蔕頰
蔕紅于李子也棠蔕已已冬之響我師駐寺海棠
蔕蔕以存李子樹蔕之

應天陳鳳夏日雨霽遊韋氏莊○結軫出郊期官

韋公寺二

五十一

曹幸休假探奇歷修坂還勝得華嶽焚氣淨初
雨蔚和遺長夏尊峰層雲上幽居茂林下迴塘
長菰蒲列果間桑柘花塢草蔥蒨蘿石吟嘯
簷際鳥鳴呼澗道水奔瀉主人金和貴意匠摩
管架未窮賞心起忽已隨物化挹景興昔感良
游樂今暇淹留日將夕更返塵中駕

濟南李靜龍韋氏池亭同元美子與子相賦○贊
酒新豐解佩刀相逢意氣爲君豪亭中畫敞彩

松色亂石青含薜荔高自向風塵偏勝蹤豈令
潮海傲吾曹從他桂樹山中發招隱何勞更友
驥

春日韋氏園亭同元美賦二首○春塢花冥冥
斜陽倒玉鉞風塵猶傲吏天地此空亭共醉薊
雲白相看燕草青我來吟澤畔不是獨爲醒○
藉草到流水看花延落暉客中過寒食馬上改
春天移席青山出開樽白鳥飛天涯有朋好能
使宦情微

韋公寺三

卷三

太倉王世貞春日同于鱗茂秦集韋氏水亭分韻
得重字○偶成春服始挾侶問幽蹊芳草近寒
食空林聞午鏡鶯波復鳥出迷路一僧逢忽見
名園賞停杯感慨重

韋園同于鱗子與子相各賦三首○于相飛花
覆客杯百年晴日此池臺釣簾映蝶携香去落
清是鷺散錦來醉後看人成僮蹇歸時促騎放

徘徊長安北望黃塵裏擊劍高歌未乏才○歷歷垂楊青幾回娟娟宿鳥白雙飛坐驚遊離停杯出行惜殘花插帽歸四海未妨吾輩在孤亭
僅與世人遠誰爲忽唱江南樂同首烟霞未拂衣○
鵲苑春歸處處幽誰沉吾輩任遨遊長恨碧帶千峰雨客若青蘋百道流西望風雲雙鳳闕北來天地一漁舟科頭箕踞尋常事細酌高吟且未休

韋公寺四

卷三
五八

暮春阿戎泰于與夢南正叔游韋園分韻得村字二首○習習東風幽鳥韻偶成春服試春原高低綠隴斜分尺遠近清流細連甘地入漁樵身許客逢湖海道偏尋誰爲一叩荆卿筑醉裏悲歌動薊門○韋園三月綠陰繁蒲帽胡床山寺門嬌首雲扶雙齒昔龍鱗日綉孤松根蒼鷹共雲嶺烟破白鷗掠魚春水渾建章傳錦雞轉返猶指梨花尋別村

麻城劉天和游韋公寺○高柳拂依依龍陰過夕暉游魚牽絮去水鳥帶萍飛山遠青分綠荷生宿半稀年年外果熟不開麥秋饑

韋公寺五

卷三
五九

有明春約還看何處花
銅梁張佐胤春游韋園○客計風塵薄幽懷水壺偏停杯聽鳥樹繁矢何魚淵闊散山全入花間塔板無慙旅韋杜曲尺五欲瞻天
長洲文彭韋園秋集○帝京塵土上過頭遠向城南水次遊靜夜微霜初墜葉芳原爽氣滿清秋輕風吹酒開涼宇落葉催寒出御溝直擬韋園作韋曲風城亦自有淮洲

應天廟宣化夏日集韋公寺○長日韋公寺千章
夏木垂蔭陰魚沫聚荷韻酒香宜偶命如朝駕
田圃風昔期高天來暮色變焉別蓮池○落日
荷亭上移尊亭影斜微歌風度曲催酒醉拋花
石繡青蒼合池秋紅紫遶留連渾未極暮月滿
歸車○顯色粉林樾殘尊喧未休雙雙筵錯落
浣濯意淹留魚鱗層城待登登隔草浮暑期尋
醉約莫便入清秋

韋公寺六

卷三

臨武曾朝節遊韋莊○引寺蓮林圖若文一簪戴
照花溪宛轉啄果鳥聞關候鯉草前網歸鴉日
俯川醉閒如昨日客迂市僧還

李子祠○看李中荒野移杖面四垂綠陰全覆
且自采正閒時促坐身相肘清歌外不知幽芳
尊玩賞不爲土人姿

臨胸馮琦飲韋公寺○細草雙堤路承亭一水前
林深朝宿鳥波淺陸生蓮苔紫雨脂色樹紅花

果奴酒醒無所事折折步溪邊

再遊韋莊○鐘聲水邊寺春春花事繁風軟搖
行帶雨色上苔痕無隙絲成戲難窮溪邊門去
年此院前今見竹將孫○獨往宜茲地况儲心
所歡秋歸山徑易塵到水亭難細草不忍展低
枝顯者冠野雲生坐訓衣袂自知寒

肝胎李言恭春日集韋園○韋寺招尋春酒餘太
行雲氣滿郊墟流花上有秦人宅醉竹中停長

韋公寺七

卷三

者車自取青山當几席喜從歲句得想燕風塵
明日長安陌相對青尊可暫虛○路轉長溪十
里斜滿村春水浸葦葦池邊曲盤園芳草樹底
輕舟載落花樓閣畫廊清氣衣冠晴帶紫宸
霞開尊兄有高陽輩何必風流說習家○葦葦
堤畔好停車坐石投竿豈爲魚山影半藏垂柳
外鳥聲偏在葦花初傍人飛鷺自來去隔水浮
烟任卷舒不道天涯羈薄宦還能與客混樵漁

○幽徑藤蘿垂亦寒黃塵不上竹皮冠數家楊柳陰低戶到處桃花護曲欄白日忙隨芳草暮青山偶共故人看淹留自笑于時幾嘆息閉人坐釣竿

公安袁宏道暮春同王以明丘長孺蘇潛夫遊章氏莊得寬字○幾葉菱蒲水微風亦起欄如何尋丈地綽有江湖寬種果栽花易招鷗引鷺難朝川如具體畫裏試思看○樹壓高雲老門臨

章公寺八

卷三

細木寒亂中時有聲南處偶然寬蘆菊芽將萌檳榔蕊漸殘遊鱗真可喜夢不到漁竿○徑路微微折亭軒倍倍寬經營百事善物力屢朝看果稅分時飲茶坊奏水安柴炭幸自樂何言樂紳冠

會稽陶望齡夏日過韋園○赤日來郊埭每與勞人期清風避城市當爲靜者私瘦馬出郭門草香旋生蹄幽尋無廣途暮此田間蹊團團十里

陰中藏古招提前林在何許已覺林蟬嘶顧影私自言息焉良在茲靜居亦已雄餘青吐朱屣深柯歲靜風露葉留曉滋芳條欣可攀豈必來花時○中林衆鳥國啁嘶靡不聞亦如適都市願盡殊方云交鳴復交翔意已無人羣客來鳥何知去亦匪所欣孤遊時見數故復相驚發平生寂默意欲與禽鳥分人生各棲宿此義聊可廢○清池不瀟灑千里在一曲蒲葦散輕處時

章公寺九

卷三

見幽鷺落垂楊髮如葆遠寺分可束數樹影文綺欣然若新沐伊于江海客偶化鷗鳬族臨流無盟激端生意已足

夷陵雷思霈飲奈于樹下○一林奈樹相傳古不記何年植此土交枝拂地仍拂雲細葉受風復婆雨花開花落如紅雪城中看花人不絕夜來猶宿韋公祠晨朝復過花言別

太倉王衡章公寺○一路碧萋萋遊人宛轉迷城

當此野直底定梵音齊紅藥春分國青蔬雨到
時江南真在眼枝上子規啼○分符公餘日並
鷓鴣各有隨夕陽穿樹下蹊路遶泉遲吏散竹
處馬嘶花落時城陰搖暮柳心感隔年期

江夏郭正域韋公寺知行○匹馬入林壑雄飛
騰青槐陰濃似蓋蘿帶結爲屏愁裏三春盡
前雙眼醒更憐幽石砌絮淡出雲江

江寧顧起元韋園○路轉松聲後溪岸野所長樹
堂今春十一

陰園寺古池氣抱亭蒼生水魚頻躍宿雲鳥正
藏三春看又盡步步惜芬芳○新霽朝看定山
僧蚤啓扉松針刺霧上柳絮撲天飛綠盡爭紅
色亭全惜水驪生觀雲物變倏忽似還非○花
昨日冥冥春風吹未醒細沙蒸水白高柳動天
青曲沼起魚泡虛廊隨鳥朝偶然無客至正畫
殿門局

漳州張燮偕閑子將方孟旋鍾伯敬游韋園○春

郊樹繞梨芳繁花信風催第幾番溪影林林林
影片草增寸寸蘚增痕到羅禁處魚浮萍歌管
喧時鳥靜蹤莫謂水邊人共遠同遊各起不堪
論

景陵鍾惺春日集韋氏郊園○城中諸所見到此
已皆非時至花難從柳條柳肯稱會魚太無事
水石自爲機遊興今方起殘春未可歸○閑時
談不易抑亦在其人地有何常主花非無故春

韋公寺十一

琴尊昔勝友山水况佳辰物候參差好重來想
更新

亳州朱宗吉韋園○池上兼葭春雨餘東風吹葉
未全舒因遊過寺鐘無謂養果栽花園不無野
服自應栽薜荔清時聯得混樵漁會心何必江
湖遠林水悠然稱隱居○花開十里錦爲枝主
客樊然掛一襟紅白漸飛僧不問雨晴無節鳥
猶言若能擊筑歌燕市我正移家向薊門愁裏

看春春又暮。可堪苦。還落英繁。

新野馬之駿。九。月。八。日。集。韋。公。寺。○蘿。落。菴。能。杜。
庭。除。爽。自。開。碧。疎。辭。葉。桐。青。削。映。波。山。砌。冷。蟲。
多。口。天。空。鶯。獨。還。黃。花。虛。採。擷。猶。未。破。秋。顏。○
步。整。身。相。倚。憑。高。眼。倍。清。寒。薰。傳。雨。貌。折。我。戰。
秋。聲。檻。外。非。卿。圓。杯。前。此。弟。兄。鹿。門。思。昨。歲。還。
代。若。爲。情。

公安袁中道韋公寺○城南韋寺曲齋木苑山莊

韋公寺十二

卷三
本六

徑水生多影。松花時一香。附蘿如綸壁。卧石自
成床。飄飄風初至。紛紛下海棠。

烏程潘曾紱韋公寺○春去左安門外得龍灰過

春七。千。刻。一。坪。草。色。浮。鄉。心。低。低。切。切。答。鄉。音。

蹄音撒地塵不起。新綠香嬌奈紅紫。香來細陣

林無風林稍頭綠下頭紅老僧數聲禪禪韻石

表苔深古寒暑東南民力三百年年年鑿此春

山烟。

遂安方達年遊韋公寺○烟鎖荒祠繞曲池。靜藏

寂歷微深山。點紅千片鳥驚別。浮綠一庭僧掩

開。雲以倦遊。時入定。石從悟法久。辭頑。東風漸

軟。紫詩思。祇任柔條舞翠鬟。

嘉魚熊開元宿韋公寺○日長移近久。北地。易秋

天。鍾磬聲塵遠。相。梨。氣。候。先。入。烟。隨。岸。步。鬆。水

就。臘。眠。夜。起。觀。僧。定。庭。空。月。到。全。

景陵王鳴玉韋公寺○左安門外澹如汀。畏峯類

韋公寺十三

卷三
本七

逸。通。水。亭。一。片。塵。差。溪。面。照。十。分。酒。入。茶。脾。醒。

荷。含。秋。意。多。相。向。蟬。作。鄉。音。乍。可。聽。花。合。燈。分

鐘。定。夕。今。宵。旅。夢。各。星。星。

固陵余廷吉遊韋公寺○雲氣出郊村。花梢獨雨

痕。竹。深。庭。戶。曠。溪。曲。往。來。繁。客。已。欣。林。寂。僧。猶

厭。鳥。喧。燕。城。歌。吹。海。消。得。此。黃。昏。

武進陳組綬城南韋寺海棠○沙風別是。養花天。

雲。翠。星。紅。十。丈。圓。清。伴。月。魂。香。殘。細。飽。領。春。老。

午妝新。玳瑁步障。知藏鳥。環珞鉢衫。欲贈仙。飛
夢若蓬。伊解語。護寒索。賦滿吳箋。

韋公寺十四

卷三
六十八

弘仁橋

地氣萃止。神人以靈。西北地無少隆下。而氣堅。取
麻水避趨。其水環者。避堅也。乘其輪。旬于短鬱乎
冲冲已。出左安門。東行四十里。石橋五丈。曰弘仁
橋。橋下水從琉璃河。一支西來。餘百里。過橋。水東
北。太不足百里。入于運河。爲一支。橋東頭元君廟。
西向臨橋。若梯階之橋。左右水若。特意環之。避其
雷中。按釋史。元君者。漢時仁聖帝前有石環。金童
玉女。至五代。殿地石像仆。至唐。童溺盡。女淪于池。
至宋真宗。封泰山還。次御帳。潞手池內。一石人浮
出水面。出而滌之。玉女也。命有司。建小祠安奉。號
爲聖帝之女。封天仙玉女碧霞元君。後祠日加廣。
香火自鄒魯齊秦。以至晉冀。而祠在北京者。稱泰
山頂上天仙聖母。泰莊橋北。曰西頂。草橋日中頂。
東直門外。曰東頂。安定門外。曰北頂。盛則莫弘仁
橋若登。其地氣耶。夫德萬姓所皈依。以俗教神道。

焉。君相有司不禁也。歲四月十八日，元君誕辰，都士女進香，先期香首鳴金號衆，衆率之如師，如長令，如諸父兄。月一日至十八日，應風汗氣四十里，一道相屬也。與者騎者步者，步以拜者，張旗幟，鳴鼓金者，與者貴家，張古樂騎者，游俠兒，小家婦女步者，嬖人，手馴，輕衫，也拜者，頂元君像，負指篋，步一拜，三日，至其衣短後，絲襪，光午，微履，五步十步，至二十步拜者，一日至羣從，游開，數唱吹彈，以

或兒跨像馬，證空飄飄，道傍動色危嘆，而兒坐實無少苦。人復長竿，撥餅餌，頻頻變之路，遠日風，晒孩兒，則熟眠，別有面粉，墨，僧尼，客乞丐，相逐，後態，悉無，賴狀，閭少年，所為，宜，閑嬉游也。橋傍列球，搏翅角之，曰麻胡，錫和炒米，圖之，曰歡喜，圖，藉編，冠，幘，額，曰草帽，紙泥面具，曰鬼臉，鬼鼻，串珠，鑲，麗日，鬼鼻，香客，歸途，求有一寸塵，有草帽，面有鬼臉，有鼻有髮，稱有麻胡，有歡喜，團入郭門，軒軒自喜，道傍觀者，噴噴喜入門，翁媿，妻子女，旋旋，喜，統之，然或醉則喧，爭道則踈，迷則失男女，翌日，頗有司，審，焉。

郭縣屠陸泰山夫人○元君嘗接馬駒橋，香火，遙分，份，嶽，高，龍鳳，旗，翻，翠，羽，蓋，山河，影，動，赤，鷄，袍，何人得見，三花樹，此地會無千歲桃，金鼓聲，微，幢，蓋，是月，明，應，自，度，雲，彌。

同安蔡復一進香曲○燕輝上馬，巧安排，牽，牽，可

引兩舞鞋約伴同參玉女衣。發心自願捨金銀。
麻城李中孚進香曲。○空行閃閃立樓臺。前隊未
旗後隊催湧出一枝華藏界。化人如自日邊來。

弘仁楊四

卷三
七十三

南海子

城南二十里有湖曰南海子。方一百六十里。海中
殿瓦爲之。曰。輕殿者。獵而輕焉。爾不可以數至。而
宿處也。殿傍疎。鷹臺。鷹撲逐以汗而勞之。犯霜雨
露以漬而磨之也。臺臨三海子。水決決雨而潦則
旁四淫。築七十二橋以渡。元舊也。我朝垣焉。四
達爲門。庶類蕃殖。鹿獐雉兔。禁民無取。設海戶千
人守視。永樂中。虞獵以時。講武也。天順二年。上
出獵。製御弓矢。勦民庶民。武臣應詔馳射。獻食。
賜酒饌。頒會從官。罷還。正德十二年。上出獵。陸
虞二年三月。上幸南海子。先是。左右盛稱海子。
大學士徐階等奏止不聽。駕至。林莽沮洳。宮帷
不設。上悔之。遂命還蹕矣。海子西北隅。歲清
明日。蟻億萬集。壘而成丘。中一丘高丈。旁三四丘。
高各數尺。竟日而散去。今土人每清明節。往羣觀
之。曰。螞蟻墳。傳此遺將伐金。全軍沒此。皆不歸矣。

魂無主者。故化爲靈。決感于節序。共有焉。歲五日。
中侍例同太醫院官來捕蝦蟆。嘉靖中。御用監奉
御來定五日。方捕至羊房南大柳下。坐柳根。午食。
顧旁一獨餽來。滿肉蒜盤。內餽餽只。戲問。誰不餽。
餽曰。辣來。鴛去。肉辣音不已。驟馳而歸。辣音追。
之。數日。茶卒。海子西墻。有沙崗。委蛇。歲歲增。長。今
高三四丈。長十數里矣。遠色如銀。近。牧。若。波。土人
曰。沙龍。

南海子二

卷三
七十四

信陽何景明駕幸南海子。○錢音登桂時。春狩。賤
蘭區。水盡。縱城合。山迴。懷。駭。公卿隨入。駿虎
旅備三驛。如開後車。載。備。遇。渭。川。夫。

金陵陳沂幸南海子。○春旂出太液。夜騎入長楊。
赤羽驚風落。雕弓抱月張。橫驅視沙塞。縱發擬
河湟。未覓征胡議。誰爲諫獵章。

亳州薛蕙駕幸南海子。○詔幸芙蓉苑。傳言羽獵
行。三事借上將。四敕出神兵。列戟開熊館。分弓

射虎城。風雲日暮起。偏適漢家營。

貴岡王廷陳駕幸南海子。○南郊初禮帝。上苑復

誇胡。虎兇先聲伏。車徒翼輦趨。網羅張一面。卻

曲用三驛。侍從羣臣在。應知諫獵無。

江陵張若正遊南海子。○芳郊秘苑五雲中。猶識

先皇御宿宮。碧樹依稀微含雨。露朱堯竊繚鬱烟

虹。空山想見朱旂繞。關道虛疑玉輦通。此日從

臣俱寂寞。上林誰復數才雄。

南海子三

卷三
七十五

新昌戴九玄南海子。○城南海子四十里。大狩會

物。此中是樹木。叢植周以垣。日獲雉兔。奉至會

內官監。守但坐看。因垣崩圯。禽物散。樹木斫賣

雉兔。空。白。日。劫盜。藏。其中。

嘉定李元弘南海子沙龍。○日。肥。月。長。泓。龍。山。鱗

風。斑。雨。形。共。間。最。揚。間。爲。出。脊。肋。奔。搏。無。所。施

人力。驅。驅。委。委。數。百。尋。日。光。閃。閃。星。黃。金。馬。前

板。蹄。人。沒。蹕。一。步。一。步。聲。琤。琤。頭。見。北。向。帝。京

聚。聚非因風。泐非雨。地氣凝結。籠阜傾。狀不在高。在所主。

南源子四

卷三

聚燕臺

采育東南二十里。有埠。高丈廣三四十八。曰聚燕。臺。歲秋社。燕辭巢。日。京畿城村燕。必各將其成。雛數千百。聚此臺。呢喃竟二日。然後乃能去之。爲諸將別。爲語約所羣歸也。開燕歸有國矣。又日藏焉。伏氣穴土。及樹中空。然明中春來。復羣乳共舊巢者。定故燕爾。蓋主人曾以絲線約足而識之。

聚燕臺一

卷三

秋風吹荒臺。社散燕來。卽曾雜萬聲中去。住兩心。通曰。余巢此。都歲見雛。番鳥巢也。無盛衰。居者易與。葉書。燕去年如故人。死不得。昨過棘離。邊故人。奔顏色。舊德勝新巢。移共飲。惻惻。豈無新鮮泥。愛惜舊心力。

白雲觀

白雲觀元太極宮故墟出西便門下上古陸問一里麥青青及門檻者觀也中塑白首鍊髮無鬚眉者長春丘真人像也觀右有阜藏真人蛻像假也蛻者亦假也真人其存歟真人各處機宇通密金皇統戊辰正月十九日生有日者相之曰神仙宗衍年十九辭親居崑崙二十謁重陽王真人請爲弟子道成而成吉思皇帝自乃蠻國手詔致聘詔

白雲觀一

卷三

文云朕居北野嗜慾莫生每一衣一食與牛豎馬開共弊同享謀素和思素直是以南運趙宋北接同乾東夏西夷悉稱臣僕念我單于國千載百世未之有也訪聞丘師先生嚮負履規懷古君子之肅風擬真上人之雅操朕仰懷無已避位側身遷差近停官劉仲祿備輕騎素車謹邀先生不以沙漠悠遠爲念真人庚辰正月乃北至燕令從官曷利驅奏登州棲霞縣志道丘處機近奉宣旨遠及

白雲觀二

卷三

商上居民心皆恍惚處機自念同時四人出家三人得道惟處機虛名無賴枯槁比到燕京聖駕車駕遙遠風塵頗涸天氣蒼黃老弱不堪伏望聖慈龍兒年三月日奏十月旬朝回復師前壬午四月達行在所雪山之陽設座黃輿東與講約禮而不名延問至道真人答以節慾保躬天道惡殺治尚無爲之理命史書策賜號神仙爵大宗師賜金印章曰神仙符命掌管天下道教夜無焚簡五鶴翔焉尋乞還詔居大都太極宮改從真人號曰長春真人每晨起呼果下驢其徒數十徜徉山水間日暮返年八十時北山口崩大液池竭真人日其在世乎七月九日留謂而還道之明年其徒尹清和始以師入龕葬于處廟堂之後今都人正月十九致樂祠下游台紛沓走馬滿懷謂之燕九節又曰真丘相傳是日真人必來或化冠紳或化游士治女或化乞丐故羽士十百結圍松下與幸

一過之四十餘里爲唐太宗哀忠墓西南五六里
爲蕭太后通糧河，泱泱泲城無間者。

莆田陳音重九白雲觀○長春宮殿鎮寒烟駐馬
斜陽古樹邊白鶴不歸人影外黃花仍發酒杯
前龍山岷石參軍帽藍水寒山子美篇聚散幾
同時序別令人對此一茫然

太倉王世貞遊白雲觀過鎮一營○行散到古院
脩然遇真師落日澹眉宇清霜臥鬢絲飯溫初

白雲觀三

卷三
八十

黃石丹冷舊封泥略坐潭無語蟬聲秋樹枝

內江趙貞吉白雲觀○一丘長枕白雲邊孤塔高
懸紫陌前到此心澄思出世當年丹熟可留仙

花泥幾度供鋪席榆影更番佐數錢誰道燈殘

燕九館不教游罷早春天

肥鄉張懋忠白雲觀○沿堤細路接西清河北仙

凡此會盟塢月幽人寒抱膝嶺雲仙史夜吹笙

天連帝座蟬應晚火合藥爰藥待成誤我黃梁

初入農侍臣方奏泰階平

岡如余延吉游白雲觀○金臺空在廣王律谷寒
開惠帳白雲動芝房紫氣回年年仙化現處處
道流來走馬兄方健花茵坐舉杯

黃陵蔡士吉游白雲觀○春燈市罷散千紅馳射

當年太極宮蛛帶日光飛野馬兔絲古木蔓游

龍運餘故役隍爲陸戰罷哀忠隴有封共道真

人來隱跡茫茫海嶠想高眠

白雲觀四

卷三
八十一

觀音寺

杭州上天竺觀音大士古像。晉天福年。僧道顯見瑞光發洞。得奇木以刻也。後漢乾佑年。僧從勳自微陽奉佛舍利安大士頂。妙相悅備。畫而白。光宋建炎四年。兀木入臨安。高宗遜于海。兀木問知像緣。遂與玉帛圖籍盡。航而北。僧智完率徒以從。至燕。舍部城西兩五里之玉河。建寺澤之。此觀音寺也。我天順壬午。土人權五修之。咸化丁酉。僧德

觀音寺一

卷三

顯又修之。因得石土。金大定十七年刻。載天會七年。梁王從像甚悉。今寺所澤。乃又非晉像。豈天興初。曾顛沛于兵。拂至正末。復崎嶇而北也。寺有成化二十三年。學士程敏政題。至今遊杭天竺者。僧仍指大士曰。晉像。不知從此已四百八十二年矣。

天寧寺

釋迦舍利珠八斛四斗。其三之一。住人間也。阿育王置塔八萬四千。東震旦得塔十九。其粒不可得計也。唐僧會懋。佛七日得七。曇榮。懋之。自三粒至三百粒。隋文帝遇阿羅漢。授舍利一莖。與法師曇遷。數之。數多。數少。莫能定。迨七寶兩致。華嚴等三十州。州各一塔。天寧寺塔其一也。塔高十三尋。四周綴鐸。以萬計。風定風作。音無斷際。寺僧云。音。欽

天寧寺一

卷三

則光見。或臺一見。或數歲見。嘉靖庚戌三月廿八夕。雲東王司憲世貞宿寺中。微雨簌簌。塔鐸忽欽他聲。作于下。軒軒然。類雷鼓翼者。視相輪表。青白光晶燦。大于五野。翳上下閃爍。間一射入衣。亦青白色。可欣。忝時乃定。則鐸聲發。他剎剎聲息也。塔倒影在大士殿。日方中。闕殿中門。日入門。鐸塔全影倒現石上。昔人云。影從鐸入空中。物則步。癡癡則影束。影束則似段成式云。海水倒翻。放爾然是。

舍利珠影也。珠光上聚攝入塔影影入隙光光則倒受倒者光中塔影非此塔影也。今鑑鏡中像過傍鏡其物正倒也。陽燧倒影者日光倒入也。又光從上來肩十三具光一再傳物體則小也。佛光目也。舍利珠光月也。光色青白每見以夜及晦及雨也。佛光恒在人目體陰避光日中見影門隙今茅竹至丈承目指空方畫見星也。塔前一幢隋開皇中立書體道美楊升菴云最似歐褚筆法寺在唐開元名天王寺王統始名天寧或曰京師古幽州也隋所建塔藏舍利者幽之弘業也。幽今無弘業天寧之先又不爲弘業意者志缺之志缺之安知弘業不爲天寧也。

開元名天王寺王統始名天寧或曰京師古幽州也唐所建塔藏舍利者幽之弘業也幽今無弘業天寧之先又不爲弘業意者志缺之志缺之安知弘業不爲天寧也

慶陽李夢陽天寧寺觀塔碑○舊瞻天寧塔今覓天寧寺茲塔多鬼怪光芒夜夜至不知何時殿結構今頽葉剝舊讀其碑識是隋文季斜軀半制落蛟龍循壘屬我來值時暮觀近發潛喟參

陸陸趙代長山衛孫冀蒼然野馳令一麗楊朱

作陽何京明天寧寺塔○七教芙蓉起千年舍利
藏地標海嶽人代閱階席境現三天象珠舍
四日光白毫空萬里處處有迷方

開縣林羅天寧寺塔○寺古傳因塔莊嚴禮上友
高僧出雲漢浩劫記隋唐縹緲開清梵虛空散
妙香直疑多寶湧時現佛珠光

天龍三虎

華亭荒怪一春日過天寧寺○出城殊未遠入寺
三寶殿聽覽諸根爭惹眼一塔懸林花飛繞蒼
園詩語應禪不敢求先現心知與俗緣

大會王世貞過云寧寺聖若○浮圖階寶額舍利
漫令人題蒼雲狀象龍蟠海藏蟠踞○空依日月
飛界闔風塵繚紗遙覓幻變暗近復真雲標象
外矗玉樹望中新萬劫留真相諸天護法輪空
非證聖眼脂是滯凡身倘有孝尼在春風一問

謀

夜宿見塔光○飛光登塔幾迴風萬聲震神光
發寶樹定力轉金繩照耀潭韋擬煮微迴下清
幽驚春月上昏覺曉星搖成四珠頻吐神龍獨
午飄一燈披幻劫萬界出沈寥自夫走津頃俄
然覺路遙不須求指示今城本非造

臨清講齋天寧寺對雨同散正夫李于麟賦○諸
大忽風雨蕭颯動僧扉感令偶逾靜外生龍未

天寧寺山

歸晚留軒冕客秋刈澣華衣後夜懷支道遊驢

鐘磬微

興化宗臣午日同李于麟遊天寧寺○得前逃名
者今辰又楚林山遙拂柳細路險辟蘿深古塔
已堆礫荒林曾布金潭經羣鳥下聽法一龍吟
舍利光華滅菩提跡豈沉空虛能悟性清淨不
依心雲竹窺禪相風篁度貝音累來看岳吳酒
至對蒲鞞世事形微苦浮生日月侵慈航如可

渡同爲解朝餐

天寧寺同于鱗子與元美饒別公實○孤臣辭
上國匹馬自孤園樹影僧窺見鐘聲客到門江
湖難寓目天地亦銷覓行念中心約相思且勿
論

蒲州王家屏再游天寧寺○野寺青山近何嫌出
郭頻塔高雲不礙樹老霧相親若愛松花細經
翻貝葉新儘能借吏隱尤日喜僧貧

天寧寺五

卷三

河陽陳文燭同方侍御遊天寧寺○爲惜招提近
扶藤信短筇迴風爭萬鐸落日過孤松禪語時
時得秋山處處供向憐方侍御猶有皂囊封
南樂魏允中登天寧寺閣○命駕側有通結廬無
茲美窈窕黃金龕玲瓏白玉几隱中列山川樹
杪分城東注雨晚來空梵天清若洗散髮倚層
軒橫目盡千里漢關浮雲端遺絳落日裏茅屋
斷蒼烟桑田沿流水慈渡在何方世界芥如此

瞻望清人憂別杯殊未已

信陽周復元天寧寺塔○歲旬若若萬頃平練林

高出一丈據眺看紅日來第幾暮指銀河上太

清窓扇流雲隨變幻樓臺倒影明虛明苦其隱

隱瞻唐宇愁殺風塵倚帝城

秀水仲嘉春日過天寧寺○乾近踏春色天寧塔

院森振風千萬鐸穿日十三尋舍利聲光異隋

惠族月深午中看倒數疑信滿人心

天寧寺六

卷三
八

盧溝橋

盧溝橋跨盧溝水金明昌初建我正統九年脩之
橋二百步石欄列柱頭獅母乳顧抱負贊態色相
得數之輒不盡俗曰客公驗班神勒也橋北而柱
數百宋已已歲崩焚掠畧盡柱頭毀壁衝河旋旋
望去如壁故盧溝水出太原天池伏流至馬邑從
雷山陽發爲渾泉是曰桑乾水雁門雲中水皆會
經太行經宛平東南至看丹口支爲二其東支通

盧溝橋一

卷三
九

州注白河其南支霸州會易水又南經丁字沽注
運河是水過懷來委委兩山間蹙折回射不得自
左右惟所束之迺亦挾其厓怒迤宛平而西四十
里石景山東地衍土廣狹頗斯受水雷奔雲洩意
左趨左意右趨右永樂十年七月河潰岸八百二
十丈脩焉洪熙元年七月潰復濶口百丈脩焉宣
德三年六月潰百丈脩焉正統元年七月潰小屯
厥脩焉正德元年二月潰岸六百丈脩焉登河至

無狀而意所欲食前可知也。淮爲淤者其所舍也。其所且噴石隄如然趾省危立。成化十七年尤。劉州知州蔣悅請從三角浚抵小直沽脩築隄岸而憲宗朝盧溝無患也其積渾盛勢久墜不洩。河不自得止則務支之不可支也誘之不可誘也。歸之。嘉靖十年命工部郎中陸時雍脩盧溝河以支流導八于海三十四年命脩盧溝河從柳林通鷄鵝房導入草大河四十一年命工部尚

盧溝橋二

卷三
九十

書雷禱脩盧溝河先落大河令岔河水歸故道從麗莊園八直沽下海凡三易治而世宗朝盧溝無患也俗言盧溝數潰因決地于橋橋有神焉萬曆三十五年陰霖積旬水溢登君民奔橋上數千人見前水頭過橋且丈數千人喧震當無活理未至橋水先洞冥間有巨神人向水頭按令下伏從橋孔中去

朱范成大盧溝○草草與梁柱水抵級多小駐渥

遊瀋河遊服匿多生口長記輶車放雁排。元陳孚盧溝○長橋薄薄歌海鯨河水不瀦水畔。礫通鷄數聲燈火杳殘蟬猶映長庚橫道上征車鐸聲急雜花如錢馬鬣濕忽驚沙際金影搖白鷗飛下黃蘆立。

吉水胡廣盧溝橋○斷雲斜月色蒼蒼照見桑乾河水黃柳屋居人閒入夢石橋行旅成餘光未收遠市紅猶火極望平川白已霜曾傳六龍橋

盧溝橋三

卷三
九十

上駐蕭蕭旌旆馬鳴長○殘月殘月晚蒼蒼溪若秋清荷著黃山寺鐘聞鶯鳥亮石梁坊散照魚光丹熨幾點心存月清華一枝聲在霜老臣頭白疎封事遶潞河到開廣長

安福鄉緝盧溝橋○河橋殘月晚蒼蒼遙見潞河一道黃樹入平郊分潞甯天空斷岸隱微光北進禁關神京近南去征車客路長多少行人此來往馬蹄踏盡五更霜

建安楊崇虛溝橋北上○河聲流月漏聲殘咫尺

西山霽裏直遠樹依稀雲影澹疎星寥落曙光
寒石橋馬跡霜初滑扉屋鷄鳴夜可闌北上已
看雙闕近五雲深處是金臺

新津全勿渡盧溝橋○虛溝天橋出秦駘月照河
流下不灤弗崖鷄聲斜渡曉沙汀雁叫早霜寒
水光漠漠山烟白野色搖搖塞草殘千古長橋
枕南北憶曾題柱倚闌干

盧溝橋四

卷三
生三

永豐會榮曉過盧溝橋○渺渺平沙接遠堤一川
斜月不梁西光遠古戍迷鴻影寒還鷄霜入馬
踏雲澹漸看銀漢沒烟空微覺玉繩低經過會
此階倦蹕兩度停鞍繫曉鷄

莆田林環盧溝橋○疎星寥落曉寒侵月色沙光
入望迷野戍連雲寒見雁人家隔水遠聞鷄波
間素練三秋淨天際清橫萬木低馬上遲遲殘
夢隨鐘聲遠在禁城西

恭和梁潛盧溝橋北上○迢迢秦乾河水平東方

微曙月斜明蘆花釣舫漁初去茅屋人家萬正
鳴咫尺嚴城通御氣依稀紫禁動鐘聲石梁如
砥霜華重會危臺與拂簾行

錢塘王洪盧溝橋南望○江上八家尚掩扉河中
臥月蕩寒輝蕭蕭古戍聞鷄聲落葉空林見客
稀飛雁數聲秋影淡遠山一帶曙光微壯遊記
得東南道匹馬高吟此日歸

盧溝橋五

卷三
九十三

無錫王叔眉從過盧溝橋○危蹕重來促曉裝鷄
聲殘月村蒼蒼數峯雲影橫空濶一帶波光入
渺茫人語悄傳孤戍火馬跡寒踏滿橋霜望中
風景俱堪思况復樓臺是帝鄉

鄧州李贊曉過盧溝橋○金鷄唱徹扶桑曉殘月
娟娟挂林杪長河斜抱鳳池西流彩遙連碧波
有橫橋連亘如游龍明珠影落長河中推窗千
層琥珀瑩霜光萬頃玻璃同霜素飄飄轡馬晨

沙河閃爍黃金屑。蘆花聲。鹿風力。寒朝第幾上。
銀河。歲往年。幾眼曾一瞬。碧波渺渺蘆花深。千
官振警發蹄騎。月華猶在西山岑。

家陰公罷渡盧溝。入西山南境。○塵擁盧溝。近山
看日近。斜下汀。辭塞。願立岸。忍秋花。紺宇分編。
只青帘半酒家。東南通物力。穀食任荒沙。
過盧溝。○山夾潭泉土氣寒。居庸直北趨桑乾。
翠看一線盧溝水。未到燕門橋上看。

盧溝橋六

卷三

六四

宛平于英正過盧溝橋中甫舊營。○渾渾淪淪。滾滾盧
溝水。三年烽火愁行客。哭祭中有一將軍。如云
負國羞知已。五日招兵十日行。強種無誇九新
營。天馬帝城挂萬瓦。元戎司命使空名。稍貴錦
子給不賣曹郎一笑三軍曉步步向前持徒手。
黃沙爲高日爲低。烏合未幾鳥散翔。將軍懷既
盧溝。饒易言兵亦易言死。猶勝紛紛脫妻子。
斜城方以智過盧溝橋。○河道出桑乾橋頭薄日

寒榆關春色。迢遞。醉暮雲殘。征雁。翅雙關。歸飛
控一鞭。驚沙過獨鹿。回首遠長安。

盧溝橋七

卷三

六五

帝京景物畧

卷之四

西城內

首善書院

天主堂

石鏡菴

李文正公祠

雙塔寺

目錄

戒隄廟市

鶴峰寺

靈濟宮

萬松老人塔

顯靈宮

福山舍館唐像

帝王廟

白塔寺

朝天宮

目錄

卷四

遂安方逢年 定

麻照劉 伺

修

宛平于奕正

首善書院

天下所勝緊在于天惠民病。雖然至日人確乎有固志耳。立司牧。立準型。立學教。所以爲固也。仍聽立書院講學焉。故講學以贊治朝之聽。詳辟雍之教。喻孝弟忠愛之性。渙奸利朋比之群。纂詳于成。

首善書院一

卷四

業授。而都門二百餘年。未之有舉。一舉又輒廢者何也。人曰。偶爾迂爾。夫勢所不要。偶將何効。時所不情。迂是以名。况僞爲善。猶勝真爲惡。迂爲法。猶勝直爲奸矣。謂天下不以人守。人不以心周。心不以學明。烏可哉。都門講學始首善書院。首善書院始天啓二年十一月。閱月二十至天啓四年六月罷講罷。遂主講者。都察院都御史吉水鄒先生元標。副都御史三原馮先生從吾。兩先生萬曆初

各以建言于杖去里居講學四十年。泰昌初微入京。尋總副臺憲公暇輒會講。城隍廟百千堂口紳衿氓隸聽者數百人。始議建書院宣武門內城下。御史周公宗建董之。講堂三楹。後堂三楹。供先聖陳經史典律院碑一。大學士葉公向高文禮部尚書董公其昌書也。講有期日必竟其詳。莫之勝舉也。畧所聞于鄒先生者。天啓辛酉十二月十八日先生升座曰。都城二百六十餘年。今見此會諸方莫得看是。偶然古人有一日不悟一月一年不悟十年者。次日舉歲寒松栢何人各解說。先生曰。爲人要辦一副松栢底骨。若骨是桃李。饒會放耐。終然彫謝。諸友各各諦審。人身中如何是鐵不挫。吹不折。火不焚。水不溺。古今不動的。會講日有言刑部行刑者。先生曰。愚四十年來于人生死關係處。斷不敢規避。不敢依倚。不忍任一時見識。以兒戲人命。一友問。和尙是異端。無父無母否。先生曰。且

首善書院二

卷四

置一邊勿論。世間不孝不弟欺君。國在。狂是有。
變人。但自點勘所謂異端之情。無父無君之實者。
先生曰。世人相見訴窮。便是貪欲影現。是窮字斷。
遂多少豪傑。試看先輩赫赫者。大段窮人。如何他。
便計得。今人便不耐。此處不可不思。先生曰。不隨。
人口。嘔不隨人腳跟者。是真正英雄。若只言滿天。
下。履歷一生。未便數着。先生曰。語有之。不殺不足。
爲道。不窮不足爲道。子曰。不勝不足爲道。所問于。

百香書院二

卷四

馮先生者。先生曰。觀政諸友。昨下理學第一義。取。
大明律。詳熟閱之。理學論君子。未遑防小人。昔有。
多人抹陷野梨。一人獨否。諸人云。梨無主。何傷。曰。
梨無主。心無主。耶。此可與學問人說耳。律有擅食。
田園瓜果條。此禁一說。人有畏懼。便有羞惡。可謂。
刑書非理學乎。一友問夷虜文。缸中外震動。先生。
裂徒講學。人以爲迂。先生曰。竊將將讀士。竄坐六。
封疆正。錄平日不明理學。于忠君親上。死忠死孝。

之義憤憤耳。古今譚遊佛者。聚弱不爲鑒。幸當時。
理學大明。故張韓劉岳輩能殺身成仁。文天祥爲。
宋人生色也。昔吾友陶不貴。赴京客曰。在仕途且。
勿講學。石贊笑應曰。仕途更急。緊要學使用者。所。
問于諸先生者。蓋都鍾先生。初正。曰。詩登岸繼以。
伐窻明德繼以伐崇。則文王之武功皆登岸明德。
中出也。孰謂今日。但宜講兵。不宜講學者。桐城方。
先生。大鎮。曰。魏蜀角爭。我見爲崇耳。周謂無欲。程。

百香書院四

卷四

謂大公者。無我也。和衷之道也。又曰。歐羅陽云。學。
孔。天。當。自。孟。子。始。一語有功萬世。無錫高先生。
龍曰。天下治亂根本。惟。主上一心。所以培植之。
係于。主上之講學。講學之功。又係于。年齡之數。
年。經筵日講。第一切要事也。近亦頗成故事。限。
尺際臨。啓沃未有實效。不可泄泄然矣。虞城楊先。
生。東明曰。講學只在毋欺本心。故違本心。猶自欺。
爲不欺。講學何謂。又曰。聖人門。只有教無類。無類。

則門戶不立。安也。曹先生于汴曰。臣途不可多者。一念只從實做去。南昌劉先生洪漢曰。受朝廷

一官。是代天行道。亦代天行法。今不仰體天意。一

事至。卽奇貨居之。狗彘托開。莫夜所。謂逆天也。講

未幾。崔魏盛黨禍深。御史倪文煥等。詆爲僞學。斥

逐。請碎其碑。有疏曰。覆不三不四之人。說不痛不

癢之語。作不深不淺之揖。噉不冷不熱之餽。乃碎

碑。暴其碎于門外。乃毀先聖主。焚棄經史典律。于

首善書院五

卷四

堂中。院且折矣。舍今上改元倪等伏法。院遂以

存。後禮部尚書徐公光啓。率西洋人湯如望等。偕

院修歷。督署曰。曆局時亦有議。後書院立先聖主。

設經史典律。起所碎碑。講學者。

慈谿馮元履。首善書院感舊之作。維貞皇帝

神授符。赫然決月追黃虞。稽臣蓋近桓文事。諫

出明先徵大儒。有臣元標首應詔。誰並進者仁

從吾。一時諸儒相繼入。王道勸勸民所趨。貞

皇雖進。嗣皇少嘗之日。出時。永順。聰明要自

天所植。鬼子未向人。柳榆諸儒。謂可。賄上治。一

往。霍霍開荒蕪。請爲天子建書院。以首善

天之稱。漢唐宋代何足數。升堂入室。泗與洙。當

使亂臣賊子懼。如陸有乾水有楫。豈無。門相

錯。列能繇。是路亦吾徒。越歲于成。策進士。臣。殿

家。與諸臣俱。二十爲學志方。垂晨起。鹽漱遵修

途。少焉諸儒次第入。鳴鑼擊鼓聲。淳于衣冠。肅

首善書院六

卷四

對寂未語。森若披古賢聖圖。儒者寧盡潤。世務

憂天。往往多訐謔。有時抵掌說忠孝。秋風蕭颯

吹眉鬚。乃知名教自足樂。照耀萬古焉可誣。鬼

子見此氣沮喪。蠅聲相逐紛胡語。議之天子

語橫甚。曰宋之敗。縣程朱。曰今多事豺虎亂。喪

衣博帶何其迂。輔臣向高爲此體。子自伏疏。賢

青蒲。誰爲此言告。陛下當付之史法。當諒

天子寬仁。置勿問。悉見白日舞妖狐。嗚呼諸儒

死不恨。魯尼騶孟誠何辜。長夜慘澹。鬼子嘯天。
地及發無事。無乙丙之際。不可說。故老欲哭。徒
嗟。丁卯八月。聖人出。議者慄慄。髮顛顛。弱
網吞舟。倖不死。又聞。秦背東降。奴臣。幾再入。問
書院。門外細草。閒啼鳥。聖人豈不重經術。將
危未暇。陳蒼珙。竊見京師富苑食。口語以明拜
以膜。亦有高閣。祀天主。誦兵治曆。喧闐壺。獨使
書院屏弗事。臣。賤。敢。復。惜。微。軀。雲。綬。緩。天。
子都。諸儒。靈奏。應未徂。大道經天終有孚。幸甚。
為念。臣。區。區。

首善書院七

卷四

天主堂

堂在宣武門內東城門大西泮。奉耶穌教者。利瑪
竇。自歐羅巴國航海九萬里。入中國。神宗命給
廩賜第。此即。邸左。建天主堂。堂製狹長。上如覆帽。
俯綺疏。藻繪詭異。其國。藉也。供耶穌像。其上畫像。
也。聖之如。聖。貌三十許人。左手持酒。天圖右。又持。
若方論。說次。指所說者。鬚眉鬚者。如怒。揚者。如喜。
耳。隆其輪鼻。隆其準。目。容有矚。口。容有聲。中國諸

天主堂一

卷四

織事所不及。所具香鑪。蓋輪修潔異狀。右聖母堂。
毋貌少女手一兒。耶穌也。衣非綾製。自頂被體。供
具如左。按耶穌釋畧曰。耶穌譯言。拯世者。尊主。降
斯降生後之名也。陡斯。達天地萬物。無始終形際。
因人始亞當。以何穢言。不奉陡斯。陡斯降世。拔諸
罪過。人漢哀帝二年庚申。誕于如德亞國。童女瑪
利亞身。而以耶穌稱。居世三十三年。釐雀比刺。多
以國法死之。死三日生。生三日葬去。死者。明人也。

後生而昇者。明天也。其教耶穌曰。衆列斯齊。法王曰。俾斯波。傳法者曰。撒責而鐸德。如利瑪竇等。章

祭

徒斯以七日曰

米撒于耶穌降生升天等日。曰。大米撒。刻有天學

實義等書行世。其國俗。工奇器。若簡平儀。儀有天

盤有地盤有極線有赤道線有黃道。閏本名。範天

圖爲測驗根本。龍尾車。下水可用。以上取義。龍尾

象水之尾尾上升也。其物有六。曰。軸曰。嘴曰。圓曰。

天主堂二

卷四

龍日輪曰。衆應以出水。旱以入力。資風水功與人

牛等。沙漏。爲。耶米實沙。其中顛倒。滿之沙盡則時

盡沙之鉢。兩準于時也。以候時。遠鏡。狀如尺許竹

筒。抽而出。出五尺許。節節玻璃。眼光過此。則視小

大視遠近。候鐘。應時自擊有節。天琴。鐵絲絃。隨所

按音調如。諸之屬。瑪竇下。其友。麗迪。我。諸華民輩

代主其教。教法友而不師師。耶穌也。中國有學焉

者。奉其院格。勒西亞七式。

福清葉阿高。贈西園諸子。○天地信無垠。小智安

足擬。爰有西方人來。自八萬里。言慕中華風。深

契吾儒理。著書多格言。結交皆賢士。淑說良。不

矜。熙壤乃所鄙。聖化被九延。殊方表同軌。拘儒

徒管窺。達觀自一視。我亦與之游。泠然得深立。

溫陵李贊。贈利西泰。○逍遙下北溟。迤邐向南征。

剎剎標名姓。山山記水程。回頭十萬里。舉目九

重城。觀國之光未。中天日正明。

天主堂三

卷四

嘉興李日華。贈利瑪竇。○雲海盡落日。君稱此外

家。西程九萬里。東泛八年槎。獨際尊天主。精微

別歲差。昭昭奇器數。元本浩無涯。

同安池顯方。贈遠西文思及。○尊天天子貴。絕微

亦來庭。鄉衍之餘說。張審所未經。五洲窮足力。

七。政佐心靈。何必曾聞見。成言在宵冥。

石鑑卷

菴舊名吉祥。萬曆丙午，西吳簡真程自雲棲來，耳之而居於菴下，得石幢一，式如燈臺，仿錫般若心經一部，唐廣德二年，少府裴監施朝請即趙假書適黃儀部改亭，過其地，以菴甫治而鑑適出，遂手書額，自是稱石鑑菴焉。程居此無華飾，朝夕吟二十餘年，無懈日，日無懈聲，縛衿緇素，月八日就此放生，龍禽雀，金魚蝦蟹螺蚌，羅空前僧作梵語數千相向，縱羽空飛，草者落屋上，移時乃去。水之類投。皇城金水河中，網罟荷餌所希至，人謂菴小雲棲云。

石鑑卷一

卷四

嘉興譚貞默石鑑菴放生○殺業橫空日殷然此放生禽魚能聽法豺虎自銷兵樹伴高僧老鑑傳片石明琴賢尊白法偈忘衛都城時違陽后士紳就菴建水陸薦之

麻城劉侗石鑑菴放生○無味應知鼎將無觀我

生豈望魚鳥報難違見聞情飛穩如人意嘆悲作佛聲老僧相爲切汲汲晚堂羹

長洲葛一龍九月十四夜看月南上人菴○白日臨初地空涵一水寒圓時先隔夜近處卽長安
夢影牽風弱茶烟觸露清樓樓者誰子亦共懶僧看

石鑑卷二

卷四

李文正公祠

祠近皇城迤西。孝宗賜第也。第久圮。爲民居。嘉靖乙酉。麻城耿公定向首議。願還爲公祠。祀公像。傳雙屐履二寸許。絳繫之二。粗紵小衫。公舉奇童時着以見。景帝者。耿爲具篋。撰文錄篋蓋衣已半敝。履未爛。然熟枕痕。屐絮乃不知色。今守祠者人歛數錢。則出示之。按公當國。正逆理。擅政時。對公。使謝公遷。致政去。人以獨留長短公。或以陰用。

李文正公祠一

卷四

十三

揀正與秋濠公比。而公實未嘗委曲自存也。且理輩固未易委曲爲揀正者。道少從多。邇來。嫂。憐于石。剝何類。何其且敗而一擊。亦亦買智焉。惟公朴忠。忍節。大服之。識又奪之。氣又奪之。請所力。校荷較者。尚寶卿崔濬。給事中方奎。御史姚祥。張或。王事。張偉。逮者。都御史楊一清。諸所力爭。大獄者。有投匿名書罪理。羣臣悉建。詔獄以公言得釋。示江伯陳熊。溫米事。覺理欲寘之死。迺與大獄以公。

言得釋。蓋事執爭。氣未嘗少下之。公所爲。執不可者在。孝廟時。有細必爭。中官李廣。煉藥被寵。公疏引唐柳泌。宋郭京爲鑒。有爲李廣乞祠額者。公執言不可在。武廟時。有大必爭。四川鎮守太監羅備。以既革巡撫。請得便宜行事。理主之力。公謂兵馬錢糧。祖制無歸一人者。執言不可。瑾異謀卒敗。於此折其首謀。後張永發理奸狀。大監溫祥持永疏至。開。公曰。天下望此久矣。遂擬旨伏。

李文正公祠二

卷四

十四

法蓋公始。終在位而卒。誅夷輩。公先世茶陵人。父淳。金吾衛軍。餘爲武清。渡于有。叟來言。汝有善念。背爲擇地。掘地指一山曰。有白狐卧。處是。李夕往見卧白狐。因折樹枝有聲。狐驚。身三立去。即其穴。應明日。叟來曰。侯狐自起。爾今驚去。當中。然汝子三公矣。果生公。四歲能六書。景帝召見。命書龍鳳龜麟十餘字。書奏。上喜。抱置膝上。賜珍果寶。鎚六歲。八歲兩召。試尚書。益稷篇。命肄京庠。

十九歲舉進士。歷事三朝。官大學士。一日朝退。沈

思休致。袍帶未及解。有道士服紫玉環來見。指公

所服帶。并自指曰。何如我環。其徒棄却。入山。公曰。

久服無味。入山須之歲月耳。道士笑出庭中。微吟

路。錄。去。時正德七年也。上欲調遣軍入衛公

疏諫不聽。遂乞休。卒年七十。著有懷麓堂集百卷。

公名東陽。字賓之。號西涯。贈太師。諡文正。墓在吳

吾村。舊厝中。鄉人取土。幾露前和。宛平方公從哲

李文正公祠三

卷四
十六

封樹之坎掩而已。公子兆先。天世蔭。皆姪。殲甫百

年。面中衰如叟言。

會稽馬兆霖。李文正公祠。○卜居帝城西。委巷一

軒。小曰。聽車馬聲。嘯使孤情。情偶出。坦荒步。破

間。隱幾簾人。情歸寂寞。古樹家寒。鳥過額空。峻

嶂。故相聲名表。大業在綸。屏意幽。行則觸。凶鑒

禍。紳纓護持。向幽香。史氏或煩言。私衷諒獨曉。

我生百年後。讀史心皎皎。回望烟樹中。宮闕正

綠渺

江都顧爾道。李文正公祠。○有明相業。指幾屈世。

許三楊首赫赫。英廟復辟。美政多文達。于時

號良淵再傳。孝廟明聖。君劉謝無愧。居調羹

十八年。聘湖龍。升想望太平。不可得。厭時耳目

寄庵寺。八黨未萌。理先出。劉謝知其未易爭。拂

衣潔身而去。國西涯同事。何獨留人。咸長短公

噴噴。孰知公也。大人造。大識。大忠。大氣節。諸所

李文正公祠四

卷四
十六

力救匪一珽。小臣。暴鼎繫。繫。旋稱楊公。一清陳公

熊。都御史。及平江伯。理皆以事羅織之。將興大

獄。此朝夕。公力持之。得免焉。理遇。卿公。埃公。隙

恬然泰然。公處之。靡細。靡巨。不爭執。蜀幾以中

官典兵中。懷異心人。叵測。公舉。祖制言。薛諱

通理。異懷斯首。折茲公立。朝之巨者。細行不可

更僕。悉公之。改世百年來。讀公遺事。見偉蹟。顧

瞻廟貌。拜祠下。今所爲祠。昔。賜宅祠。丁。索錢

出錦函。紵衫一領。履兩隻。履長二寸。色盡落。衫亦半朽。不三尺。聞公昔舉神童。年服之。抱置景廟。膝。余生之。暇。仰止。深爲公將言。爲時。照端。衣載拜。弗忍去。斜陽半紫。叢草裂。

李文正公廟五

卷四
十七

雙塔寺

西長安街。雙磚塔。若長少。而肩隨立者。其長九級。而在其少。七級而左。九級者。額曰。特贈光天普照。佛日圓明海雲佑聖國師之塔。七級者。額曰。佛日圓照大禪師可菴之靈塔。或乃曰。地元之舊獄。夜多冤苦。鬼聲塔以鎮之。又曰。地唐憫忠寺之墳院。二師者。憫忠寺一二代祖。非矣。雙塔。地元慶壽寺也。海雲可菴。元僧也。寺今僧室中有碑矣。燕京編

雙塔寺一

卷四
十八

修所次二官。王萬慶撰略云。海雲名印。簡山西之寧建人。七歲入學校。孝經之首章。越問問者何宗。明者何義。父異之以兄傳戒。顏公視髮明年。禮中觀沼公受戒。修童子行。一日。被中和五條衣。臥座爲同列。演說見者叱之。師曰。佛言三世諸佛所說之法。吾今四十九年。不加一毫童子。子所說非妄有。加年十一。納具足戒。已能開氣講義。濟衆凶歲。金宣宗聞之。賜號通玄廣惠大師。寧遠城賴師與中。

觀音執元戎吉恩帝遣使語太師國王曰。那言老
長老。小長老。是告天之人。可好存濟。自是天下稱
小長老。為一。久。夢神達其行。乃來燕夜宿松舖巖
下。擊火。大悟。年二十也。至景州。泰本無玄。禪師玄
日。孟八即又恁麼去也。時中和老人章公住燕京
之慶壽寺。夢僧杖而入門。踞獅子座。是日師至。中
和以向上錢銀。差別機智。一一勘驗。曰。已到大安
樂地。年三十。合平帝遣阿先脫兀憐。賜以稱心白。

雙塔寺二

卷四

在行之語。每言于大官人。忽都護孔子者。生明聖
人。宜世封以祀。後言顏子孟子後。及習周孔學者。
皆宜免差役勤服其業。從之。詔試僧道不通經者。
還編戶。往見屢里丞相曰。山僧年三十六。一字不
識。丞相曰。一字不識。何名爲僧。曰。方今大官人。議
字也。無因言僧。以悟爲第一。豈與聘士同科。丞相
以問所著語錄。曰。雜。辨。前後得其法乳者。十四
人。可差。明公繼主慶壽寺事焉。今寺尚有薄雲可。

雙塔寺三

卷四

其二像衣皆圓龍魚袋。海雲像門弟子。劉秉忠贊
之。按今射所。亦慶壽寺址也。文皇初欲爲姚少
師建第。少師固辭。居慶壽。後更大興隆名。舊有不
刻金章宗飛渡橋。飛虹橋。六。大。宇。嘉靖十七年。寺
災。石刻亦燬。二十九年。錦衣衛都督陸炳。請改大
興隆寺。址。爲射所。尋以金鼓聲微。大內擬改建
玄明宮。其射所。別于大慈恩寺。址。在。廟子。舊。今。廢。
爲。廠。網言慈恩亦近禁城。請移民兵教場。安定門
外。移射所。民兵教場。而興隆故地。于以演象良便。
得。旨。允。行。今。人。並。稱。射。所。演。象。所。云。
武進唐順之寓雙塔寺。林東城羅念菴語于郭外
相尋。不遇。有作奉答。○後向金門學愚論。獨迷
花苑。散餘氛。諸天。只在人間世。並馬誰尋郭外
雲。白日飛輪當戶永。綠窓急管隔牆。永。化。城。木
是。連。時。路。莫。訝。幽。棲。似。避。羣。

雙塔寺○白馬西隨漢使回。文提對聲古。慈。臺。

摩空日月金輪轉分界河山寶樹間法雁影從
天外含燭龍光並夜深來海雲雜弄同歸化擊
火相親總劫灰

貴國王廷陳雙塔寺○雙雁何年落殿陰長留寒
影回青翠珠華綴雲分仙掌花鐸合處雜御碣

雙闕星河秋色曙千家烟雨夕陽沉飛鳥欲下
吹笙侶天外遙低識鳳林

武昌吳國倫雙塔寺○石塔參差御苑西凌空

雙塔寺四

卷四
廿一

雙雁議招提梵鈴風迴聲相激仙掌雲分勢欲
齊似引飛鳥朝帝闕宣煩囑馬護祥樓長安
落日馳車騎何處逢人路不迷

長樂謝杰雙塔寺○帝城西望鬱崔嵬雁影聯翩

振若靈靈風乍扶雙仗出已盤遙隔二山來摩
空法界參差現轉日慈輪次第圓師寂自應攝
覺海源中銀鼻并雞槍

澤梁朱宗吉同王徵美諸公雙塔寺詩盛仲交○

借得空王地遶容二仲尋一竿滄海夢十載依
人心僧課朝鐘後窓間塔影臨怪來無者氣移
席薛蘿深

吳縣王釋登冬夜同陳秀才雙塔寺門步月○上
書人不問歲暮嘆飄零塔古芙蓉黑城陰卑睨
青月過馳道看水遶御溝聽莫謂元方小堪當
一德星

元趙孟頫慶壽僧舍即事○白雨映青松蕭颯灑

雙塔寺五

卷四
廿二

半閣稍覺暑氣鎖微涼度疎簷客居秋寺古心
跡俱寂冥夕鳥響階砌孤螢爛叢簿展轉懷故
鄉時聞風鳴鐸

永豐魯霖遊慶壽寺○岩光古剎倚城陰畫靜禪

屏出梵音風度花隨泥處着雨餘山碧望中添
老僧習見容顏叩永日過從澹客心爲喜官閒
居止近退朝時得共幽尋

長洲皇甫濂過慶壽寺廢址○當日招提廢曾悲

白馬鳴金沙芳草沒祇苑落花平境。應飛泉去。
雲迷錫杖行如來自不滅。瀧望獨爲情。

武進別金除日習儀隆興寺同李侍御是天安閣
○帝城條閣定何年。浩劫浮踪此尚傳。百尺冊
梯臨古樹。半天霜。磬入人烟。虛心問俗。憐無補。
抗志埋輪。美獨賢。並祝華嵩登賞處。清光疑在
五雲邊。

香山黃佐郊祀齋居大興隆寺○大駕迎天早練

雙塔寺六

卷四

時端門燈起禁鐘遲春同御氣通黃道夜靜神
麗列翠旗龍騎肅分千陸轂轡羣衆並一禪枝
泰壇却憶追趨地。雲捧珠官月滿墀。

秋夜大興隆寺看月○玉壺酒對秋色滿金地
坐看明月高。北戍不隨胡馬。隨南巡應照。聖
躬勞山河有影。看蓬鬢風露無聲生。楓袍忽憶
越江垂釣叟。光千頃一輕舸。

武進薛應旂隆興寺遇包元達○羨子通却藉猶

恨。亭上。煙。紆。遊。俗。轍。長。日。掩。僧。扉。一。試。仍。知
舊。三。秋。屢。別。餘。重。逢。吾。日。笑。囊。利。亦。蕭。疎。

雙塔寺七

卷四

至有歲一再磨者。款亦製辨色辨之。唐印陽文與
考大明宣德年製字先整地。明潤與鑑色等舊非
經雕鑿重造者。後有偽造者。有舊鑑偽款者。有其
鑑真款而釘嵌者。偽造者有北篇。嘉靖初之學道
近之施家施不如學道遠甚。間用宣銅別器及鑄
然宜別器銅原次于鑑且小治單鑄氣寒儉無精
華有蘇鑄有南鑄。蘇家南耳家耳不如蘇遠其
然惟魚耳一種可方學道。舊鑑偽款者有永樂之
燒斑葵耳多寬素腹多分稽。景泰成化間之獅頭
葵等。厚赤金作雲鳥片帖鑄之。原狀用藥燒景泰
年製等字二者價過宜鑑後人偽鑿宜款以重其
價。真鑑真款而釘嵌者。宜呈樣鑑。宜他器款也。當
年鑄造者每種成不改鑄款呈。上准用方依款
鑄其製質特指流傳至後謂有款易言取宜別器
款也。配者鑿空嵌入其縫合在款間。邊際但從覆
于舊貌。覺有微痕。宜鑑惟色不可為偽。其色黧然。

奇光在裏。望之如一。系物可接。指然。追視如膚肉
內色。藉火焚之。彩爛善變。偽者外亮奪目。內質理
跳。稿然矣。傳。宣廟時內佛殿災。金銀銅條。渾而
液。因用銅器非也。宣廟欲鑄鑑。問工銅何法。煉
而佳。工奏。煉至六。則現殊光寶色。異恒銅矣。上
曰。煉十二。煉十二已。係之。置鐵銅篩格。亦炭滾之。
其清者先滴。則以鑄。存格上者。以作他器。故宜他
器。先不極量于銅。後不致養于火。其入貴鑒亞之。
大鑄器。古曰。鑄汝官。哥均定在我。朝則永宣成
弘正嘉隆萬官鑄。首成鑄。次宣次永次嘉其正弘
隆萬間有佳者。其時銳土入地未惡。其土骨潔白
料法。煎藥水法。底足火法。花青畫彩法。雅麗入古
致又盡余。故懸日無多。而購市重直。傳世永寶焉。
永鑄之壓手杯。傳用可久。價近甚高。日折廣沙
尾。甯底外添青花。內雙獅。卷瓶內篆書永樂年製
猶如粒未驚。書心次之花。心次之。近者做之以素。

厚約畧形似耳宣審之祭紅杯盤渾身者紅魚者百果者發古未有末西紅寶石奎湖內處出湖上寶紅凸起紫黑者火候失也

青花茶龍杯黃龍松

梅酒龍杯書人勸海歌珠砂小壺大碗色紅鮮白

鐘口竹節酒壺小壺區確皆單蓋者爐瓶盤碟紋口花尊蜜漬備確多五彩者白壺環心有型字暗

花白茶瓊危胆金底綿足裏有龍鳳暗花底有大

明宜德年製暗款坐墩等有蘭花填彩有實花填

戒煙廟市五

彩皆深青地有藍地填彩有白地青花有冰裂紋

各有精者而以花款青色湖光品次之他則水注

五彩桃注石榴注彩色雙瓜注雙鶴注筆洗

魚藻洗葵葉洗虎磨口洗嘴洗兩臺燈架雀食碗蟻

蟬盒等成審之草蟲可口子母雞勸杯人物蓮子

酒瓊草蟲小瓊青花酒瓊薄纖如紙葡萄龍杯五

色款口區肚齊筋小碟香合小碗什五形者成杯

茶貴于酒采貴于青其最者蘭雖可口謂之雞缸

卷四

神廟

光宗尚前審器成杯一雙值十萬錢矣

成宜龍杯俱非所貴嘉寧泡杯其最低小盤口者

花三友者泡杯之最冰藻次之靈芝又次之適用

日型瓊大中小三號內字曰茶為型瓊最酒果湯

次之靈湯又次之靈湯不恒有瓊色正白如玉斯

美湖濱則近青湖不淨則近黃其青花五彩二窰

製器悉備焉有三色魚區瓊磨口侵心圓足紅錦

小花合子等入如錢有青花有紅花蓋承尚厚成

戒煙廟市六

卷四

尚薄宣青尚發嘉青尚濃成宜用青之漂去其泥

腳嘉青全用濃者成青未若宣青蘇渤泥青也宣

彩未若成彩淺深入畫也嘉萬之回青特為幽青

鮮紅土盡絕色止器紅而同青盛作隆審之春宮

不入鑒藏是其別已其同者汁水壁厚如堆脂汁

紋雖備也質料膩實不易芽茂也官審土骨胚乾

經年重用車碾薄上湖水候乾數次而厚入骨最

堅出火口足朗滑者謂之骨則張去上朗更燒之

故雞皮橘皮紋起，从用口不芽身，不茂焉其發櫻。
銀盤瓜紋者，湖中小瓶，反以駝火候之，到亦如宜。
銀鈴，燕充補他鑄，無及者。磨弄歲深，火色退淨也。

今市所爭購，多當年不中。御用者，其有龍文五
爪不落民間，或破去一爪，而亦市之。次漆器，古犀
毗，剔紅，銀金，攢犀，螺鈿，市時時有，而國朝可傳
則剔紅，填漆，倭漆三者。剔紅，宋多，金銀爲素，國
朝錫木爲胎，永樂中，果園廠製，合盤，匣不一，合有

城隍廟市七

卷四

蔗段，蒸餅，河西三撞，兩撞等式，蔗段人物爲上，蒸
餅花草爲次，盤有圓方，長八角，滿環四角，牡丹，壽
等式，匣有長方，四方，二撞，三撞，四式，其法，宋漆三
十六次，鏤以細錦，底漆黑光，針刻大明，永樂年製，
字以比元作者，張成楊茂，銀鏤香草之式，似爲過
之，宜廟青官時，剔紅等製，原經裁定，立後，廠器
終不逮前，工屨破罪，因私購內藏，盤合，款而進之，
磨去永樂針書，細款，刀刻宣德大字，漢金填，掩之。

宜款皆永器也。間存永樂原款，則希有矣。填漆
款亦如之。填漆，刻成花鳥彩填，稠漆磨平，如畫，久
愈新也。其合製貴小，深者五色，靈芝，遊淺者，同文

銀金邊，其古色蒼然，瑩然。其器傳絕少，故數倍貴。
于剔紅，故僞者亦多剔紅，倭漆，國初至者，工與
宋倭器等，胎輕漆滑，鎖銕口，今銀片漆中，金屑，砂
砂粒，粒無少渾暗。有圓三五七九，合有方四六
九，子匣其小，合匣重止三分，有三撞，合有，粉扇，筆

成德廟市八

卷四

等匣有木，銀有角，翹以方長，可貯印者，貴香，合次
之大，可容梳具，爲最，然不恒有。中國畫其技者，稱
蔣製倭漆，與潘鐸倭銅，然倭用碎金入漆，磨漆金
現，其類屑，國後故分明也。蔣用飛金片點，福壽，棋
糊耳，正統中，楊堪之，描漆，汪家之彩漆，設色，如畫
用粉入漆，久乃如雪，或日真，殊稀也。隆慶中，方信
川之堆漆，螺鈿，黃平沙之剔紅，人物，精采，刀法，圓
滑，雲南，雕法，雖細，用漆不堅，刀不藏鋒，被不磨，燕

尖。偶別紅者。用礬朱或灰。圓起。外疎漆二層。日單紅也。大紙。墨紙不如舊。墨不如新。宣紙至薄能堅。至厚能膩。箋色古光。文藻精細。有貢箋有緯料。式如榜紙。大小方幅。可揭至三四張。是有宣從。五年造素。薄紙。而後則有白箋。堅厚如紙。而何光。如王有酒金箋。有酒金五色粉箋。有金花五色箋。有五色大藤紙。有硃青紙。堅韌如皮。素可用書。泥金。宣紙陳請款為第一。外則有薛薛蜀箋。鏡面高麗。

城隍廟市九

卷四 册三

箋松江譚箋。新安徽宋徽經箋等。皆市。墨欲黑。古墨色光如漆。濃不漚。淡不脫神。今其法不可得。國朝御用內墨。則宣廟之龍鳳大定。充素大定。青填金與大明宣德年製字別。有朱藍紫綠等定。外則國初之查文通。龍忠迪。弟天龍氣水。官二種。方正。牛舌墨。蘇眉陽。附錄。小墨。羅小華。小道士等。汗中山。大極十種。玄香。太守。四種。客卿四種。松滋。依四種。鄧青生。墨上自印小篆。

青丘子格之方于費。青麟。等共于封口。義金氣。崔君展。玄元。靈氣等。方程。墨各有譜。汪仲嘉。梅花。吳左千。玄潤。馨珠二種。丁南羽父子。一兩可染三萬筆。今之潘嘉客。紫板龍光。潘方訓。開天泰。吳名望。紫金霜。吳去塵。不可磨。未曾有等。而市昂價。

城隍廟市十

卷四 册四

尤重者。始方羅中方程。今兩吳也。羅尚珠寶。增墨之光。亦減墨之黑。羅不如方。宣墨亦太多。香封。尚膠輕。宜南不宜北。程不如方。兩吳質輕。烟網易。松以桐。佐桐以脂。烟百兩。油三石。今五石矣。遠烟。獨草。今苗柴。四割矣。膠用鹿膠。熬而縣之。經年矣。天烟。頭。經。烟。則白。所以時解。膠則凝。釋若遂能縣之。制殼使輪旋。而受烟。法古乾。漆。取代膠。膠徐銓。李廷珪。何至殊異哉。有內府扇。曰官扇。帶曰官帶。香曰官串。外夷貢者。有烏斯藏。佛有西洋。耶蘇像。有番。燈有倭。扇有烏。巴刺。硃數珠。則有頂骨。祿有番。燒有膩。紅有龍。充有鱗。角。鼠。有蜀。錦有普。賣。

有猩猩龜有冬羅絨有西洋布有瑣附有左機紫
市之日族族行而觀者六賈遷者三謁乎廟者一
廟建自永樂初正統中重修洪武初神有封號曰
監察司民城隍顯佑公今稱都城隍之神歲春秋
祀于有司二門列十三省城隍冠笏立侍廟有石
刻北平府三字字徑尺半埋土中

廬陵周忱謁北京城隍廟○市喧昧與貫城閭命

祠栽栽棹換新石刻肅題靈應事香烟煖接往

城隍廟市十一

卷四

來人經年樹暗深廟盡長日風颺古砌塵粉暑

三五

政閑來伏几儼將心術對神明

晉江黃景昉城隍廟市○黃金百如意但向燕市

趙燕市何所有燕市何所無大禁青瑣玕中使

錦氍毹阿聲填道路競過波斯胡波斯坐上頭

呼使碧眼奴木客來秦地駿人出燕隅素後香

拂拭手瓜自燃殊十滑十龜圖問君何所贖買

琴得蛇跖買劍得鹿盧雙玉謂之數五數謂之

區釵頭金鳳子飾以明月珠仙家高靴鞢石室

富珊瑚珊瑚何難繼枝葉自相扶金背差大國

水晶如小報是日政三五與城爭此途如在玉

山行不覺白日明好物好售主大家各歌娛譬

彼燕市中荆卿遇狗屠一客獨憔悴似復是吾

徒探囊無一物手但持髭鬚終日空摩挲為彼

所揶揄歸來自怨怒自傷身為儒

錄縣汪逸城隍廟市○都城令市名非一上廟為

城隍廟市十二

卷四

期月有三日出日中人早赴還無還有物相食

三六

秋鄉暑口分壓肆曉漏聲餘見負擔僦買傍檐

陳法器侍臣歸路解朝簪奔馳終釋車聯騎位

置參差北與南衙巷氣蒸紛驚走殿庭香繞吻

鳴含官雖屏從猶遮扇客匪祈神亦任驂廟廡

肯容存隙地工商求售厭空譚看多異巧購為

賄聽各郡音耳詎謫璫玉寄前題作鼠某組通

體不知覺明珠盡屬妓官攫秘典如從禹穴探

易得金錢仍易擲。難逢髮鬢亦難參。高呼牌帽
來中。使疊生教。觀觀美男。行可顏。顏。疑。疑。黃。黃。芬
僧黃。而此羅。摩。摩。肩。選。窄。恒。如。仆。觸。鼻。塵。汚。似
若。其。每。到。日。斜。思。減。值。正。愁。偷。下。帳。取。函。應。輸
禁院門門。謂。內市。曾是燈樓。夜夜。醉。前。燈
市。可。幾。絲。從。目。飽。裴。羞。僕。笑。廚。儒。慧。

吳江沈益城。臨廟市。觀宣鑑歌。○曾請漢唐食貨
志。謂。今。國。朝。遜。此。事。初。入。帝。京。大。觀。光。

城隍廟市十三

卷四

皇城西頭張廟市。未到廟市一里餘。羅陳寶玉
古圖書。公卿却與臺省。步摩肩。接踵皆華裾。阿
監飛龍內。廐馬。高出人頭。爵屋瓦。錦衣裘帽出
西華。二十四衙齊放假。亦有波斯僧喇嘛。西先
生。老鼻如瓜。擠擠挨挨。稠人裹。華與夷。交市一
家。初來窮儒。再三嘆。也隨人口。論清死。周。周。商
葵。且莫論中。有宣鑑。羅以聚。此。鑑。日。自。章。皇
時。金。銅。火。合。相。淋。滴。嗟。乎。精。銅。入。土。子。歸。英。地。

中。誰。知。相。牝。牡。傳。世。以。火。暖。爲。胎。道。異。古。鼎。人
疑。猜。宣。銅。款。色。今。共。寶。累。累。真。廣。非。難。考。如。見
真。人。有。雲。氣。疑。義。漫。天。去。若。壘。徘徊。只。自。魏。囊
空。波。斯。眼。碧。子。眼。紅。窮。儒。文。章。不。易。出。那。能。傳
世。如。金。銅。

欽。縣。開。景。賢。宣。銅。鑑。歌。○風。火。十二。金。德。極。赤。龍
碎。折。陽。鳥。翼。須。臾。流。出。金。之。英。首。山。銅。枯。比。不
得。宣。皇。運。意。商。周。前。古。色。不。敢。爭。光。鮮。一。代

城隍廟市十四

卷四

工。倕。撝。膠。坂。維。要。維。陶。隨。方。圓。篆。烟。隱。約。黃。雲
裏。二。百。年。來。蓬。價。起。製。式。曾。無。摹。博。山。紀。功。何
用。泥。汾。本。官。鑄。殊。非。此。鑄。方。金。塗。銀。鑿。無。低。昂
款。耳。分。毫。辨。真。贗。有人。嗜。古。傾。其。裝。吁。嗟。乎。滋
然。此。鑑。盛。時。色。更。有。宣。漆。宣。室。宣。紙。墨。稽。首。臣
民。恭。拂。拭。

晉江黃居中宣銅鑑歌。○博山香重。成雲。鑪。款。滿
乃。出。章。皇。時。古。文。斑。駁。光。陸。離。絕。勝。周。鼎。與

商爨青烟朱火鬱紛披質重爲金象厓展長安
丁諒巧運機被中帳角用非宜異禽怪獸亦何
施五方香床世所嗤千古興亡合鑑之太平天
子正垂衣觀事元不廢萬幾雕鐫綴貼妙工傑
雕鳴鑄龍未足奇二百年來神謨持諸君休作
耳目悅自熏知見問月氏真鼎還從柳下知微
泰鼻觀何有疑

莆田張士昌觀宣鑑歌○烟凝四座散名香香然

咸豐癸卯年五

卷四

鑪煖鑑含光借問此鑑鑄何良云此之製自

三十九

宣皇今也流傳人所尚不知匠者何人創商爨
周鼎無多讓江鑄宋燒敢相抗吁嗟乎此鑑不
可狀南鑄北鑄徒多模日除鑑面象鼻與分釐
就耳魚耳斯爲上近來蘇鑄巧益精終然北鑄
稱良匠鑑所以者質不同自宣鑄後更無兩贗
者寧非名手造至妙難於向人道爨鼎青絳陳
設宜宣火宜香宜鑑好

去縣林雲鳳宣銅鑑歌○猗猗那猗猗宣銅鑑風光
肉色粉模糊大明款識定如刻熟視知非後
所慕憶昔宣皇正南面流烏一夜來宮殿像
器騰光五欲妙玉石俱焚金亦變盡銘金質入
銅中渾然莫分金與銅百鍊固之範成器遂令
昭代稱神工卽今此鑑世已少光采晶瑩成至
寶夏間周鼎及商爨雕文壽山勿復道

桐城倪天樞宣鑑証○天街九月葉已霜蘇市百

貳樓廟市十六

卷四

物方歸藏有客有客行傍金盤蒲摩爭輝光
燦然者確識宣皇當年盛時陶器良饒土凝
雪骨薄剛如水溯光火則降日樓日精文理彰
闕焉吾皇金玉相物土作貢西戎美中華盛
有回青根官民竊造用斯藏父老傳器今稱藏
二百歷年近相望嗚呼宣廟恢恢持大綱如
器規萬千圖友
嘉魚金潯觀宣廟寶漆器歌○歐羅巴鏡遠有

闕、闕、弓輪、裏、露、奇、世、人、目、隔、其、光、景、日、月、平、
受、山、河、影、宜、廟、寶、漆、器、如、然、初、形、以、別、後、色、
寶、堆、簏、紛、拏、但、一、片、碧、唐、施、之、色、形、見、月、華、星、
承、日、暈、蘇、亦、將、混、合、亦、分、區、人、工、化、工、二、俱、有、
百、年、收、藏、長、在、手、奴、驅、後、漆、兄、剔、紅、諸、爲、宜、
皇、記、考、工、

桐城高友荊燕市漆器歌○國家氣運之初盛、物

力、人、功、如、相、競、九、牧、貢、金、夏、鼎、成、百、工、考、度、周、

咸陽廟市十七

卷四
四一

官、命、聖、治、民、俗、上、下、黑、海、久、無、疲、虞、屢、豐、不、寶、
違、物、遠、人、至、不、貴、異、物、用、物、充、我、朝、四、傳、際、
茲、日、永、宣、之、間、瓊、殿、寶、諸、方、職、貢、來、京、師、有、
物、沉、沉、其、名、漆、漆、生、于、木、木、不、藏、汪、也、流、泉、濁、
也、渠、施、丹、湛、黑、膚、理、切、意、匠、起、止、狀、茫、茫、巧、匠、
運、刷、如、筆、工、刀、錯、異、治、輝、光、同、品、題、第、一、號、填、
漆、再、次、波、羅、次、剔、紅、海、外、傳、來、有、奇、髮、其、國、見、
謂、出、人、意、纖、毫、不、應、造、有、版、把、玩、歎、之、爲、再、四、

制器于今百有年、傳來燕市猶鮮妍、填漆剔紅
及後漆寶賈時至十萬錢、吁嗟乎、人工之至工
於天、奚、車、不、足、述、徑、弓、不、足、肩、吾、何、辭、乎、矢、詩、
維、歌、先、皇、潤、澤、之、綿、綿、

咸陽廟市十八

卷四
四二

鸞峯寺

妙隱廟之南。齊筋小構者。鸞峯寺。以旃檀像。應化
集此。緇素瞻禮。無虛日。寺遂以名。像高五尺許。寒
暑晨昏不一色。大抵近沈澁。馮野中。墨聖太后
如傳以金。相傳爲旃檀香木。似木耳。扣之磬然者
石。需者石。堅者金。輕者漆。柔可受爪者。乃木。陶
方上視後瞻。若仰前瞻若俯。衣紋水波。骨法。見其
表左手舒而植。右手舒而垂。肘掌皆微弓。指微張。

鸞峯寺

卷四
四三

而肅令。三十二相中。鵝王掌也。勇猛慈悲。精進。自
在各以意求之。皆備。調御丈夫哉。按瑞像記云。釋
迦如來。初爲太子。誕七日。毋摩耶棄世。生初利天。
佛既成道。思念母恩。遂升初利爲母說法。優填國
王。欲見無從。乃刻旃檀爲像。目健達尊者。以神力
攝三十二匠。升初利天。諦觀相好。三返乃成。及佛
返人間。王率臣庶。自往迎佛。此像。騰步空中。向佛
稽首。佛爲摩頂。受記曰。我滅度千年。汝從震旦。利

人天像。源是飛歷西土。一千二百八十五年。龜茲
六十八年。涼州。一十四年。長安。一十七年。江左。一
百七十二年。淮安。三百一十七年。後至江南。二十
一年。北至汴京。一百七十七年。北至燕京。十二年。
北至上京。二十年。南遷燕京。內殿五十四年。燕宮
火。迎還聖安寺。一十九年。元世祖。迎入仁智殿。十
五年。遷于萬安寺。一百四十餘年。以上元學士程
鉅天記。後居慶壽寺。一百二十餘年。嘉靖戊戌。慶
壽寺災。奉迎鸞峯寺。是。天啓丁卯。共居八十八年。
計優闕造像。當周穆王辛卯至我。熹宗丁卯。凡
二千六百一十餘年。以上蜀僧紹乾續記。萬曆已
未。寺僧濟舟。在殿誦經。火。一士人禮拜。墜下。僧觀
儀觀有異。乃迎上殿。士固不可。僧周迎不已。士自
通曰。城隍也。殿有戒神呵護。我小神。敢輕入。語罷
不見。

江及郭正域浴佛日。禮旃檀佛。○城西古佛自祇

陀衣作伽黎華作環此日九龍飛海水何年雙
足度恒河七層帝網明無盡億劫金輪轉不磨
爲問法身來應化天官人世界如何

宛平于奕正禮旃檀像○像佛立荒刹相傳來優
闔盡開闢所有無有居其光草草闕孔李落落
數大千歷周漢唐宋如雲復如煙我觀衣波如
觀髮則髮然厥目若營營厥手宛有牽疑注不
暫捨神光相與旋以北悟窮劫見聞同靜專

龍華寺三

卷四
四五

長洲楊補禮旃檀像○土木與金石像法以不虧
何來此旃檀投五勤威儀譬彼兒幼孤憶其父
鬚眉一日見遺像得不哀統之大哉優填王豈
爲眷屬私若以震旦故立像使民知日月有勝
冥孔李時在茲嗚呼二三子汲汲同一時稽首
我載拜念念紛于絲消息明星前木爾旃檀枝
華亭在厝賢禮旃檀像○人未離佛時佛已留此
像不知何因緣示以却無量日來自優填殆居

周秦上裴然立天地果哉冰雪壯蘇若留天
思理不可況目上而耳下光靈徹悲仰我初興
茲識盡諸去來想

吳縣葛一龍禮旃檀像○未禮心心見光容等一
慈住持從得地遷次已知疲照月乃初貌飾金
非故縮學人誰可語孔李亦同時

龍華寺四

卷四
四六

靈濟宮

皇城內古木深林春峨峨夏雨雨秋冬岑岑何何
無風風聲日無日色中有碧瓦黃甍時春時角若
雲濟宮永樂十五年文皇帝有疾夢二真人授
藥疾頓瘳乃勅建宮祀封王闕真人金闕真人
封其醜口仙妃十六年改封真君成化二十二年
改封上宮像機殿木體被衣首機其項手機機狀
足機體漆拭之勤幾幾取福州原像也歲元日

靈濟宮一

卷四
四七

短至及真人誕辰遣太常寺堂上官行禮朔望官
道士行禮歲四五更服祭告寬袞服平時冠巾袍
襪私和襪聚屨恭服服各以其時福州先有靈濟
宮自永樂十五年例每六年遣博士賞袍服任祭
告萬曆四年奏罷命本省藩司祭告具袍服其
北京靈濟宮禮如初萬曆二十二年大學士王錫
爵病上特發帑五十兩命靈濟宮道官白服
祈建醮三日夜錫爵上疏謝病尋愈相傳二真人

徐姓知誼知謂名五代時義祖徐溫子也按南唐

書徐知誼義祖第五子仕吳歷州刺史至節度使

列祖姓李名昇吳丞相徐溫養子晉天福二年稱

帝國號唐子瑋嗣瑋子煜降宋封徐氏與李氏同

知誼初封江王敗魏王元宗嗣使內宴王起舞拜

跪為壽王亦叔父自處無所讓卒年四十二知誼

義祖第六子初封僖王進梁王鎮潤州兼中書令

奇珍異物所蓄不可計嘗曰人年七十為修吾生

靈濟宮二

卷四
四八

王案窮極歡樂一日可世人二日年三十五其死

乎至期卒如其言二王皆不至閭及燕亦不聞雅

意道術其歿也則為明神

鉛山費宏過靈濟宮○匹馬春行困馳逐巍然仙

宮驚在目簷牙高啄總塗金殿趾重鋪皆砌王

雕牆畫壁擁周遭梔茜為泥間青綠諸天相去

僅尺五世界依稀戴一粟龜趺屹屹載穹碑皆

服令幸三四讀乃云二闕在清都能與蒼生造

冥福誰知無益只勞民。敲骨推髓心剜肉。神偷
鬼運未應難。仰仗爲之。當夜哭憶昔鳩工庀材
日。健卒頰肩車折軸。是時秦晉正苦饑。不雨經
時巫可暴。爺娘食于夫食妻。米石寧論錢一斛。
地下冥應有切灰。人間忍見生妖木。星槎石語
皆緣此。下土狂夫謂神醺。誰能因鬼見上章。移
祿往覆逃亡屋。百金可惜臺可無。薄已及民除
秘祝。歸來偶讀漢文紀。稍首吾君繼芳躅。

靈濟宮三

卷四
四十九

慶陽李夢陽冬日靈濟宮十六韵○貝闕崑崙外
浮生此路疑蓬萊。移舊國塵世出。瑤池菰雨雙
仙跡。飛騰後晉時。論功竟恍惚。謫此且逡巡。悠
悠精靈託。呼靈霹靂隨。先皇親講筵。繼聖
必修辭。爵陟王侯上。尊同帝者師。龍橋分內鎮。
宮女輩。昭儀雨露宮。城切星辰天。仗後琳瑯推。
繡拱松栢蔭。丹堦瓶內金花鋪。龕前紫鳳垂。晴
還日月皎。睨則鬼神悲。玉鼎推龍虎。瑤編述姤

兒。漢惟樂大顯。秦竟幾門欺。五帝非無術。千齡
今見誰。累朝明晉冊。玉櫃少人知。

太倉王世貞正月十四日夜茂秦于驢子與子相
集靈濟宮○欲曉天全白。將窺月漸升。龍街員
嶠燭星繁。紫微燈綃色。深三殿。鎖聲散五陵。祥
須携興往春事。日相仍。

臨清謝榛秋夜靈濟宮同薛朱二進士賦○曉來
騎馬過仙壇。寶笈靈文試一看。月度三花瑤殿

靈濟宮四

卷四
五十

灑風吹獨鶴。玉堦寒漫開。天籟知秋遠。共酌霞
觴坐夜闌。會待他年遊汗漫。武夷相約訪還丹。
慈谿范欽雪中茂秦過靈濟宮○天街飛雪急。春
在此中開。紅有桃能片。香逢蘭自閒。醉成詩率
易。客久興闌刪。照色開襟闕。仍將寒意還。

銅梁張佳胤秋夕靈濟宮訪劉惟南○桂影瑤壇
靜。秋風石殿涼。偶開勝正。急日短。靜能長。霜菊
花無數。雲鏡夜未央。蓬萊重可約。只恐賦河梁。

○世事何堪問黃冠日日聞鐘聲隣萬戶秋色
遠千山老向歌留意仙因酒在頰無端筮散去
忽覺又人間

豐城熊士選和何仲默遊靈濟宮○乍識花源路
蕭然世外居玉璫秋雨冷紫閣晝陰虛食玉傳
奇訣鈔方簡異書却憐城市客羈束未能疎○
拂馬依垂柳城隅擁道居露霏琪樹密雲鎖玉
窓虛遠度縑山曲清風太乙書仙源不可問
靈濟宮六
迹本來疎

麻城梅國禎遊靈濟宮○步步隨花轉仙源此處
通髮簪松影綠酒與藥欄紅野致塵聲遠羈愁
醉夢空故園春草色低首意無窮
再遊靈濟宮○名理延清晝玄都禁苑西千門
一柳暗岐徑雜花迷地可招松鶴禽難問碧雞
啼驚同客意歌板逐高低
同徐文長諸子靈濟宮夜坐○六月燕山生晚

京二尊移就法宮傍烟歸禁樹迷烏鵲雲微樓
臺和鳳凰孤月似搔仙掌動銀河不厭酒人狂
朱門深處應相問何許歌聲夢裏長

清游歐大任金元賓邀飲靈濟宮○同作華陽客
過從傾旅情帝朝多大隱喧寂各浮生壇石留
雲濕山鍾度雪清問君携手約金叢幾時成
順天劉效祖靈濟宮訪胡茂永○秋杪琳宮寂風
來何院琴天飛無數葉仙樂偶然音白髮江湖
夢青山歲月心不須言久親曾見古人今
靈濟宮六
江寧顧起元靈濟宮○星幢霞旂宵續紛十二樓

生一彩雲鸞鶴有班高漸下步虛聲引玉宸君
蒙陰公偶靈濟道院○千門雨後烟片月可尊前
扶向蓬壺近遙臨貝闕懸竹吟風影碎梧引露
華鮮咫尺重玄路同遊各惘然
桃源江盈科靈濟宮○香火前朝事迴思嘆應波
機客瞻拜少雲笈網絲多古壁留蟲篆高林挂

烏巢聖明疎禋祀羽士歲遊此

應天孫國教集靈濟宮○道人致趙忽將客過其家後關鈴聲下東廊相徑針語多玄竟夜酒有藥如膏別謂隨間至官身約易差

信元周復元靈濟官訪康子秀○千丑靈散舊周王達能知短祀能長南州元是蒸嘗地比關遙分珠貝光客有吹簫來隴右人誰騎鶴上維揚星冠幾度花開謝日日雲無白鳳翔

靈濟宮六

卷四
五三

顯靈宮

永樂中道士周思得行靈官法却禍福先文皇帝教試之無爽也至招弭夜降神鬼示形逆時肅神裁與遠羣疾維影響乃命祀王靈官神于官城西世傳靈官藤像文皇獲之東海崇禮朝夕對如賓客所征必載及金河川昇不可動就廳而秘問之曰上帝有界止此也成化初靈應愈衆勅所司拓其宇曰大德顯靈宮大建彌羅閣以祀上

顯靈宮一

卷四
五四

帝嘉靖初復于閣左建吳極通明殿以祀淨德王寶月先后東輔薩君殿曰昭德西弼王帥殿曰保真西殿二栢有異枝去幹委地其幹若手枝幹虜連處望止絲髮視他栢無恙交枝接葉乃倍焉觀者手約枝葉乃得入觀日所穿財深深澗澗如夜月紛紛都人云王帥蓋薩君弟子乃像對相望也百年前夜雨霹靂墜見栢垂當門爲屏知神意隱蔽遂仍弗殊而栢不更枯

信陽何景明過顯靈宮○不到玄宮久，桃源更此
行。行知種水，延坐望赤霄。千秋先長垣，雲
盡自生雙。雙玉簫聲，風引度仙城。

九日顯靈宮宴集○九日無風雨，賓朋更遠來。
菊花催露酌，仙侶得追陪。眼迴山河出，登高
閣開。携遊有諸妙，詞賦豈吾才。

仁和江曄訪顯靈宮○玄宮闕弘敞，朱日盡登臨。

昔入建春色，香屯樞畫陰。花天仍赤玉，芝藥自

顯靈宮二

卷四
五五

丹金藥，就鑊無火烟。光尚出林。

涿州頓銳顯靈宮○星月浮寒關，雲雷繞絳宮。亂
軒開，頰氣猶馭下，罡風道演濛。翠曳經傳河上

公，垂封龍虎伏，萬境寂寥中。

鄧縣余寅及日集顯靈道院○天宇開澄碧，隆隆
切紫清。就除煩改席，迫景疾飛觥。梅雨當歌劇，
蘭風動秋生。醉聞墮黠樂，不是管絃聲。

盱眙李言恭春日同殷無美諸公集顯靈宮○居

然留洞壑，不見是長安。山水元成癡，風塵暫自

嘆。何當依薜蘿，相與解衣冠。入蓬月華滿，拂水

花露寒。雲中朝綵飾，樹杪出琅璵。藤像來東海，

金河諫北鑿。始垂師弟教，嚴告帝天安。白石已

堪羨，青霞兼可食。兩餘芳艸長，林晚落英殘。正

值三春莫，何妨十日歡。放歌頻片曉，耽遠一悲

欄。白雪俱孤調，玄都亦大觀。故人誇細虎，羽客

候騷靈。獨爲良宵刻，琴隨流水彈。星河浮檻外，

顯靈宮三

卷四
五六

風雨出毫端，共盡高陽酒。何須問夜闌。

臨臚禹璣九日登顯靈閣○咫尺琳宮，詞上玄秋

空。極目正蒼然，畫圖不散猶龍氣。風俗仍傳戲

馬年，禁裏樓臺三殿迴。城頭雲榜數峰懸，相看

各自霜欺髮。醉偶朱顏望偶烟，○被閣峻峭倚

絳霄，相傳殿宇自先朝。金書玉笈無消息，菊蕊

萸枝對寂寥。天近百靈環帝座，秋高萬籟奏仙

韶。下看人世勢何事，九陌飛塵久不銷。

登玉皇閣○洞霄高閣接長空，朔北峰西拊顧中。供奉久爲香案吏，追隨同上玉虛宮。珠簾四下朝將匝，蠟展雙乘秋好風。望裏神州惟一氣，不知何處問鴻濛。

順天王嘉謨顯靈官○琳宮星滌牀，光殘樓觀曉臨太乙壇。臺自凌霄如動影，並猶承露不盈盤。窓聞玉女簫還起，座展天書夜欲寒。何問黃冠能住世，蓬萊高爾使人難。

顯靈宮四

卷四

公安袁宏道顯靈官夜歸○雲頭黯淡色如鐵，撲衣打面旱沙熱。六街潑墨氣騰騰，幾點風燈鬼明滅。鈴鐺當當辨古寺，走入衲僧盤紙殿。墜瓦拋橡雨，關眉雷公脫脫車輪碾。長風捲地天吹折，一星透出層雲額。馬蹄依舊逆衝風，灶火不光天路窄。電光熠熠諧華繒，細如姬髮龐如繩。雲山花鳥各呈態，天女飛絲繡不成。人言閃電是天笑，天翁何事頻歡呼。嫦娥歸魄織女藏，頑

墨昏盲有何好。北安門外水沅路，灑灑在驚雨。在樹果然蕭蕭分，暗陰雨師似亦相同。灑歸來門巷無燈燭，叱奴鞭婢旋煮粥。墨花一鴻蒲異，雙殘雨疎疎滴簷竹。

安陸何宇度顯靈道院○雲璈霜落照行杯，蒲座人因御李來。言至五千留已足，期將八百去應迴。空壇月色連清晝，古殿松聲起暮哀。莫訝明時風雨節，龍雷長在步虛臺。

顯靈宮五

卷四

南樂魏允中顯靈宮同劉顯二千偁○自公何所往，靈境偶然同車馬。相陰下威儀，香殿中間深朝束燭。符秘字成龍，忽似春三月桃花雙樹紅。江寧顧起元顯靈官沈道士館○閒居深想像，遠念出風塵。自鬱青霜意，誰禁白髮春。兒成野服，避客解朝紳。豈爲疲微還，非關狎隱淪。衰病游有待，屏跡契無鄰。紫殿懷明主，丹丘候羽人。匡時久不任，適已近知真。枯朽搏陰古，蒲桃迴

夢漸玄塵。通上德。候仰悟前身。安閑松喬輩。驛
驚駕赤麟。

慈谿馮有經春盡過顯靈宮○長楊夾路水流渠
高閣烟光卷檻疎。歌鳥報晴靈徹浮。架藤滿紫
蝶來初。風迴簷佩飛。塵容撲真文。走靈魚有
樂駢。顏難駐日。一春抄得酒方書。

亳州朱宗吉冬日遊顯靈道院○鐘磬泠然千樹

裏。那宮白日散朱扉。雪依丹竈梅猶放。雲倚玄

顯靈宮六

卷四
五九

臺凍不飛。偶共羣公探玉簡。故將雙屐破苔衣。
醉餘嚴折軍城起。相子踰谿月下歸。

李惟寅遜同梅客生諸公集顯靈宮○先帝祈

靈大乙祠。重來空憶翠華旗。殿中香火俄猶具。

海上仙人事轉疑。客與方書問指畫。老來詩律

舊心思。詞高身健漸時衰。高閣憑觀眼故遲。

萬松老人塔

萬松老人金元間僧也。兼備儒釋。授辯無際。自稱
萬松野老人。稱之曰萬松老人。居燕京從容菴。漆
水移刺楚材。一見老人。遂絕迹屏家。廢餐寢。泰寧
三年。老人以湛然目之後。以所評唱天童頌古三
卷寄楚材。于西域阿里馬城。曰從容錄。自言著語
出眼。臨機不讓也。楚材序而傳至今。老人寂後。無
知塔處者。今乾石橋之北。有磚甃七級。高丈五尺。

萬松老人塔一

卷四
六十

不尖。而平。年年草榮其頂。羣鸞之曰磚塔。無間塔
中僧者。不知何年。人倚塔造屋。外望如塔穿屋出。
居者猶闕塔占其堂與地也。又不知何年。居者爲
酒食店。豕肩挂塔簷。酒甕聚塔砌。刀砧。就塔磚
礪。醉人倚而拍拍。歌呼漫罵。二百年不見香煙矣。
萬曆三十四年。僧樂菴。訪塔處店中。入而周視。有
石額五字焉。曰萬松老人塔。僧禮拜。號數募貲。贖
而居守之。雖塔穿屋如故。然免肩酒甕刀砧遠矣。

艮山獨夢謙萬松老人塔○居然遺塔在。要懷閼

朝長。并蔓紫紫合。松聲設。設存。傳燈過佛祖。留
字到兒孫。不讀從容錄。安知老宿尊。

萬松老人塔二

卷四
六十二

艮山會館唐大士像

都中之古像二。優闕王造旃檀像。自周二千六百
十餘年。至今。尉遲敬德造觀音像。自唐貞觀一
千一十二年。至今。觀音古銅身。三尺。不以聚塑。不
以金塗飾。妙相慈顏。端若而丈夫。槩具。磊磊然也。
下刻大唐貞觀十四年。尉遲敬德監造字。舊供宣
武門外。晉陽菴。菴廢。內侍朱穆像。受水真。舁古佛
菴供之。菴今又廢。像復移置。艮山會館也。嘗改會
館之設。于都中。古未有也。如嘉隆間。蓋都中。流寓
十土著。游閒。屢士紳。爰謀城坊。而五之。臺五。差衛
五緝。真馬五司。所聽治。詳焉。惟是四方日至。不可
以戶編。而數凡之也。用建會館。士紳是主。凡入出
都門者。藉有稽。游有業。困有歸。也不至作奸。作奸
未形。責讓先及。不至抵罪。抵于罪。則藉得之耳。無
遲于捕。會館且通古法。喪失半據。于胥史游閒。三
奸萃焉。居間曰。楓緯。皆稱曰。撞太歲。勒着日。拿。誦。

艮山會館一

卷四
六十三

頭繼自今內城館者紳是王外城館者公車歲貢
士是寓其各中飭鄉藉以密五城之治斯亦古者
友宗王教兩繫邦國意歟

江夏郭正域晉陽菴禮唐佛○古佛城東寺遷流
年歲深文典典籍梵宇半頽來淨結功成意
慈留帝者心銷兵先日月朕坐像猶今

仁和卓明卿過晉陽菴禮唐像○遠矣沙塵地藏
休古佛幽一燈朝設夜滿月歲中秋碑砌因緣

具旌檀作伴留貞觀遺事在不直此傳流

稽山會館二

卷四

帝王廟

世宗肅皇帝之九年命建歷代帝王廟如留都

越歲廟成上親詣致祭厥後歲奉休遣大臣祭

廟在阜成門內大街街之西故保安寺址也廟設

主不像廟五室中三皇伏羲神農黃帝座左帝少

昊帝顓頊帝嚳帝堯帝舜座右禹王湯王武王座

又東漢高祖光武又西唐太宗宋太祖凡十有五

帝廟從祀臣四壇東一壇九臣風后力牧皋陶夔

帝王廟一

卷四

龍伯夷伯益伊尹傳說二壇十臣周公旦召公奭

太公望召虎方叔張良蕭何曹參陳平周勃四一

壇八臣鄧禹馮異諸葛亮房玄齡杜如晦李靖李

晟郭子儀二壇五臣曹彬潘美韓世忠岳飛張俊

凡三十有二臣廟初元世祖猶列十年九月翰林

院修撰姚涿奏言元世祖虐俘大戎殺深劉石貪

劇契丹暴過女直部議太祖睿斷有確不從二

十四年二月禮科給事中陳萊奏請勝國元以夷

亂華不宜廟祀宜敬忽必烈及其臣本朝祭
人神主。上曰元本胡夷甚於五季遂罷元祖廟
祀相傳南京帝王廟成太祖親祀見元時所無
而痕如派。上笑曰惜失天下失爾漢北所本無
我取天下取我中原所本有復何憾哉則止。今
世宗從羣臣議撤主南京亦撤其像祀矣其帝王
陵寢詔地方官春秋祀如太祖制。

帝王廟二

卷四
六五

白塔寺

凡塔級級箭立白塔巍然踞也三異相二異色下
廉以欄爲蓮九品相中宜以圓爲佛頂光相上蓋
以齒爲尊勝幢相其白堅色非石也今堅有剝而
白無城銅蓋上頂一小銅塔也蓋銅色青綠矣頂
燦然黃黃塔自遼壽昌二年相傳藏法寶種種有
光靜夜疑是塔然至元八年世祖發視之舍利二
十粒青泥小塔二千石函銅瓶香水盈滿前一龍
王跪而守護案上無垢淨光陀羅尼五部輔以水
晶金石珠琢異果十種列爲供餅底一錢錢文至
元通寶四字也世祖驚異乃加崇飾銅網石欄爲
元初有童謠曰塔兒紅北人來作主人翁塔兒白
南人作主北人客。註載草木于古今第世祖時塔
色微赤及我太祖興起淮陽塔自如故天順元
年賜額妙應寺更造百八燈籠也塔上有樹生之
花時亦花高不莊幾久久落熟爛果其核杳也歲

白塔寺一

卷四
六六

元旦士女繞塔，屢旋相躡，至燈市盛，乃散。或言遊
至于燕京五方，方鎮以塔塔五色，其斐後惟白塔
靈異特存，今四色中黑塔青塔廢，其寺在人呼黑
塔寺青塔寺云。

江夏郭正域白塔寺○鶴影旋浮圓飄飄不可平
銀輪如現在白馬可來無日雲山曉霜標水
月孤香然人世隔花雨半皇都

臨川湯顯祖同胡仲令白塔寺小飲○黃金臺

白塔寺二

卷四
六七

客一醉幾年會曲檻過鳴雨斜陽到塔稜
隔夕帳蟲語暗秋燈亦自風塵好孤踪去未能
太倉王衡步月至妙應寺登思慮閣○昨日風花
天何意得今夕有月且復醉暇問今與昔相將
步虛臺游氛四垂關市里渺浮浮湖山靜歷歷
亦有松檜枝圍影蕩石壁如彼河漢間疎雲滌
以纖童子初試燈燈受華色服物洵明麗膏
火若爲力掩室遠譁聲窅此一庭白獨坐光悄

然樹末風策策

慈谿葉維榮夏日白塔寺訪欽上人○一室浮圖
下涼風日灑然樹從朱夏宿鳥返白光旋老樹
禪通律郡城寺半隱也知客客醉數乞石鼎眠
順天王嘉謨雪中妙應寺塔下作○玉毫光際絕
階棟客雪層雲望不迷函蒲香泥天外觀簷垂
翠樹坐中低輕寒至頂鳥應覺斜日傳陰綴自
齊舍利如如能照夜歸依真自愛幽栖

白塔寺三

卷四
六八

山陰丁乾學白塔○帝城西去霽烟籠仰見招提
入漢隆果望知陰是杏函閣傳說護爲龍銅
幢點點三冬雪清鐸搖搖半夜風燈火灑歸香
氣遶一僧上下月明中

朝天宮

太祖高皇帝於冷城舊址建朝天宮奉上帝時
維洪武十有七年宣宗章皇帝倣南京式建宮
皇城西北靛深亢爽百物咸具建三清殿以奉上
清太清玉清建通明殿以奉上帝建普濟景德
總制寶嚴佑聖靖應崇真文昌玄應九殿以奉諸
神東西建具服殿以備臨幸于是兩京兩朝天宮
宮成于宣德八年閏八月戊午是夕景星見西北

朝天宮一

卷四
六九

方西北方天門也御制詩文勒碑紀事詩曰魏
魏太極至道宗元始一氣開鴻濛上玄清都九天
重勾陳環御紫微宮帝居玉清天之中主宰氣機
權化工妙運闔闢無終窮仁存發育萬彙同居高
視聽明且聰頽矜下土氓蚩蚩簡命有德兼君師
有克敷仁訓以治惠澤中憂暨四夷恒申錫之祥
與視國家受命式九圖三聖昭事肅以濟溥海內
外躋雍熙駢足疊出承蕃暨于嗣大寶御兆民

生格體帝仁靡間遐邇視惟均秉修夙夜堅性
拘一心綏懷副高旻都城乾位宮宇新粉飾祀事
居明神既落厥夕瑞應臻景星煌煌燭天門惟天
至仁錫嘉祥于諒菲薄烏克當所篤成志祈穹蒼
七廟在天綏明靈聖躬萬壽長樂康鞏固社稷
寧家邦時和歲稔民寧二儀莫位七政明一統
八表皆升平爰詔正旦冬至聖節百官習儀宮
中先是習儀慶壽寺靈濟宮也憲宗純皇帝承

朝天宮二

卷四
七十

太祖宣宗朝天之心于成化十七年六月重修
御製詩文勒碑紀事詩曰元氣鴻濛帝所居三清
景界神所都星辰環拱天之樞風雷鼓盪天之闕
龜蛇蟠結昭靈符文昌道化彌玄虛諸祖通明如
可呼諸真妙應無時無矜憐萬姓本來愚長養萬
物同洪鍾應茲玄教匪妄傳古今崇事殊精虔琳
宮玉宇在在然金身寶像霞光連麒麟不斷炎慈
誕瞻甌高插瑤葩鮮春祈秋報清銓前朝瞻夕禮

朝不宮三

卷四

轉幢邊。禁城西北名朝天重簷巨棟三千間。創自
我。祖宣皇時。朕今承繼。載新之。輝煌不滅。先成
規。神祇下上。馨厥隨。百官預于茲。卦儀。羽士目于
茲。祝釐祝我。祖。廟明靈。祗祝我。慈闈樂著。願
祝我。皇國民物。熙千秋萬載。無窮期。天啓六年
六月廿夜。朝天宮。災有異狀。無火而延。十三殿齊
火。不以次第。及爐不移。刻無所有。遺後天師府旁
近道房民屋。不燒不焦。剛所殃累。天師府有趙五

朝天宮四

卷四

顏張天師像贊碑。大道歌碑。虞集黃籙大醮碑。宮
之址。元舊也。府設道錄司。主天下之道教。
長洲吳寬游朝天宮。○撲衣塵霧入門。消修竹奇
松步屐遙。紫府新開。延日月。碧岑高築。傍雲霄。
城頭過鶴招還下。海上來槎坐欲漂。爲憶景星
酬帝力。手摩石刻是前朝。
慶陽李夢陽雪後朝天宮。○馬上城中見雪山。白
雲蒼霧滿燕湖。蓬萊咫尺無人到。松栢黃昏有

鶴還常。日翠華。游物外。有年金殿鎖人間。浮塵
擾擾江湖遠。恨望巖樓不可攀。

茶陵張治萬壽節朝天宮習儀。○曲檻通丹室。長
松鎖翠煙。樓臺凌絕巘。鐘磬發諸天。瑞莢生光
日。綈提入漢年。君王有明德。萬壽應高玄。○看
佩移宵燭。聞鐘候曉雞。鼓嚴千隊。肅諸祝萬聲。
齊鳳吹。隨金仗。龍宮應玉題。回看天北極。香案
五雲西。

華州王維積冬日過朝天宮道院。○歲莫桃花開
未稀。洞中仙子跡非微。朝來謁帝迴金簡。雪裏
迎賓重羽衣。地勝真疑凌海入。書成不欲換鸞
歸。晚鐘飄飄。三天靜。院蒲紛如夜有暝。
慈谿袁緯冬日過朝天宮。○蕭瑟嚴宮葺木稀。下
方鑑定凍烟微。鳳將雲磬隨行佩。松澗水花著
羽衣。比市無宜知地迥。西山漸染覺春歸。老年
數欲尋玄理。不但朝儀叩此扉。

太倉王世貞雪後朝天宮習儀○玄宮雪後靜芳
埃環珮千門曙色來仙仗不隨青帝敗瑤城還
逐化人來龍鱗映日開盟合鳳驚驚風片片迴
問道漢祠先泰瑞登應發論才

延平出一儒朝天宮習儀○星垂殿開月垂
枝又是千官拜舞時鳳闕未曉周麟展龍宮先
試漢威儀鑪煙冉冉分中禁冠珮銷銷霞紫
班微共趨拜左右載度宣廟憲皇詩

朝天宮五

卷四
七十三

歷城殷士儋冬日朝天宮習儀○玄界侵寒星在
天朝簪清曉露華雲鶴鸞共試儀曹典雲物先
書太史占樂作依稀傳大內威如咫尺儼宸嚴
藍袍綠昔叨趨侍生並冠裾一歲淹

同州馬自強朝天宮習儀○夙向虛無境有嚴鶴
鷺班戴星旋北極呼歲儼嵩山佩委珠宮裏心
懸銀漢問何瞻御座真得覩龍顏

蒲州王家屏冬至朝天宮習儀○琳宮夙夜覆

雲明日陽春寒尚羣班推千貂觀蕭穆香凝一
縷試清茶朔風碧瓦遶生白西郭青山漸不分
莫道天行今北陸心隨莢管已欣欣

順天王嘉謨雪中朝天宮習儀○鐘定鼓嚴漏箭
同通明樓閣已重開寒雲半著宮衣重密雪紛
隨御仗來三殿仙書香欲濕一年改瑤氣先催
真人太史占同歲瑞玉新篇出上表

朝天宮六

卷四
七十四

江及郭正域宿朝天宮○明月欲午寒星稀雲微
一曲聲依微酌酌自携千日酒琴瑟起著五更
衣冠珮戀人愁不了鶴猿怨客久忘歸旦日朝
天騎馬去風塵思此掩玄扉

臨川湯顯祖朝天宮真人夜話○氣成龍虎萬靈
朝太乙高烟午夜燒醮罷星河銜劍履夢驚湖
海得笙簫琴心且試齋中訣寶鼎還馳世上蛟
不爲盡詢蓬嶠事止將靈氣屬燕昭

桃源江盈科朝天宮習儀○千官珂珮集玄宮月

壁星珠濤脫空曙色漸生仙掌白花枝欲從上
陽紅鳳卻爲霞輝光下。鴻唱其嚴咫尺中安得
重瞻親御極萬方權杆何克風

江寧顧起元朝天宮○黃金仙閣絳河開白玉丹
臺碧落迴樹杪鶴從遼海集龍遶龍自葛股來
甘泉已奏揚雄賦汾水還歌漢王才何侯求仙
遺方士人間此地已蓬萊

大名成基命冬至朝天宮習儀○內仗宵移微碧

朝天宮七

卷四
七五

喧囂呼聲肅晚生寒灰。應律欽周政綽燕成
儀習漢官烟樓都籠香篆篆聲移官漏東瑤瑤
近臣未識天顏喜極目彤雲捧露盤

孟津王鐸朝天宮習儀○層樓複殿此玄關金碧
琉璃上界開豫祝萬年同衆舞遙瞻雙闕列綵
班天風澹澹如簫鼓官漏遲遲引珮環齊沐明
朝齊獻壽九宵深處喜龍顏

帝京景物畧

卷之五

西城外

高梁橋

極樂寺

白石莊

惠安伯園

真覺寺

目錄

卷五
一

萬壽寺

雙林寺

大佛寺

利瑪竇墳

慈悲寺

摩訶菴

釣魚臺

皇姑寺

慈壽寺

海鏡

黑龍潭

溫泉

法雲寺

目錄一

卷五

帝京景物畧

進安方逢年一 定

麻城劉 制

宛平于奕正

修

高粱橋

水從玉泉來三十里至橋下着尾磨波魚頭接流
夾岸高柳絲絲到水綠樹紺宇酒旗亭臺廣崑小
池陰爽交匯歲清明桃柳當候岸草通矣古人踏
青高粱橋與者則賽騎者則馳蹇驅徒步既有望

高粱橋一

卷五

携至則棚席幕青毡地藉草騎妓勤優和劇爭巧
厥有扒竿舡斗喇喇筒子馬彈解數烟火水嬉扒
竿者立竿三丈繫而緣其頂舒臂按竿通體空立
移時也受竿以腹而頂手足張輪轉移時也彈竿
身平橫空如地之伏手不握足無垂也背竿腰夾
之則合其掌拜起于空者數也蓋倒身忽下如飛
鳥墮舡斗者拳據地俯而翻反據仰翻翻一再折
至三折也置圈地上可指而仆爾翻則穿一以三

高梁橋二

卷五

乎三身俱容而固不動也。豐案焉。去下也。凡尺無所據而空翻從一至三。若旋風之離于地也。則上南園而舞于空。比卓于城頭。懸五指之以示其翻空時。身手足尚餘開也。唢喇者。播撥數唱。音雜以彈焉。鳴哀如訴也。筒子者。三筒在案。諸物樣樣。示以空空。發藏滿案有傷飛。有微躍焉。已復藏于空。提耳。非幻也。解數者。馬之解二十有四。彈之解二十有四。馬之解。人馬弁而翼方。馳忽躍而上。立焉。十有四。馬之解。人馬弁而翼方。馳忽躍而上。立焉。

高梁橋三

卷五

重午游也。亦如之。
公安袁宗道暮春游高梁橋卽事○弱柳貼無烟
空翠開清潭。長堤三十里。波影隨行。驤驤兮。猿
小壁。西彩逐台男。西山如螺髻。萬壑滿。竹筴姬
歌度。細縷酒氣生。烟嵐亮。母出。鏡人。是。龍綠藍
吳時問爲流語的的似江南。
華亭道其昌四月入日集高梁橋○人天飯佛且
風土紀皇都。水坐疑修祓。賜行武。賜。花。苗。調
怒馬珠彈起。樓兒誰識。逃虛者。高。明。泥。酒。徒。
公安袁宏道添佛日遊高梁橋○節是祇園會。謹
同曲水池。妖童歌串亂。天女髮花隨。是樹皆停
蓋。無波不泛。尾魚龍與角。龍。樂。事。看。君。爲。
暮春復遊高梁橋○東風織溪面。細緯疊春羅。
長波將人影。直直入宮河。一萬樹垂楊。無枝不
繁。珂。隔。貴。馬。嘶。風。挾。彈。隄。前。過。精。藍。如。梵。卑。朱
碧。鮮。且。多。微。沙。障。西。山。羅。鼓。中。青。娥。隨。陰。卽。開。

簾酒傾若洪波歸路及嚴更門尉稍譙呵恩令
禁肩籃醉卒恹疲驟

游高粱橋○花時晴色釀芳原出郭猶如出檻
猿霧質風梢新柳縷皺皮瘦骨老藤根紅雲尾
變知魚熱碧纈紋繁覺水溫耳聽碧流心翠嶺
閒談恰已到山門

江寧顧起元高粱橋○路轉柳橋曲河連杏渚長
半天分樹色兩地起花香望入朱樓隱行宜翠

高粱橋四

卷五

聽張何朔帝城昨咫尺到滄浪○紅樹人家
滿春風載灑時楊鞭梢露葉軟帽拂天絲吹沐
魚兒小搏花燕子癡青郊多景色偏喜日遲遲
○步履綠楊郊東風雪乍消眼因僧寺驚心逐
酒帘飄十里藏鶯樹一灣走馬橋誰能在朝市
偃仰過花朝

高粱橋○初夏風吹麥穗寒柳花纔放杏花殘
高粱橋水鱗鱗碧直似江南雨後看

莆田林堯俞夏日集高粱橋禪寺○行行西出郭
暑氣入林消飲馬初逢澗聽鶯忽度橋趁陰移
野酌過午見歸樵酒渴思清磬山僧適見招○
一逕隨流水天翹到寺門故碑前代碣新主舊
名園山雨來花氣松風送鳥言淹留未遽返聊
色下高原

公安袁中道高粱橋○瓦寺何辭遠遶僧不厭多

一泓春水疾十里柳風和香霧遶車騎花枝拂

高粱橋五

卷五

綺羅半年塵土色滌浣此清波

宣城丘瑜高粱橋○香風十里帝城阿吹向春

郊聲態多歷歷鶯猶生短笛飛飛蝶似試輕羅

天垂柳色雲情綠水入花光藻影酩酊處酒茵

圍藉草正愁車馬亂笙歌○不信春無一事情

填闌兒女只新粧高裁羅帶雲遙近遠試尊罍

水各方柳葉將眉分野綠花枝著眼掠人香烟

光如此無君醉虛負東風到野棠○芳林鳥語

帶烟柔淺水新蒲亂綠時。蹀躞韃鞍嘶草埽。
翻細袂。轉花毯。艷開野席驕。三婦香送青盤出。
五侯步屐不妨隄去。遠閒懷試一餉沙鷗。

華亭汪曆賢高梁橋○郭外身閒心亦寬。燕將出。
子杏將殘。千條濃碧春之季。一水吹光暮則寒。
乍識遠山俱可徑。政憐疎雨不成看。女如雲對。
花如雪老。此他鄉客。未難。

京山王應翼高梁橋○薄堤春暖柳絲齊。鶯撒。

高梁橋六

卷五

聲。馬撒蹄。幾道艷光紅。紫過落花香。被細裙。傍。
○槐暗桑穠。叫杜鵑。林中綠巷。一身烟春。尋趁。
未春歸。候。尋到西山深處還。

長洲邵彌遊高梁橋○彼美都人士。出郭清明遊。
高梁橋西畔。柳軟莎亦柔。各務芳累坐。飲。彈。
筇。篲。又入水邊寺。又登柳邊樓。誰家高興過。隨。
從皆驕驪。同策妙如縈。錦繡紫韞。誰家俠少。
年。使酒睨公侯。箕踞古道邊。閃閃白雙眸。我踏。

芳芷去。獨爲清溪留。坐看花影水。送人而說陽。

山陰柳人曾春日高梁橋○東風徧綠宮。靖柳柳。
外遊人各羣友。伏闕難陳方朔書。常璫且醉胡。
姬酒。城上烏飛曉。報鐘如雷車馬九衢通。日臨。
雙闕輝光動。雷接千烟下上濃。鄉雲瑞日照幾。
甸。半照琳宮半梵殿。年少肩摩西向郊。眼。紗。影。
裏。佳人面。燕趙佳人本自多。吳娃越釧羅輕羅。
北地胭脂妍雨屢。南都石黛濃雙蛾。買花滿頭。

高梁橋七

卷五

髻紅紫。戴入杏花楊柳裏。裝護林花花。讓人。莫。
看。橋頭看。橋水。平頭奴子。控青驄。大袖長巾。身。
滿風。弱女護襦遮小袂。妖童挽袴出輕紅。車車。
馬馬高梁路。日色不明塵作霧。主第侯家燈火。
繁。錦衣扶醉無儀度。暮鼓繁繁競向城。驚驢難。
避殿。詞聲寒空月作憐人色。故入書帷不放明。
吳縣葛一龍清明日高梁橋看柳○喧喧出座路。
春向郭西尋。千樹舞千態。一絲牽一心。帶黃初。

照日雖綠未成陰。小酌聊相命。風光靜客深。

平湖陸啓宏高梁橋○不知楊柳綠。一片滿高梁。
沙岸迷城勢。山光入水鄉。遠心隨野去。望影得
春香。獨往清明後。無人喧夕陽。

歙縣汪逸人目集高梁橋試春○佳時直得半城。
虛橋影將携。幾客初暖氣已催。水暗解寒風如。
揮柳先殘。清尊野地相譁處。紅袖長隄送日餘。
七日春逢天色好。游人詞入史登書。

高梁橋八

卷五

麻城李中孚高梁橋看走馬○桃花珠勒鐵花裝。
柳折塵生百鳥藏。爲祝健兒身手好。燕支夜月
賀蘭霜。

內江范文光高梁橋○城邊一水結羣濤。柳外平
橋度紫騮。無限春風都費盡。不應希有是清流。
萃亭朱瀛遊高梁橋○輕轂纖騎續丹樓。開烟晨
散風岸搖。光柳拂無生塵。鳥懷茂林倦流清。煙
隱巖西嶂。青一方。遙堤園酣春。

晉江黃景昉宿高梁橋○白露先秋迫。自俄漫遊

強半在高梁。因騎禿馬辭僧舍。爲送歸鴨上女

牆。雨過雲山如黛。集天深草木已清涼。無聊此

夜宜狂醉。恐有愁人欲夢鄉。

桐城姚文烈春遊高梁橋○春光非雨色。岸岸柳

垂垂。游女分車馬。都人競鼓旗。裝紅橋下影。塵

白道傍枝。節序關心目。歸歌適所宜。

高梁橋九

卷五

極樂寺

高梁橋水來西山澗中。去此入下河解山而平。未到城而涼。輕風感之作青羅紋紙痕。南水夾一堤柳四行夾水松之老也。禿梅之老也。禿柳之老也。逾細葉而長絲。高梁堤上柳高十丈。拂堤下水尚可餘四五尺。岸北數十里大抵皆別業。僧寺低昂疎簇綠樹漸遠。青青漠漠間以水田。界界如雲。下空距橋可三里。爲極樂寺址。寺天啓初年。猶木

極樂寺一

卷五

壤也。門外古槐殿前古松。寺左國花堂牡丹西山入座澗水入厨。神廟四十年間士大夫多暇數游寺輪蹄無虛日。堂軒無虛處。袁中郎黃思立云。小似錢塘西湖然。

新野馬之駿遊極樂寺。○振衣來郭外。墮寂自茲分。稍取人林路。遂逢歸嶺雲。空原存燒色。淺草澁波文。作意秋聲好。憑高若有聞。○非因幽賞愜安得。旅情降紆徑寺藏。圖登樓山滿。聰暗贊

難禁亂。歸鳥聞爲雙。所貴神無累。清酣傍佛幃。

○人歡好風日。地復免塵沙。南客愛臨水。北僧難具茶。石斑留晚露。村側接餘霞。拈看春事。

農樵各有家。

臨川丘兆麟遊高梁橋極樂諸寺。○寺微參差出。

山溪掩映間。塔尖全蔽日。林隙稍窺山。俗與僧。

相勝。朝從野食間。盛游資好友。盡日得開顏。

太倉王衡寓極樂寺。○潯潯綠水帶城陰。白日青

極樂寺二

卷五

蓮雙樹林。萬疊雲山千里。凌六時鐘磬五更心。

寒燈貝葉翻香蠹。春日舊花生語禽。隨意竹林

紫菜好。經簾不捲法堂深。

江寧顧起元極樂寺。○是日郊原景物繁。脩然人

坐給孤園。松垂佛殿雲從入。花落經林鳥自翻。

靜倚鳴琴消白晝。閒因揮麈狎清言。紅塵冉冉

長溪外。厭聽高城曉柝喧。

京山王應翼極樂寺。○于以連鑣拂柳行。豫遊真

喜值春晴。携來新茗。如浮蟻。穿入垂楊。有坐意。
近水。佛舍花鳥氣。到門。惜了木魚聲。誰採幽僻。
調清梵。一路清溪宛宛明。

新水官。撫辰極樂寺。○古泉無宿水。古柳無強枝。
游望渺攸屬。金碧生其委。門柳不更圖。徑泉不
更池。色然堂。國花日。僧律所持。游人有將去魚。
鳥。閒知之。

極樂寺三

卷五
十三

白石莊

白石橋北。萬駟馬莊焉。曰白石莊。莊所取韻。告柳。
柳色時變。聞者驚之。聲亦時變也。靜者省之。春黃。
淺而芽綠。淺而蒼深。而眼春老。絮而白。夏。綠迢迢。
以風陰。隆隆。以日秋。葉黃而落。而墜。條當當。而霜。
和鳴于樹。柳溪之中。門臨軒對一松。乳一亭小。立。
柳中。亭後臺三。繫竹一灣。曰夾閣。柳環之。臺後池。
而荷橋荷之上。亭橋之西。柳又環之。一往竹籬內。
堂三楹。松亦乳。海棠花時。朱絲亦竟。丈老槐雖孤。
其齒尊其勢出。林表後堂北。老松五。其與槐引年。
松後一往爲土山。步芍藥牡丹園。良久南登鬱岡。
亭俯翳月池。又柳也。

白石莊一

卷五
十三

曲周劉榮嗣遊白石莊。○野圃宜秋色。蒼蒼况久。
腫松青新沐雨。槐古直搔雲。竹牖池光含石樓。
山翠分風前。歌管細吹向月中間。

涼州吳惟英白石莊看牡丹。○導酒邀清賞。名園。

迎不羣。雨枝苔上綠。風翠錦。迴文入幕香初歇。
移鐙影。乍紛留春。堅客佳絲竹。說殷勤。

漳州張夢游白石莊○乘閒西出郭。高柳覆淪漪。

徑隔山窺鷺。亭空竹作籬。豐年庾氏王。爽氣習。

家池魚過斷萍。隱風先弱線。披酒深催韻。急生。

滿接言遲。看芙蓉石繁。茂竹與絲溪。驚鷺不。

下峰。晚霧將垂。略訂辭花出來。當未謝時。

山陰張學曾白石園看牡丹○爲愛藥欄勝。句中

白石莊一

卷五

一再來分香。妝閣照。擇圓几。瓶栽朵朵初方蕊。

垂垂今正開。憐春如此候。展轉不能回。

莫關○疎雨偶然過青山。晚近人。全憑高閣來。

共仰月華新。樹轉尊前影。花愁暗處春。客館無。

一醒燈火。覺相親。

杭州阮泰元白石莊○逕闢龍孫長。碧鮮高臺迤。

出蔚藍天。雖多老幹。俱槐後。暗種名花。佐柳那。

山缺恰當高樹。補池深雅得芰荷。先主人爽二

如亭閣。不用笙歌促酒筵。

順天王嘉謨白石橋○紛衍石橋路。西山野望初。

中流白鷺起。兩岸綠楊疎。泉貯圓仙籟。鐘鳴隱。

佛廬。所嗟塵市遠。不得更踟蹰。

冬日白石橋柴老家醉中作○白石橋頭路。蒼

然松樹林。清霜飄敗葉。丹黃滿幽岑。高山粲然。

開迢遙。果幽尋。最有野人共我趣。一尊宛轉留。

人住。白酒初熟滿村香。大雪纔消天未暮。被肘。

白石莊三

卷五

老拾遺。拙辭醉淵明。家去却迷路。近遠山行惟。

覺身欹傾。北風冽。冽催酒力。古道枯枯澹客情。

客去難爲主人意。上馬已醉下。復醉茅店荒雞。

啼一鳴。歸途戀戀依空翠。

惠安伯園

都城牡丹時無不往觀惠安園者。園在嘉興觀西二里其堂室一大宅其後牡丹數百畝一園也。餘時蕩然。臺榭耳花之候。彈彈如目不可極。步不勝也。客多乘竹兜。肩行歷間。進而覽觀。日移。驢乃竟。蜂蝶羣亦亂相失。有迷歸。逕暮宿花中者。花各品雜。族有標識之。而色蕊數變。間着芍藥一分以後先之。

惠安伯園一

卷五
十六

公安袁宏道惠安伯園亭看牡丹○古樹暗房槐登樓只辨紅分畦將匝地合藤欲焚空蝶醉輕綃日鶯梢暖絮風主人管一世身老泉香中

惠安園亭看白芍藥○偃葩亦自喜樓居嫩紫妖紅總不如澆瀝水繡晴雪後梵羅雲沒曉峯初誇多屢向交遊述迤邐頻登好事書是我眼怪嘆未有主人兀只比葵藏

惠安伯園芍藥開至數十萬本聊述以紀其盛

兼贈主人○看罷南徐紫錦堆紅亭碧樹又催閒旋心懶子紛難識喚取維楊舊譜來○雪色玲瓏照地擎飛觥走兕疾如車等閒倒却春三翼未了東軒一角花○百千新幀一時開那遣花妖不下來好與扶筇枝上去花頭處處有樓臺○花熟難樹亦難酬炙雪澆風老未休給與掃花十萬戶靈芳園裏古諸侯

惠安伯園二

卷五
十七

嘉興譚貞默張宛亭招集惠安園看芍藥○纔遠歌聲見石苔西山夾氣接衣來豪家臺榭饒花信都士交游直酒盃煙暖蝶迷香十畝日舒鵲娟錦千堆昇平物象優勳舊莫作樓頭王粲哀

眞覺寺

成祖文皇帝時西番板的達來貢金佛五軀金剛寶座規式詔封大國師賜金印建寺居之寺賜名眞覺成化九年詔寺準中印度式建寶座累石臺五大藏級千壁左右蠲旋而上頂平爲臺列塔五各二丈塔刻梵像梵字梵寶梵華中塔刻兩足跡他跡陷下廓翠耳此隆起紋螺若相抵躡是跡趾者跡湧步着蓮生燈燈發就月滿露升法界

眞覺寺

卷五
十八

藏身斯不誣焉按西域記五塔因緣拘尸那揭羅國卽中印土安羅林精舍有塔是金剛神辟地處次側一塔是停棺七日處次側一塔是阿泥樓陀上天告母降哭佛處次一塔是佛涅槃般那處次側一塔是佛爲大迦葉波現雙足處又按僧祇律亦五塔因緣云塔有舍利者支提無舍利者凡起塔千佛生處得道處轉法輪處佛泥洹處善像辟支像佛像佛脚跡處得安華蓋供養上者

供養佛塔下者供養支提也寺因緣者寺因山水緣賢聖熏脩也塔前有成化御製碑曰寺址上沃而廣泉流而清寺外石橋望去繞繞長堤高柳憂繞翠雲秋晚春初繞金色界

仁和張瀚晚春集眞覺寺○郭外春猶在花邊坐落暉柳深鶯細細桑密鶯飛飛一水金光動千林紅紫微徘徊香滿地約馬緩將歸

金壇王樵登眞覺寺浮圖○古寺不知年松竹無

眞覺寺二

卷五
十九

近處老僧摘春菜龍鍾坐高樹客影碌碌然步步追春天石閣三層上金剛五座連御家賜出酒香標白日搖光動倦掌故見雙趺隱法身隨人結想如來像

臨武曾朝節眞覺寺○塔黃山翠色爰入客清標曉日登峯樹秋光匝水村法輪空界出人語半天喧高柳髮無盡終朝立寺門○兩足尊遺教五枝聳太虛因緣人境外悲仰佛天初金鐸喧

香像。香花。護寶書。繞旋餘覽。睽星月。柳邊疎。

安陸何宇度真覺寺塔○五塔森立。秋原重不

迷。彤雲雙闕。迴綠樹萬行。齊堤遠。傳朔急。天空

去雁低。長安此淨域。山水滿城西。

亳州朱宗吉真覺寺○隔水尋幽地。春光處處逢。

一燈懸古殿。雙樹出疎鐘。塔燦層臺。迴林陰曲。

逕重壁來殊不盡。多半寄雲峯。

固始余延吉游真覺寺○古剎僧俱寂。閒房花木

真覺寺三

積。朔雲風過竹。蘿月影移松。萬峰天然嶺。三回

定。後鐘將燈。旋五塔。林鳥向人衛。

順天釋性永禮真覺寺塔○稽首五梵塔。具五大

因緣。因緣中印土。五微妙光。旋板的達。西來願

力弘。人天建彼世界法。于此世界邊梵寶及梵

華。梵字半滿全。中現雙佛足。踵趾輪相圓。如大

地湧出。如半空中懸。如親詣佛國。依戀我佛然。

我皇締造心。同我佛心傳。我拜我心淨。西山

朝暮煙

真覺寺四

卷五
二十一

萬壽寺

慈聖宣文皇太后所立萬壽寺在西直門外七里廣源閣之西萬曆五年時物力有餘民已悅豫太監馮保奉命大作雖大作役不踰時公私若無間知中大延壽殿五楹旁羅漢殿各九楹後藏經閣高廣如中殿左右韋馱達摩殿各三楹如中傍殿方丈後磬石出土爲山所取土處爲三池山上三大士殿各一三池共一亭僧云萬曆十六年

萬壽寺

卷五

上幸寺尚食此亭也山後圍百畝園蔬圃望種蔬採櫻展數十僧寺成賜名萬壽萬壽者文武吏士商旅并陷燕私之誦聲四十八年如一日也寺之碑大學士張居正奉詔撰其詞曰惟君建極欽福錫民民有疾苦如在其身巍巍大旗轉輸弘教毘盧光明大千仰照佛力治衍君亦如然共以悲智濟彼顛連琅函貝葉藏之天府以朝皇慶自我列祖沿及我皇躋民極樂祗奉慈命

後軫民瘼毋煩將作乃發帑儲鳩工庀材龍宮蔚

如翼翼裝裱有截其所仰俾神造備徹淨土凡斯

鉅麗前武之繩車追來孝旋觀厥成景命有儀永

錫純殿既刊烈考亦佑文母慈保天子億

萬斯年本支百世暨綿綿先是文皇帝鑄大

銅鐘後弁齊適舒而遠聞內外書華嚴八十一卷

統于間書金剛般若三十二分字則鑄般若證波

捺楚楚如礪如刺後如書楷其筆法必沈度宋克

萬壽寺二

卷五

也向藏漢經厥於是勅聽寺日供六僧擊之每

擊八十一卷三十二分字字皆聲是一擊竟華嚴

一轉般若一轉矣內典云人間鐘鳴未歇際地獄

衆生刑具暫脫此間也天啓年中鐘不復擊置地

上古色沉綠端然遠山

公安袁宏道萬壽寺觀文皇舊鐘○先皇舉手

移天較無冠少師髻髮禿已將周孔一齊州更

假釋梵庇冥族鍾沙畫蠟十許年洎出洪鐘二

千斛光如寒。滿臉如肌。貝葉靈文滿胸腹。字畫生動筆簡古。矯若游龍與翔鶴。外書佛母萬真言。內寫雜花八十軸。金剛般若七十三。幾葉鐘唇填不足。南山伐盡覓懸樵。諸葛廟前刈古木。歲開善法。初刊寶懺。窮鍊網蓮花。微冀湖龍去。幾春秋。二百二回宮樹綠。蒸雲炙日臥九朝。監寺優官誰取觸。大材無用且沉聲。吹埙啼墨滿山谷。今皇好古錄斷溝。琬琰天球充黃屋。十

萬壽寺三

卷五

龍不惜出禁林。萬牛回首移山麓。滄海老蓬行舊令。維陽遺耆開新目。西山但覺神奸潛。易水不聞金人哭。道傍觀者肩相摩。車騎數月循馳逐。翠色蒼寒欲映人。當時良匠豈天竺。萬事塵跡誰不然。今人不堪爲隸僕。興悲運慈又一朝。萬鬼如閭離械梏。幾時諫鼓似鐘懸。盡拔蒼生出溝瀆。

同安池顯方萬壽寺鐘○洪鐘金質五。行備衆時

靖盤滿牢。遠原爲最昏與愛人。但有聲聞無字義。文皇轉輸大願力。上承祖位扶佛日。華嚴法門深似海。鑄鐘中邊如鐫刻。經之所餘補諸咒。端楷分明非篆籀。萬靈呵護不輕鳴。忽然鯨吼震宇宙。先皇神武偃征戰。所過羣黎日遷善。盡洗黃塵懺宿愆。神道設教開方便。字畫無相化音聲。欽哉一聲一部經。胡爲八萬四千塔。阿育猶須神鬼成。

萬壽寺四

卷五

景陵胡恒萬壽寺鐘○先皇願力超人天。鎔金鑄鐘蛟龍纒。一聲淵淵震大千。十萬八千靈文全。我聽春烟春寺前。中官指入桃花煙。拜手摩挲宛悄然。滿字半字彌中邊。金火結成筆墨神。工非冶亦非鑄。九牧貢金大地然。持此貝葉孰脆堅。心心有佛薪火傳。萬壽寺鐘日月懸。吳縣沈孟萬壽寺 文皇御鐘○文皇功成已大賞。銷兵作鐘聲。四塞老矣少師尚。綢衣不書太

無邊海藏華嚴字蝌蚪靈文擬是萬

番禺林養棟觀萬壽寺鐘○制自三朝還聲從萬
斛來龍文掀寶藏震下高臺轟日中天起鶯

山應律回師開生愛戀心緒寂然開

莆田林堯俞萬壽寺○十里廣源路一林開士家

洪鐘來禁苑清梵散春花洞窈觀雲入羣生著

石斜寺成全帝力民共拜煙霞

宣城吳伯輿過萬壽寺○嵯峨天關逼直直閣陰

常銘鼎顯此鍾身被蓮花篇皇以壽之起人

天峰如閭中若空谷齋心一默三百年鐘唇葉

葉秋崖覆說盡經文但一叩高枕山光得玉音

委身風雨生銅鑪鍾乎一起鳴盛時若有修者

聞而思不然聲海八十一近在城西人不知

南昌樊良樞萬壽寺觀華嚴鐘○香閣慈雲卷萬

峰秋聲演梵發華鐘鯨魚擊水霜前應雖雉依

林日未昏不向景陽空黛色却隨清漏濕芙蓉

層輪轉千尋佛堂齊閣壽智全經鐘作諸細楷

字如蠅坐對雲堂語清傳日午燈

漳州張燮萬壽寺○大千蔭蓋法雲起萬壽同聲

萬姓埃深院鼓傳雷奔至臨林鐘報海潮來密

危近寺斜窺洞樹古穿鐘鼎有臺千葉蓮華輪

許大祝登遙對尚方關

西域雙杯手

萬曆四年西竺南印土僧左吉古魯東入中國初
息天寧寺後過阜成門外二里溝見一松盤覆狀
坐其下默持陀羅尼呪匝月不食不動僧耳環手
鍊紅罽衣者紫面而現髮古達摩相也畢長侍奏
之賜緞金禪衣賜日齋萬僧賜酥燃燈賜松地居
焉賜寺名西域雙林寺聞禪二性宗相宗學二見
地行地經二論部律部法二攝義折義攝受義者

雙林寺

卷五
三十九

示現哀憫折服義者示現忿怒二義一義也恐與
不忍爲根慈亦大慈之賊其爲梵相符與正兩低
眉垂手矣寺殿所供折法中三大士西番變相也
相皆裸而跣有冠有裳有金瓔珞璣象獅各出其
月下中金色勇猛丈夫也五佛冠上二文而杵鈴
下一跌而坐左右各藍色三日彩眉耳旁二面頂
案二首乃髻首三項腰各周以髻體而帶以蛇左
喙鼻耳角牛也三十二臂一十六足中二手交把

鬘體半額而銚取其腦共三十手所執械號者旗
旛鼓鈴爲樂者牌金火輪焉縛者繩擊者極杵殺
者刀又銚鈎鈇鉞弓矢焉其所執殘身頭手足肉
骨血淋淋皆新共有陳者鬘體也足左踏皆若鳳
右踏皆若馬各有人金冠合掌腰腹承之其一人
兩手拍捧而悲也右魔王鬼神像也其耳環一十
八臂而四足手二交而托十四仰而托托皆葛巴
刺厥左之碗盛菩薩右盛虎獅象駝犀海馬三色
焉葛巴刺碗者解頂顯骨而金絡齊後尖如蓮房
也足踏人四色前仰後伏之殿壁所徧繪亦十方
如來示現忿怒尊者像也有轉人革其面爪趾宛
然者有倒絡人首而爲鬘體鬘體口而爲鏡者有
藏人面首若狼而狐兔雉羆者有尸三刃案有戟
三首貫者有方墩人半身而披髮垂于吻者其計
令瞻而衆怖思而益省歟忿怒變像烏斯藏每貢
之曰馬哈刺佛寺後一土山山前一塔傍皆朱櫻

雙林寺

卷五
三十九

實時火齊靴鞢的的灼灼纏塔懷山寺東與教寺

歲化二十一年建以居大興法王結幹領占者西

耶應宮元至元建也龜蛇兆焉正德八年修蛇復

馴出赤質黑章金文燭然大學士費宏碑文記之

西又二里三虎橋亦曰神虎橋橋四石虎萬曆中

其一虎夜逸號得之田間北去橋一里不更返也

臨武曾朝節雙林寺○紫馬今雙樹香臺正曉鐘

叩關尋碧洞到塔撫青松梵像慈何怒凡情悟

雙林寺三

在恭恒懷舒望張天際翠千重

泰和蕭士瑋西越雙林寺○慈像居然戰關塲佛

魔同異亦荒唐突嘗不被虛空觀踏踐能乘勇

猛方火色朱櫻雙樹外鶯聲翠栢一燈傍如斯

降伏如斯住悲仰無量鐘磬長

利瑪竇墳

萬曆辛巳歐羅巴國利瑪竇入中國始到肇慶劉

司憲某待以賓禮持其貢表達關庭所貢耶蘇像

萬國圖自鳴鐘鐵絲琴等上啓祝嘉歎命瑪

宗伯琦叩所學惟嚴事天主謹事國法勤事器業

耳瑪竇紫捍碧眼面色如朝華既入中國裝衣冠

譯語言躬揖拜皆習越庚戌瑪竇卒詔以陪臣

禮葬阜成門外二里嘉興觀之右其坎封也異中

利瑪竇墳

國封下方而上圍方若臺圯圍若斷木後虛堂六

角所供縱橫十字文後垣不瑯篆而旋紋脊紋

之岐其尾肩紋蝶之矯其鬚旁紋象之卷其鼻也

垣之四隅石也杵若塔若焉附左而葬者其友鄧

玉函函善其國醫言其國劑草木不以質咀而蒸

取其露所論治及人精微每嘗中中國草根測知葉

形花色並實香味將遍嘗而露取之以驗成書未

成也卒于崇禎三年四月二日按西賓之學也遠

二氏近儒中國稱之曰西儒皆得見其徒而審識之。大要近墨爾。尊天謂無鬼神也。非命無機祥也。稱天主而父傳教者也。器械精攻守悉也。墨也。墨過近禹。今其徒皆以識日日以識務。盡分不足夜分取之。古之人愛日惜寸分。其然歟。墓前堂二重。祀其國之聖賢堂。前畧石有銘焉曰。矣。日寸影勿爾空過。所見萬品與時併流。

景陵譚元春過利西泰墓。○來從絕域老長安。分

利西泰墓二

卷五
三十三

得城西土一棺。斫地呼天心。自苦扶山起海事。非難私將禮樂攻人。短別有聰明。用物殘行盡。松楸中國太不教。奇骨任荒寒。

慈慧寺

萬曆己丑黃南光輝是入詞林。其詞翰見天下。時其友楚僧愚菴自蜀弘法北上。曰京城內外巨刹四事之奉甲東土。而釋子問法至者無弛轡斯。乃募建寺。檀施半出。官中壬寅寺成。賜名慈慧。安像安藏。安十方僧單。十方僧供。而愚菴飲水哉。蕉其中。若客然。陶祭酒望齡乃撰寺碑。南光乃書寺周圓列大樹。塔百堵。配砌石曰虎皮墻。隨其奇角。

慈慧寺一

卷五
三十三

塊塊疊疊。龍鱗虎斑。寺後有閣。供稱檀佛。南光手定。坯範鑄成。居然瑞像也。弊龜塔碑。其井碑。金剛塔碑。皆南光書。蜘蛛塔者。南光誦金剛經次。一蜘蛛絲案上。正中立向佛而伏。畢之。盤踞復來。就前位。伏南光曰。聽經來者。爲誦經終卷。爲說情想。因緣。竟蜘蛛寂然矣。舉之而輕視之。遺蛻耳以沙門法龍之塔之碑之。

夷陵雷思霈慈慧寺留別魏肖生水部魏叔伯太

史○去。去影將別。携携到竹林。繞階窺塔宇。補
納聽僧磬。升鑿虛空出。堂間古佛臨。遲回車馬
側。日落。帝成陰。

新野馬之俊。郊行至慈慧寺。○愁每過閒晝。茲行
趣不稀。鳥廉容果熟。蝶懶看花飛。近郭烟逾厚。
逢林日暫違。枯棹羣力盡。天意忍終違。○路以
曾游習。情隨獨往新。園虛僧人口。燈火佛三身。
茶靜候當午。萱花香微旬。爾時驅食事。不覺有

慈慧寺二

卷五
三

旁人

丹陽賀世壽。陪董思白王而弘劉胤平過慈慧寺
○儒釋俱尊宿。人天狎主盟。未論法味。祇覺
遠凡情。燈傍蓮千葉。寒飛磬一聲。坐來心地靜。
塵尾自縱橫。

萃亭董其昌慈慧寺次賀中冷韵○神臯方丈室
初地結新盟。花雨翻空界。松濤雜梵聲。小叅如
後語。安坐閉關情。樓閣重延眺。千峰積翠橫。

潭州王志道慈慧寺次韵○先朝花雨地。此日香
尋盟。刹老僧定三。過學士情。食時香鉢供。參
禮法螺聲。笑爾蒲團上。掩經看月橫。

懷寧劉若宰慈慧寺次韵○一爰須多魏。逢僧未
敢盟。津梁勞長者。飯食飽塵情。佛默經何語。鐘
寒寺有聲。幸容余弟子。一座獨當橫。

公安袁彭年辛未榜後同池直夫譚友夏遊慈慧
寺○五嶽還能平。相携一笑生。出郊無數武登

慈慧寺三

卷五
五

間見。還情離園鄉中夢。瓶孟定裏聲。老僧神炯
炯。往事說來驚。○是我童遊處。四朝雲物更精
藍。仍傍雉。講席已疑兵。塚奇要離誓。魂依智顗
誠。英雄佛弟子。人外結深情。
子幸左

麻城李中孚慈慧寺○力力踰輪苦。來窮入世因。
梵音驚俗耳。松響發比隣。機息鳥對供。悲生鐘
報晨。先人曾履跡。留照委餘身。

摩訶菴

近市焉。非菴所也。近名焉。非僧事也。遠之而後可。
有游者。爲招尋計矣。菴近不欲市。遠不欲山。僧高
不至。聖卑不至。僧。郊外菴。韻中僧。聊可娛耳。阜成
門外八里之摩訶菴。嘉靖丙午建也。高軒待吟。幽
室隱讀。柳花榆錢。松子飛落。時滿院中。詩僧非幻。
琴僧無弦。與客耦俱。萬曆中。字內無事士大夫朝。
奉公座。優曠。湖跡。爲與非幻。爲聽無絃琴。任斯

摩訶菴一

卷五

菴也。淡日淡辰。益不勝記。留詩菴中。久久成賦焉。
菴有樓。以望西山。天啓中。魏璫過菴。下偶拈樓口
去之。卽日毀。自是人相戒。不過。僧日畏不測。漸述
死菴。則漸廢。東法藏菴。無絃別院也。西大乘菴。與
摩訶菴盛相妬。衰相後先。

梁溪童佩摩訶菴。○入門幽事滿。春殿說無生。未
下空王拜。先勞小朔迎。塔前開樹色。花外落鐘
聲。却覩初來客。袈裟識姓名。

東阿于慎行暮春游摩訶菴。聽無絃上人彈琴。內
飲南園。○暫過西郊寺。情知隱者賢。百花春夜
雨。一飯講堂烟。韻事樂酬酢。清時容醉眠。琴詩
聽卽好。爲以靜人傳。○別有幽園勝。偶來人自
幽。僧茶陪客酒。藉坐節林遊。雨色先驚幌。鐘聲
遠過樓。僕僕催歸路。晚更一宵留。

摩訶菴二

卷五

再述摩訶菴。因贈靜空禪師。○又憶同遊地。黃
花時節過人行。菴院住。盡語竹房多。一歲春秋
色。前期晴雨說。開難冗去。易候月照婆娑。
入都再遊摩訶禪林。○別問歸無恙。旋來叩法
堂。壁題存姓字。階樹閱行藏。覺路人天迥。春輝
香火長。爾時京雜客。曾識雨花香。

無絃上人移住法藏菴。因聽彈琴賦贈。○東籬
別時還下筴。又成林樾借西隣。影鐘依前日。琴
何新。非佛土。不定亦禪心。一笑松陰裏。瑤瑤客
覺深。

臨朐馮琦同于官論飲摩訶菴南園步至釣魚臺
夜枕還宿法藏菴紀事○如是招提境殊無倚
陌塵雨過林尚滴香雜苑猶春木竹私歌鳥弄
風爲酒人莫頻長坐惜此花茵○蒼蒼望
不斷小徑亦何深未盡塵中務難爲郭外心如
雲千樹色有日半山陰漸與低林遠鐘邊無
音○共此魚梁約壺觴夜自携野雲來坐冷林
月何人低烟帶遠山合天將草樹齊薄霜驟易
得○有路更前溪

摩訶菴三

卷五
三十一

遊摩訶菴贈靜堂上人○落日生良久庭看綠
草滋靜須琴入譜飲待客成詩風乍松杉住烟
仍蒨蒨垂老僧心未歇向我訂前期

無錫高攀龍摩訶菴○都城多所事郊外意已豁
西山豈不高西堤豈不潔去去數十程毋乃轉
煩熱修林無塵風虛堂無氣月湛湛止水心端
居見超越百營良有極庶以善自悅

安陸何宇度遊摩訶菴○西山今且望菴隱當山
遊食自中宮供膳從內苑留高松低拂殿理石
亂成丘車馬迷塵鞅穿林始覺秋

大舍王衡摩訶菴贈無絃非幻二上人○客到驚
僧定始知塔草深遠山清榻夢空塔過城陰坐
對難酬韻林橫未語琴勸君還此住門外正車
音○蘿長春成幄吾來信有年花前嘗若客鍾
後乞齋綠風雨芭蕉經晨昏栢樹禪幽居殊自

摩訶菴四

卷五
三十二

奸長住聲聲邊

順天王嘉謨摩訶菴聞僧誦經有作○上國招提
七十五中間蘭若其難數茲地經行名宿多旂
剎香幢光四照聞看西郭塵悠悠梵唱淒涼高
樹秋月僧寮鐘度閣塵中老未此中遊一宿
西菴便惆悵夢後心頭十年狀生身婚嫁少水
魚悲壯潛蛟泣春漲

夷陵雷思濡摩訶菴訪羅玉簡○杳杳西郊過幽

寂靜者心山烟旋佛頂塔勢從雲簪桃片紛成
雨松聲鼓作琴遠思蓮社客暗日幾登臨○不
爲尋玄度何緣入化城徑迂徑樹隱畦隔石橋
橫老衲三春暝荒亭一鳥鳴看花惟看綠處處
踏莎行

南樂魏允中午日過摩訶巷訪無絃上人○都門
兒女節有客入祗林萬物隆隆理一城擾擾心
水聲行處是山色望中深花事仍隨俗茶榴供

某琴

江曼釋如愚摩訶巷同廓然話舊○別來三十載

俱老壯時人庭樹欺簷短塔禽畏客新榻留雲

卧跡房掃舊題塵菴隱君昆季孤游念我身

武昌孟登摩訶巷○到來幽事滿春爲韻入青詩

有律非幻琴無絃可聽花期就已闌樹影午方

亭只此幾鄰近塵飛總不經

昌平韓四維再過摩訶巷○自是當年舊石菴雲

門又拜老瞿曇彌天佛法花千樹無字楞嚴語
一田人立水光驚白首亭穿山影亦青嵐暖余
再過心空地坐看鐘聲影自慚

慈谿馮爾葵宿摩訶巷○夜語夢回後燈到曉
堂猶依僧共老鐘和鼓生忙塔藥年深爇舊松
定際香客懷慚鹿鹿生得數時忘

郭縣薛岡早春遊摩訶巷○幽僧開小院殘雪在

諸峰易老客中歲難開郊外蹤行林看嫩草燒

摩訶巷六

屋前高松此意惟君與同看日暮鐘

釣魚臺

池都邑而一流泉古今聞亭之矣。一聞亭主易一聞亭名泉流不易也。聞亭有各里井人俗傳之傳其初者主人有負薦紳先生雅傳之傳其著者泉流則自傳偶一日聞亭主慎善生之名聽上人游聽游者出阜成門南十里花園村古花園其後村今平疇也金王鬱釣魚臺其處鬱前玉淵潭今池也有泉湧地出古今人因之鬱臺焉釣魚釣魚

釣魚臺

卷五

臺以名元丁氏亭焉因玉淵以名其亭馬文友亭焉酌焉醉斯舞焉飲山亭婆娑亭以自名今不臺亦不亭矣堤柳四垂水四面一渚中央渚置一榭水置一舟沙汀鳥閒曲房人遠藤花一架水紫一方自萬曆初爲李皇親墅

寧都兼越遊釣魚臺○草堂掩掩路逶迤客到殊無林鳥知科斗池塘春水滿牛羊町疇夕陽遲沙深綠暈苔侵壁藥蔓紅欹檻護簾先後開游

多歲月細看懸牖蠹餘詩

公安袁宏道重九日登釣魚臺○卧柳侵官道長堤接古墟宮斜十里粉畫壁一枝蘆白界將垂砌紅蕉半掩虛僧貪茶具廢興發酒甌處怪鳥鳴空院寒花伴野蔬暗前雲沒嶼下水平渠淨業蓮花社鄉思柳浪居道玄唯有髮中散竟無書去矣雲中鶴知之濠上魚

臨胸馮琦釣魚臺○翫然林水處便自遠人寰麥

釣魚臺

卷五

隴是雙沒藤軒蝶四環高低春濶柳深淺夕陽山坐憶垂竿叟高蹤未可攀○是處堪垂釣誰家長閉關樹多偏近水雲薄更宜山鳥語扶疎裏人踪杳霽間日斜仍策馬太息野鷗閒臨武曾朝節遊釣魚臺○古蹟臺亭處荒荒新一亭迂隨幽逕尋虛合遠山青隄柳先周匝汀鷗亦隱冥旅情虛弄釣欸乃向來聽○高臺誰釣客今古嘆居遊酒入荷香細歌深樹影稠亭空

方里色。池浸一天浮。更道東林勝。沿溪步步幽。

○愛此園林僻。清涼足共棲。稻田溪上下。松嶺殿東西。水日明臺榭。山雲擁路溪。定知塵市外。相與憶招提。

順天王嘉謨釣魚臺。○尋幽眺遠慰蒼顏。古木顛然落日殷。白髮未多容我拔。青山無遠望身閒。

荒寒倚策門三遇。蕭瑟持竿水一灣。漁父何人徒仰止。幾年塵袂笑閒關。○秋滿西山年不開。

釣魚臺三

卷五

空池淒涼水靜青。苔粉紅亂葉迷平野。蕭瑟風條隱古臺。詎有魚龍驚寂寞。頻看鴈鷺遠徘徊。中原極目情慷慨。鈞甕分魚易酒杯。

皇姑寺

皇姑寺。英宗睿皇帝復辟建也。正統入年。駕出紫荆關。親征也先。陝西呂尼迎。駕諫行。曰不利。上恐叱武士交捶。凡臥坐。以逝。及蒙塵虜營。數數見尼。妮妮有所說。時時授上餅餌。駕返居南宮。數數見尼。妮妮有所說。復辟後。詔封皇姑建寺。賜額曰順天保明寺。或曰隱也。如云明保天順焉。後殿祀姑肉身。跌坐。愁容一嫺也。萬曆初年。像未飾。以金頂。猶熱爾。姑著緇帽。製自宮中。殿懸天順手勅三道。廊繪已已北征之圖。今寺尼皆髮。裹巾。緇方袍。男子揖。

皇姑寺一

卷五

山陰王應遶皇姑寺。○番番行相。若層臺。古徑苔多。侵草萊。秋入佛燈。疎雨歇。香垂幕。勝梵音開。老尼爾客衣冠。潤往事懷忠夢。寡回靜磬嚴鐘。塵界外。等閒啼鳥不曾來。

南海梁稷皇姑寺。○靜入雲房。村路綠客來。惟有

聲相傳。南塔端立。泰天栢四座。端開湧地蓮。即
火未灰香篆結。風幡不動法。靈燃何須更訊寒。
巖木十載曾聽阿母禪。

山陰王驥德皇姑寺。○先皇曾北伐。切語叩前旌。
定入龍飛後。神隨御輦行。法原無怖畏。國自報
功名。弘願兒孫福。燒香過此生。

皇姑寺

卷五
四十六

慈壽寺

萬曆丙子。慈聖皇太后爲。穆考薦寔社神。
宗祈胤嗣。下地阜成門外八里建寺焉。寺成。賜
名慈壽勅。大學士張居正撰碑時。瑞蓮產于慈寧。
新宮。命閣臣中時行許國王錫爵賦之。碑勒寺
左寺垣。朽丹漆與梵色界諸天與龍鬼神諸部爭
幻麗。特許中外臣庶畏愛仰瞻。有永安清塔塔十
三級。崔巍雲中。四壁金剛振臂拳脅。皆懸據踏。如
有氣吞。若如叱叱。有聲。天寧寺隋塔。其也。中延壽
殿後寧安閣閣扁。慈聖手書。後殿奉九蓮菩薩
七寶冠。帳坐一金鳳九首。太后夢中菩薩數現。
授太后終。曰九蓮。經覺而記憶。無所遺忘。適入
經大藏。乃審厥象。範金祀之。寺有白言夢或告
曰。太后菩薩後身也。

東阿于慎行慈壽寺觀新造浮圖。○鳳首蓮華九
品標十三層塔表。出兜德先胎教人天母道。

慈壽寺

卷五
四十七

坤寧海嶽朝勢挾珠林雄禁苑影分銀漢挂烟
霄羣生福果緣慈佑輦盡黃金此地銷

臨胸瑪琦登慈壽寺閣○慈壽人間誦非惟仗法

蓮樓標香象伏塔影玉龍懸咫尺 九陵樹摩

竿萬井煙滿衣香不散知是近諸天

南无黃輝秋日過慈壽寺○仁慈諸梵烟西爽迤

來屬松門畫不屆野徑紆晴綠秋聲下蒲團月

影數竿竹茶棚暖歸禽鐘響散無谷開土無一

海壽寺二

本五
四八

言客譚自相宿

仁和卓明卿慈壽寺○梵刹麥青漢幡幢擁碧蓮

法王開寶地 慈后布金年書壁光常寂神燈

影倒懸臣民瞻大士聖壽與綿延

蘭溪姜應甲登慈壽寺閣○風葉下層塔因傳鈴

鐸聲祝延猶 聖母徽嗣望西京夜諷九蓮竟

秋觀八穀成太平五十載民誦厥初生

景陵鍾惺二月十五日出郭集慈壽寺○若是南

方地鶯花事欲闌今年喧最晚只作早春看新

小分水半孤烟出樹巔堤楊黃可成池草碧無

端務客容譚永道高僧步安游期從此數節物

為人寬

山陰王思任游京西慈壽寺○聖母黃金鑄佛臺

神臯八里絕纖埃如何塔樣傳無礙是看湘南

樹影來

慈壽寺三

本五
四九

海流

水所聚曰淀。高粱橋西北十里平地出泉焉。遂
四注。潑潑草水潭之洞洞。磬折以參伍爲十餘。黃
潑北口北海淀。南曰南海淀。或曰巴溝水也。水用
龜坑溝。歷冊冊。遠樹綠以青青。遠風無聞。而有色
已滿。自青龍橋東南入于淀。淀南五里。丹陵。淀
南故者六達。白石橋與高粱水併。淀而西廣可舟
矣。武清侯李呈親園之方十里。正中挹海堂。堂北

海流一

卷五
五十一

亭置清雅二字。明肅太后手書也。亭一望牡丹
石間之芍藥間之。漸于水則已。飛橋而汀。橋下金
鋪長者五尺。鋪片片花影中。驚則火流。倒則霞起。
汀而北一望。又荷蕖。室盡而山。劍鋒螺蠹巧。說于
山。假山也。維假山則又自然真山也。山水之際高
樓斯起。樓之上斯臺。平看香山俯看玉泉。兩高斯
親峙。若承曉。園中水程十數里。舟莫或不達。嶼石
百怪。檻莫或不周。靈壁太湖錦川百計。橋水千計。

竹萬計。花億萬計。陰莫或不接。園東西相直。木大

僕勾。園百畝耳。望之等深。步焉則等遠。入路。御
行亂石數塚。路而南。腋焉。腋上橋高。于屋橋上望
園一方。皆水也。水皆連。連皆以白。室樓亭棚數可
八九。進可得四覆者。皆柳也。蕭者皆松。列者皆槐
。簕者皆石。及竹。水之使不得徑也。棧而問道之。使
不得舟也。堂室無通戶。左右無兼徑。階必以渠。取
道必渠之外。廊其取道也。板而檻。七之樹根槎枿。

海流二

卷五
五十二

二之砌上下折。一之客從橋上。拈了了也。下橋而
北。園始門焉。入門客情然矣。意所暢。窮目目所暢。
窮趾。朝光在樹。疑中疑。夕東西迷也。最後一堂。忽
啓北窓。梧畦千頃。急視。幸日乃未曠。福清葉公台
山過海。淀曰李園。壯麗米園曲折。米園不俗。李園
不酸。西園之北有橋曰婁。幾橋。一曰西勾。

順天王嘉謨海淀偶題。○燕市塵塵影無人。驚日
斜。半程西郭地。一水隔山家。荒竹抽高笋。野桃

報曉花丹青多嚴關只此似京華○難枝林隅
外栖遲不自期十年更地主一日偶山陲湖潑
馬兒靜風過香氣隨未衰詩酒業閒賞稱清暇
○寂寞無人巡門開庭亦閒高原臨甕牖平楚
接榮開野曠秋依樹湖清月在山悠然羣鷺鳥
朝去夕俱還○朝來迎曉立昨夕未成詩樓較
寒初捲琴尊日不辭泉香生草色雲暖發花枝
不必逢漁父滄溟果在茲

海淀三

卷五
五十三

海淀西勾橋上作○微風何潯潯楊柳陰重圍
過石梁前春水蕩清暉漏壑寂無聲獨行望
雲微寒芳自可競蜩鳩新成暈東南齊美樹其
下花芳其都市舞吾事寄賞幸不違頭步豐林
間宿雨隨人飛長歌振岐路捐佩向村歸
海淀樓甍橋上觀魚信步西行境益清勝○淵
淵溪水中青蒲葉靡靡翳然林木間幽懷果予
笑香草光波瀾山梁雉文雉拔蒲自滿足蒲根

芳且吉可以佐饌糧吾何事未耕尋幽徑遠涉
濟勝矜自喜夕陽忽西流平湖白烟起慷慨成
一詩行歌出山市

海淀三聖祠前作○新祠岐路帶前途十里草
生春不孤憶我有鄉迷處所坐看雨氣出西湖
海淀望西山○西山吾夙好水竹幸爲隣晴日
蒼烟在青苔古樹新雀動舞向鸞鵲報客愁人
巖壑朝將往丹稜泥可隄

海淀四

卷五
五十三

海淀暮雨○關塞羣未已雲橫山足高晚花濕
平楚低燕滿蓬蒿不寐愁今夜無人自瀟瀟幽
憂具燈火久久思林皋

景陵鍾惺四月三日楊修齡侍御遊宴海淀圖○
燕地三四月江南二月時物色淹春寒此時方
妍妻豈日桃李後逐無雪花期所以臨眺事首
憂正攸宜郭外自多勝城居豈得知泉石戀云
借盡日君有茲一座四方人起不甚差能使

孤衷士酬對亦不疲則知不草草於物有調靜
流峙周結構爲君娛客資物力荷勝山水亦
聽之舟席數則代苔石凡屢移清泛隨孤光動
袖沐晨曦吁暖綺麗地情理生幽奇

孟津王鐸游海淀李園○鶯鳴高樹巔西山遠逾
霽烟霞久板蕩我輩來位置轉攀石路駭高亭
市弘開穿洞米乳滑陰崖苔齒細瘦松隨屐動
鼓吹風麥層層展側鏡中鴻別燕獨至波光漾

海淀五

空綠稍窮蟠曲勢平須遵大路流雲戀衣袂

卷五
五四

曲周劉榮嗣海淀李戚晚園○偶出晨新雨輕陰
到夕陽浮青森石丈深碧尚花王對嶺峰俱配
分溪徑屢防檻斜幽取夜荷淺近籠香泛莎菰
迂路小休便斷梁狎人魚競出巢樹鳥深藏種
不容松直籬惟讓竹逼平情疏雜卉刻意及雕
牆樓閣相爲影烟嵐互有光奇貪遊未已餘醉
一登航

新野馬之駿集李戚晚園○闢地紆藏渚牽弱
繞堤暗林涵盡側陰葉吐難齊綠竹聽知潤樓
臺互覺低水嬉非北事何遽習晃鷺○清朝煩
物力遲日罄盤桓但作娛人想惟宜畧主有例
和花似想羣散鳥纔安自是初遊好偏言續賞
難

吳橋范景文集李戚晚園○候門於壯麗別墅也
雕甍所有水邊竹爲存林下風苔花增石繡柳

海淀六

卷五
五五

影襯魚紅山澤非無勝終然讓此工○人巧爲
山水要令情性俱全聲香互發紅紫綠平敷密
每望難竟跡教畫可圖善護坐上客幾處勝西
湖

嘉興譚貞默海淀李園看牡丹○十里紅塵遠光
生碧浪池石奇爭坐客花燭妒羣姬分檻成詩
靜飛簫到酒邊鴈餘齊水榭御宇想威儀
公安袁中道海淀李戚晚園○百八飛橋宛轉欄

聞香照影且盤桓。蹊邊忽遇三侯石。杖底筇逢
八節。鸞野鶴止同家。驚狸。園花長作調。疏看雨
餘山。翠濃如滴。玄對還宜上露壇。鴈翎博殺
虎紋。牆求道雕欄。織畫梁。錦石三千。玉對珠
樓十二。繞書簷。林端御水如留去。霧裏西山半
影藏。但喜追隨同沈。謝何知池館。是金張。
沛縣開蘭梅游。李威晚海流園。池潤風涼柳絮
難巧。堆亭謝欲。迷僊狂舞。一種餘千樹。海石變

海流七

卷五
五十六

躡數百拳。天子留心增府庫。侯家隨意損金
錢。知他獨愛園林富。不問山中有朝川。

福清葉向高過米傳詔勺園。幽築藕花間。荆扉
日日開竹。多宜作。徑松老。恰成關。堤繞青嵐護
廊。回碧水環高樓。明月夜。雙閣對西山。

山陰王思任米仲詔招集勺園。勺園一勺五湖
波。濕盡山雲滴露多。家在濠中人在濮。舟藏笠
裡路。藏河鶯鷺晚食分。殘柳。菱花新妝如舊荷。

已見萬公諸品具。只饒春雨寄滄浪。

公安袁中道七夕集米仲詔勺園。開澆園林勝
雖忙也愛遊。到門惟見水。入室盡疑舟。基寫凌
香雪。尋蟲映綺流。藕花猶自好。露下不知秋。
廬陵劉鐸九日勺園。盤盤絕路轉。由從戶。隔玲
瓏。竹映除。採菊穿籬。霜拂袂。登高倚闌。氣凌虛。
天開景物羅詩社。地敞風煙護酒壺。望望高原
秋正遠。白雲天際失吾廬。

海流八

卷五
五十七

貴州陳良楚九日勺園。節序驚心客思。遐援承
重此對黃花。大都海國皆皇甸。一勺園居白米
家。御苑晴看疎柳。映香山寒帶暮雲斜。天高向
夕空。臺迥撥棹菜蕒暮正霞。

蒙陰公董勺園。客意多生結搆間。主人真自悟
清閒。亭臺到處皆臨水。屋宇雖多不碍山。敵海
淀因番覆勝。用丹棧使往來環。再三游賞仍迷
惑。園記雖成數改刪。○十尺丹樓映綠蘿。橋經

路緯織如梭花邊溪靜人依鷺牆外舟迴竹動
波俗套盡除松樹壁家兄解唱柳枝歌憐余學
圃垂垂老只愛山椒與水渦

廬山來斯行九日集勺園○九日事非秋翠漸少
長咸引流看委曲壘石詫巉巖春在葉猶駐荒
留草不芟幽深難擬似客記語俱凡

海說九

卷五
五

黑龍潭

黑龍潭入金山口北八里未入金山有梵垣方門
中綠樹幽牆望曖然新黃梵者景帝寢廟也
世宗謁陵畢過此特謁景帝易黃梵為廟
初碧瓦也又北二里一丘一碑碑曰天下大師之
墓仁和郎瑛曰建文君墓也通紀稱建文自滇還
京迎入南內號曰老佛卒葬西山又北小山紫雲
小閣層層依闕而亦碧殿亦丹垣者龍王廟也廟

黑龍潭一

卷五
五

前爲潭幹四丈水二尺文石輪輪弱若縷縷空島
云云水有光無色內物悉形外物悉影土人傳黑
龍潛中曰黑龍潭也夫龍而潭淺居耶萬曆初
上謁陵還經顧山形觀其清泉駐蹕潭上二十
六年夏四月旱太甚遣正一副教張真人國祥此
潭而禱于龍致雨澤如期加護國勅號禪勒之
嗣是早禱輒應輒後紀勒今數豐碑各碧瓦小亭
覆潭廟周闕悲夫龍出雲爲風雨矣而潭淺居耶

又北十五里曰大覺寺宣德三年建寺故名靈泉
佛寺 宣宗賜今名數臨幸焉而今祀金章宗西

山入院寺其清水院也清水者今繞圪閣出一道
流泉是

苗谿唐龍黑龍潭○徘徊雲物態周此黑龍隈魚

戴日深淺人將影去來禾香先報雨草怒欲生

雷 聖世勤農事年年祀典陪

雕陽袁樞黑龍潭○祠潭清見底窈窕歷朝封魚

黑龍潭三

卷五
六十

荇新開錦苔莓老上松輕陰穿雨足薄日影山

峰獵獵腥風起鐘鏡噪毒龍

膠州張若騏黑龍潭○苑彼金山北潭有黑龍名

龍黑隱不見潭空一以清老農爲客言身見龍

形聲炎焊浴鱗甲拍潭四縱橫吼吟挾雷電電

子下砢砢繞矯須臾間雨足禾苗生

金壇子鑿黑龍潭○淺潭一曲黑龍窩只共溯光

不共波縷起白雲纔蔽翳綵紛甘雨足滂花玉

泉幻入禪中鉢金水徹通天上河歲歲爲勸民
祭賽碑亭林立詔書多

順天王嘉謨北山大覺寺○石磴何年駐蹕臨松

楓氣色尚嚴深晴雲十丈屯寒翠飛瀑半空鳴

晝陰清水不流陳粉澤靈泉習聽曉鐘音盤珊

圪閣看碑碣故苑風光無可尋

黑龍潭三

卷五
六十一

溫泉

西堂村而北曰畫眉山產石墨色浮質而賦理入金宮爲眉石亦曰黛石也山北十里平曠良苗沮泉出焉泉如湯未至沸時甃而爲池以待浴者泉雖溫乎其出能藻能蠶魚未黍早成早于他之秋再旬林後獨草色久駐晚于他之秋再旬資泉之民無苦場躋泉前數武有碧霞殿單楹板扉泉而東六十里大湯山又一溫泉再東三里小湯山又

溫泉

臘天毛鏡溫泉○泉到茲泉異溫然熱水窩影峰一生暖地入畝早秋禾一六合時變蛇龍怒性多蒸蒸來降者垢淨定如何

法雲寺

過金山口二十里一石山巒巒然審視歷千百石小峰爲之如筍張簿石根土被千年雨澗洗去骨稜稜不相拚藉小峰屏簇一尊峰刺入空際者妙高峰峰下法雲寺寺有雙泉鳴于左右寺門內甃爲方塘殿倚石石根兩泉源出西泉出經茶窰繞中霞東泉出經飯窰繞外垣匯于方塘所謂香水已金章宗設六院游覽此其一院草際斷碑香水

法雲寺

院三字存焉塘之紅蓮花相傳已久而偃松陰數

前久過之二銀杏大數十圍久又過之計寺爲院特松已森森銀杏已懽懽矣章宗云春水秋山無日不往也

公安袁中道法雲寺○直北西山曲峰特似劍鏑近皴飛雨點高嶺入星光西水浸茶窰東泉繞飯堂雙流鳴玉雪滾滾赴黃梁

華亭釋賈律法雲寺○山迴不見寺仄徑行人迎

峰黛皆過畫花幽莫辨名避炎樛樹合惟雨發

雲生獨喜無塵事流觀泯泯清

法雲寺雨後作○亂雲穿日遠猶雷納破當風

顏色饒閑道汎沿叢樹在欄門翻白捲濤來僧

分飽藿堅相坐重撈初瓜濕未同去爲新晴留

爲暮無心偶一宿山隈

法雲寺二

卷五

帝京景物畧

卷之六

西山

香山寺

碧雲寺

洪光寺

卧佛寺

水盡頭

目錄

卷六

中舉菴

晏公祠

盧師山

平坡寺

嘉禪寺

罕山

石景山

京景物畧

送安方逢年定

麻城劉 制

修

宛平于奕正

香山寺

京師天下之觀香山寺當其首遊也一日作者心
宮二百午遊人日爲難耳歷不似若第它處不
若閑亭僻不欲若菴隱香山寺正得廣博敦樸
嶺三周叢木萬屯經涂九軌觀閣五雲遊人望而

香山寺一

卷六

趣趣有丹青闢于空際鍾磬飛而遠聞也入寺門
廊廊落蕭蕭風樹從容泉流有云寺舊名甘露以
泉名也泉上石橋橋下方池朱魚千頭投餌是肥
頭頭迎客履音以期聚石上殿殿五重崇廣暑等
而高下政殊山高下也斜廊平欄兩雨翼垂左之
而閣而軒至于軒山意盡收如臂右軒曲抱過左
軒又盡望望林持拂望塔半半望刹脊脊望空
朝黃雲稍照品望涼裏綠望柳春望九門雙闕

如日月景如日月世宗幸寺曰西山一微香

山獨有翠色神宗題軒曰來青軒而右

轉而北者無量殿其石徑廉以閱其木松轉而右

西者不勝亭其石徑漸漸其木也不可名顧山多

蹟焉雅川井也曰丹井金章宗之室之松之泉也

日祭星臺日覆瀉松曰夢感泉仙所奕也曰基壁

石石所形也曰蟠蟠石山所名也曰香鑪石或曰

香山香花香香山也香山士女時節攀遊而杏花

香山寺二

卷六

天十里一紅白遊人鼻無他饑經蓋紅飛白之句

寺始金大定我明正統中太監范弘拓之費鉅

七十餘萬今寺有弘基墓中衣冠爾蓋弘從幸土

水未歸矣

望山王廟香山寺○蘭若費幽尋香山翠樹深客

將舒建噴松已發長吟涓滴泉獨內莊嚴峯向

陵麗麗新色澤幾輔正三登

淳安徐貢遊香山偶成○一派峯巒侵碧漢

梵宇出紅塵。松月挂上方。曉山杏花飛下界。
春。趙從湖泉爭入望。勿雲。陵樹與爲隣。我來
不盡登臨興。又延東風覩。紫宸。

茶陵李東隱香山詩寺○半嶺香臺石徑斜。諸空
縹緲送天花。新開塔寺雄西郭。舊賜經幢出內
家。避暑亭前泉夢雨。回龍殿下水明霞。太平天
子無巡幸。頭白山僧誦法華。

吳縣王鑒處香山○百二河山勢自西。青芙蓉直

香山寺三

卷六

與天齊。九重瑞望樓城霽。十里香過花柳堤。隨
洗窻金元殆盡。氣凌韓趙魏。皆低。要當盡覽全
燕巖。一杖同君絕頂馳。

餘姚王守仁香山○尋山到寺幸得意。却忘山巖
樹。坐來靜壁蘿春白。照樓臺星斗上。鐘磬翠微
間。頻息塵寰思。青巖隱月遲。

春游香山寺宿林宗師房次韻○幽壑來尋物
外情。石門遙指白雲生。林間伐木時聞響。谷口

逢僧不問名。天竺倒懸湖月曉。烟柳高接綿塔
平。松堂靜夜潭無寐。到杖風泉處處聲。

餘姚徐愛照陽明先生遊香山夜宿林宗師房次
韻○春尋郭外得幽情。楊柳迎風綠意生。良快
山堂無世慮。却嫌寺主盛詩名。林深風細鐘音
定。月正烟微野色平。有鶴摩雲來暫息。悠然臨
去一留聲。

香山寺四

卷六

泗州郭銓香山道中○山深春寂寞。花落自繽紛。
澗水趨橋去。冷冷清可聞。雨過新苔滑。日晚疎
林曠。冉冉一僧歸。踏開松下雲。

慶陽李夢陽香山寺○萬山突而止。兩崖南北抱。
鑿翠置殿榭。級石上穹昊。高卑各稱效。曲盡結
構巧。有泉如線縷。盤轉出松杪。峭奇忘登頓。緣
危肆探討。陰絕逼牛斗。蕭颯若風島。夜宿來青
軒。天色碧可掃。湖沙靜莽莽。海月白皓皓。想當
郭邑初。此地只蒿草。綺麗化誰鑿。巖壑門相表。

但看全盛時。民力爲茲稿。

長洲文徵明登香山○指點風烟欲上迷。尋常
忙得招提寺。風四面雲巖屋。翠壁千尋石。作
滿地落花林。遍綴倚欄針。日鳥歸栖去。來不
行。野荒多少蒼苔沒舊廬。

濟南李攀龍香山寺○往時占紫氣。馬上看香鑪。
不是尋幽到。其如發興孤。迴標臨北極。秀色脫
西湖。樹杪諸天出。蒼崖空處花臺驀地起。風

香山寺五

卷六

鐫敵簷。呼月抱蟾蜍。石屋搖舍利。珠玉毫浸瀑。
水金相潑浮屠。妙侶傳從竺。高僧主自模。法輪
皆帝力。下界復神都。行幸當年事。人王握大符。
大倉王世貞香山○聞鐘尋古剎。高入白雲層。北
極諸天擁。中原一氣憑。羅衣凌恍惚。飛磴掉崢
嶸。不謝菩提初。常明慧遠燈。雙星垂井動。片石
抱磬升。怒龍狂風。殘陽折兩藤。劫灰曾鐵馬。
迷路有金繩。忽憶宸遊事。千林色倍增。

宿香山寺○白雲深鎖上方幽。羈展無勞問惠
休。竹裏布金千月至。松間鳴玉片泉流。篆盤石
甍。蟠龍轉。卓錫天冠象罔愁。坐久忽驚心地涼。
向來西竺在南州。

前田周宣重遊香山寺○薜蘿深處見僧家。莫落
莠。開自歲華怪石臺。高峯紫雲。老松枝。偃鶴巢
斜三。還丹熟。龍窠井。十笏房。滑天雨花笑我疎
狂。貧野況山門。幾度試春茶。

香山寺六

卷六

武昌吳國倫香山寺○不盡登臨興。其如握落何。
香臺凌繚繞。繡殿鬱嵯峨。古壁殘題。傾先朝。
翠輦過雲深。龍藏奇地迴。鸞峯羅塔勢。飛金掌。
林聲散玉珂。山腰垂列磴。楓杪出盤渦。北極開
天府。西湖引御河。簷巢窺法島。堂狎聽經鵝。寶
座珊瑚蓋。祇園雨露柯。披烟探舍利。拂石誦維
摩。日格仍開梵。風高獨放歌。明朝入城郭。何處
了諸魔。

登香山不憇亭有懷于鱗子與○丹梯百折上

青冥檻散諸天青翠屏雨塔空花迷下界千山

雪色照孤亭金臺北控凌承靈寶地西環共列

星日莫振衣人不見飄飄仙梵共誰聽

臨清訓棒香山寺○曾識京西路名山帝梵家殿

凭千頃樹地蘊丰天霞鄰寺鐘聲從前村塔影

斜紅雲看不徹漠漠杏林花

麻城丘齊雲暮行香山道中○出郭尋蕭寺偏緣

香山寺七

芳草行溪深雲落雨山遙樹爲城一徑一花色

無時無鳥聲不知湖上月飛向馬頭明

太倉王世懋香山寺頻婆花下○嘉果傳經品何

年植帝鄉葡萄非漢種蒼荷是花香積素驕春

色含脂破月先坐落花陣數片入飛簾

綬德馮汝驥再至香山○勞生退不獲耽山遊獨

屢靈青天巧成壯麗人工環磴石千盤陟峯雲

九條駐青來細草披翠合葛藤互荒炎盡損

懷哉健日暮

祥符高叔嗣宿香山僧房○遇愁春草歇驅馬春

山中夜宿香深處閒譚夢復同風生近谷蒲月

照前湖空明日西行去同望此寺東

無錫俞憲香山寺繇來青軒歷諸佛開再憇山下

○直上軒憑壁還尋潤壑幽獨行無指顧盡意

忘數淹留花密藏谿路峯危現石樓同看鐘磬處

香霧半沉浮

香山寺八

無錫安紹芳香山寺○西嶺巖香閣到門生暮煙

一斷嵯嶇積翠細草伏流泉臺指祈星處松傳護

駕年石幢苔半繡難讀古人篇

大同栗應宏香山寺○樹杪敞招提空香處處迷

曹溪一水出聖舍五燈齊夕鉢藏龍影莽沙印

馬蹄郊遊清世盛尊檀日攀躋

咸寧許宗魯來青軒○路轉青林內軒開碧漢傍

谷煙當盡巖峯影度雲窠借石扶松蓋北泉渴

竹房蕭然屏几靜風氣濕衣裳

無錫顧可文遊香山寺○飛磴登初到深林度幾

重樓臺過層漢縹緲接高峯白下巢雲鶴背連

覆殿松翠華臨幸日軒上設行宮

常熟陳瓚香山寺○層山曲曲抱禪宮轉逐山光

自不同碧殿深迤青嶺裏飛軒迥出口雲中清

音遍檻來雙澗秋色迎檐鬱萬楓何處煙霞非

妙湛可須支遁更禪空

香山寺九

卷六

山陰徐渭來青軒○畫樓將雲幾修檐傍澗開亭

非邀翠入山自送青來遠色虛難寫題觀綠未

題共言春景麗不見使人猜

丹陽邵佐卿入香山寺○曲徑松雲上并丹樓閣

輝指倚方據檻望客已開扉壁向天邊落泉從

石竇飛滿山黃葉急聲影著人衣

來青軒○軒小能來月深秋落葉紛亂禽喧暮

色數雁入高雲山翠隱隱得鐘聲寺寺閒泠然

對寒影酌盡不成醺

上元韓汝循晚至香山寺○一杖入蒼煙危磴隱

復連山門交古木屋角下流泉客至杏花裏鐘

來鳥道邊禪房在松栢風雨足安眠

安陸何宇度香山寺○古栢高輪路欲迷千年名

刹帝城西望窮平楚天垂盡居傍翠峰雲與齊

三曲磴宛從山上下危樓半倚樹高低登臨却喜

佳辰近僧舍黃花開滿畦

香山寺十

卷六

餘禁沈應文香山寺○晴嵐千仞擁深還碧澗遙

迤一道斜梓樹曲封官監宅松花靜落梵留家

山堂舊閣棲金相輦路新除望翠華銀榜中朝

親賜額半天樓閣護雲霞

東阿于慎行遊香山寺○夙慕香山勝振衣度石

林煙嵐開上界臺殿倚層岑地盡羣峯合天迴

四壁陰松開傍翳日谷閑仰捫參樹結菩提色

泉飛梵唄音歸雲朱拱宿間鳥翠屏吟塔湧名

多寶田間號布金。西湖寒雨斷北關。暮煙深客飯。伊蒲供僧房。薜荔侵禪心。無去任游跡。任浮沉。

臨胸馮琦香山寺○香山晚蒼蒼。居然有幽意。一逕查迴合。雙壁互蔥翠。雖矜丹碧容。未掩雲林致。馮野眺湖山。一一見所歷。千峯青可掃。涼颼颼然至。披襟對山靈。真心歸釋帝。茲游如可展。無問人間事。

香山寺十一

卷六十一

臨胸馮韞敘香山寺○昔我經遊處。于今歷八年。山林還委曲。僧寺太蕭然。賓客鮮車馬。王公多墓田。泉流非放道。靜夜響涓涓。○偃息蟠蛟石。尋思往歲詩。浮名前此遞。薄祿竟難辭。九塊登臨通。三乘覺悟遲。老僧曾共語。今指塔新文。上妙高臺○東谷日初上。西方境自偏。巖牙危結閣。石眼密通泉。開殿雲烟入。推應薜荔懸。鐘鏡何太近。應爲接諸天。

耶胎李言恭香山寺○春草自萋萋。殘烟散馬蹄。杏花流水畔。僧舍夕陽西。爲訪三生社。還憐二仲攜。巍峩提夾道。能許一枝栖。

宿來青軒○地敞千林月。門屯萬壑霞。花間翻貝葉。樹杪見人家。路逕溪蘆轉。山依石磴斜。半空聊借榻。竟夜鳥紛拏。

內鄉李蔭香山寺○風霜積古澗。松栢深香山。鶴背游人舞。雲分衲子閒。卻來掛翠色。何下看塵

香山寺十二

卷六十二

寰應借軒亭。夕翻經獨掩關。

三河曹子登香山寺○不看雲晴處。招提得便尋。山空青霽裏。徑僻綠蘿陰。過石生泉响。停鐘卽鳥吟。衆喧來一靜。半日客開心。

游縣王在晉宿香山寺○古剎雲端現。鈴音樹杪懸。宿霞時煉石。暗谷夜浮泉。竹意當軒足。嵐光入枕眠。瀑花侵客坐。蘿月伴僧禪。靜定恩深草。勤耕杏有田。山半供茗潔。野菜和羹鮮。鐘鼓聞

黎飯香燈貝葉篇業凡歸淨界勝果證諸天重
鳥人俱逝去來住不棄可知塵網隔一宿已超
然

江夏郭正域香山寺○寺入香山古道斜丹樓一
半綠雲遮深廊小院流春水萬壑千崖種香花
牆外珠林疑鹿麋路傍石磴轉羊車四天天上
知何處咫尺輪王帝子家

華亭西時可香山寺○青青環擁佛燈自作禮旋

香山寺十三

十三

登鐘未休徑繞金繩曾御道光籠紺殿應經樓
落鈴松鼓中天奏杏雨槐雲下界流生久覺無
塵色染西方原自在南州

新淦朱孟霞雪游香山寺○踏跡上雲峯風薄雪
淺涼煙村時聽大水樹不樓禽綠暗閣難辨黃
昏鐘未音佛燈明數點指定後前尋

夷陵雷思需來青軒○石磴幾千級滑勁夾長栢
奔泉冷山骨卧聽知水脈夕陽空翠生身身變

永色嚴其怒豐隆四顧膚雲黑驚起老蛟精倒
捲渾河瀉須臾天開霽亭橋俯石壁乍聞深澗
濤吼山山欲暈峯饒林木青溪借沙路自我家
萬山中終日對山碧別來已四載見此欣有得
塵上汚綸衣城中車馬客

應天朱之蒼來青軒○香過十里杏花西禮罷空
王到上栖恐壞雲根開地空愛看山色放牆低
馴魚左右橋邊繞好鳥晨昏鐘後啼從倚詞臣

香山寺十四

十六

遲待從來青瞻仰御書題

仁和黃汝亨香山寺來青軒○秋林無日不黃花
駐綠森雲與有加磴入寒空高翠巘坐來秀色
落晴霞石泉淅淅將風葉山徑踰踰冷歲華獨
向軒亭間一望羣峰低處已塵沙

慈谿葉維勞香山寺○泉流不知市窮窵去香林
繞構通山泉空廊住野禽易忽尋勝約難動入
山心日暮寒雲底緣惟一宿深

溫陵詩劉道香山寺○層巒看不盡折折上香山
有翠萬天色來青喜聖顏猶雲亭隱約湖石
水欄與日莫烟嵐食茫然客未還

太倉王衡香山寺門○濃陰靜若夜清流澹無言
不知山寺到乍見風旛翻

來青軒○遙青草木先空青天地真憑欄三尺
外與爾共青青

來青軒月○雲扶月華上森沉翠微冷霏霏高

香山寺十五

低林月中無靜影

卷六
十五

祭星臺○空壇落星辰騰沙鬱皇野不知何王
碑隔坡間牧者

別香山○相去幾何里香山紅寺青冥冥月中
聲沉隔晚雲聽

香山歸途欲雨竟晴○人言鷓鴣聲模糊若含
雨啼破千林烟來我杖頭舞

順天張國鏡晚投香山○宛整雙林曉穿雲第幾

重古桑鶯倒仄老樹望從來顏色迷僧榻苦文
亂鳥蹤奇多看不徹昏黑尚扶筇

宣城吳伯與來青軒○盡將亭閣立高崖色相雙
開萬壑餘爲半那雲歸樹壘峯長扶月上僧廬
杯流波面移天影燈續花光到御書未必灰
心伴禪夜祇旋塵市夢全滅

山陰丁乾學香山○望望青山石徑通藤蘿披盡
出珠宮千峯烟霧來衣潤萬里關河入掌窺雨

香山寺十六

卷六
十六

過鳥飛雲氣裏鐘鳴人在夕陽中登高瞻闕重
回首天外寥寥有遠潮

漳州張燮香山寺○綠遍山門爽氣橫鳥鳴無數
一鐘鳴客多徒御遊舍卒僧盡朝昏趨送迎幾

度六龍會少駐何人驅馬此閒行杖頭指點
登峯去幽徑繁陰夾道清

來青軒○徑轉平臺出軒開寶地臨佛光朝華
道御壘壽禪林花雨晴旋濕松濤晚更深六

時蓮漏滴如意許重尋。

池陽方新香山寺○香山一徑蘿雲限古剎高臨

絕嶂開萬里河山迴玉塞九重風露薄金堂鎖

經石鵝峯猶供護駕松門鶴未回西日過亭東

晚照下方處處清塵灰。

亳州朱宗吉香山寺○逕深林曲折軒出正峯迴

花鎖藏經閣雲封演法臺湖光憑檻望山色捲

簾來莫畏星辰近僧厨自作醅

香山寺十七

卷六

慈谿馮有經來青軒○三百湖山寺清光此獨偏

九陵通紫氣雙闕映青蓮路餘披雲盡堂

虛得月先六龍曾駭蹕瑞色尚澄鮮

莆田林充俞登香山來青軒○逕遞入松門輕陰

夾路繁鐘鳴上界寺花解隔谿村雲氣生高棟

山光度短垣閒忙俱此地鳥語雜風喧

公安袁宏道來青軒○真人天眼自超倫翠色香

山此語真八十老僧牢記取一時三遍語游人

吳福范景文香山寺○峯勢矯然飛欲去絳殿巧

得山意助碧雲闢麗不闕清此中諸勝全倚巖

紅霞片片落空巖憶是鑿與駟蹕處翠色林雨

送來青耳中恍惚問天語看山眼亦需聖人

御墨流輝鸞鳳蒼老僧舊事說不休箇箇遊人

看榜署

興化吳姓春日香山寺司曹元之流雲升閣基○

春日香山春草萎來青軒俯碧雲低覓將勝地

香山寺十八

卷六

呼朋在賦得新詩麻壁題堦藥蘂翻初冒蝶山

松花放別成蹊園暮古木蒼崖下疑與松雲共

一棲

新野馬之駿香山寺○剝翠開雙戶流丹駕百層

路高行漸遠雲銷石難崩池影魚遊樹巖聲鼠

竄藤澗風排霧出海日帶霞升采落碧鷺客鳥

馴時觸僧西方支許社端不悵無朋

香山寺○日飽登臨致翻愁應接勞重遊知寺

雞獨往路峯高，柿葉留晴露。松陰漲夕清，曉來鐘韻狀展轉。窺方袍，○盤磴昏方至，看山曉蒼佳。谷暗雲蒲戶，陰客樹綠厓。客夢前林澹，無歸獨徑柴。終思歸自法，送老一青鞋。

孝感傳淑訓，香山○基盤石無人夾，護駕松有鳥棲。下界鐘聲古寺，上方月影前路。○平何方方似續，高峯兩雨如門。牛羊十里五里雞犬前村後村，○丹井泉曾入夢，香爐石尚紫烟。紫陌皇

香山寺十九

州望裏長鐘久，聲森然。

卷六十九

來青軒○一帶寺分翠色，四山香共青來。清雅都亭在望，鬱秀軒應自開。鬱秀清雅望都亭，諸

扁皆神宗御書。

聞縣董應舉送楊德秀下香山○十日不了香山寺，有客來分半榻雲。泉聲高從松頂落，鐘聲冷在月中聞。未寒秋色愁衰老，早放黃花爲送君。此去都門何所見，孤鴻天畔入斜曛。

吳縣批希孟來青軒○虛檻雲嵐上，諸峯斷復連。闔成螺髻頂，散作鬱藍天。空翠山藏骨，冥濛樹拂烟。品題入聖藻，青色自年年。

孟津王鐸暮登香山寺○歷盡月梯古寺門，鐘聲萬壑報黃昏。崖懸鳥度隱中樹，路暝僧歸月下村。南指崆峒藏石髓，北來天壽隱雲根。入山纔悟浮塵惡，夢後禪燈客共論。

來青軒○諸陵王氣壓金微，倚鋤高軒望九關。

香山寺二十

卷六十九

青巖自來親客枕，蒼嵐不散濕僧衣。柔乾河來飛流折，泰谷山深遶樹稀。愁怨猶猿空自語，少林茅屋幾時歸。

景陵譚元春來青軒○翠到茲山欲盡收，幾多風物自相遊。虎蹲宸翰峯峯雪，龍變王言歲歲秋。有氣泉巖如應答，無聲酒茗不沈浮。心高目下須臾際，馬掠荒雲去未休。

嘉興譚貞默來青軒次友夏韻○朝曦入坐雨痕

牧林柿巖花悉在遊。纔倚石欄容易盡。夕塵
市不知秋。客來鳥報。王言重。鐘定魚開佛。
浮曲。磬奇松。商畧盡。宿雲留去未應休。

吳縣釋鑑覺來青。軒眺望。○星滄諸峯曉青。依昨
日來。松蘿親上界。鐘磬散層臺。香閣佛深空。
房僧未開。風光留不住。林鳥幾聲催。

武進管紹寧香山○磴磴飛盤接碧虹。低憑落日
到禪宮。鐘邊欲立諸天外。業際如行秋雨
中。高

香山寺二十一

卷六

鳥雲心入共。肅空潭魚氣。佛先通。初知大地成。
金界踏偏蓮華。又幾峰。

懷寧劉若宰香山道中○山如勞而且平。燕山鳥
關人影欲呼。士女雙都似二月。烟蘿寒亦書三
吳探奇見。訂開深淺。覽勝情爭具有。無午可心
閒身健。亂峯欹樹獨先驅。

上虞倪元璣遊香山○仰天大叫忽天開。山只三
分興十分。春到寒潭開古雪。僧尋好穴壅新雲。

先樂島嶺名花界。跋扈風樓野蝶。驀辭去偶然
題碧落。被人讀作絳州文。○也爲尋春費百文。
好春只令與山分。柳絲嬌。繡烟如錦。槐火狂燒
石有紋。來入暮風。桓氏客不殘花。而舊家筆松
呼泉。咽皆天樂。世上愛居閒不閒。

景陵胡桓宿香山。曉過來青。寺泰覽。宸翰○僧
語深。廊欲啓。扉。泉聲。楓似雨。初飛。夢殘未就。花
閒。纖月在。猶于松際微。深夜遊人浮白散。虛堂

香山寺二十二

卷六

拂曙遶青。踰諸峰不敢分。來爽。良與。先皇御
墨邊。

狄道楊行恕香山○翠閣雲來倚。丹梯天可攀。車
雷。臨。御。墨。徑。錢。入。禪。關。孤月林初靜。空山夢
亦閒。自翦霜髮白春。羨。柳。斑。斑。

平湖陸啓滋宿香山寺來青軒○山勢易成寂。夜
氣相與停。月光臨衆嶠。山視晚若平。靜。覽。有。塵
色。冥。聽。宜。一聲。始至。猶自。憚。屢。坐。忘。所。生。就。寐。

得餘醒。閑隨遺空明。萬籟既以化。路焉耶我。正
信矣。古人青。深入移其情。

來青軒早眺○山容變無端。陽吐殊狀。靜木
辭宿林。秀氣開全嶂。巖位漸以高。振發猶未量。
望臨松影深。益益春露深。萬象迎暉來。樂意適
所望。

廣昌何三省香山寺○鼓鐘今幾代。應運得幽草。
杲洗金元穠。山耶日月恩。勝應稱樂土。與特佛。

香山寺二十三

卷六
世三

雄藩曾駐 先皇驛僧將勝事論

來青軒○磬道聲紆第幾。灣空青樓樓在蹟。繫

山欣 聖藻齊藝樞。榜浴春烟乍。隱閣特立仍

看元氣宿。孤窗能使衆峯環。寺僧俱客如逢故

靈賞應知意獨閒。

長洲徐沂來青軒夜眺○都將幽意此中并。閑盡

游人無指情。客亦雲來青裡宿。山題翠向夜邊

明鐘聲雜。村移時盡。村語隨燈以火生。下下高

高惟所際。景光不接。發孤清。

會稽馬兆霖來青軒○帝之所餘賞。一軒兀其空。
不爲山水藏。器潛承天風。金繩垂西影。下界陰
深深。枯林泛聲光。蕭蕭惟暮紅。我先我後者。王
北徘徊同。

桐城方拱乾香山入杏花深處○誰言花事未。紅
已雨成村。望欲晚依寺。心憐春開門。入深生自
藏。歌度聲俱喧。莫遲分第去。紛衣亂蝶飛。

香山寺二十四

卷六
世四

孝感程良弼香山寺○仄徑停車步遠繁。香

積古今。英蒼藤鱗甲。盤千折。白石鋒棱礪屐聲。

茵濕繡紅新。佛地亭傳青翠喜。天顏馮軒一

望浮塵道。中有山僧杖鉢還。

昆明唐泰香山寺○松陰六月午偏長。塔下流泉

院院香。莫訝招提如大內。始堪齋沐祝君王。

興國曹景參來青軒○幽栖北折有高臺。華路頻

經。御驛開一帶翠青知。帝力百年肅雅出。

天。裁。樹。當。簷。敞。能。周。致。雲。以。藉。低。不。碍。來。鳥。道。
霏。霏。看。欲。盡。龍。愁。雙。闕。五。城。隈。

麻。城。月。應。斯。屋。來。青。軒。○寺。首。面。山。腰。丹。樓。遠。即。
看。佛。香。鑪。化。石。仙。奕。局。有。盤。一。簇。來。青。翠。諸。峰。
最。斜。端。僧。言。每。駐。蹕。于。此。拜。于。官。

武。進。輝。向。住。香。山。寺。○深。林。寄。幽。饒。夜。氣。獨。清。無。
破。壁。龍。蛇。語。空。山。鳥。雀。呼。井。花。香。自。茂。林。月。夢。
同。孤。萬。象。森。如。許。名。心。枯。未。枯。○一。帶。空。青。氣。

香山寺二十五

卷六

當。軒。晏。坐。時。妙。香。徐。入。酒。邊。覽。獨。成。詩。翠。濕。春。
簷。竹。花。堆。青。井。泥。深。深。愁。見。客。久。靜。失。威。儀。○
風。動。夜。逾。靜。山。明。月。上。來。婆。娑。公。影。落。寂。歷。道。
心。開。充。切。浮。生。事。鐘。催。夢。往。同。虛。尤。助。人。性。半。
卷。生。毒。苦。

孝。厥。程。正。撰。香。山。道。中。○行。道。渾。忘。我。看。山。况。是。
西。十。年。游。裏。債。一。日。馬。前。携。來。嶂。青。無。盡。飛。烟。
嵐。與。齊。碧。雲。望。不。見。知。爲。亂。峯。迷。

從。寧。呂。大。器。來。青。軒。○秋。色。渺。無。處。翻。于。茲。處。知。
亂。山。來。未。已。青。翠。自。當。時。

肩。平。韓。四。維。香。山。○天。風。高。爽。幘。蕭。蕭。羣。熱。車。騎。
徑。若。條。狹。小。諸。山。兄。父。事。孤。狹。一。面。雨。雲。朝。溪。
光。帶。紫。魚。如。鱗。御。墨。留。青。鳥。亦。驕。日。滿。烟。村。
望。近。久。閒。身。此。夜。夢。應。銷。

香山寺二十六

卷六

麻。城。劉。侗。香。山。寺。來。青。軒。○十。里。香。紅。一。道。泉。約。
同。閒。伴。入。春。烟。鳥。呼。耕。墾。民。幾。旬。鐘。報。晨。昏。僧。
寂。延。獨。翠。封。山。謨。萬。壑。來。青。經。野。勸。諸。天。却。能。
丹。碧。人。能。暖。休。養。熙。熙。不。偶。然。
公。安。袁。祈。年。來。青。軒。○杖。笠。穿。雲。上。絕。巔。羣。峰。拱。
揖。拜。庭。前。豈。知。張。綠。鶯。紅。菜。偶。有。迴。覺。翁。風。機。
淳。化。曾。留。飛。白。在。貞。觀。久。取。御。屏。傳。茶。瞻。天。藻。
思。先。帝。鳥。語。柯。音。總。未。諠。

宛。平。于。奕。正。來。青。軒。○四。山。秋。色。重。王。宮。青。翠。
巍。巍。捧。一。軒。葉。漸。有。聲。霜。待。老。僧。能。無。語。充。惠。

尊眼明寥廓峯，峯下心入冥濛物。物在幾何荒，
雲迷去雁吹來孤影坐中翻。

仁和陳紹英香山寺○古木千雲上，流泉繞碧苔。

寶華飛鳥聳翠壁，躍龍嶽人欲凌空去。山經駭
蹕回蒼蒼，看不倦踏的。送青來。

吳縣葉俞秋遊香山寺○秋老香山路，高深霜葉

鏤。日窺林內脫，泉潑石中奇。不識峯廻合，虛疑

閣峻危。來青僧指謂，御景陽淋滴。

香山寺二十七

新水黃耳門香山寺○塵裏西山約，經旬得共看。

遠林紅漠漠，平楚綠漫漫。寺擇峰俱簇，游當春

半闌。一鐘聲未盡，便已客心寬。

江都鄭元勳登香山來青軒○紅香背冷界幽不

避遊踪。何個看山機，無閒報客鐘。魚浮人影外，

鳥起馬蹄中。二百餘年栢，頻觀駐六龍。

會稽周門瀚夜宿來青軒卽事○戲問青何所，僧

遙指與客我。從青處來，冉冉見金碧。○有詩勞

思索，無現托幽寄。多事是落人，山僧不識字。○

門外泊游子，雕鞍翠袖矣。寺僧拜馬前，袖有儀

曹牒。

夏邑王承會香山來青軒○諸有趨天來，大象以

森羅，崖樹勢且盡。殿閣倚龍駝，開軒遙色上。

御墨青，我我鑲鎖首。緇垂石路還，吟哦海月生。

萬號山風時乃過。

武進陳組殺來青軒○軒構栢雲繁，雲巖入

香山寺二十八

評泉歸峽千，雨鳥離巢一。鳴烟放長屐，迢峇周

壘嶂爭。山陰落山下，天自生中晴。

華亭翁元益香山曉起○鳥語提清夢，山栢悵曉

游草肥。多飲露烟靜，不聞秋聲失。都門泐心真

雲壑幽。經年塵撲撲，俱爲曉鐘收。○巖樓已十

日，明發似更新。漸覺山平旦，猶看月助人。鳥島

樵徑露，鐘鼓法堂晨。東望朝光赤，深潭又客塵。

麻城周之茂香山寺○到處烟嵐秀可餐，山僧指

點向雲端。傾盤棋。合煞心著。御筆書應。攝立

看。老樹引年三代色。危巖虧日四時寒。登臨不
盡尋幽意。歸去無愁石路難。

沛縣閭閻極遊香山寺。○泉分瀑布注春溪。繡路
松陰杖可携。往玉未登名嶽祀。圖書先有聖

人題。聞聞天半擬驚鳳。仙住雲中化大雞。務隔
長安三十里。蒼茫惟見野塵棲。

宛平王崇簡尋香山靜室。○石路春無暇。頻年過

香山寺二十九

卷六
廿九

此門煙天懸水末。杖壑響雲根。亂定游將盛。僧
閒峯亦尊。未須歸臆色。聽鳥一晨昏。

桐城姚孫榘來青軒。○聖王曾留墨。高軒不隔青。
雲疑峯色。亂雨畏鳥聲。靈泉討爭奇。勝孤吟入

官真。故人來恰好。筇杖莫須停。

嘉善錢梅宿香山寺。○空山惟一夢。岫嶺出烟低。
瀑鼓天然瀾。祇鷗何處鷗。峯暗隨月醒。巒濕倚
雲迷。昨夜前溪老。相期枕絕巔。

碧雲寺

碧雲寺一

卷六
三十

天巧不受人。分人工不受。天分雲山一簇。惟缺畧
荒寒。結那數椽宜耳。東西佛土。有清月蓮華境界。
佛諸莊嚴。比丘僧尼。優婆塞男女。發願願生。而碧雲
寺僧不事往生也。任是界中。突然西山。亦泉之靈。
到此失厥高深。寺從列槐深逕。崔嵬數百石級。爛
其三門。入門迴廊。納陞閣。繡步玉。日營營。不捨脫。
足滑滑。不支墜。降陞祀六。讚繞廂六。稽首殿三。細
拱丹丹。瑣闥青青。四圍八闢。蕭承廊。建甍不屑。雕
而縣之以金卷畫。金上日月飛光。其有畫。胡壁不
屑畫。而隆窪之以塑橋孔洞。陰諸天鬼。神其有窟
宅矣。殿後端正一閣。金色四合。黛臺時施。僧秋盆
桂周乎閣。爐香交柱。鏗光交貝。香光闢滿。人在月
輪。鐘磬吉祥。捧號續。左側有泉。屋之納以方池。
吐以螭唇。並泉爲。方丈耳。洞其名。洞前而亭。
對者亦亭。爾如王賓。焚荷池。伐竹苑。所落成也。螭

屏旒泉既給僧厨。廻向殿前方池朱魚紅酣綠沉。
傾之則爭泉去。寺乃殷啣啣越澗而奔焉。寺二
元碑。一至順二年立。一元統三年立。自石黑章碑
後。不文而石文也。以存碧雲。卷于元耶阿利吉寺。
于正德十一年。飾于天啓三年。子之人。亦曰子公
寺云。

靈山王朔遊碧雲寺。○出郭避塵囂。靜座路逢
山中。有古寺。徑此上層霄。露曉竹方滴。春殘花

碧雲寺二

卷六

未飄拂巖書。所見不負碧山招。

大洲文徵明碧雲寺。○翠殿朱扉。翔紫清。璇題金

榜。日晶晶。青蓮宛轉。開天界。玉闕分明。作化城。

雙澗。循除鳴珮。映三花。拂檻映幡。旌真人。一去

無消息。野老依稀。識姓名。

華州王維楨宿碧雲寺。○秋深處處逢搖落。入寺

蒼然影未稀。斜日烏歸寒共宿。上方僧定夜相

依。爲看金碧思人事。却隔雲霞望帝畿。萬壑聲

中。皆雨澤。不知烟火幾家扉。

太倉王世貞碧雲寺。○峭壁琳宮轉。叢筍白日移。

斷雲擲地噴。噴雪在天池。祇樹間千臘。生花作

六時。伏魚驚午禪。眼猶起春靨。色界烟霞滿。空

門。歲月秋苔。陰侵蟲鼠。鳥影散。思入觀。香時

寂。空真聽不疑。智來珠網。網無復。叩摩尼。

碧雲寺泉。○蒼龍戢其首。日夜激寒玉。助雨松

風聲。僧之竹色。綠。時從齊厨下。冷然在空谷。日

碧雲寺三

卷六

愛穿雲。多焉知。出山獨一酌。聆斯言。徘徊槍心

曲。

宿碧雲寺。○幽人夜無寐。初月嚙山關。不見月

出光。但見松影落。

濟南李攀龍碧雲寺。○飛塔標龍藏。長橋挂虎溪。

五王開壯麗。一梵樹菩提。浮土黃金布。香臺碧

漢交。經過初地變。徙倚上方遙。杖底龍清磬。塵

間散。卻題屢疑窮。紺宇復道出。丹梯大樂遙。萊

臨林日月低水流僧舍下雲起佛堂西深
雕蟲技難同佛鶴棲慈燈懸廣劫處處得摩尼
碧雲寺禪房○佛土秋逾淨花臺夜復香一燈
醒夢幻孤碧散清涼月上梵輪滿湖開天鏡光
新詩分妙偈病客對空王

大舍王世懋遊碧雲寺○布金開北地功德冠招
提絕經懸相抱飛泉巧自移雲根穿卓錫虹影
落翠恩靈鷲標層構文螭護碑鶴馴多寶塔

碧雲寺四

卷六

魚老放生池法雨疑晴塵香花欲盡垂天應愁
同象月似遊摩尼酌醴楊枝潤兩經貝葉披人
天依梵淨佛日度春遲妙境身西竺清心首大
悲興來成再宿塵界一相遺

緬德馬汝驥碧雲寺行○西山臺殿數百十修麗
無過碧雲寺劍構土木元自誰山川是昔主人
異憶昔先朝垂暮年中官十輩恃權必長安奪
宅盈九衢復置祠園開此地斬削峯巒藏墓平

碧雲寺五

卷六

穿池出泉千丈滑黃金作堂玉作閣曉龍屈曲
飛簷極三梁直訐紅霓起萬戶迴看星月生後
有香煙前寶塔石鱗翁仲雙峙隙陰洞鑿空嵐
翠裂水亭幽敞失炎熱竹紫松蒼南土產北移
幾歲森巋結錦旂彩勝揚雲霄法鼓齋鐘振嚴
穴內苑輪囷工巧在江湖花石官頻採重泉銅
鏡豈不周橫遭夷伐爲銀海雍門流涕亦奚求
石梯傷心會可待千億寧知劫火消須臾果見
桑田敗護初豐碑迭傾覆佳城窈窕通虛谷他
日素車誰竟下風揚香使靈祇惡石經山廟玄
明宮榛棘荒涼但無牧

碧雲寺洞中聞歌○瑤宮既弘敞石洞亦幽陰
言酒如曲水清歌忽振林梁輕座一動穴塵風
再吟林表遠花色山中夜樹青和傳白雪集
入玄雲深是夕夢天樂珊珊步高吟

武進唐順之游西山碧雲寺○索聲澤文翰久與

游賞關，出林乘涼處，尋幽心所悅，涉澗聞潺湲。
攀巒仰嵯峨，逸哉神阜曲，居然靈境別，浴室盪
湯泉，水井陰陰穴，蹊陰意暇暇，迢迢影絕巖，風
林竦，猿獨兩，峯挂虹霓，看朝旭，升晝見昏星，
列部豐光乍，烹崖懸曜光，瞻景會萬象，照跡登
百感絕，巖棲庶可希，于茲謝塵輟。

碧雲寺六

臨清謝榛碧雲寺○翠山開巨剎，策杖獨經過，石
洞深，水雪巖，泉古靜，藥觀空，塵慮盡，垂老勝緣
多，安得身閒早，相從此澗阿。

卷六

鄆縣張邦奇和人宿碧雲寺之作○谷口樹連寺，
添林天色微，溪澗羣鳥渡，巖扉一僧歸，鳥語喧
將宿，星芒動，欲稀，夢醒鐘磬後，風雨是邪非，
德州程珪碧雲寺○紺園聞絕嶂，石磴接天門，洞
古連賓館，亭幽傍水源，過峰雲冉冉，揀樹鳥翻
翻，竟日惟孤賞，曾無人語宣。

無錫安紹芳碧雲寺○寶地浮空一徑盤，藤蘿曲

幽懸關于泉，飛滿寺春流急，月落虛堂夜影寒，
松有結枝巢鶴鶴，洞無名樹號旃檀，携將筆墨
爲游紀，獨上峰頭自寫看。

碧雲寺七

徵縣許國遊碧雲寺○幾年陪禁直，今日復山行，
暫乞官身假，稍令塵眼明，題峰時見寺，添樹不
聞鶯，獨步一鍾動，歸心於此生，○坐愛桃花水，
依依祇樹林，烟雲消客思，泉石慰禪心，帝苑
餘春色，人家半夕陰，漠然天地際，月上遠山沉，
永嘉康從理碧雲卓錫泉○卓錫何年木，於於噴
石龍，濕雲深處壑，飛雪冷穿松，今古無停息，清
虛可參，客不留功德地，東向一朝宗。

卷六

長樂謝杰 陵回重過碧雲寺○五祚祠官遺重
經蕭寺過山，俱夸殿閣林，各古藤蘿雲，在有時
碧，碑存盡雨莎，僧開鐘磬後，宜罷祝釐歌，
應天姚汝衡碧雲寺○策馬隨流水，穿林到碧雲，
金銀開法界，紫翠旭朝暉，峯自香爐轉，泉非梁

分閒懷沙衆慮無與人羣

碧雲寺
碧雲寺一桂遊碧雲寺○經磴人從樹杪行疎鐘
風度隔林聲多閒地主能留客無事山僧不到
城半懸松梢香閣出暗穿竹還石泉清他年散
踐荷衣約預向禪房記姓名○楊仲壽春到碧
岑春深風日半晴陰池清盡見魚爭餌山靜頻
宜鳥遞吟遠岫孤雲堪極目空壇細草是知心
登臨未徧歸途晚欲別仍期訪道林

碧雲寺八

卷六
卅七

臨胸馮惟敏碧雲寺○石洞香雲滿山門待客闌
欲從真界住不共吏人來花塢分泉汲松屏近
戶栽忘機吾意得魚鳥欲驚回

安陸何宇度碧雲寺○寺裏疏泉寺外峰碧雲四
合朝芙蓉佛天夜散松梧雨帝里秋闈殿閣
鐘僧飯香分中貴廡寶幢字簇內廷封石階雲
陞遊人避爭道頻年駐六龍

池陽方新碧雲寺○山山搖落碧雲寒有客驚秋

獨倚欄風靜泉聲聞遠與月明松影步空壇
輝碧甯諸天近磬切鐘疎五夜聞回首塵沙生
客悔明朝車馬又長安

東阿丁慎行遊碧雲寺○靈峰環御苑寶地散仙
筵經道湖邊出重闌木杪懸危巖深吐月曲湖
細生烟壁蔭拍雲竹附流噴壺泉松風聞梵夜
梅雨散花天淨土風塵絕空山伏臘偏十年初
地境百萬商方錢響轟若猿猿積壤題鳥跡鐫無

碧雲寺九

卷六
卅八

生應證法有漸未稱緣悟却何難問頻頻翠障
前

臨胸馮琦碧雲寺○朝望山間雲暮就山間宿佛
界何莊嚴入門風蕭蕭古殿倚巖岫磴道盤空
曲峯頭過新雨石髮淨如沐泉聲下石溜歷歷
飛寒玉良游殊未竟星河低以屬

長洲文肇祖碧雲寺○入山羣薛叢沉沉下馬行
過古洞陰獨倚石橋看急澗空觀庭宇俯喬林

環堵山色浮烟蘿，繞砌泉聲和磬音。虛榻借棲清夢醒，閒窓卧抱白雲深。梵鐘催落堂前月，老衲時彈膝上琴。果几香殘閒膳粥，佛堂齋供有來禽。岩花滿地飛紅雪，徑竹千竿倚翠岑。何日拂衣重過此，長依清境洗塵心。

太令王在晉夜宿碧雲寺○山居晝寂莫光值夜鐘深桐樹風爲鼓鳴泉水自琴添衣堪露下坐月竟蛩吟愁客鄉關意空禪莫使侵○禪寺漲

碧雲寺十

卷六
四十九

棲旌空山聽亂蛙，擻香翻貝葉燒棘熟胡麻。半夜僧鐘定三更客夢滯意閒心自足老大竟何嗟。

肝胎李言恭碧雲寺○古寺野雲平青尊竹畔行寒泉繞殿出微雨隔溪鳴地靜僧俱定林深鳥不驚日移山後影前望暮烟生

鄧縣屠隆碧雲寺○皇居郊垌外紫殿嵌春林啼鳥親人語荒泉繞樹陰雲開天路肅花落洞門

深偶得尋幽事因知物外心

□□楊汝元碧雲寺○何年卓錫寄超踪巖壑迴看紫翠重地僻故應無暑到林深長自有雲封千山夜雨增飛瀑半壁朝陰翳古松已覺人天坐超忽光餘清簾度疎鐘

華亭馮時可碧雲寺○諸峰迴合競噴帆暇日憑欄指掌看危石立雲雙筍秀飛泉散雪聞時寒魚衝午襯遊知樂鳥啄春花語似歡幾欲禪棲

碧雲寺十一

卷六
五十

淹歲月終驅塵馬人長安

宅州朱宗吉碧雲寺○路轉林藏寺晨光未落關寒雲生遶樹清磬出空山閒客探奇入游僧乞食還茗香烟蒲蕋丹碧堂人間

應天朱之蕃碧雲寺○飛泉百叠繞經壇灑注龍池白玉欄立石似聞僧語愜躍鱗曾待聖人看前村勝蕩牧殘照一樹深春尚曉寒車馬喧關非我事青鞵花徑足盤桓

慈露葉維榮再宿碧雲寺○月帶霜痕梵殿清坐
臨繚繞一身輕春山白霧連天色出秋飛流亂
樹聲石洞方圓無韻致竹泉聲影稱修名欲歸
且作須臾立魚鳥于人倍有情

信易周復元宿碧雲寺○泉從天上落寺後山中
成活水無風皺長橋照月明青山醒客眼碧樹
老鶯聲促騎石間路北巖無限情

仁和黃汝亨宿碧雲寺○石徑微清竊秋高林未

碧雲寺十二

卷六

種孤亭霜葉下半榻暮雲歸桂影樓遙籟泉聲
竹裏飛安禪吾亦適虛白坐相依

江夏郭正域碧雲寺○萬壑千巒皆古剎風濤兩

鍾滿西山池邊施食游魚出樓下鳴鐘夕鳥還
嶺日不禁烟淡林花未散葉朱房無人逐此
辭塵去一宿禪關也是間

慈登馮有經碧雲寺○日近龍宮麗諸天雲宿淨
鑒山迂復磴激澗引廻流竹影分亭曉松聲送

谷秋虛襟襟無着去寺更淹留

溫陵許舞遊碧雲寺○微雨青楓道風裙度石梁

泉清魚動日相密鳥爭涼古洞盤雲朵野花和

露芳名別誰得似艸木發山香

慈登楊守勤依碧雲寺○月落空林吟言僧已入

定客子獨蒙吟大擊雲堂榮○雲堂中夜坐月

向後山沉鐘與僧俱定此時無鳥音○靜動俱

息已香聞如蘭蕖乃察鐘鼻發乃視昧爽色

碧雲寺十三

卷六

丹陽賀世壽碧雲寺○雲迴磴折散琳宮泉湧僧

厨曲曲通掖刺文魚霞作片扶疎寶樹月初弓

不嫌凌奪荒寒趣自喜莊嚴水石工更是冷冷

隨夢去疑風疑雨下遙空

景陵鍾惺碧雲寺早起○人語翠微聞啓門離離

殘照濕初暎行經絕澗數花落坐見半山孤鳥

翻月去寒潭林影換雲依閒砌草頭溫與君莫

厭頻移榻展爽秋陰非一村

新野馬之駿碧雲寺○金地停車問香臺結伴登
井厨泉自落棟宇石俱屑題竹沾新粉寒荷托
脆稜含情追往歲名署聲聞曾

宣城吳伯與碧雲寺○劉雲飛剎到來殊指點烟
霞片暖扶千臘溪藤高石座一絲晴雨汗僧厨
魚當洗鉢香時出鳥是聞鐘靜後呼格外放譚
添對酒虛空一字繫還無

興化吳姓碧雲寺○對山如對僧幽澹乃本色金

碧雲寺十四

碧爲莊嚴無乃山之厄人言碧雲佳佳處未會

得松濤靜逾冷竹翠秋如滴而我坐空亭冷冷
似幽客起酌碧雲泉長囑秋雲碧

上虞倪元瑞宿碧雲寺○大峰如杵細如芒看卽
岡昔枕卽床老石雛花巡佛案瘦雲肥雨裂禪
房翻經背寫游山記引袖頭鈔釀酒友曾道逢
僧開半日到來三日爲他忙

公安袁中道碧雲寺○寶確山全珠彙題日並懸

金鈴長護果石白是鄆泉鴨脚葵分雪漁竿行
嫌烟市塵如火炙古洞冷方眠

漳州張燮碧雲寺○遠鐘近磬茶新聞鷺見林端
丹碧文化點竹間夾帶雨泉傾石罅流雲亭
臺錯落諸天出龍象莊嚴四野外長是遊魚親
愛法相忘人影自羣羣

景陵譚元春碧雲寺麗甚題之○幸佐幽人麗層
層金碧通驚心多事日臨氣不食中鬼下午曉

碧雲寺十五

壁松高鳥雀風眼光非亂射散作萬山紅

碧雲寺施朱魚歌○碧雲池上金鯽生不網不
罟越天成飢來未敢食螭蟠時有高僧梵呪聲
一生弘慈卽來客出入池上此心追如補佛伽
慰嬰孩來亦不忌投不德伽上倒下浮片片大
魚小魚咬水而明知人有佛天心忽聞人語翻
不見池定解消我徘徊明朝自有給孤來

公安袁祈年碧雲寺○金碧燦人晴白晝唐蓮盛

秦時與漢祠自然讓。崢嶸石琢爲街下。巖聲
矜奇輝煌到幽澗。不敢日深。故書生驚物力。堅
坐想邊城。

孝感傳淑訓。碧雲寺。○佛供盤松。飯柏簡。居閑杏
樞。挑當失。遊人游。貝茶。瑤酒。我詩。飄。○洞巖倒
立石筍。澗水西來。落花朝雲。迷處僧舍。暮山影
裏人家。

嘉興譚貞默到碧雲。○驟雨纖風。刷市塵。恩勾山

碧雲寺十六

卷六

色寒。騷人慕開寶。界流新眼。消得重重妙麗身。
碧雲感懷。○若個金錢。施真底。碧繩。叢泉。能生
焰。采山。葛特玲瓏。模象垂天。藻現。錢出鬼工。莊
嚴。酥。淨。域。窮。耗。軫。區。中。珉。碣。文。方。赤。點。造。卵。積

紅。驚。心。對。魚。影。吳。奏。腐。儒。功。

豫章胡汝煥碧雲寺。○古剎倚岩。光丹青。到九霄。
峯多懸日。少天近。隔塵遙。魚鳥知鐘磬。松檜閤
羽旄。和霜吹葉。葉。慵。得。入。林。樵。

莆田林堯俞宿碧雲寺。○駐馬憶曾到。重來今十
年。魚。間。猶。在。溪。僧。老。別。安。禪。曲。水。通。山。實。跡。懸。
染竹。烟。夜。深。清。磬。發。隨。意。石。床。眠。

南昌樊良樞夜宿碧雲寺聽泉。○名剎夜燈幽。澄
波。卧。亦。游。寒。安。泉。壑。鐘。清。咽。萬。林。秋。句。得。若。循。
淵。夢。聽。如。枕。流。非。綠。僧。棧。引。泉。意。自。來。周。○水
流。舫。在。曲。聲。色。使。人。耽。霧。檣。暗。無。散。滿。松。靜。不
請。醒。知。聽。夜。盡。夢。卽。到。江。南。夢。耗。身。何。處。寒。山

碧雲寺十七

卷六

佛一龕。○脉脉去。滌滌。僧。屋。課。水。春。美。慈。悲。永
凋。柿。葉。下。跡。鐘。細。響。悄。吟。澗。危。流。高。應。松。不。知。
非。夜。雨。慵。卧。誤。遊。路。

武進管紹寧碧雲寺卓錫泉。○無窮淺。碧。院。霜。苦。
引。到。深。源。路。幾。碧。鶴。已。蒼。崖。脚。錫。去。龍。猶。赤。水。
噴。珠。來。清。深。露。梗。香。種。滑。寒。上。秋。鐘。濕。不。開。未
許。山。僧。斟。酌。意。遠。分。一。曲。與。流。杯。
長洲徐沂夜坐卓錫泉。○滅燭聽流泉。其聲默然。

善微躬昏。膽內至清。一以練物。電隨我裁。乘陰
在聞見。深深終古心。孰者爲之。禪人地節其動。
赴堅不欲先。夜泉非盡餘。于中妄生者。耳亦無
竭時鐘聲寂深殿。

景陵胡恒碧雲寺○紅絲無人採。西郊惟此春。地
移衆香國。僧現宰官身。新舊從山主。高深役何
民。識將金碧氣。於語未來人。

懷寧劉若宰宿碧雲寺○夜色猶貪。山上頭留。因

碧雲寺十八

卷六

愛酒學僧。休秋綿夢。短多霜覺。宿葉聽微亦露。
遊。語隔清樞思共。被身親流水。悟輕舟。朝饒晚
醉都開。柳但荷山綠策再修。

遂寧呂大器碧雲寺○寒山幽草自蕭疎。客到香
臺鐘定初。暮暮石苔新舊徑。淙淙流水淺深渠。
錦生萍葉魚羣出。翠滴松林鳥各居。白社有盟
曾未去。獨行深院轉踟蹰。

孝威程良騫碧雲寺○烟彌風幻。關山雪。壑。壑。壑。

雲總一青。鷺苑光爲金色界。龍湫聲作雨霖鈴。
晚霞散際橋相合。老樹吟時鐘磬停。百燈欲窮
幽僻徑。松寮半啓半仍局。

昌平韓四維碧雲寺○紆道晴開望際遐。兎身一
宿梵王家。溪先待客烟籠馬。遲未脂塵草藉芽。
可回林兼天上月。不停池隊水中霞。春明寶氣
銷梨夢。孤塔寒雲擁杏花。

揭陽郭之奇碧雲寺○偶借軒牕向夕閒。飛塵遠

碧雲寺十九

卷六

處靜雲還坐看。日落歸山色。欲引風清放月顏。
夜半一燈僧榻暗。秋過九月客途殷。斷溪殘樹
長堤影。却憶瞿瞿鐘磬間。

武昌王登碧雲寺○埋荷斬竹影雙亭。嚴佛山靈
唯唯聽。地遍金錢僧尚說。碑高尋丈客無銘。遂
穿深欲窮泉壤。縣畫光寧讓日星。夢子未收寬
骨在。何人爲請此中停。

上元姜承宗碧雲寺○林影差差秋滿平。碧雲殿

閣閣分明。極間。馳道。村烟。窗路。夾路。槐。晚日。盛。
車馬。日多。鐘聲。靜。管絃。時。棲鳥。盡。聲。也。隨。人。事。
間。哀。盛。歎。息。山。靈。無。定。計。

神縣。間。雨。晦。碧雲寺。○金碧。垂。空。日。影。寒。連。間。鐘。
磬。正。倚。雲。山。亭。祀。存。先。帝。學。士。鴻。門。長。山。
官。活。水。分。穿。僧。間。響。高。峰。翠。抱。法。幢。安。巋。然。原。
是。神。京。護。壘。下。何。人。土。木。碑。

孝。感。程。正。揆。碧雲寺。看。月。○燕。市。月。在。碧。雲。光。欲。

碧雲寺二十

卷六
四九

竭。上。有。龍。湫。之。清。泉。下。流。月。光。洗。山。骨。空。山。無。
響。松。未。清。山。月。爲。我。開。天。窗。酒。杯。落。落。嘯。吹。發。
發。颯。然。林。木。涼。風。鳴。雲。烟。在。胸。酒。在。髮。

常。熟。宗。發。碧雲寺。○運。除。荒。落。店。潤。盡。刻。錢。橋。見。

說。先。皇。幸。無。茲。土。木。妖。豈。碑。云。邁。古。華。表。欲。
干。霄。彼。美。盆。雙。栢。何。慚。恩。四。朝。

大。橋。荒。景。文。碧雲寺。○山。削。秀。芙。蓉。積。翠。削。天。緊。
波。烟。陟。極。顛。以。雲。爲。郵。延。碧。屯。靈。境。開。人。意。生。

靜。慧。嵐。氣。雜。旃。檀。風。定。裊。裊。細。香。積。玉。一。泓。砌。
駝。馮。泉。迤。迤。照。出。淨。明。心。秋。澄。而。月。霽。雲。光。旋。蓮。
室。寶。粧。青。螺。髻。金。碧。錯。琉。璃。石。繡。花。文。磚。蔥。荷。
天。生。成。人。工。加。點。綴。法。王。依。帝。城。自。應。如。此。麗。
稽。首。嘆。莊。嚴。人。間。真。福。地。

桐。城。姚。孫。架。自。碧雲之。福。田。道。中。作。○秋。當。雨。過。
寒。能。深。坐。入。林。深。翠。欲。霏。碧。水。依。苔。客。石。激。丹。
楓。借。日。敵。霜。嚴。僧。鐘。遠。近。清。和。利。寺。徑。盤。旋。仄。

碧雲寺二十一

卷六
五十

不。嫌。極。目。迷。茫。天。一。色。中。峯。霧。定。晚。烟。橫。
南。海。梁。稷。碧雲寺。○皮。石。刊。山。梵。宇。成。紺。臺。碧。紫。
蔽。雲。坪。誰。將。竹。下。靈。泉。領。驛。作。中。消。宰。樹。聲。

華。亭。朱。顯。碧雲寺。○濃。黛。澤。山。面。峭。嶽。剪。長。天。松。
語。鳥。方。息。纔。寶。賄。猶。烟。嬾。雲。附。礎。席。古。槎。露。危。
年。照。落。上。丹。碧。四。峽。張。月。弦。空。翠。醞。霧。霽。暮。蘿。
老。板。緣。西。隱。同。作。蓮。酌。秘。樓。石。屋。

洪光寺

寺香山之最上。洪光寺猶夫山大寺耳。所詣徑也。奇徑以外不見徑也。相左右導之。空其間三尺。俾作徑。栢有直者幹矣。奇在枝。橫幹不盡修也。枝旁修幹不盡壯也。枝腹壯幹有葉綴焉。爾葉掌掌片片。枝又枝交生之。幹枉焉。枝櫛焉。葉屏障焉。人行徑中。上丁丁兩者。栢子也。下路路辟者。栢枯也。耳鼻所引受。目指所及。栢聲先香觸也。徑而上。百步

洪光寺一

卷六
五一

一折。每臺一折。生磴手栢息焉。從枝葉隙東指相語。上指玉華寺。再上指玉皇閣。下指碧雲寺。再下指弘法寺。凡折且息十有八而徑盡。至寺門。香山乃在其下。寺建自鄭長侍。同長侍生高麗。其國王李祿貢入中國。得侍宣宗。後役使高麗。至金剛山。見于佛繞毘盧之式。歸結園殿。供毘盧表裏于俄。面背相向也。目爲碑文。自書之。

長洲文徵明從香山至洪光寺。○偃月池邊大刹

鮮不知賜額日。何年折從十八森森栢。禮闕三千繞繞禪。松栢泉鶴狹。春深苔靜壁。鷄絲誰言好景惟。僧住盡落遊人眼界前。

應天陳沂同文付詔登西山洪光寺。○九疊石磴上招提。路出窈窕見古題。極目風烟雙樹迥。回頭樓閣萬峰低。閒花開落青春暮。細水從容白日西。竹木漸多塵漸遠。幽并端自足山溪。

升陽郭佐鄭洪光寺。○綠階深。深入林端梵宇開。

洪光寺二

卷六
五二

晴嵐飛鵜鶴。秋色纏莓苔。磴轉山容變。雲移塔影來。遲回不得住。捨此復塵埃。

順天劉餘澤洪光寺尋蓮池舊跡。○石磴攀躋意

未闌。流泉瀉影滅。永寒金藏金粟三千界。山擁

青巒十八盤。地古松蘿枝。殆盡春深洞壑雪。初

殘。逢僧欲訂蓮花社。轉憶滄桑幾度看。

慈谿馮有經上洪光玉華諸寺。○秋山遇雨濕苔

垂。釋杖褰裳度石危。古寺入雲人迹少。幽林通

極老僧知身衰自覺投閒定地僻無嫌曳步遲
歷歷諸天行欲過不須回首問歸期

仁和黃汝亨洪光寺○南崗步叢薄香林又一峰

蜿蜒歷九崗層巒千重寶象幽金粟圓光聚

紺密蒼然人徑外隔寺冷聞鐘

丹陽賀世書洪光寺○濟第集虛前還噴別還孤

清絕嫩萼草木繁斜抱寺千峰窈窕正常軒

鐘生幽谷日中午花到深巖春大繁徧歷精藍

洪光寺三

卷六

惟此勝莫移半榻且高言

景陵譚元春經香山上洪光寺尋經○登登物物

是森森惟有泉源到樹音松栢午下皆暮色請

人屢而晚秋心

吳縣徐沂行洪光寺徑○一徑一幽步詳緩不敢

越恐失初聞心精神與舒折杉松氣無亢恭敬

各就列壑然野人清有跡無蹄轍落情勿強奔

高下隨所問同侶或殊獲各自深淺說不盡者

一徑幽事勿令結行行止止聞山靈知本末

昌平韓四維洪光寺○漫看春衫折紫稜松門不

刊浪花層雲飛野草長楊路日觀高巖大智燈

欲靜鷺拳歸向微響來箇笑任非朋目從拓徑

深深步錯瘦削瘦骨可銷

孝感傅淑訓洪光寺○曉翠迴環磴磴嶠瘦削

峯峯梵唄面空千佛滿聲夾道萬松

孝感程正揆同倪何二子登洪光寺臥松風下○

洪光寺四

卷六

何年鬼斧開天壁簷銜危動風雨久巨壑無力

闢五丁大地鑿空漏一隙上有千佛飛錫來僧

居又有萬松夜湧發音春白雲芳草足趾生雜

沓翠峯低百尺我來欲叱山神起口吸青霞商

漱白石洪光是枕來青是席手捫星辰倒銀漢

一牀空谷金石擲鼻端野廚舍太清客心千古

同雲碧二子笑指東方日

順天王嘉謨玉華寺○層峯開淨域千丈控丹楹

生殿平湖淺中分萬嶺低斜陽傳塔影飛瀑
驚自覺諸人近看花聚路發

武進陳維綬洪光寺折徑○助壁能除路亂橫
樹頭澗間香草翠清見露同鮮平磴游人遠九
鰲高寺連環僧杖入枯絕亦翛然

常慈宗發洪光寺○石磴回盤相徑通清藍通出
萬山裏惜春鳥語花飛過亭午僧鐘客到逢竹
枝引泉侵夜夢來想荷月共長供經句忘却疏

洪光寺五

應道日與雲短第幾重

卷六
五五

卧佛寺

香山之山碧雲之泉濯濯於遊人北五里日遊
佛寺看紫羅樹也山轉回寺當山之矩泉聲不傳
石影不建行老栢中數百步有門宛然白石塔其
寺門也寺內即紫羅樹大三圍皮鱗鱗枝桠桠
葉繁葉根搏搏花九房峨峨葉七開蓬蓬實三稜
陀陀叩之丁丁然周遭殿堦數百年不見日月西
域種也初入中國蔡山天台與此而三游者匪樹

卧佛寺一

卷六
五六

則返矣不知泉也右轉而西泉吻吻來石渠出地
已五六里寺僧分泉入花畦泉不更出寺長住花
供之不知泉也又不知石泉注于池池前四五古
楊散陰云云池後一片石巖然沉碧水石動定影
交池中石上觀音開如屋複臺層閣後復壁斧刃
側削高十仞廣百堵循壁西去三四里皆泉皆石
也寺唐名梵率後名昭素名洪慶今日永安以後
改杏木饒又後銅佛俱訛迷日卧佛云寺西廣慧

卷東五花開更西南弘法寺寺內外樹皆龍爪更南張公兆張公一女二子女文皇帝妃王封彭城惠安二伯其封也以軍功

金壇王熊卧佛寺○別院對迴廊修門鎖花木開滿山無人虛堂日芬發清風無已裴疾徐在添竹我就繩床張爲待烹茶熟前山未須往但留佳處宿

江陰鄧欽文卧佛寺○古佛何年卧空山日月低

卧佛寺二

卷六

寺鐘寒不歇溪路碑無迹蟲形飛格象禽言窺竹鷄殿舞驕老宿香樹種來西

盱眙李言恭卧佛寺○二佛卧何日斐羅初種朝游人摩頂踵近寺接根苗寂寂初先覺荒荒年

後凋山泉相與古不去入塵囂

臥佛寺牡丹○不道空無色花光照酒杯祇疑天女散絕勝雜陽栽香與青蓮合陰隨貝葉來佛今眠未起說法爲誰開

蘇州王在晉游卧佛寺○佛說卧非卧是名卧佛因坐無功朽骨像亦表天真欲歸前座日全舒自在身法輪垂手轉花甲枕肱新匪夢何言覺忘情豈有掣乾坤呼吸老世事展舒萬態雙眸外千秋一息臻渾淪窺妙悟混沌足元神嗟爾浮沉輩遽然未識人

應天姚汝循卧佛寺○斜日叩山扉茶烟泉泉微簾雲將作雨飛鷗忽沾衣古樹標前代鳴泉喧

卧佛寺三

卷六

息機涅槃瑞像愈覺世間非

順天劉效祖永安寺卧佛○雙樹何人植如來偃在牀三生閒覺路萬劫委慈航示寂形應苦調

心夢轉長植苑煩問訊豈是因津梁

仁和黃汝亨卧佛寺○亦爲青山好無時不臥遊

高陰琪樹午清響梵林秋寂寞全樓石虛空半

枕流我來親授記長日卧高丘

高安袁中道卧佛寺○山深雙佛榻鈴塔影斜陽

萬珍花爲國千圓樹是王。見泉源更遠尋石徑
偏荒數里新篁路。猶無似楚鄉。

丹陽賀世壽逢閏仲夏太史同遊卧佛寺○秋容

一徑中含吐狀無窮霞散初肥棟霜輕未醉楓。

自然幽意懶偶得素交同窈窕幽栖裏山泉處

處通。

吳縣姚希孟卧佛寺聽泉○誰將石齒齒漱出王

潑潑亂海松濤急分敲竹韻閒雲深漸靜夜月

卧佛寺四

卷六
五九

落響空山一花猶堆夢葉覆接環環。

景陵胡恒卧佛○不是津梁倦荒山眼界空一龕

紅濕外三昧黑神中有願香花蒲無聲器鉢同

先皇施大被曾爲覆赤風。

吳縣釋修懿卧佛寺○卧佛茲山久應知亦愛山

鳥窺幢影亂鈴語塔風閒客戀安羅好僧愁蘭

若觀靜喧同此意誰見月先灣

涼州吳維英卧佛寺○山門雲破塔高懸碎路行

來久不前佛卧似經千劫老客遊曾記十年前。

柳光點點分紅日竹前芭芭合翠烟西麓試探

泉盡處坐聽石隙海涓涓。

公安袁祈年安羅樹○異種來震旦千紀戰風霜

驚電莫能照山鬼安敢藏孫枝分他嶺亦可稱

樹王幹膚如髮鬚凡木無足方惟優曇鉢羅殊

勝爲相賞呼老衲扣之語焉而不詳惟言童至

今菴講不異常僧廣踰八十頭白如樹蒼語罷

卧佛寺五

卷六
六十

各歎息晨風破烟翔。

嘉興譚貞默安羅樹歌○穿山廢谷能奇樹樹性

無過五土賦此種流傳印土國七葉九華入莫

識梵名却喚安羅勒豈亦其材無可用致教日

月失最長報國古寺雨怪松侏儒其質婆娑容

安羅作賓松作主吾將揖讓成會同佛爲皇

靈護西東卧治安羅坐理松不爾神物飛作龍

安得老死遊其中。

宛平于奕正婆羅樹歌○不知老樹年何處，西山
一簇婆羅名，大葉小葉青如剪，千螺萬螺繞樹
生，著前數畝數百載，日影不向其中行，耳中惟
聞雨大作，出樹乃見天空晴，人間誰欲爲知舊，
漢柏是弟秦松兄，譚子昂首爲余說秦山，曾見
蔽日月。

景駿譚元春廣慧菴同譚梁生袁田祖兩宿于司
直舊齋○山泉處處虛，細雨欲何如，滑有明朝
臥佛寺六

路安惟舊日居，榻多僧出乞，現在客來書，靜守
禪燈暗，知無火照墟。

江寧倪存淳初夏再過廣慧菴○額年曾此住，山
氣入門幽不敗，僧鐘磬多經客去，留緣方迷徑
艸，紅欲到盆橋，熟鳥驚飛去，慚余是再遊。

吳縣釋修懿廣慧菴坐月○爲著瀟山寺，山空月
似秋蒼蒼，諸嶂合，皎皎一庭幽，樹響通懸谷，花
香來近丘，靜聽松露下，宿鳥幾驚秋。

大倉王世懋弘法寺夜卧○禪榻一燈同，踈鐘萬
井哀，月痕松影落，窓色鳥聲迴，鄉夢醒還續，驚
愁老自催，吾知三徑好，不敢賦歸來。

卧佛寺六

卷六
六二

水盞頭

觀音石閣而西皆溪溪皆泉之委皆石石皆壁之餘其南岸皆竹竹皆溪周而石倚之燕故難竹至此林林盡竹竹丈始杖筇丈猶簞竹粉生於節筇稍出于林根輟出于籬孫大于坊遇隆教寺而又西聞泉聲泉流長而聲短爲下流乎也化者渠泉而役乎花竹者渠泉而役乎竹不暇聲也花竹未役泉猶石泉矣石辨亂流泉聲漸漸人踏石過水

水盞頭

珠漸衣、小魚折折、石縫間、聞琵琶音、則伏于直于、沙

卷六
六三

雜花水藻，山僧園叟，不能名之草，至不可旅客乃
圖以花采，采百步耳，互出，半不同者。然春之花，尚
不散其秋之柿葉、紫茶、紫實、丹風、日流、美暖、樹
滿、星、夕、野、皆、火、香山曰：杏，仰山曰：梨，壽安山曰：柿
也。西上國通寺，望太和菴前，山中人指指水盡頭，
兒泉所源也。至則磊磊中兩石角，如坎泉益從中
出，鳥樹聲非，泉啾啾不可驟聞，坐久始別曰：彼鳥

辭彼柯聲。此泉聲也。又西上廣泉廢寺。北半里。五華寺。然而游者。曠因佛輒返。曰。因佛無泉。

長洲文徵明卧佛寺觀石湖亭源至五花閣○道
傍飛瀾玉淙淙下馬尋源到上方怒洑灑空經
雨急激流何處出烟長有時激石聞琴筑便欲
沿洄洑羽觴還約夜亭明月上五花閣下聽淙
浪

常熟陳貫從卧佛寺緣磴至水源○一泉分碧迭

水盡頭二

卷六
六四

精藍雲壑逶迤觀策探崖轉澗流生亂石風起
清響下蒼嵐行當密樹迷深徑覓到幽源恰傍
菴老矣何心猶世味泠然孤楊發應酬

長洲文韋羅登五花閣○薜蘿深處一虹流碎石
疎花曲磴幽游客集林仍自歸苑室踞壑卽如
樓凭欄遠指千峰雨高閣虛疑五月初欲住此
山猶釋部只愁車馬未應休

上虞倪元璠秋入水源○山蔕枯去晚刈肥茅屋

人家紅葉飛。我說是秋都不信。此間春却未嘗歸。

京山王應翼水源看紅葉○霜受有深淺。果葉亦異姿。濃澹入遙空。薄雲生餘枝。微照何能及。愛此山風吹。噴噴紅相觸。自然有參差。我作春容觀。反爾忘其衰。其情領冬氣。乃以色終之。高嶺及幽壑。升降目所私。不見橫斜影。山山相蔽虧。漸水黃耳洑。游卧佛寺尋山泉發源處○古佛卧。

水盡頭寺三

卷六
六十五

不坐古泉山。不谷其道良有然。思之已幽曲。所以石壁間。簪徑往。且從鑿鑿柿輝光。實葉丹相屬。秋成頗不勞。鳥飛人踏蹴。每泉分一枝。爲竹萬竿綠。破寺疑無僧。適見僧來。蕭泉起佛坐邊。允矣根因風。

景陵譚元春入水源○嵐交四野雨初歸。濕滿幽崖日抱暉。寺寺秋深深不得。蟬蛭蜘蛛蛻中飛。太和菴前聽泉○石遶何方好。波濤過接時。應

須高下坐。徐看吐吞奇。魚出聲中立。花開影外吹。不知流此去。響到幾人知。

宛平于奕正太和菴前聽泉○羅石坐高下。泉流石亦往。入松失其濤。靜過見天象。携來一片心。到此而憺恍。

廣泉廢寺○何代山藏寺。松杉今古陰。佛荒迷半堦。鐘斷覆全音。偶與閒人步。殊開創者心。辭泉尋徑去。嘆息出高林。

水盡頭四

卷六
六十六

吳縣釋修懿水源○亂石參差出。泉光碎不全。源應逢此地。聲始沸何年。吹壁寒秋雪。翻濤響暮烟。稽留來聽者。幾生幾回眼。

五花寺○五花何代寺。一月兩回過。遊廊屋歸草。生涼氣在蘿。供茶僧太老。題碣字皆磨。風送諸山暝。移節發浩歌。

廣泉廢寺○破寺在餘耶。蕭蕭鳥亂飛。殿荒藤作壁。佛老薛爲衣。雲過鐘聲杳。苔封屐齒稀。圻

看與廢事。惆悵暮山歸。

嘉興譚貞默水源○尋入太和庵。忽見水窮際。石角相扶。持開闢。鋸根蒂。黃葉樓閣間。鳥鳴時。一。飛。鷗。過。泉。噴。雜。坐。互。傾。遙。余。飲。不。逾。資。激。泉。以當醉。鹿鹿。驅。人。遇。此。發。清。慧。

山陰張學曾遊卧佛寺至水源○秋色照衣上。晴旭明林端。塔指高峰白。溪心落葉丹。僧貧知寺僻。客少爲山寒。絕壁天光薄。分泉地脉寬。稀林

水盡頭五

卷六
六七

影。轉。朝。竹。圓。聲。琅。玕。揮。杖。穿。叢。蔚。有。驚。龍。洄。湍。招。游。三。竺。似。靜。日。小。年。般。石。磴。因。風。遠。絕。林。對。月。殘。醉。歸。仍。緩。步。歌。詠。有。餘。歡。

廬天毛鏡入水源○入山幽不已。巖想初古。霖有徑。盤青螺。無土。桑。片。席。卧。難。擇。石。危。我。困。泉。亦。急。僧。于。險。處。卷。依。石。依。松。立。出。地。水。遲。疑。相。觀。坐。環。曲。

太和菴崔開予見過○秋出肅霜客。秋菴夜。夜。氣。

絮來我所懷。入茗酒深怡。悅。凍。螢。映。聽。飛。鳥。啼。曉。將。微。濛。濛。霧。片。時。乃。見。山。分。別。數。星。楓。樹。紅。一段。柏。徑。折。溪。聲。出。有。踪。石。隙。非。霜。雪。夜。語。鮮。未。成。朝。光。復。難。覓。

嘉定李元弘水源贈僧○僧。慵。烟。竈。與。泉。通。寺。熱。歸。雲。膩。肺。同。得。水。竹。光。爭。日。好。矜。秋。柿。粉。飽。霜。紅。老。安。丘。壑。神。明。肅。靜。對。人。天。垂。斜。空。矣。爾。今。年。生。計。穩。西。成。消。息。在。林。中。

水盡頭六

卷六
六八

廣泉廢寺○不知山有徑。白日氣森森。嚴掛。幃。幢。索。鈴。槌。梵。唄。音。所。宴。僧。易。去。亦。嘆。佛。無。心。作。禮。悄。然。去。歸。云。已。在。林。

中峯庵

中西山而領焉。莫高中峯庵。意左。初其左支張而左。左洞水從之。晏公祠翠巖寺。永壽庵。宅山陰門水陽其右。支延而亦左。右洞水將之。弘教寺。宅由陽門水陰。而洞右會而猶橋。逾而門。門冠塔三。尺弘教寺門也。人中峯左右。嶂率是門也。游者難嶺上之永壽庵。而樂翠巖之麓。今去。去不欲入矣。翠巖尤有老梧。偈數株。游入詩多成其下。擇梧葉

中峯庵一

卷六
六九

書之。寺有僧。怪客不携金銀。廟實翠巖中。又一久火其精舍。以絕讀書者。自是僧相廟間客來。坐佛殿也。竟過翠巖。則入晏公祠。出乎祠。跋數十步。躡危磴。十百者三。中峯庵矣。庵地盡石。無土。磴登。罪得盡可枕藉卧。不生一塵。實無塵也。不以風。推不以雨。鹽灌。松蒨院。響漫。謾然左右。放洞。洞洞。石會。當決流。崖者。觀者。橫直。而者。滿者。皆相負者。木止。輒止者。方轉水。畢轉者。猶怒。松鼠出入石根中。

淨滑。詭曲。不可摸。矣。洞南上弘教寺廢寺也。三木。欽。喜。佛。蹲。右。祀。殿。中。遊。者。往往。藉。其。重。腹。下。日。宜。男。也。

臨。胸。瑪。瑙。中。峯。庵。○中。峯。台。高。高。孤。寒。起。寒。廟。寺。樓。相。隱。見。石。徑。相。參。錯。振。衣。立。爽。登。來。林。向。廣。莫。不。知。山。路。盡。但。見。天。宇。豁。對。而。門。閉。青。紫。點。危。創。遠。樹。若。草。科。西。湖。豈。盈。勺。萬。象。各。自。爲。片。雲。隨。所。所。洞。洞。雨。工。麗。霞。霞。歸。舊。壑。

中峯庵二

卷六
七十

應。天。殊。夜。循。中。峯。庵。望。都。城。○孤。亭。倚。絕。壁。瞻。壁。見。皇。極。天。開。疑。飛。動。人。烟。乍。有。無。雲。長。五。色。現。勢。有。萬。山。扶。下。世。知。何。限。辰。居。仰。聖。護。安。陸。何。宇。度。中。峯。庵。○西。山。山。盡。寺。此。地。更。深。深。鳥。道。幾。千。折。雲。梯。屢。百。尋。星。紅。花。草。簇。簇。白。石。苔。侵。過。雨。松。花。馬。幽。香。上。客。禪。

慈。壽。焉。有。經。中。峯。庵。○遊。轉。中。峯。臺。森。森。白。石。幽。風。林。間。鳥。入。雲。石。伴。藤。蘿。老。病。弄。辭。客。聞。人。直。

漫遊寂無塵得至清夢亦應休

公安袁中道任中峯菴○宛宛中峯路森森松栢
林當風懸谷口昔日坐山陞仰視星辰大俯看
雲物深晚烟侵骨冷未可薄衣衾

宛平于奕正中峯菴雨後看澗水○澗石怒且裂
木雨偈雨變六月漲易生水令石不見飛飛自
噴來一道橫斜繞石冷水忽立聲光奮雷電空
展瀉欲爽斜陽獨坐美

中峯菴三

卷六
七一

長洲徐沂上中峯菴○大過菴深未易菴佛座殿
草老僧堪峯峯有路無爲事徑徑俱幽雲所幽
士女不來香火令牛羊又下客心眺千山願合
光誰照知是將燈入夜龕

山陰張學曾宿中峯菴○山月悄如瞶和烟暈一
闌不知秋在樹但覺冷生衣葉帶藤花落鳥穿
雲影歸游疲心未足夢繞四山飛

江都梁于渙中峯菴○白石峯頭青點蒼石菴無

土更無埃芒蹊能帶塵多少夜雨增泉洗下素
○樹生石隙葉歸流有數間僧居上頭澗水巖
枯歲野菜不同人世接成收

宛平王崇簡從香山過嶺訪于司直中峯菴問其
歸而止○松風沉沉久聲中一峯兩峯青濛濛
過峯始聞君出寺雲氣去來山徑空石泉大小
聲強弱呆語不聞石影慢思君去即我來時耳
月心情照巖壑

中峯菴四

卷六
七二

桐城方拱乾中峯菴遇雨○直入欲無寺青天夾
徑松上樓樓到雨歸路及過鐘荒令殿容古暖
蒸空色濃濕節應不妬溪韻與之從

安定胡應麟翠巖寺○亂峯深一杖露水牛身衣
雨辭封牆址烟蘿冒石扉暮鐘山鳥下夜徑水
螢飛滿院桐陰合高泉聲正微

烏程沈聖岐翠巖寺○春寒漸漸禁啼鶯無數飛
花別我情記得前年舊遊日翠巖山雨上峯頭

善錢栢翠嶽寺秋夜○月暗作風色。栢桐抱夜
營燈寒花未能。砌。蛩。聲。猛。香。循。舊。雲。滿。鵲。影。
落寒井。無限無賴心。到秋。不能。靜。漏。深。鐘。意。寂。
布被幽光。遣。

閭闔董應舉自西嶺抵通光塔下行至弘教寺水
亭○無山不可眺。况是菊花秋。認塔緣崖入。隨
雲到寺遊。亭虛松徒蔭。葉積水潛流。坐覺諸天
寂。行歌殊未休。

中卷五

卷六
七三

長洲王禪登弘教寺○樹裏山門。破蕭然。絕四鄰。
老松多結子。僻路不逢人。只此巖中。整何無事。
上座春花秋盡。果未便寺僧貧。

晏公祠

二氏野祀也。儒國家典祀也。天子親幸。行釋奠
禮。直省。郡州縣衛。莫或不廟。詔天下守臣。春秋
天下儒臣。朝夕。天下生徒。誦晨昏。駭奔走。罔不居
與寒林。空谷。爭錫鶴。飛樓。地矣。寒林空谷。罔亦不
可無。趙中峰耆者。不得越晏公祠。正德中。晏
長侍忠所立也。過澗石橋。過橋石門。曰道貌門。石
殿三楹。像背石上像。三皇五帝三王左像。周召孔

晏公祠一

卷六
七四

孟諸聖賢右像。周程張朱諸大儒。壁五石龕。一龕
標一經名。雜以藏其經。殿外一石亭。亭壁列鍾虞
千戚錢錫弁裳之屬。一如五經以便治。是經者。左
龍馬。馬毛旋五十五數具。一如河圖。右雉龜龜甲
四十五數具。一如雉書。東堂三楹。壁列忠臣龍逢
以下孝子。曾閔以下。右圖而左書。其行事以告觀
者。凡石像石壁所形。勒渾然茂朴。中國古初製也。
非漢以後西域像法務金色爲好。務變相爲幻也。

空後累石爲洞，洞壁標先儒格言及咏道詩，幾性
聖之半，以待游者，觀感省發。祠今居守者，一僧也，
仍于其私室設彼教像，誦彼教文字焉。踰嶺而北
三里，三教堂守者亦僧也，折其堂木植瓦石，置賣
以去。三像露處久之，香山寺僧過，裁釋迦歸已而
玉皇閣道上，亦載去。老君像逾年，惠安伯乃過，驚
宜聖野處，乃迎供山莊，而野僧道先是私竊自夸
也，易往觀乎，笑言矣。

安公詞二

卷六

蘭谿姜應甲吳公詞○空山石祠堂落穆跨深壑，
肖像古聖賢。高下生淵漠，殿擗列竈龍。如出自
河，維煌煌先儒語，所爲忠孝作，性理二百卷，壁
壁見大略，歷覽感我心。人傳安公鑒，展志在尼
山，高邈得所託，巍巍彼檀施，鏤血塗丹牖。

盧師山

石于鑿鑿故，桑乾河道也。曰盧師山有寺，曰盧師
寺，正統十一年，更名清涼，今佛無殿已，一梵相生。
風露中，左右迎葉阿難風，露中侍，喬杜井中土威
儀又端，妖無風露色。僧曰：唐天寶裂焉，過寺半里
者，秘麗崖是盧師晏坐處，相傳隋仁壽中，師從江
南，棹一船來，觀曰：船止則止。船至崖下止，師遂崖
居，居數歲，二童子來，曰：大青小青，願侍不去。歲大

盧師山一

卷六

旱，所司徵禱雨者，童子白師，乘師願，顯施雨，雨一
方也。遂乘雲氣去，俄雨大注，知大青小青是乃龍
矣。龍歸投潭中，潭廣丈，巨石覆之，深黝不可測，二
龍有時出，雲氣仍隨之。崖下，塑二童子侍師像，崖
上一相，產石面長尺，不刺不榮，是盧師手植，今臨
崖，軒三楹，俯深澗，樹聲蓬蓬，尚棹船水聲也。東證
果寺，寺傍有亭，望渾河，下善應寺，殿佛不結跌，高
几危生，儀如中土，兩廡塑羅漢五百，穿崖踏海游。

歲極熊羆具傳書卷也具號小仙受知 宣廟東

北呂化寺壁其手跡

水豐會蔡游虛師寺○久懷清涼遊今此得深訪

巖整相巖巖閣檻俯虛曠異花出洞飛古栢苑
池上欲識雙青龍變化亦何狀

安廟李時勉虛師山龍潭○漱中龍何許睇自東

南峰傍崖下陡絕緣徑披蒙茸屢險屢復憩始
與前山通竇坎覆清泉神物潛其中林谷爲森

虛師山二

卷六
七七

爽煙霧爲冥濛時乘雲物去靈雨下晴空既雨

既歇處年教亦以豐明祀大小青虛師與無窮

泗州郭武雨中宿清涼寺○遠來禪境宿深在濕

雲層險路無人跡空堂有佛鐙共聽青嶂雨對

坐白頭僧話久何曾睡聞鐘客又興

遊秘魔崖○清磬烟蘿出禪房絕頂間路如青

嶂陰潭每白雲還金鉢龍雙應匡船相獨開潭

河拄杖下知隔幾重山

吳縣蔣山鄉清涼寺龍潭○潭水清如許龍藏深

未知牙明護燈夜雲暗聽經時法雨空中霖座

灰劫後後還將馴擾力指鉢問吾師

介稽聞九嘉秘魔崖○秘魔和尚道金仙荷舟一

葉隨風顛誓言舟至卽我緣果然止止系河邊

戴舟于壑茅其巔天寒夜抱撲濕眠金鉢咒水

怪蛟蛭有二青童合掌前願爲弟子朝夕禪朝

禪夕禪已三年綠滌條條應走川下土噉嗽朝

虛師山三

卷六
七八

使宣囑若子民爲解懸青童招雲辭法筵雲上

雨下彌平田雷雨農庶聲喧闐雨止翻身入深

淵自言龍子今上天農先四民輸金錢樓殿出

匡影翩翩至今掌有真人蹤崇碑紀實我歌傳

誰云此承然不然

慈谿馮有經秘魔崖○危崖仄倚寺連牖一孤森

栢老不增減龍驕無古今流雲衝洞入好月正

空臨幽秘言尋處岑岑棟樹陰

順天孫承澤白中峰菴至秘魔崖○幾灣青嶺亦
峻峭指點霜紅一杖登古壑有龍雲不定霞河
無水磔爲微細搜秋色煩來客未認荒碑問主
僧日暮千林朔氣含勝處隱隱透寒烟

德州盧世淮秘魔崖和樹歌○龍潭雲護光不定
寒濤漸浙寒星映我拜盧師徒二龍龍意仁柔
風雨勁師持栢子種高崖一粒退蘇天地性不
枯不榮方尺身無雨旱亦無折澤自師至我二

盧師山四

卷六

千年其間草木幾衰盛我行其下心眼明盧師
微笑青龍迎

安福黃文煥秘魔崖栢樹○鐵立幾何年排空奮
厥武遙哉芽蘗時立意乃千古踞險屹當關單
生絕衆輔施根石稜間微片不受土歎兄蒼虬
升危巖意氣頗年年不媚春得憂葉乃吐開幹
詎肯多撐立儼臂股所司各有爲幽異靜可數
磨刮星辰光鎮持風雨舞頭驅深谷芳吹請萬

山樹

信陽何景明夜歸昌化寺○日落歸山刹松風處
處聲幽深不易到昏黑更多驚壑險尋溪入峰
迴磔嶺行茲遊藉朋友奇絕冠平生

贈惟僧過昌化寺○問爾湖邊寺微鐘翠嶂西
千巖一徑轉落日亂藤迷數見譚天竺相從過
虎溪山中送客罷獨禮白雲低

盧師山五

卷六

綏德馬汝璽宿善應寺○登頓青崖雲歸依金刹
月晴窓合長蔓涼殿開深機山靜鐘不流天空
香自發齋心入有真道性行超越一宿磬聲裏
玄津通有筏

平坡寺

秘魔崖而西行碎石中一里，息龍泉卷而上平坡寺也。寺爲仁宗勅建，曰大圓通寺，制宏麗，宮闕以爲規。今圯壞，而僧說宏麗當年，指故物道新，指舊階，道升碧，客歎息。如將見之。後殿，藤胎大士，七尺，清古，具丈夫相，像廣不可圖，輕可舉也。憲宗駕幸寺，見金剛面正黑，上笑曰：似火裏金剛。一夕火起，金剛燬焉。寺上一里，寶珠洞，洞石黑，白點漆之，殊名以此。僧乃說夜有珠光照巖也。上洞，登攀絕奇，巖山大小石，皆稱其上，如古錦，如香，如雄雞，肩息據木而瞻眺不休。山仰名翠微，以山半得地，差平，可寺，曰平坡矣。

長洲姚廣孝題平坡寺○平坡杏杏把西湖徑斷樵行敗葉鋪泉落石河深愈急。雲歸沙樹遠疑無。夜堂風靜紆帷幔曉井霜寒響轆轤但得餘生辭世網捲衣來此日踟躕。

平坡寺一

卷六

金鈴王英平坡寺○京都壯麗西北多名山而

此翠微獨高出霄漢間上有金仙居運峰起巖峴去郭三十里，耻未得躋攀。聖恩賜休暇，三日有餘閒策馬出西城遙遙詣層巒我友五六人意氣浮雲端欲登峰頂俯視八極寬。

泰和王直大題平坡寺○先官何魏魏下馬陟峻坂山僧隔前道焚香啓重礎高棟高切雲飛堯杭崇巖金碧表奇麗笑兀給孤苑地盤占幽曼誰

平坡寺一

卷六

能中絕終愛哉學佛徒冥寂究微婉自非與物遺徒謂去城遠。

處陽李夢陽平坡寺○西山萬佛寺蘭若舒錦繡平坡憑風迤笑出衆山右宮闕因巖坳面勢乃相就百里見琉璃巖嶺戴雲橫閒遊探絕跡杪秋歷羣峭得此目力展恍疑出氛囿雄壓香山麓洞掩望湖秀落木響巖扇寒嵐染衣袖延綿古今先佇立悲慨幾盛衰慮及始逆想蓬蒿茂

信陽何景明平坡寺○晚眺平坡上，蒼茫萬壑前。
一僧行樹杪，諸客到寒天。險駭將崩石，清憐乍
拆泉。翠華公主塔，繚緜碧山巔。

泗州郭武宿平坡僧寺○上方臺殿倚層霄，秋淨
山空爽氣交。風約澹聲雲外盡，霜催棟子月中
敲。半簷清露搖蛛網，一點寒燈照鶴巢。幽思忽
生心自省，不知塵殿可能拋。

金壇王樵平坡寺○絕壁曲能上，山烟到漸微。閒

平坡寺三

卷六
八三

途時誤，往望寺不知歸。獨在市竄外，閒經醒夢
遊。黃村來見處，空絮滿寒雲。

德州程瑤圃通寺○共立千巖上，幽觀萬壑間。龍

飛珠尚潤，刺巨俗俱禁。竹色綠池靜，栢陰過嶺

閒。山頭泉活活，坡下入人寰。

慈谿馮有經大圓通寺○步步層峰上，回看萬嶺

橫。石磴人徑入，臺趾佛雲安。蓮像留唐代，苔碑

識漢官。虛溝虹影落，天闕鳳形蟠。月陟清霄切，

秋窮白露寒。薜蘿千樹碧，柳絮一林丹。極目治
眞閣，歸懷幾句寬。雲居境超越，隨意足盤桓。

涼州吳惟英圓通寺○木杪懸金刹，沙窮有徑通。
雲峰呈野態，霜樹斂山容。拂檻秋聲急，浮尊夜
色濃。倦來欹枕處，夢寐雜殘鐘。

山陰王應選宿平坡寺○山空徑葉深，來宿翠微
巔。蒼烟籠數星，落月落孤堦。樹根蛩鳴長，雲間
鵲巢冷。尤靜磬聲中，天漢橫白影。

平坡寺四

卷六
八四

寶珠洞○洞自何年開，星星崖壑。曉歸雲暗作
雨，危石盡長陰。堂泉遠閭苑，寺僧閒老心。得將
辭世網，爲寄澤中吟。

蒙陰公光國平坡寺○古剎半山隱，山前已入看。
殿臺開亂石，棟栢立危巔。陰客行無暑，烟濃朝
未餐。嘈嘈鳥不斷，雲樹與盤桓。

寶珠洞○玄窟何人鑿，攀蘿折筍三芝開。寶
地五葉遍珠林，巖滴冰霜乳。雲遙遠近岑，珠光

時夜發照見栢森森

江夏郭正城寶珠洞○樹杪寶珠洞山腰筇幾層
人蹤穿古徑樓角綴枯藤近水近堪掬前峰平
可憑佛燈明滅處莫有鳥窠僧

全羅羅北院記泉菴○石壁山疑斷雲端有路應
瀑流分萬壑香迳上諸天跡少若先好峰多難
各偏高風難瘦影杖屐亦冷然

肝胎李言恭龍泉菴○四倚石亭橋山間路幾盤

平英寺五

卷六
八五

空堂垂薜荔古樹長香檀雲氣身尤濕泉聲聽
已寒風塵歸騎促悵悵下蒲團

嘉祿寺

阜成門外二十五里有嘉祿寺焉土沃水肥並高
林深到寺如到一城有門鐵葉其釘孔乳入門如
入一壘門者數十人蓄犬數百狂犬闖入焚焉無
能捍者一道榆柳中地無日影至里朱碧一片別
爲山門殿像座俱備物豐澤而方丈特壯麗無祭
不松陰無戶不朱簾也方丈廊神宗御書聯筆
法用顏真卿僧云初年筆也貼梗海棠高于槐柱

嘉祿寺一

卷六
八六

丹多于薤芍藥著于草危墻三重墻中併獲內以
疾藜崇顧已已冬來文寺不克而去先
是萬曆末年一人如班役者傳三四紳弁來游投
刺字各大如拳肅而出迂與者三四從騎數十所
携食標三四檯揖讓入座語次怒吃一聲食標盡
發器械在手堂盡執門盡守紳者提而反接僧肚
疾出所藏蒲量舉手別而去自是任持不狎近客
緣寺非仰檀施爲者亦非如他僧列肆載磬臨

編素事商賈事。其一切資力。所爲本富計。誠得也。寺西二里。金萬壽王塚。一等碑。子子田畔。東三

里。福田寺。富與嘉祥寺等。

慈覺寺有經嘉祥寺山樓。○高樓切天浮。古木森在下。綠埋暮靄留。俯瞻朝光海。峰峰開丹碧。四十二。蘭若。方林爛桃李。踞石老松樹。人語職不喧。啼鳥無冬夏。系乾一綫青。蓮宮數點青。捫天一長嘯。局促何爲者。

嘉祥寺二

卷六
八七

雨過嘉祥寺。○坐愛空山過雨時。日跡雲靜爲歸遲。調弓柳外看教射。布局槐陰對覆棋。泉脉有香。增酒品。山花帶色入。穀奇。市朝只聽鐘聲。冷。供具天人總未知。

蒙陰公光國嘉祥寺樓眺望。○偶經西郭外。駐馬此淹留。策杖僧歸寺。尋詩客倚樓。久看山色換。靜聽水聲幽。塔影高低勢。溪明近近浮。茶烟環竹宿。簾影亂松楸。草壯桑乾暗。鐘動寺院稠。天

風吹盡日。嵐氣素如秋。燕子歌丹壑。農夫刈古丘。登臨猶未遍。坐室自能周。

慈覺寺。○城墮坐不憚。野寂行能侶。寶刹雲散炎。赤崖日停暑。名香藹藹開。仙梵微微佇。西瞻雙龍盤。北瞻俄鳳舉。松泉琴近鳴。蓮洞鐘遙聞。聚似山中僧。茫然無一語。

嘉祥寺之恒。○古樹蒼藤澗道斜。澄溪返景拂明霞。秋深遠郭分村落。雨足西成多草

嘉祥寺三

卷六
八八

花。俯躍客難客。半日寺嚴城。不止三。又誰云尺清涼地。馬首卽座幾度遊。

罕山

出阜成門三十六里者罕山志稱韓家山漢循吏韓延壽家焉罕韓音偶也俗呼黑山酒黑罕又謠也山黃壤一平崗耳不石亦不水泉山陽二寺曰靈福曰延壽靈福以二松著北之松不善林而善假葉盤踞惟長年無從頽然自特異也延壽太監剛鎮墓前寺也鎮從長陵靖難把百斤鎮鎗好先登陷陣鎗今存寺中鎮本名炳長陵每呼以

罕山一

卷六
八九

鎮剛鎮名鎮墓無石表無石翁仲惟石墩六僧云長陵賜鎮坐凡六故六墩也一碑無文字惟皇明司禮監太監蘭炳之墓十一字鎮後凡寧司禮者祀寺左堂韓延壽墓在山之南碑甃埠高以丈非漢碑也後吊古者堯之志云有故碑剝落今剝落碑後不存

山陰王恩任還罕山○昔我居山寺氣象頗簡潔妙香生清心四時聽鳥舌是時寺作家不知誰

主客今我來山寺天昏慘不悅荒雲墮崩風短籬猶垣缺空庭間無僧舊犬亦逃絕上堂養老佛剝磬如泉咽下塔斜老松寒澗訝凄切徒倚又暮鐘霜雁俱橫絕

山陰丁乾學黑山靈福寺○出郭十餘里山來有從林松高山上色僧定世間心石壁作雲態危巢哀鳥吟覽聽殊未足鐘磬夜深深

晚觀靈福寺下庄○山空無暑氣寺外晚嬰嬰

罕山寺二

卷六
九

歸牧牛羊散乘涼村婦多兒戲芳艸下大映月明坡安止繼民宅年時雨澤和

黑山同履中幻林二禪○松篁護謖古丘中久約尋秋事未終扶杖僧同霜艸色披襟人盡夕陽風坐更石石俱苔緇望指林林有葉紅更欲高乘數峰去一聲暮磬出禪宮

石景山

山而石其骨者皆有峰巖壁穴也。每巖山有聲。應杖及履。琅然而絃。其下峰壁也。嶺然而鏡。其下巖洞也。仰事滌鑒。實罕人功。無有全乎人事者也。積土曰嶽。潑水曰海。穿頑石曰洞天。遍身而遠思。爲寄焉而已。出阜成門而西二十五里曰石景山。山故石耳。無景也。土人伐石歲給都人。石田是耕。不避堅厚。久歲若洞若焉。萬曆中董常侍建元君

石景山一

卷六
九一

廟樓羽士而石景山以著。山最上金關寺寺最遠。眺望望蒼黃一道。如帶南轍者。渾河也。渾河古系。乾水從保安舊城。過沿河口。過石港口。達盧溝。渾河如云。濁河也。盧溝如云。黑溝也。濁且黑。一水也。水雷殷而雲湧。亦曰小黃河。河迅岍危。石不得跼。而橋之以板。行板者委身空中。無傍藉。踏踏閃閃。無詳步。而目下見水。水勢觸目。橋則疑疑。強者欲。邊苦前愜者欲蹲。苦後萬曆戊子九月十六日。

駕還白雲宮。駐蹕功德寺。明日幸石景山。觀渾河。上先登板橋。諸臣翼而趨中流。顧問輔臣水從何來。中時行對曰。從大溪。經居庸下天津。則朝宗于海矣。上曰。觀此水。則黃河可知。因勅河臣。亟修堤壩。毋妨漕計。諸臣頓首。

長洲巾時行從。駕幸渾河。召問黃河水勢。因勅河臣。既防爰命賦詩以紀。○壽宮福地間。嵯峨高秋風。日同熙和。萬壑千峰。時望幸九游。

石景山二

卷六
九二

七萃紛來。過羽騎初旋。大峰嶺鑿與載。持桑乾河桑乾之水。何湍激。觸石崇崖。迸沙磧。濁漲沮。如九百里。驚濤噴薄。三千尺。下瀨驟如風雨聲。迴波忽變烟霞色。天子臨觀。欲受圖。肯旌翠蓋。爭先驅。半馬兩崖。望河伯。魚龍千隊。朝天吳。重瞳一顧。三太息。何物洶湧如斯夫。吾觀此水。僅衣帶。猶然衍溢爲民害。况發黃河天上來。百折狂瀾。趨渤海。異時平陸翻洪波。泛濫不止如。

人何美玉長菱愁不屬金錢歲費何其多憶昔
光時發泮水膺脈賴有崇伯子龍門載闢伊閼
寧至今微禹其魚矣乃知經理須得人時能視
濁真錄已微臣稽首頌吾皇微子咨爾將陶
唐欲笑秦王稱德水還輕漢武築宣房噫嘻真
主一言雷霆疾羣吏百神胥受職坐令陸海俱
安濶還見蕭萊成黍稷川輪轍貢億萬年休氣
榮光帝四塞

石景山三

卷六
九三

歛縣許國從 駕幸渾河 召問黃河水勢勅河
臣預修隄防爰 命賦詩以紀○萬歲新官秋
色裊簫蔥什氣天顏喜回蹕遙臨石景山前驅
忽阻桑乾水桑乾之水出雲中一川碎石舞雄
風驚沙環撲亂白日濁浪鼎沸排蒼空是時羣
拳發新官西來五騎文武從恭承宣詔非敢後
驚馬不及隨飛龍峰回听轉見黃輿已陟崔嵬
旋大獲草萊相與望清塵驅馳無乃勞華嚴

天子曰咨元輔來君臣魚水同徘徊乘風驅虹
奉天語俯睇波濤何壯哉一衣帶水有如此何
况黃河天上來萬里奔流赴滄海三門九曲依
然在自非蠟穴憶無虞安得平成功永賴漢家
宣房黎子歌壁馬空泥奈若何在日水衝官數
易此歲金錢費轉多嗟嗟神禹不常有懷襄誰
是濟川手臨流拊髀三嘆息想見 皇情只求
舊 皇情一日遍九州惟樂未極增煩憂省方

石景山四

卷六
九四

總爲謫民裏不似橫汾空快遊
大倉王錫爵從 駕幸渾河 召問黃河水勢勅
河臣預修隄防爰 命賦詩以紀○三秋碧宇
澄如練九扈功成稼初薦玉輦時趨萬壽山遙
因省欽過西甸清蹕遙傳羽騎馳鎬陳營衛肅
威儀葆蓋龍含珠日耀繁旂鳳旒彩雲移山雲
先後分迎駕萬歲呼聲起山下豈是 宸遊玩
物華周咨總爲絳函憂既登層巒眺神臬旋瞻

遠壑觀洪濤，洪濤直接桑乾派，奔騰澎湃流滔滔。
滔滔屑屑未極懷，襄勢誓予方憶唐堯世，况復黃
河萬里來崑崙，崑崙浩淼源無際，河伯年年賽鄰王。
波臣歲歲騎天吳，蛟螭騎鯨魚沸騰，聖馬空沈
竟何益，中土元昏墊，多淇園竹盡煩供役。
皇心翼翼念人民，思得分憂拯溺人，游豫不忘
經濟計，現現天語諭臣鄰，玄圭猶待禹功奏，玄
夷應有禹圖授，斷鰲鍊石補天工，佇見九河道

石渠山五

卷六
九五

循舊德，意應飛遍海，艇脰誰不喜爭先，水憲
修明時，蓄澤桃花春，漲成井泉奉，詔虞承歌
帝，賜卷阿遺響，今猶續邇澤，堪詒豐水謨，揚
波無羨河汾曲。

江旻郭正域 聖駕幸渾河 召輔臣問黃河水
勢 勅河臣隄防恭紀○飄飄華蓋簇鳴鸞，帝
里波濤見渺漫，爲憶黃河連貝闕，却乘白馬向
桑乾，桑乾水自晉陽來，日夜奔騰繞鳳臺，神漢

湧花漸噴玉，天河落地響成雷，似有九龍從下
起，還如八水自西起，萬乘千行連綺陌，六飛塵
淨秋空碧，何須問帝駕，溫梁不事秦，呈轍海石
星辰影，動流波，渾渾旌旗搖曳馮夷翻，獻見赤鯉
驂河伯，似引楊侯朝至尊，皇心拯溺真無已
渾河何似黃河水，匆匆玉趾踰虛溝，望金堤
寒飈子，龍門決處又何如，鳳輦行看應倍此，勅
諭宣房負土臣，頻將白壁禮玄津，爲問續灰能

石渠山六

卷六
九六

塞岸能無泥，禹更勞人，萬里流沙真涸洞，波臣
願效河清頌，蟠連鰲足永無虞，鰲掣支祈常不
動，喜看禹甸佐唐虞，欣誦堯言再警予，此際君
臣魚戲藻，行看河雉馬呈圖。

軒臨李言恭 聖駕幸渾河 召問水勢 勅河
臣修築堤圻恭紀○勝地宸遊御六龍，羽林千
隊轉高峰，列峰震盪波上下，羣鰲負戴雲深重，
居庸之南桑乾水，派發崑崙伏地底，百泉湧出

<p>無入消息之渾河與歸惡。</p>	<p>若盡疆上流無遠鑿况乃傳舍如勢極始嘆愕。</p>	<p>壤歸於其緩弱其緩日以淤蓄威何鄰壑守土。</p>	<p>受山東縛疾趨取云怒就衍不得却奪所就者。</p>	<p>大漠遼矣足風塵勇矣無盤踞自入中國來則。</p>	<p>泥金難前流勢極今後躍河古曰桑乾厥源從。</p>	<p>辰溪水助國渡渾河○渾河噴沙岸沙助渾爲虐。</p>	<p>君平莫作尋常卜。</p>	<p>石炭山七</p>	<p>跡蛟龍伏河伯效職陽侯逐親入銀河驅斗牛。</p>	<p>此負新沉馬下洪圖深匿漢廷歌黎孫交祁道。</p>	<p>語向中流翠華行處天顏真因問黃河勢若。</p>	<p>我處處難宜結蜃樓何幸君臣同緩步溫然召。</p>	<p>白日走雷霆一鴻明珠十萬航龍旌長衛翠雲。</p>	<p>兩虹長橋高起山之麓誰遣六丁移地軸萬壽。</p>	<p>鑿惟憑造化功摩空濁浪傾三峻跨斷長橋亘。</p>	<p>渾源城且下天津疾于矢千山夾流折復通疏。</p>
--------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------	-------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

<p>帝京景物畧</p>	<p>卷之七</p>	<p>西山下</p>	<p>西渠</p>	<p>功德寺</p>	<p>玉泉山</p>	<p>甕山</p>	<p>戒壇</p>	<p>日錄</p>	<p>潭柘寺</p>	<p>崔兒巷</p>	<p>仰山</p>	<p>清水巖</p>	<p>百花陀</p>
--------------	------------	------------	-----------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	-----------	------------	------------

送安方逢年 定

麻城劉 伺

修

宛平于奕正

西堤

水從高梁橋而又西繫繫入手偶然之中岸偶躍
後向面以湖以狹水底偶平不平而聲以鳴不鳴
偶值數行柳垂之傍極樂真覺諸寺臨之前廣源
閣節之上麥莊橋起之而以態寫以疎密致以明

西堤一

卷七

暗通過橋水亦已深偶得清徑連湖荷界之長堤
湖在堤南堤則北稻田豆麥在堤北堤則南曰西
堤者城西堤也堤官堤人無敢亭無敢舫無敢漁
荷年年盛一湖無敢采采凡荷藕惡石及水草惡
泥帶惡流水花葉惡水而樂日故水太深以流泥
太深淺者不能花也西堤望湖不花者數段耳荷
花時卽葉時花香其紅葉香其綠香皆以其綠荷
風安而雨韻安在風羽紅搖搖扇白翻翻韻在雨

粉歷歷碧粼粼珠濺合合而傾荷朵時筆植而花

好偃仰花頭每重俯每弱蓋每俯拚之菱初尖鋪

絲之慈姑鷺步頭投浮鷺投是則感荷而慈魚矣

堤行八九里龍王廟廟之後黑龍潭隔湖一堤而

各爲水又行一里堤如尾湖始瀕荷香如回石顧

村百家上青龍橋卽玉泉山下也萬曆十六年

上謁 陵還幸湖御龍舟先期水衡于下流開水

水平堤內侍潛繫巨魚水中處處識之則奏舉網

西堤二

卷七

紫鑄銀刀潑刺水面 上顏喜

仁和王英西湖○雨餘是鴈晴晴茂風動寒香散

菱荷曾見牙槽牽錦纜遙瞻翠葆渡銀河秋光

森森連天似山勢層層到岸多好是斜陽湖上

景蓮花蓮葉藕同波

慈谿桃渚初夏西湖候 駕○烟開楊柳度回塘

如鵲如虹飲架架鶯北鶯南原一清蘆長蒲短

白爲卿龍舟彩色來西北寶利鐘聲出上方紀

端制臣衡。夏風先歸。雲章。

靖江朱正初湖上○長堤曲陌。石磴。柳色參差。

接望春烟。鎖禁中疑作雨。風過湖上。不生塵翠。

分。點。滿。穿。雲。自。綠。盡。平。蕪。入。漲。新。隨。處。青。旗。龍。

醉。客。容。身。十。載。此。沉。淪。

大洲文復明西湖○春潮落日水拖藍。天影樓臺。

上下涵十里青山行盡裏。雙飛白鳥似江南。思。

家忽動扁舟興。顧影深懷短。緩情不盡平生淹。

總意綠陰深處更停驂。

蘇軾馬汝驥行經西湖○西湖 宣皇跡。羣道依。

然。行。岸。夾。芙。荷。密。波。搖。松。檜。明。日。未。合。疎。蔭。雲。

舉。揚。丹。旌。嚴。整。留。王。氣。樓。臺。表。神。營。周。迴。車。馬。

徧。夏。衆。歌。頌。成。寂。寂。龍。歸。久。鵲。鶴。徒。爾。唱。

西湖曲○宣皇畫舸戲湖中。盤波覺蕭蕭震碧空。

何似漢家汾水上。輕歌搖蕩秋風。○湖上青。

春一鷺飛湖中。白浪幾龍鱗侍。臣。潮。漲。憐。珠。應。

宮。女。穿。荷。憶。舞。衣。○珠。卷。翠。開。倚。長。湖。側。映。西。

山入畫圖。若得輕舟泛明月。風流還似剡溪無。

○浮沉千頃。微。千。峰。翅。合。花。臺。樹。萬。松。浴。日。平。

波。黑。石。鏡。青。大。誰。割。玉。芙蓉。○武林湖波遙接。

天都。陽洞庭空渺然。此水原從河漢落。乘槎近。

上女牛邊。

荊州薛蕙自山中歸經西湖遇雨○恰向山頭掛。

繁。帶。旋。從。湖。畔。望。嗟。嗟。雲。輕。不。隔。翠。微。色。雨。細。

初。增。綠。木。淡。斜。影。薄。薄。暮。陰。少。鳥。聲。雜。雜。霧。中。

多。未。愁。沾。濕。茅。花。去。更。擬。春。瑞。載。酒。過。

應天姚汝循西湖堤上○西湖湖上路十里大堤。

平。雨。後。飛。埃。歛。風。前。路。歸。騎。輕。青。蒲。翻。立。鶯。碧。樹。

隱。流。鶯。今。夜。江。天。紫。應。先。地。帝。城。

德州程珪西湖○湖行愛山影。藉草靜無風。披闕。

波。翻。裏。天。雲。若。藻。中。鴈。莊。聲。以。過。龍。氣。出。其。宮。

聞。說。曾。游。豫。帆。檣。上。接。空。

野語李言恭湖上○郊原水竹幽落日竟淹留草
色圓僧舍湖光搖寺樓○親人惟細鳥信客是輕
鷗正莫愁封事相譚得酒籌

丹陽卽佐卿湖上○是爲舟自遠人到一鷗翻落
日千山白添湖十里香亂泉飛馬足古寺風雲
根不道身爲客還疑是故園

摩慶歐太相曉出玉泉山經西湖○玉泉去作北
湖波開道宸遊曾此過官廡影山成海市樓

船泛月向天河○白麟朱鳥無消息瑤草金芝近
若何恭紀詞臣詩尾從珠池花似漢時多

太倉王衡湖堤○豚豚春沙手纖纖暮雨弄吹花
蓮學柳絲盡短長堤○湖面萍沒明照人影箇

箇風來動波秋人影龍蛇過○雨後蛸牛化新
藕田鮮水鷗鷺見誰來飛飛不可止○上水人

難與下水人相尋歌聲亦何變好情波好雨
夜贈青龍橋○步步迤流月流溪滿門靜草

生纖紙中天賦孤痕殷殷犬聲裏燈火見虛寂
失寐得夜氣平橋坐無言今夕一何遠嘆息休
山樊

徽縣潘之恒湖上○何處延清眺欣然郭外頻寬
湖寧水潤訪寺過山蓮花落朝朝露蟬鳴樹樹
枝雨晴風亦細春色信吾私

京州吳惟英西湖長髮○斜日長堤迴村烟接
帝京路從溪外轉人在樹中行野草不橋短沙

隔春水輕同看游賞地晴爽萬山明
宛平王崇簡堤行○山勢蒼茫去長堤整復斜仄

匡懸一寺密樹隱千家雨際有無以水邊上下
花紅紅人影夕高柳不能遮

蒙陰公光國晚歸步湖上○回首青螺散曉霞諸
天鐘動梵王家移歸陣陣管堤柳驚步移移守

釣沙亂水路近折雨後幾林船帶夕陽斜撲衣
爽氣清人竹戴酒重來就渚花

雨後遊青龍橋○平堤萬木盡蒼洲自社招遊
喜共遊經屏暑時來郭外聽流泉響到溪頭雲
拖雨腳青岑出風捲禾香碧浪浮藉草轉羣橋
畔去源窮又見徑通幽

深陽陳名夏西堤道中○宜暑新沈羅遠山夕涼
隨馬道途離溪擊火第當村急人影參差過雨
隕雲霧漸生多歲荷風霜偏動少年顏澤龍橋
虎如何在虛帶青嵐飛鳥還

西堤七

七

內江范文光西堤道上○晴雲吹曉路余殘山影
隨風盡側生可惜遊人塵土裏馬蹄長帶幾嵐
行

功德寺

山好下影于湖靜相好也湖好上光于水田願相
好也道西堤行湖光出至青龍橋湖則窮已行左
右水田至玉泉山止則出已際湖山而得者功德
寺寺今一搭開地也存者門耳瓦龍燕麥屋脊鸛
巢聲假假餘悲生恐在當年骨定號報鐘時也門
外二三古木各三四十圍板半尉土外囑蔭者坐
差差如尺如甕如養和滑其上膚及骨盡泉穴其
下亦滑坪塊響如不知幾十圍緣古幹支田老葉
鼓風兩側偃相不成蓋陰亦助其響傍地餘水田
僧無寺業農事每日西聚山東陰肩鐮者鐮掛耆
耆仰笠者野歌而歸蛙語部傳田水浩浩僧歸破
屋數椽供一木球施以丹聖寺初興時募使者也
李西涯記云寺故金護聖寺寺七殿殿九椽椽以
金地形其上宣德中板菴禪師重建也師能役木
球大如斗輪轉行馳登下委折如月厯其達人躍

功德寺

八

羅如首稽顙。師曰入募候門。則入募金若干。曰入募威里。則入募金若干。宜宗召入。命爲本寺使者。賜金錢。遂建巨刹。曰功德寺。時臨幸。萬成化中。僧戒嚴。以南都報恩寺。文皇曾建其副塔。疏請舟載。置此寺。臺省勢之不果。猶建一間。重修疊角。虛堂曲房。爲累朝駐蹕地。世宗幸景陵。經過此。怒金剛狎狎。命撤毀。

功德寺二

卷七

淳安徐貫功德寺。○慈慈樹色。暗溪橋滿。目春光。士女鬪林外。風喧禽語樂。湖邊日暖。水痕清淺。楓弱柳陰相代。還看評泉隱各招。回首鳳城三十里。肩輿來往亦非遙。

華容劉大夏詩功德寺失道。○最老祇園林木深。鐘未伊。通路難尋。春郊未了看花事。清梵空聞隔葉音。酒醒微風雙樹遠。詩成斜日半山陰。相逢擬就湖邊宿。古鉢分泉浣我心。

長州吳寬衍功德寺航公房。○山下禪堂向晚登。

扶第一笑有盧龍。飯餘蔬箸收香鉢。供雜香花映佛燈。漢閣乍違同野吏。吳音無改盡鄉僧。蒲團穩睡同清夢。風雨蕭蕭撼古藤。

吳縣王恭遊功德寺。○河畔閒閑勝。西人家兩雨。倚山低。雲歸遠岫昏。初飲春入平原綠。未青鐘動招提迎。老禪紙飛荒蕨哭孤發。憑誰乞食龍亭水。化作東郊雨。一犁。

功德寺三

卷七

信陽何景明功德寺。○昔聞功德寺。今出帝城西。曉日丹梯近。秋天翠嶽齊。荷衰猶映水。樹古曲盤疑。十里經行地。清沙送馬蹄。○寶地烟霞上。珠林管輅間。宜皇留殿宇。今日共追攀。御池臨丹甍。行宮鎖碧山。帝城看不遠。時見五雲還。慶陽李夢陽功德寺。○宜宗昔行幸。遊殿玉泉饒。立字表巖燥。開池荷菱香。波樓通延香。風松奏笙簧。百靈具來朝。落日錦帆張。萬乘雷霆動。千嚴滅沒光。綺緇錯展轉。翠旗香低昂。法華。

故官女試御珠笙。錯柳兩序。星斗宿嚴廊。至
尊奉。太后。國事付三楊。六軍各宴。賔百官。守
舊。幸。延。非。瑤。水。遠。跡。豈。玉。臺。花。鳴。呼。百。年。來。回
首。一。低。傷。鳳。鵬。亦。寄。燕。龍。歸。竟。若。燕。山。風。振。網
戶。紫。殿。生。夜。霜。退。朝。值。休。沐。我。行。暫。翔。翔。媚。媚
登。岸。林。慘。慘。度。石。梁。廢。道。哀。瀟。瀟。松。相。開。成。行
放。轡。蕭。蕭。歷。過。位。增。悲。宗。積。久。灑。掃。飲。乳。鷄。鳴
厓。堂。舊。時。疏。桐。井。側。樹。如。人。長。神。已。佐。上。帝。教

功德寺四

卷七
十一

猶。托。空。王。鈴。磬。與。鳴。爰。慶。昔。隨。相。微。盤。遊。非。聖
理。操。義。在。先。皇。至。今。朝。廷。上。不。改。舊。紀。綱。
餘。姚。玉。守。仁。夜。宿。功。德。寺。次。宗。賢。韻。○。山。行。初。試
夾。衣。輕。脚。軟。黃。塵。石。路。生。二。夜。洞。雲。眠。未。足。潮
風。吹。月。渡。溪。清。○。水。邊。楊。柳。覆。茅。根。飲。馬。香。流
上。一。亭。生。久。遂。忘。歸。路。夕。溪。雲。正。隱。暮。山。青。
歎。縣。程。飯。政。自。玉。泉。至。功。德。寺。○。東。風。幾。日。到。郊
村。新。草。汀。蒲。已。自。青。羈。客。乍。來。無。暇。日。野。人。知

見。亦。忘。張。潮。當。營。嶺。烟。光。重。躍。入。龍。潭。水。氣。腥。
聞。說。先。皇。曾。駐。蹕。紅。雲。猶。繞。玉。泉。亭。

華。州。王。華。嶺。功。德。寺。遊。眺。○。初。寺。百。年。湖。水。清。
花。汀。柳。尚。秋。芬。草。迎。鳳。輦。傳。前。事。柳。引。龍。舟。說
異。聞。馳。道。遙。遙。還。驚。嶺。行。宮。寂。寂。下。闕。翠。太。平。
遊。幸。仍。今。主。渡。上。重。看。五。色。氛。

長。闕。文。微。明。功。德。寺。○。西。來。禪。觀。雨。牛。鳴。曾。是

宣。皇。玉。輦。行。寶。地。到。今。遺。路。震。山。僧。猶。及。見。驚。

功德寺五

卷七
十二

旌。承。雨。萬。品。黃。金。字。飛。閣。千。層。丹。漆。橫。頭。白。巾
官。無。復。染。夕。陽。相。對。說。咸。平。

闕。縣。許。天。錫。大。功。德。寺。○。泉。以。玉。名。山。以。金。山。泉
相。際。古。禪。林。月。明。高。下。樓。臺。影。風。靜。東。西。鐘。梵
音。苔。上。等。碑。春。蕭。蕭。草。荒。行。旅。午。沉。沉。劫。灰。易
見。如。彈。指。獨。倚。高。槐。感。慨。深。

水。嘉。洪。孝。先。遊。功。德。寺。○。長。松。落。落。奇。蒿。萊。淨。境
空。遺。演。法。臺。葦。道。不。聞。通。紫。氣。斜。陽。猶。自。照。蒼

若行看幡影宮中盡。偶發鐘聲象外來。爲問從前功德水。湖田苗秀野荷開。

太倉王世貞經功德廢寺○古寺逢人語。宣皇

御輦過。散香羣帝下。迴蹕萬壑阿。水束蟠丹砌。

虹垂飲碧蘿。雕梁扶日月。綢障擁山河。果失阿

羅。漢緣空堵。牽波嘶鳴來白馬。刺鑿振青螺。賜

額若全臥。殘碑雨自磨。祝龍陰吐甲。壁剝蒼楊

戈。佛坐孤禪。僧房鳥跡多。化城歸一劫。淨土

功德寺六

卷七

讓諸魔。函舌驚殊梵。泉音想玉珂。低昂人代有。

生滅竟如何。

亳州薛憲功德寺○憶昨宣皇帝。端君大有年。

莊嚴修佛土。功德施人天。龍象山開闢。金銀地

接連。傷心萬歲後。陟谷尚依然。

吳縣蒲山卿遊功德寺○佛宇金銀界。虹蜺落石

橋。死塋旋旆。古塔影出林。高丹伋留今日鑒。與

想昨朝老僧誦舊事。拱手說先朝。

延平田一僧尼從幸功德寺○帝省名山及此

方。曾聞駐蹕自宣皇。戎旆未疲勞。明主并

爲齋心禮法王。靈藏爭扶燹。鳳下羣黎快觀六

龍翔。宸遊見說詢耕稼。喜起還歌康事康。

臨武曾到前功德寺○功德湖堤寺荒臺。馬上看

金繩。月蕩藪石礎露漙漙。鐘動他山報僧耕。侵

曉乘行宮。曾氣象。殊藏想鳴鑾。

富平孫丕揚功德廢寺○齋房餘廢壁。客展損。第

功德寺七

卷七

昔。破竈饑烏集。荒階怖鴉來。羊羊留竹徑。隱隱

見花臺。功德今何在。像殘僧可哀。

應天姚汝循功德廢寺○繫馬枯楊下。逢僧斷壑

邊。龍宮何處是。蝸壁段相連。神舍迷荒草。齋厨

冷。暮烟惟餘羣鳥聚。似說講經年。

東阿于慎行九月十三夜扈從功德寺因陪李漸

菴司寇王忠銘學士登金山寺對月○玉泉山

際石橋頭。扈蹕登臨宿霧收。正惜巖花過九月。

却憐朔月似中秋。樓臺近影滄波出。燈火涼。迴翠輦。遊連夕。尚方俾賜酒。飛觴何幸藉林丘。屬車輒遜倚湖濱。湖畔青山氣色新。爲侍宸遊分象緯。因隨仙履上星辰。勾陳影靜千峰月。法界烟銷萬騎塵。莫道秋光寒不禁。溫泉雲樹總如春。

南海歐大任功德寺○宣皇游豫。且此地六龍回。

忍草生。驅道慈雲護講臺。蘆汀仙鷺浴霏雪。御

功德寺八

卷七

扶開寂寂還春井。僧猶望幸來。

十五

亳州朱宗吉功德寺○宣帝曾遊此。諸天下。曼雲

曇花。鸞輦拂貝葉。翠華分碑。削俱苔。薺根。埋

蟻。獨餘嵐氣花。向夕結龍牧。

宣城吳伯與經功德廢寺○路傍人指舊藤蘿。曾

護烟霄。御輦過。敗壁卧雲丹。欲斷殘碑分雨翠。

全唐六時幾作隨堂誤。四野惟傳靈詠多。門外

寺田僧尚種。無靈園木可如何。

江夏釋如愚功德廢寺○入寺不開鐘。香三座。松荒階。馴鳥雀。廢井譙蛟龍。遺跡傳前代。殘僧

學老農。掀頭無詭事。蚤穀隔林春。

京州吳惟英阻雨功德寺○青郊莽無際。山遠爲

煙。烟雲氣如奔。馬雨脚低垂天。初來漠林樾。寒

峰一以妍。沙清石色色。滑滑驅莫前。南阡有荒

利沙。路入山。肩雲薄日欲開。還此雅新泉。

功德寺九

卷七

商城顧中行功德寺○籬豆花猶着。窮荒僧已當。

老今開步。癯病悔客途長。古寺悲衰盛。香雲住。

顯藏。同游車馬急。獨坐樹陰涼。

玉泉山

山塊狀石也。鋸起爲蒼龍皮。山根碎石卓卓。泉亦碎面。湧不聲。短短不屬。聲然。聲靜。聲如。語去。山不數武。遂湖。裂。泉湖也。泉近湖底。伏如練。泉裂而珠之。直。彈。湖面。渙。然。合于湖。蓋伏。越方。怒。難得。湖以散。而怒。未有洩。陽動而上。泡若沫若。陰陽不。受。故。油中。水珠。水中。亦珠。動靜相摩。有光。輪之。故空。輪流。火水。亦輪。水及乎面。水則洩。是因。狀。矣。湖

玉泉山一

十七

方數丈。水澄以鮮。深而浮。色定而蕩。光數石。朱。碧。肩。肩。歷歷。漾沙。金色。波。波。紫。紫。一客一影。一荷一條。皆無。匪。髮。若無。匪。絲。矣。水排荷也。如風拂柳。條條皆束。湖水冷于冰。齊分夏。無敢。淡。春。秋。無敢。盟。無敢。吸者。去。湖。遂。溪。緣。山。修。修。所。柳。低。同。而。不。得。留。石。梁。過。溪。亭。其。湖。左。曰。望。湖。亭。宜。廟。壓。碑。者。今。地。焉。存。者。南。史。氏。莊。又。南。下。華。嚴。寺。嘉。靖。庚戌。房。閣。入。寺。殿。焉。寺。存。者。二。洞。華。嚴。七。真。洞。壁。刻。

原缺第十八葉

沐拂林空翠。濕。跳。波。漫。石。碎。珠。圓。傳。開。絕。頂。笑。蒼。發。猶。記。明。昌。避。暑。年。

新。金。金。幼。散。玉。泉。山。○宛。若。垂。虹。引。玉。泉。紫。紫。出。潤。浮。消。消。細。通。樹。底。明。初。日。遙。入。湖。陰。動。遠。天。魚。亂。翠。教。生。雨。後。鷗。分。白。浪。起。風。前。流。從。太。液。歸。冷。海。高。建。恩。波。下。九。冥。

永。豐。曾。家。玉。泉。山。○跳。珠。戲。玉。出。岩。多。盡。日。寒。聲。

龍。祥。蘿。影。影。涵。空。翻。雪。纓。曉。光。橫。野。落。銀。河。語。

玉泉山三

十七

群。舊。發。芙。蓉。殿。漾。漾。今。生。太。液。波。更。待。西。湖。春。浪。滿。尊。尊。再。聽。羅。纓。歌。

蒲。田。林。環。玉。泉。山。○浮。花。藏。玉。落。崔。嵬。徑。出。千。岩。去。不。同。白。日。半。空。凝。雨。至。青。林。一。道。指。烟。闊。月。分。秋。影。雲。邊。見。風。送。寒。聲。樹。杪。來。流。入。宮。牆。天。黃。靜。何。如。瀛。海。遠。蓬。萊。

延。安。楊。榮。望。湖。亭。○路。側。孤。亭。顏。望。湖。湖。光。非。傲。臨。安。圖。衆。山。翠。律。立。檻。外。蒼。蒼。極。浦。橫。葭。蕭。玉。

泉神瀆湧不息環亭飛瀑流明味大有磅礫小
齒齒下馬洗耳塵無汚山高水流望無際此亭
憑眺如乘標劃以徒倚發長嘯水融山結鍾阜
標

臨山王廟錄望湖亭至華嚴寺○虛亭開竅窺湖
望亦後洪馬樺垂楊繫尊移近水張月光恆所
潤鏡顏引秋長酒醒寒仍舊何應典客裳

華容劉大夏王泉道中○晚來驢騎踏晴沙風景

王泉山四

卷七

蒼蒼一望遐幾處白雲前代寺數村流水野人
家鶯啼別墅春猶在馬到西山日未斜同首不
知歸路遠九重宮殿隔烟霞

上元倪岳遊王泉華嚴寺○門外寒流浸碧虛玉

泉山上老僧居芙蓉雲鎖前朝殿耶律詩在古

祠書曲澗正當虹飲處好山相對雨晴初笑尋

石磴臨高頂浩蕩天風襲客裾

長洲吳寬飲玉泉○龍唇散薄淨無腥純浸西南

萬壑青地底洞名疑小有江南泉品類中吟猷

厨絡繹銀甕僧寺分明曉玉泉曾是宣皇

臨幸處游人誰復上高亭○垂虹名在此神都

玄酒爲池不用沽終日無雲成霖雨下流隨地

作江湖坐臨且脫登山屐汲飲重修湧水符塵

濁正須清冷好寺僧猶自置茶甌

吳縣王鏊玉泉亭○燕山自西來連峯劃中絕有

泉出其間終古流不歇石紐漱潺湲潏潏湧鳴

王泉山五

卷七

咽飛注聚成簾激射噴爲雪怒聲亦研鐵靜性

終昭晰心悟精浣瀟毛髮歸空徹珠體碎復圓

玉流方以折綢懷六龍來凜若萬象別天光借

澄明日影增蕩潏潏灑灑亂山換貌雅道林樾誰

知百年後尚睹孤亭孰悠然夜漁竿盈盈者個

戲不忍向唾虎胡能斯厲撒虎跑虎慎浪傳釣突

差可吸醉破伯翁醒痴失相如渴爾公通莫過

陸子評久缺何當携一壺歸洗人間熱

海華嚴寺○捫蘿陟磴路崎嶇然徑苔荒久不
登大叢林間知有客烏啼洞口若無僧危欄一
覽總堪了絕頂重來殊未覺古洞深溫誰氏子
儼然趺坐對南能

慶陽李夢陽望湖亭○來登望湖亭始盡覽歷茲
布席倚窗歎波望領佳要巖潭遙隱見圓浪浴
奔噴呖嶂百萬間日落展光輝鷗鷺轉阻延放臨
湖美孤釣霜寒葦白沙晚鴻鴝吟吾非阮生

王泉山六

卷七
三

倫于此亦長嘯

呂公祠○厓涯豁一門怪石相撐拱給舒自吞
咽白晝亦風雨陰處泥清泉積苔蘚鍾乳往開
芽山殿風華陽主路遐難孤往一歷十寒暑
輕車騁心日小憇僧道侶茲洞雖人境固足託
茅宇惕然我內答何爲尚管輅

茶陵李東陽王泉道中○日照山山紫翠生雨餘
秋色更分明屢樓出霧東浮海雉堞連雲北繞

城舊識郵亭猶問路漸多僧寺不知名十年幾
度登臨約未盡平生吏隱情

望湖亭○水光山色初經雨迢遞春風在一亭
一自六龍飛轡後飛鳧不復到前汀

宜興杭淮王泉呂公祠○驚見呂公洞水邊解鵲
鞍側身入地底偏側顛冠冠導炬如星明壁石
如劍橫魚貫繚曲折忽俯千丈端却步不敢前
下有龍蛇蟠腥風起昏黑颯真肌骨寒翻思張

王泉山七

卷七
三

公廢焉得生羽翰五年客京華今茲一奇觀

慈谿姚汝游華嚴寺○都下名多剎最優此更奇
華嚴孤鼠洞耶律鷗鷺詞山遠雲如阜沙明日
滿池老僧未厭客僧榻且無歸○華嚴分上下
相對構雲菴僧定鐘同候客來磬互奏山無殊
翠色地但有泉甘晴雨時時異他峰隔暮嵐

信陽何景明王泉○行遊金山寺坐愛玉泉名雲
去隨龍女風來動石鱗入官朝太液穿苑象昆

剪去望天河水迢迢萬古情

望湖亭○獨上湖亭望霜空萬里明。慳使天上

立。慳是斗邊行。雲霧迷山殿芙蓉。曙水城先朝

四百寺。秋日偏題名。

長洲文徵明望湖亭○寺前楊柳綠陰濃。臨外晴

明白。映空客子長堤嘶倦馬。夕陽高閣送飛鴻。

天浮野色行踪外。人在扁舟落照中。三月燕城

花滿地。春光都向碧雲東。

王泉山八

卷七

呂公祠○何時雷雨破幽崖。世納春雲古澗開。

翠壁欲磨耶律字。石牀會卧呂公來。苦寒四月

留蒼雪。未餒千年老紫苔。我骨非仙留不得。正

風吹下夕陽臺。

華州張潛玉泉山○山椒臺殿與山齊。羅徑遙遙

獨杖藜。自攜松花供濁酒。共分柿葉寫新題。虹

衣急雨方同澗。風逐飛雲半度溪。閒步空塘春

事晚。飛飛雙燕已啣泥。

德州程琬望湖亭○天畔孤亭敞。憑欄落照察湖

光。蒼涼動。山色鏡平懸。人影隨行處。魚游近岸

邊。何時重此地。結構稱名泉。

亳州薛蕙望湖亭○陰磴穿雲下。雲猶領袖中。蒼

苔玉泉水望湖亭。其東裴慶鏡。我影若萍何葉

葉影動。聲在樹。楓欽山秋風。

臨清謝林遊翠巖七真洞○一拳奇秀處。松映石

青青。爾指水霜氣。幽含神鬼情。碧天孤鳥下。蒼

王泉山九

卷七

壁細雲生。龍去仙何遠。空山風吹鳴。

吳縣蔚山卿小憩玉泉亭○山下孤亭好。題。應。當。

玉泉。湖光開鏡遠。石溜澌珠圓。水落魚龍見。風

迴藻荇牽塵心。俱此靜日欲如年。

金壇王無望湖亭○平曠門外春雨遠。寺山邊夕

陽柳。蘆溪橋。牽路水肥。種種江鄉。○一半湖光

影。傾一半湖光。影山。四月林中未有林。端黃鳥

聞聞

解符高叔廟華嚴洞夜生○宴坐樹高頭。憑崖散
客愁。俯聽玉泉響。不卜金山流。伐鼓僧堂久。焚
香石殿幽。與君約棲遯。何日更相求。

寧波陳東望湖亭遲唐子○策策下危磴。風前立
小亭。獨游生超越。屬思臨深冥。野色向人盡。一
湖含暉明。雲間知日處。其上峰遙輕。日送鳥漸
遠。嘹然遺我聲。相感適無謂。于焉觀物情。生念
所期于影。影盡中行。

玉泉山十

臨武曾朝節望湖亭○山前湖水潤。山下即其源。

卷七
三六

披闕雲霞映。魚龍窟宅尊。蘋風遙颭。鴈聲樹帶
林。國萬乘曾遊此。亭猶御道存。

華嚴洞○麓北金山只華嚴。望裏分涼陰。石洞
橫清響。玉泉雲。勝蹟惟幽裏。閒借述昔聞。高楊
長藻散。送客入塵氛。

餘姚沈應文華嚴寺○郵道平沙直。低園曲徑斜。
荷風翻白葉。霖雨落紅花。洞古日光巖。山荒年

事差。宸遊曾勝蹟。長自護雲霞。

新海王孟震錄望湖亭至華嚴寺○不盡觀瀾意。
登登達上方。臺懸雲外磴。洞飭霧中牀。水色前
飛動。香客入渺茫。回望雙闌靜。鐘動佩鐺鐺。
金山寺○地入金山勝。聯鑣快此登。亭荒翠藓
道院靜。白頭僧。法苑開皇甸。神霄揭慧燈。平生
無仕意。何處問南能。

玉泉山十一

肝膽李言恭華嚴寺○郭外見滄州。溪頭屢釣鉤。

卷七
三七

空山整相巖。破壁連寒流。洞古僧貧。院花深客
倦。留殿驚巢鳥。笑久不慣人遊。

過金山寺○不必論羈旅。春遊共遠偏。落花中
宿鳥。亂石裏。鳴泉。頭頭浮鷗狎。村村綠樹連。不
禁江國思。對酒獨醒然。

南海歐大任經玉泉山亭望西湖○驅馬長堤路。
川原左右經。山泉浮鉢綠。新草映天青。積玉生
春嶺。飛花過暮亭。十年江上客。烟雨意揚舲。

金山寺○冷泠鐘磬音。金口樞幽尋。溪遠芙蓉殿。山開薜蘿林。繩牀聽鳥樂。竹枝破苔深。南客言歸久。却遊堅此心。

蘭溪胡應麟遊玉泉山○湖亭望不極。渺渺入長川。仙洞古雲駐。初濤春色連。芙蓉名殿開。金玉有山泉。更上遺宮頂。千林起夕烟。

應天姚汝衡望湖亭○湖平開一鏡。亭迥復臨湖。山色遙分蘅。風光絕似吳。暮雲將雨至。水鳥去。

玉泉山十二

人。呼。悵悵。此歸路。重遊君莫孤。

卷七
三九

安陸何宇度望湖亭○孤亭春一望。湖日雨氣盈。遙浦浮螺影。澄泉湧縠文。青霏隔斷嶺。紅閃鳳樓雲。安得凌波棹。飄搖泛夕塵。

胡喬松望湖亭○空山秋氣蕭。湖色更凄清。日幻霏羅散。風高雲物橫。落浦長短映。汀樹正欹平。不寐林中鳥。饒來踏水明。

晚尋紫嚴寺宿普光上人洞中○山色蒼蒼滅

寺門春草芊。乳垂花滿洞。珠上玉名泉。濃蒲流雙月。帝城家萬烟。篝燈遊倦客。慵聽老僧禪。伏呂公洞○酒無片時仙。頻傾竟節失。燕眠嚴下葉。消走洞中泉。丹竈冷無火。青山高在天。西堤秋自做。不記客身邊。

淨律胡汝煥華嚴寺○幾繞蒼厓登。迢迢臨上方。千峰凌日起。一水入湖長。遙望諸陵紫。時驅我馬黃。帝城車騎盛。不更誤舟航。

玉泉山十三

卷七
四〇

順天劉敬祖登望湖亭○爲覽西湖勝。來登最上亭。雲生拖練白。日出擁螺青。葭莢高低岸。鷗鷺遠近汀。泉源何所藉。佛土與山靈。

莆田黃克塽望湖亭至華嚴寺○亭下臨清淺。巖端望杳茫。落蒲穿尚短。吳柳意偏長。白水猶人影。青山盡佛光。飲餘還散步。鶴影去何方。

金山寺○久客從多病。金山始再登。過橋波瀾滿。拂坐石稜稜。獨村巢雙鷺。千峰老一僧。雲來

冠幾日爲爾開傳燈

從化黎民表金山寺○一徑入烟嵐僧堂鐘旌泰

冥心同塞北招隱在南山水碓喧蓮座蘿衣挂

石龕相達亦遊者喋喋幸官談○駐錫此峰深

幽期不易尋石泉尊梵行山水曠禪心日送溪

邊影風起嶺上音浮塵緣未息飄泊奈華簪

內鄉李陸金山寺○不識金山寺山平水怒生竟

倚隨湖繞過岸有僧迎柳覆荇苔影池涵澄月

玉泉山十四

明達幽不便住深處入雙嶂

東阿于慎行望湖亭○孤亭斜倚玉泉隈檻外明

湖對舉杯一頃玻璃山下出半巖紫翠鏡中開

雲連閣道龍舂機雨過行宮獨碧苔畫說昆明

雄漢苑無如此地接蓬萊

上華嚴寺○峰盤一徑入珠林絕頂憑軒氣鬱

森澄道松杉翳作雨洞門蘿薜畫成陰秋橫城

闕青山迥地繞岡陵白霧深回首千門車馬蹙

率華前日此登臨

太倉王衡玉泉山○山氣飲新黃日夜水泉長微

風生浪紋光影石花上

再遊湖亭○古制綢繆采半布多已亡獨坐

湖上亭欲去神徬徨以彼一掬水而具虛空量

埃風暗如霧受之甘且涼山氣鼓澤腹旆旛風

旗揚去此一春秋照我鬢髮黃影影不可俾唱

狀歌浪浪

玉泉山十五

丹陽賀世壽華嚴洞○古洞何年開參寥衆廣陰

每傾遊者問舊是化人窟爲笑烟中葉雲迷石

上書焚灰依佛火僧靜月華初

新野馬之駭望湖亭○到此峰岡竟鑑爲水一屯

磯平苔借面藻窄柳通根山月投光影洞雲照

吐吞菰蒲覆深幽路盡不知源

孝感傳潮訓玉泉山○湖上歸鴉去鴈湖中暮雨

朝霞全蓄蒲湘一幅楚人錯認還家

恨寧劉若幸玉泉○高深歷盡見清靈。潄眼座前
夢一醒。翠。能。霜。俱。不。綠。白。楊。非。雨。亦。斜。青。氣。
相。酌。冷。如。多。味。荷。且。分。香。飲。丰。停。細。作。講。家。開。
指。點。遠。宜。秋。舫。淺。宜。亭。

景陵譚元春觀裂帛湖○若藻蘊水。天湖以潭爲
質。龍雨。一。欲。畏人多自匿。百怪靡不爲。唱。
如魚。濕。波。眼。各。自。吹。肯。同。衆。流。急。注。目。不。暫。捨。
神。肩。裝。爲。一。森。或。發。元。化。吾。兄。魚。幸。滴。

玉泉山十六

卷三

嘉興譚貞默裂帛湖○越陰泉。泉區。非泉。流。也。
護。護。樹。杪。聲。乃。在。重。潭。下。星。艦。上。水。天。日。夜。誰。
光。灑。比。魚。不。敢。遊。知。有。神。龍。舍。坐。久。增。幽。森。昏。
鷄。脫。枯。瓦。

公安袁新年裂帛湖○蟾蜍泉。脉動太。古。無。停。駐。
蟲。魚。莫。能。托。非。但。策。不。宜。聽。如。驟。雨。急。觀。如。沸。
腹。吹。水。性。怒。自。得。物。性。擾。已。斷。去。此。渠。眼。魚。
游。蟲。亦。榮。

宛平于奕正觀裂帛湖○天。與。水。澄。澹。水。受。天。之。
碧。上。上。自。有。根。來。豈。傍。山。隙。行。藻。蘊。泥。深。衍。作。
數。千。尺。波。眼。十。百。聚。騰。起。如。下。掀。龍。此。性。嚴。寒。
魚。蝦。不。敢。宅。坐。泉。步。其。流。有。低。爲。閭。闔。

漳州張燮華嚴寺○長日山門不欲關。玉泉山下
聽。泉。漫。數。行。遊。騎。平。沙。外。一。片。明。湖。澹。霽。閒。亭。
樹。舊。林。非。舊。主。鐘。鏡。時。盛。亦。時。則。話。餘。少。塵。伊。
蒲。然。去。貴。前。村。酒。未。還。

玉泉山十七

卷七

江夏釋如愚金山寺○數步門。臨。水。憑。空。開。倚。山。
佛。龕。無。火。照。僧。室。有。藤。圍。島。下。乘。牛。背。花。開。落。
石。間。寂。寥。未。作。禮。生。立。湖。邊。還。

宣城吳伯與望湖亭○扶杖尋。微。泉。脉。茲。山。狂。裏。
幾。株。無。名。樹。孤。亭。靜。相。倚。冷。香。舊。草。肥。我。我。覆。
石。髓。涓。滴。幾。以。竭。居。然。渺。漭。爾。何。爲。名。望。湖。望。
不。見。湖。水。桃。花。豈。有。源。迷。共。岸。遂。止。空。令。游。者。
心。去。莫。失。來。喜。○武林湖心亭。蕭。蕭。當。酒。東。紅。

旗射魚眼雲紋蕩歌妓半醒半醉人各忘蘇堤
裏乃茲破樣亭斷溝殘石耳移作龍潭邊路眼
特新水水山稱奇敵武林或在此一自言之狂
一自思且擬吾足自可移何必移亭子

蒨縵閣兩梅玉泉山○山橋兩畔盡垂楊直上峰
巔視下方雨湖如原春草白風多車馬盡沙黃
宗門有佛分曹洞貴戚新弓襍羽耶入手無惜
塵滿壁獨留殘碣自初唐

玉泉山十八

卷七
三十四

廣昌何三省玉泉山○蔣官尋水次山下出泉
徑冷光俱盡然明物盡新平溪開草木靜履入
風烟義酒深深去峰望湖在前

遂寧呂大寵玉泉山寺○游集苑難僻融泉自
清危巖牢置屋仙洞俗呼名既雨平蕪草無風
落葉聲西山佳一望烟樹暮雲迎

玉泉溪上○秋落與春生茲泉洞自潔碧苔入
空明行行皆可摘

揭陽郭之奇玉泉山○重陽不似昔年開北地西
來數往還萬物經秋變作氣一尊壯我醉為顏
月觀松舞鐘聲和霜叩泉根石路數為翁為珠
隨地出入經太液復人間

蒙陰公光國再歷金山諸寺○蔣巾藜杖歷空門
每到招提自載樽過嶺雲藏千萬空隔林烟沒
兩三村泉奔古洞水長結路折層巖雪亦昏日
日登臨搜往蹟時時迷入杏花源

玉泉山十九

卷七
三十五

麻城周之茂玉泉山○其題麥莊養行源不造
新春青未入餘雪白難消枝庀僕烏怯冰堅驚
馬驕寒猶看七洞生色在藤條

商城周之綱金山寺○輕陰難定已深春廣酒餘
閒過水濱野柳動搖初着綠林花含吐不辭塵
魚生石影苔文古馬語堤陰草色新日尚高春
容藉坐醉中宜止醉歸人

無錫華廷球呂公洞○泉周山趾廣園崗左右鐘

聲爭夕陽。仙自洞居。僧自寺。雲棲林。曉月樓。柳。

白頭守火生丹竈。黃面龜鐘散講堂。不道宦游。

茫似海歸玄。歸釋也。茫茫。

華亭江厝賢將至玉泉。○新綠漲天猶客夏。曉花。

貪水未歸春。路中山氣紛來往。乳燕遊絲拂着。

人。

泉上○晨光初發後。默亦議。泉生。偶見魚行處。

真知花影輕。清溫資水脉深。浸泳山情若助幽。

玉泉山二十

卷七
三十五

人。人能爲寒聲聲。

夜經玉泉看月○同看雲忽去。吾與汝俱留。水。

夕能形。雲空每喻秋。鳥迎清吹發聲同翠微。

牧漁小寺。門月生知天宇開。

堯山

堯山去阜成門二十餘里。土赤黃。童童無草木。山。

南若洞而圯者。小。臺也。山初未名堯也。居此一。

老父語人曰。山麓魁大而門秀。堯之屬也。豈之得。

石堯。一華蟲。雕龍不可細識。中物數十。老父則携。

去。留堯置山陽。又留識曰。石。堯。徒。貧。帝。里。嘉靖初。

堯忽失廟。是物力漸耗。傳者謂弘治時。世臣富。正。

德時。內臣富。嘉靖時。商賈富。隆萬時。游俠富。流。

堯山一

卷七
三十六

寓土者貧矣。渡山前小橋而南。人家倚山。臨西。

湖水。田畝布。人人農。家家具農器。年年農務。一。

東南而衣食朴豐。因利湖也。使畿輔他水次。可用。

也。皆田之。其他陸壤。可成塘也。田而水之。其他窪。

下。可堤堯也。水而田之。一一如東南。本富。則導土。

著其重。山後一畝泉。今失去。山上一老寺。破瓦境。

垣。塵像凡無烟火。有額曰。圓靜弘治七年。助聖大。

人羅氏建也。山下數十武。元耶律楚材墓。墓前祠。

祠廢像存像以石存也石表砌石馬虎等已零落
一翁仲立未去天啓七年夏夜有螢十百集翁仲
首土人望見夜譟曰石人眼光也質明共踣而爭
碎之夜夜螢來無所集他樹人復望見夜復譟
棚髮夜往樹上乃螢也而墓前無餘器矣哭然一
丘。

莆田吳希賢上已倪舜咨會甕山得木字韻○城
中衝苦埃有恨在山谷號出西郭門車馬尚相

甕山二

卷七

逐細草迷舊溪屢問煩僮僕小徑入湖陰穿雲
過林麓此寺塵盡清石磴莓苔綠主人携酒至
盤餐雜散菽杯行旣已頻既詩相互續逸思轉
昏倦藤床借少宿歸驂不可留夕陽在林木

太倉王衡甕山○平楚隨山去河丘界遠阜春水
浮草色日暮起松濤碧瓦分烟落朱霞簇野高

一泓資短策枯菰尚滿簷

順天王嘉謨甕山○瀾瀾湖水外疊嶺削青冥十

丈涵霜曉三春洗翠屏山寒果自落石古草留
青日夕迷歸路燕聲亦可聽

山下破寺○山巖互結構古寺對空津新樹連
村發流澌哀壑春泥香絕野燒松雪淨飛塵本
欲摩崖記翠幽未易頻

自破寺至鷗鷺谷○踰險穿蒙密樵風去路長
杏花茅店冷柳絮野村香秋淺歲高下湖增春
渺茫迷途問何處轉過有橋梁

甕山三

卷七

耶律丞相墓○丞相遺垣湖水雲荒榛野草自
森森亭前春水平禾稻墜下迷雲聚古林杳靄
重思戎馬日艱難幸有哲人心雲龍鵲鷺餘
事獨弔空山淚滿襟

吳縣王整元耶律丞相墓○西山幾度只空還好
事懷賢動我顏蒙古有公方用夏居庸從此不
爲關猶聞幸地三晉委自笑登高獨影閑今日
幽燕歸聖代可憐埋骨尚荒山

慈谿姚沐吊瓊山耶律楚材墓○幹難河水正滔
天。威吉思軍已入燕。破國年年兵作戩。屠城處
處血成川。公於夷狄稱君子。獸出荒沙動上天。
莫說金元如晉楚。追思宗國想婁然。

順天劉效祖瓊山耶律祠○迢迢荒山下。披榛拜
古祠。衣冠猶左袵。歲月已明時。溪遠泉聲細。林
深日影遲。黃沙空朔漠。誰與問荒碑。

吳縣王穉登圓靜寺○香閣林端出。登臨夕靄間。

瓊山四

卷七
四十

霜寒半陵水。木落一禪關。食施湖中鳥。鹿窟
上山。能容下座榻。信宿竟忘還。

武進管紹寧飯圓靜寺○昇到烟蘿夢已殘。偶分
僧鉢小參時。林荒九月新。編屋鶴迎。三年舊。敬
杖。未取菱絲留白燕。肯容花釀入清規。江南只
信春能此。秋况于今柳不知。

江柳柔于淡。瓊山圓靜寺○山光湖影半參差。蒲
葦沿溪放故斜。石甍詎能貪帝里。金繩多半勸。

官家。農使一水江。南岫客倦經年。剡北沙景物
亦清僧亦靜。無心更過臨林花。

瓊山五

卷七
四十一

戒壇

都城中西聖一山高秀如駝脊上峰如側方山冠于者戒壇後五里極樂峰也游者至戒壇止無問向峯者則于望未至時習指曰戒壇山凡望山正猶積翠一片一舉兩又遠之而益淺又近之舉則微矣極樂峯遠黛有增焉近翠獨不減出早成門四十里渡渾河山肋疊徑尾歧辨已又西三十里過永慶庵盤盤一里而寺居武德中之慧聚寺也

戒壇

卷七

正統中易萬壽名剎如幻律師說戒壇于此殿燁二松數百年矣坊西向日還佛場殿中壇焉白石臺三級也周列戒神數百神高三尺者二十四尊并戎服或器械具高以尺者甚衆或鬼男女還焉其部也異燈異香願自內所設香水座十上三座中衣鉢傳燈本壇和尚坐左羯磨阿闍黎坐右教授阿闍黎坐旁左三右四度尊證阿闍黎坐也壇而南優婆塞殿供優婆離尊者佛十大弟子持戒

第一也殿外金遼碑各一上千佛閣俯渾河正曲句其三面如玦洪閣之下幻師安禪處其遺衣鉢藏焉西上石徑拙巖可以在杖雲霞復殿而徑移截見其院上極樂峯道也道巖壁不可訖而洞者入初觀音洞大于室半間居者僧無鳥雀樞鑰鉢亦設室化陽洞洞口垂紫綠帳之花藤也百年矣紫藤炬而右入始也石漸而土辛燥不黃行行如脊非半里有龍躍有魚渡有獅坐石所棲也龍之

戒壇

卷七

爪則深目則出鱗則張鬚鬚則作魚洋洋顚顚所唼唯尾所攝鬚所裝石則爲之波簇獅首昂鼻張雖無聲焉知是吼也再入廣可旋繞有石佛危坐拜而諦觀曾受鑿矣西第一穴冥冥然下與渾河通者洞一名龍涓洞又有洞名孫臏者在此洞西其廣也二十笏一石龜伏焉洞傳是同學各所居也故二子師鬼谷在扶風狀厥故燕人房山上樂村有孫臏墓碑誌存焉以二洞故指山下枯澗爲

高陵川是山適名焉。數相互謬也。西又五里。始極
經峯峯下。又洞石乳痕滴如髮。斯經軒然可列坐。
坐而遠峯近峯。競供之。顧終歲無至坐者。維歲歲
盛于戒壇。故事。戒師登壇。必奉敕命。天下僧俗集
聽戒壇。今久不聞。每四月八日。蘆棚滿山。僧俗無
顧者。敢無賴者。給錢據醉。入士庶羣。翻之。陳司威
仁錫曰。多乎哉。就法誘佛。于法爲邦。誨用大度。于
佛法亦踰塵。

戒壇三

卷七
四十五

臨朐焉。惟訥登萬壽戒壇。○千登廻合鬱蒼蒼。山
是中。朝選佛。擲豈爲仲春。媒判合。遂憑野水幻
行藏。林光半借懸燈曉。花氣時添禮佛香。塵海
十年成夢隔。將因白法問連方。

蒙陰公俦游戒壇山。○洞雲深隱法王壇。靈境真
同鷲嶺看。丹碧利空開世界。金輪側景遡峯巒。
山當辰極毫光動。地近清涼夕照寒。弱冠愛
聞今皓首。緇塵依舊冗長安。

臨川湯顯祖聞戒壇許僧尼同受戒者。解嘲二首
○師子國中開鐵索。蔡州崖畔轉金輪。但是天
花無住著。何須更問女兒身。○翻經學士費沉
吟。老壽將軍出妙音。只无維陽東寺裏。兒聲通
得法華心。

亳州朱宗吉戒壇寺看松。○古樹倚晴峯。猶沾雲
一重。針多藏鵲鶴。鶴老作虬龍。拂殿青陰合。高
秋霜氣濃。僧云光屢見。知受佛天封。

戒壇四

卷七
四十六

因陵余廷吉遊戒壇。○森芒峯摩切天開。折徑同
泉最上崖。樓閣幻同雲。物見星辰近。遍講堂來
一鐘聲。動傳千壑。半夜光遙合五臺。說戒老僧
向何處。鐘聲高座集塵埃。○落照山山光在。西
平平下界。暮雲低。泉飛絕壁。龍會去。花發高崖
蝶不迷。人境勝游諸佛地。自家常事老僧栖。未
知留壁客何語。清切能如猿鳥啼。

武進金印榮從戒壇至極樂峯下。○十里山。雍雍

一峯秀出天峯上。下徹皆螺跡青蓮。今古黃金輪。日月飛半川。萬經何年道。石齒森森然。數轉窮以深。流泉爲之滴。元化久煅煉。拔地根孤堅。慧聚樂亦極。斯戒斯壇焉。托身蒼甯中。如夢如初醒。

宛平王崇簡從戒壇至極樂峯下。○路峻無間。步極峯休。果想逼崖下。上窮目與心。恍恍稱老風。吹新雲合。瀑聞響。故木連壁苔。疎花綴徑。奔我

戒壇五

友多遠思。踈踈欣所往。壘勢各一石。心懷共超朗。

宛平于奕正渡渾河。望戒壇諸峯。○凌晨去渡桑乾水。浪湧濤驚土。亦流誰信他。言換清濁。通過映出數峯秋。

從戒壇至極樂峯下。○一峯聳奇秀。數里誘人行。石碎不受履。步下首盤盤。幽境數換易。蒼翠難定情。照洞非日光。化陽斯以名。此間寂衆響。

萬壑自成聲。巖下之老稱古。清談真談。謂余坎去住指。指暮雲生。

化陽洞。○古洞傳神秘。而有級可拾。我欲窮其中。列炬導我入。蝙蝠解煙醒。墜已邪上集。下下若臂共。雖寒能不濕。石乳挂四壁。仿佛百怪立。迷迷步近遠。視但光所及。左有潭。炬之。搖手能在壺。靜聽恍形聲。自然懽懽吸。心動輒欲還。短步逾流。觸滑懸扶。將導者力尚餘。一線見天。

戒壇六

青黃葉。飛正急。

江寧文容戒壇諸山。○不盡千峯秀。呈呈超百壑。嚴霜逼塞氣。孤月帶寒星。壁倚河聲怒。壑期僧夢醒。秋晨多好樹。獨領衆林青。

京州吳惟英戒壇。○遊踪循仄徑。登覽與悠然。碧漢擎杯外。黃河倚杖前。花光迷野澗。鳥語破村煙。最是僧寮靜。連宵足穩眠。

以安秦如容戒壇山。○烟開彌望界。切切畏登巔。

危磴風來遠浮圖影向低緬懷窺洞穴牽合笑
川溪自覺塵俱盡真堪傍壑西

順天永壽郡戒壇○高路通幽界烟歸見石郭法
輪懸日月山鬼肅師徒倭佞龍蛇窟威儀帝梵
猷不知千嶂裏老此古椎無

仁和陳紹英戒壇○古砌雲長護松杉氣自鮮鉢
幽花雨散客靜鼓鐘傳龍亦馴能騰揚非化如
還我來採象教誰與謝塵緣

流環七

卷七

沛縣關廟梅登萬壽戒壇有感○桃花相接逐臘
殘三月春寒未乘蘭太祖鏡吹牛首消羣
宗柴望馬鞍山無人說法惟松響有開儲經自
御領夷廟豈知親盛事屢提舊跡遂闕刪崇祿
己巳入關入寺

潭柘寺

謠曰先有潭柘後有幽州夫潭先柘柘先寺寺吳
遽幽州論先潭柘則先焉矣潭柘而寺之寺莫先
焉矣寺去却離西北九十里從羅帳嶺而險徑登
下不可數過定國公兆十餘里一道叢棘中仰天
如線可五六里頽山四合東西顧樹古樹壁絕壁
頽山青矣不見寺也里許一山開九峯列寺丹丹
碧碧雲日爲其色望寺即已見雙鷄吻五色備鱗

潭柘寺一

卷七

而作匠或梯之云五色者魚龍蝦蟇符藻谷現其
形其色非匠可手鵬若置地過人墜五尺許山故
海眼今佛殿基故潭也華嚴師時潭龍日聽法苦
不得師義山神敕龍師與則看相則天龍鬼神得
見之乃僞潑飯藉踐師乃怒龍乃見師作禮具言
許施其宅一夕大風雨潭則平地兩鷄吻湧出今
鰲角鵬也寺自是不灑矣柘則今瓦亭覆者一枯
長不能丈志所稱龍形僧所說林林千萬許龍

烏有此枯其猶最晚發特後凋者也。枯枯然不朽。鷗高危。然不搖。潭從。然捐捐者不輟。龍捨它去。然龍子日依僧衆。龍子者青蛇。腹大如盤。長五尺。僧撫其脊。回首。抵僧臂。人龍馴擾。去來可呼。曰龍子。龍子云。佛殿左壁之畫祖三聖殿左側之石佛。大士殿中之拜碑旁之立像。畫願者。水墨畫。草殿祖也。坐蕉竹下。騎老龍。畫蕉若頤竹。若烟。若霧。出其用祖。若定。未出石佛者。白石唐佛也。有黃連樹。

潭柘二

卷七

生石座。橫過兩度。根苗紛紜。使像愈苦。辛亥。茲拜碑。元妙殿公主持觀音文選。六士拜。願入碑。欲穿也。願手足近。體皆印。歲又碑。壞雨足。哀存。萬曆壬辰。孝定太后。臣取入覽。後遂匿藏之。紫栢係以齊像四。林立大士前。辨髮何笠。左前。元世祖右前。其后左次其子。右次妙嚴也。妙嚴祝髮是。老于是。塔是山之下。寺碑六。金碑二。明昌五年。僧重玉詩。大定十三年。楊節度試元碑二。至正八年。為天麟。

記至正某年。危素記。明碑三。正統某年。胡濙記。弘治十年。謝遷記。萬曆中。紫栢送龍子歸潭文也。寺骨梁。唐宋代有尊宿。而唐華嚴為著。元至正間。順帝賜雪。酒。皇姊致膳我。明永樂間。則姚少師道衍。萬曆間。則達觀大師真可。少師述墨。為元。勲潭柘。是終大師。度死。預為詩。辭潭柘。一往生化。於法。俱曰。息機善逝者。寺先名嘉福。後名龍泉。街。潭柘名傳久不衰。

潭柘寺三

卷七

衣洲釋道衍。承日遊潭柘山。禮祖塔。○早悟人生。如寄爾。不計流行與共止。只緣山水。感中人。此心未肯負山水。策筇看山。朝出城。暮水已枯。秋風清。白雲橫。谷後有影。黃葉隨澗。寒無聲。乍登峻嶺。寧知倦。古寺重經心。懸懸。潭龍壺水逾千丈。空鳥去天。纔一線。老禪寂滅。何處尋。孤塔如鶴樓。香林巖。響。幃開。豁耳目。嵐霧翠滴。濡水。燕山如此。越物表。下視羣峰。一拳小。何時。

息餘年。不學烏巢居士。

吳江釋真可題別潭柘○夢裡青山夢裡身。自然
去住別疎親。何須醢後。輒憎愛。始信牛毛第七
塵。

抄嚴公主拜碑贊○頂禮道人雙足。躡身毛不
覺。忽俱堅。無始懈怠。習頓除。覺天雲進。猶進口。
我想斯人初未逝。朝暮殷勤禮大士。心注聖容。
口稱名形。敬屈伸。安可計。積日成。月成時。積

潭柘寺四

卷七
五三

時成歲歲成劫。如是積漸。難盡言。水滿石穿。心
力至。辟如千里始初步。又如合抱生毫末。以踵
磨磚。磚漸易。錘易精。進猶未止。鐫穿大地。承足
底地。穿有時。人不見。我獨了。了無所。冥因之歌。
取生悲泣。願我從今。頂禮後。精進爲足。踐覺地。
境緣順逆。湯潑雪。又如利刀破新竹。迎刃而解。
觸然消。在在處處常自在。又願見闍此跡者。剎
那解息。皆水釋。

泗州郭武潭柘山○潭柘山高處金銀佛寺遙斷

崖吹石雨。虛閣野松濤。結社還携酒。臨溪欲棄
瓢。白頭僧自老相對。說前朝。○未尋古寺宿時
馬。白雲層犬吠到門。客香薰入定。僧半龕崖際
磬。孤塔夜深燈。有眼頻過此。閒隨僧誦經。○青
山亦無盡。細路轉來通。看草繁殘。覆霜梨落半
紅。鑑存前却欠。樹老兩朝松。無柘無潭寺。年年
現雨工。

潭柘寺五

卷七
五三

登羅訶巖○朝遊潭柘寺。遠上羅訶巖。鶴空虹
作梁。倚柱天接境。雄關抱奇險。西北當藩屏。自
矜孤嶂立。未許他山並。深埋烟霧窟。近拂星河
影。我行入秋色。駐馬當絕頂。樵林者誰子。悲歌
入雲磬。三步兩迴坐。誰能健驢騁。辛苦輸官轡。
動卽加捷打。何緣訴真宰。鏃削開路梗。永通車
馬力。此理亦僥倖。

潭柘寺道中○秋林身獨往。風網動人襟。密樹

日光薄。低雲雨氣深。山溪閒鳥跡。徑折野童尋。
落日還歸驛。荒村處處砧。

蒙陰公羅潭柘南村。○芙蓉村下綠溪環。剝木通

流亂石間。十里濃烟非。柘影鐘聲冉冉過。前山

武進金印榮潭柘寺。○蟠屈競深尋。崇巖據幽窄

清水穿樹根。樹光澤以碧。橫壑磽奔雲。少人而

多。石視天不越。高視地不踰。隱巖最古寺。存云

是龍之宅。法能除龍噴。龍亦捨其國。或時龍歸

潭柘寺六

來。雷雨火青赤。性伏潭底。禪聖居潭者。諱知

卷七
至四

世代理。猶存靈異蹟。

妙嚴公主拜禱。○獵虎匪嬰視。驚鳥罕怒形。震

雷無烟氣。利鋤含迅霆。驚動四體。四體驚神

靈足刺大地。穿心坎光榮。榮屈伸臂者。誰呼吸

通玄冥。授佛五體。販賣踵俱。嶺嶺剎。剎那周沙界

母使三昧。停。

宛平于奕正雨宿潭柘。○山空安困眠。忽至千峰

雨洶湧。屢欲崩。與山相吞吐。所慮阻游。晨起坐
聽。霜宇凌晨。啓扉出。雨細不濕土。乃省夜來聲。
風葉相亂舞。

宛平王崇簡雨宿潭柘。○山空夜半雨。觸處欲驚

龍。鐘破。涼烟入。寒依荒籬通。清花何樹。動鳥

幾林風。此際生新思。峯巒集夢中。

常州吳惟英潭柘寺。○蘭若藏山腹。門中當遠峯

人閒甚。僻逕僧老。潭高。梁古。柘棲。馴鶴。寒潭。隱

潭柘寺七

壺。龍更從何處去。前路野雲封。

卷七
至五

江寧文容宿潭柘寺。○曉曉少師像。○萬疊芙蓉餐

嶺西。青巖已破。繫還。跡壁。藤溪。澗峯。峯錯。路過

泉聲。步步携僧記。寒山黃葉早。人臨秋月夜雲

低。獨巷老去。知何往。散骨風流。日詩題。

雀兒巷

雀兒巷在潭柘後山五里在千峰萬峰中在四時
樹色四時蟲鳥聲中巷方丈耳一燈滿光一香滿
煙然佛容龍容供几僧容席容相容厨客來客坐
巷矣山田給粥飯菜給湯飲蔬果給棧餌巷矣巷
名雀兒者金章宗幸此彈雀彈往雀下發百不虛
落山無人雀無棧厨有響弦無聲也章宗喜即行
輕巷之曰雀兒後方僧來住未悉本所名義以臆

雀兒巷

雀兒巷

造佛母孔雀明王佛像又後僧曰明王佛修行處
或又曰顯化處也今者僧確然對客曰孔雀巷也
雀兒名爲當更而人呼雀兒巷如初
慈壽焉有經雀兒者○沓障迴響裏披拂入蒼林
畧無人履跡不動鳥機心古石雲高卧驚泉樹
雜音坐看白日去風谷衆山陰

仁和陳紹英雀兒巷卽事○靜勝宜深息殷雷沒
晚聽樹初長聽雨苔濕屢沾雲亂整周遭湧新

聯半壁分眼看風物異僧笠出耕耘○拾枯炊
便足巢窠莫燕青燕鳥皆窺飯開風簷動鈴片
香分佛火一枕藉山靈清樹前溪水聽泉樹當
亭

雀兒巷二

雀兒巷

仰山

仰山去京八十里。從唐石門西過隆恩寺。寺金大定四年。秦越公主建。冬。天。變。正。統四年。太監王振修。改隆恩寺。一松一檜奇。二百年雪霜所鬱結故。一大士古唐像也。一亭竹間幽。則竹修林矣。數里至三家村。村數百家。村盡出渾河。是河水亦濁如血。沸。聲。力。動。搖。兩岸。岸草木錯愕立。八里過軍農道。如棧內倚絕壁。外臨絕壁。下開水作

仰山一

卷七
五八

仄浪。不得。其聲。戰戰。逢潭。鼓。過。石。擲。礫。凡行者。正面目前。履逐日。處壁左右。容肘。通行也。步步餘地。雖約趾。開蹀。左右。交過。容雨足。并乃行也。匡道窄。又窄。處不成行。已。捐。壁。移。踵。以。過。既。過。相顧。屬息。目乃瞬。睨色青黃。乃定。上一峽。截然流中。波弱者。同怒者。如。如。者。飛崖。上作雨。二里望一。棘。棘。營。營。果園也。漸河聲小。入山深矣。崖壁無有斷處。是名仰山。嶺繞嶺數十。入桃源村。山多巖洞。昔

仰山二

卷七
五九

人避兵巖洞中。又入峭壁。又見洞。巖壁上。秋開花。五色。菊也。紫。鐸也。金。鈴也。石色忽紫。忽翠。洞石中。邊泉空。生。見。水。中。石。不。見。水。也。洞左右。度泉。石亦左右。變。石。若。焉。是名仰山村。前折上。而北。一峰東南。有瀑。線下。澗水。源也。又上。又折。是名仰山。山土被隱寺。金大定寺也。峰五。亭八。章宗數。齋。有詩刻石。亡數十年矣。斷石三。其一山塲。榜上。刻大興府西。遼山等字。相傳藥王藥上二童子。煉藥此。今藥碾藥池。存死草中。宣德間重修之。而學士劉定之。記。又蓮花峰下。有小釋迦塔。巖裂花時。山則銀色。實時。所苦。險。僻。市不得致。僧無梨。麥之。乾梨。梨。之。不勝食。以供。雀。鼠。雀。鼠。亦不勝也。落而爲泥。以糞樹。樹益勤花實。

宛平于奕正觀渾河一帶奇壁歌。○水勢蕩山。山忽裂。捲土成濤。飛赤雪。夾嶺高峯意未降。突生怪石。磨奔瀧。噌。咄。股。股。震山起。山頭草木。思他

徒、水難舟、崢嶸山難梁、所由成路路、生鋸趾、行相
錯、無堅步、蹶波拂面驚、則顧、水打沙摩石而頑。
廢梁山、灣北亦灣蒼黃老碧天地色、豈有風雨
勢、割像、壘中側入天光小、五氣不平山不、
桃源村○端正一峰對蒼村、氣象尊、樹根穿後
屋、水踰澗、衝門坐、犬久無吠、聞翁方負、賸移家、
便此住、不足外人論、

仰山三

宿仰山棲隱寺○千峰歷盡一峰尊、亂踏秋光

卷七
六十

到寺門、僧摘、番紅、供客、餽、烏衣、殘粒、惟人喧、斷
碑半、逐荒苔、剝缺、碾曾無古藥、存、欲花、靈苗、何
處是、依依松火送餘溫、

出仰山路○過眼好峰看不定、半似入時、聚、未
經、胸中欲、攬全丘、擎手、策筇、踰、意復、停、

長洲楊補仰山石碣○秋氣滿山山未冷、老屋依、
崖、葉覆井、一盤石面、蕩紅、鮮、殘、秋、尚帶、桃花、影、
空涼、欲墮、水光中、渡、光、循、溪、西、復、東、殘、寒、驚、鷺、

寒不下、樹花碎、灑雪、從風、尋聲、幽、獨、穿、林、去、欲、
問、秋、源、杳、何、處、

棲隱寺藥碾歌○夕陽未下峰頭黃、山寺偃仰、
寒、秋、房、風、吹、石、磴、來、藥、杵、我、今、見、聞、古、藥、王、摩、
挲、老、鐵、茅、幽、光、草、間、藥、具、誠、荒、唐、衆、生、何、病、施、
何、友、僧、無、所、言、藥、下、霜、

仰山四

嘉魚尹氏與秋入仰山○行行易路難高石穿穿、
道、滿、懷、在、山、谷、觸、面、像、山、色、達、達、鼓、松、根、轟、鳥、

卷七
空

爲之、默、周、爰、東、嶺、異、折、旋、西、澗、通、查、月、灑、空、潭、
靜、東、水、漲、渺、足、時、落、藥、聲、片、片、愁、霜、力、葉、沿、履、
夢、然、杖、杖、老、苔、蒼、再、入、地、且、窺、鐘、聲、生、我、側、

大興韓弘達慕登仰山○步盡艱難嶺外村、又盤、
又、折、始、山、根、風、飛、栢、雨、歸、懸、瀑、月、擁、梨、雲、照、石、
門、夢、梅、古、苔、亭、蹟、隱、礪、池、細、草、藥、香、存、五、峰、登、
罷、不、能、去、何、路、回、望、客、意、頻、

丁稽張學曾隆恩寺○寂寂春過夏、僧閑樂我同、

靜依諸佛日。歌採野樵風。戶牖千峰裏。龕燈萬
卷中。花時曾薄醉。分得一泉紅。

仰山五

卷七
六三

滴水巖

過仰山村捨澗。行碎石中。石沙散道。屐剝其面。芒
屨剝其耳。蹄翻石。澗如雪。火星星。脊硤聲。應四谷。
以腹望。嗟呀天一行。壁高氣陰。登雖憊。不汗而栗。
上黃牛圖。只壁益恣。不度兩極。白自及天。路益峻。
又滑也。周望無路。折而忽通者。十八疊。移步亦折。
或數里折。壁疊之石。體色競異。亦十八法。望烟一
綠。有朱垣如。錯屋如。上上益九路。折不通矣。鑿其
前。直下視。漆漆無所見。度人以棧。人無收棧度者。
能度此步。頭有洞。而僧有殿。而僕休止。上上又棧。
度只則巖也。巖額覆平。上讓下。日月不流。天光側
入者。巖中空也。其深廣三丈。如斧之而成。石更無
隙。水滲洩。生石而既。乳乃垂。既。珠乃移。既。就乃滴。
上百千懸。下百千聲。亂不成聽。剝剝密于碁。方醺
局欲開。剝剝疎于秋雨。去。猶疑住。身巖洞中。視滴
透瑩如失。串珠如側下水。簾散未編也。巖而冬也。

滴水巖一

卷七
六三

水則凝肥纖柱之柱垂未竟之巖中邊滿之巖分
石洞深三十餘丈燃炬入井一石壁如覆斗敦墜
壁亦滴壁西一石坎水清且甘石壁中央龍年年
見狀上西北一垂石下有竇人曉契人親親下行
有巧出于泉泉巧貫于石人踏踏踏石洞狹其步
時見有光如星再入石隙一潭幽不可以測龍斷
鑿也僧云山中二白猿高俱五尺有群來坐巖下
聽泉。

滴水巖二

卷七
六十四

南充黃輝自軍莊尋滴水巖下作○老龍攫天來
神工鬱隨從振鼠生羣機解領盡虛空有地皆
天行是石作水用小龍引雙雙顧盼左右繞裾
喬互蔽虧扇鎖苑耘種飛錫從何來若切問深
頤何意摩尼珠流光及微風相傳金碧吟始皆
此愧非安竭辰邂逅備禪讀添香無所有滴水
或堪供山王諸眷屬大小悉相奉藉孔不厭藏
客野附滋繁樛盤拓胸曠有寒祛脾痢利華

初建有客過來共容足行汗浸置身等飛動王
乳試仙若珠果分山條千峰在拔膝直若堂觀
衙兩廡夾帝青河光冷相送灝氣吐陽丁冷風
扇陰洞絕壁度微柯鳩棲謝危樓自云冬臘和
差苦結夏凍同心笑相語茲遊適秋仲二儀正
平吐萬象足搏控義轡投西廡繫官隱東弄宿
烏亂林影星辰忽遊進明穿低間寂夢覺絕喧
闐空響何處來使我不成夢披圖昔神搖俗氛

滴水巖三

卷七
六十五

苦酸甕今來將早鴻幸爾辭轡鞍振衣愷風隨
始覺微塵重樂矣蓮花國茲遊更無縫
滴水巖○晨雨洗秋碧千峰寒古苔雲盤小馬
入河折大龍迴源水不知處澗花相喚開茫茫
塵劫裏問取石朴灰○細雨不妨遊輕雲散若
流馬蹄時帶水蟲語似爭秋續驗方棠樹前專
已入丘虛凝山路遠半爲古碑留
朝陽洞下二泉○洞天人不議龍亦自爲名石

室金盞發丹鼎玉丁僕曾經幽客住不遺宿猿
爭坐先義和近真騎紫柏行

酌巖泉○石髓從君剖何如玉乳香額珠光直
射脂鏡影橫張甘露霏龍珠寒星散鵲漿一杯
和笑酸分得道人糧

自碧陽洞登巖頂○雪竇虛無啓雲幢指顧生
松花唯諸石竹草乍認山精鹿角峰蛟過鵝頭世
外行承鴻知我意從此共南征

澗水巖四

卷七
李七

夷陵雷思霽滴水巖○水滴危巖客到稀孤猿虎
跡萬山間陰風吹寒雲朝度白月橫溪僧夜歸
癖性自來輕絕險瀕心端合還初衣家園遠在
荆門襄石洞玄宮瀑布飛○斷崖懸棧度僧居
宿窳疑藏太古書龍卧碧潭歸海後鹿鳴深澗
獻花初虛無風雪山腰盡真氣淋漓石躡疎擾
擾紅塵欣暫息明朝車馬政愁予○羣峰齊合
半斜陽醉卧僧寮枕石樂折去楊枝當麈尾到

不羅徑幾羊腸與鐘應谷溪雲濕峭壁懸流空
月涼北望居庸關塞險桑乾一線海天長○古
道難尋半雲烟除却西方驚嶺巔一壁滿身骨
是洞有巖無象不飛泉乘槎欲賞琉璃月說法
如登兜率天生久老僧談異事夜深風雨九龍

遊
施平于爽正遊滴水巖○老龍破山出山石半已
漣俯垂數千尺欲墜墜不得嵌空成陽不遠搖

澗水巖五

卷七
李七

諸劣泉脉自何來不懸石罅落大珠小珠頻
珠密聲噴微澌上微草木積下散巖壑我來依
啄斯住餐龍之國朝暇觀鴻燭照前歸冥然
施平王崇簡遊滴水巖○雲歸風住開山響石懸
路窮折仍住夾壁陰木無冬春日月不照聲鄰
孤洞風土氣抱巖栗僧言此是龍之室龍能示
我非龍形呼禪上古神物靈風起雲作泉冥冥
其明唐泰滴水巖○古龍不下居山頂一龍千年

若水配乘便發削半邊峰峰隙空分朝亦冥
夜驅風到壓洞大山小山吹特寒入巖腹中出
便上巖成窟宅老無梯閣不復合年年親巖腹
石爲石髓爲珠爲霧不可摸探之與冷管之
山風中發窺窺未了雲九歷亂水光盛高而倒
挂空潭影掃盡青山得此境迫人耳無世間聲
聽雨聲風耳聲冷高關牙巷欲近天與龍對穴
樹頭懸春採藥苗秋採果爲求山雨蘇龍眼充

滴水巖六

卷七
六十六

髮深眉點如絮與余語笑中無慮指道巖頭如
此青君今更往何方去

順天崔子忠滴水巖○入不知高下山春水似秋
星河平地看鷄犬半天游數頃耕無異于泉滴
水依白雲朝山宿知是幾神州○峭石當石只
扶旋上不情雨花山廟濕雷柯羽官晴野變無
朝牧陸晴難盡耕游心真自壯奇絕處深行○
盤開山之泉飛閣粘虛空峭聚東西石飛求上

上風萬響天路迫雲水野龍通草脉窺荒胡珠
泉萬點中

桐城光時亭游滴水巖○水立石流中迫我思中
迫我想下嗟乎大塊之廣

長洲楊補清小巖○窮巖泉矢道龍雨怒難移一
點下百尺千聲無了時

大興韓弘達滴水巖○潤道連山眼便空不知巖
爲到心胸百千點作百千意足生泉處井泉出

滴水巖七

卷七
六十七

入巖皇皇但一驚徐以疎密求其聲石泉母乳
理難曉耳目易置身卑小廣處聽泉兩白猿
能曉數不能言

百花陀

家園名種其初野花也。倅見移植而命名之。迺傳耳。然不至百花陀則不知從經物色者。猶未能十一矣。府西一百二十里。蘇王平口過漢句奴分界處曰大漢嶺。抵沿河口。玄女廟是百花山足也。山翠巖來。引人渡石澗。上馬欄山。折旋其徑左。石別。驛首。步當直上。十步以登。所苦石磊磊。永趾不以土柔。乘車馬人。里蘭生之所喜。樹陰雲影。蓋

百花陀一

卷七

七十

彩。潤不至。驟。驟。遲。此至。法。障。五里。還。折。旋。如。前。幸。春。騎。而。馬。蹇。蹇。蹇。蹇。汗。淫。淫。多。不。忍。騎。者。上。下。諸。嶺。縱。橫。一。羣。迎。送。目。步。不。覺。五。里。僅。徑。坦。然。矣。妙。甚。也。嶺。而。西。行。數。里。于。傍。山。又。數。里。觀。音。山。迺。折。旋。如。前。山。舊。有。香。提。樹。仙。人。橋。望。海。石。盜。伐。倒。矣。橋。石。則。有。過。此。山。石。盡。于。空。際。悲。變。矣。下。上。嶺。者。七。迎。前。壁。立。者。獅子山也。此去千佛巖。山石態變者。畫。作。人。形。度。闕。王。嶺。是。百。花。山。腰。也。百。花。者。

紅紫翠黃。不可凡數。不可狀喻。不可名狀。卽一色中。辨。萼。時。異。不。可。繁。之。土。人。指。一。種。尊。之。曰。天。花。豔。光。而。幻。質。佛。諸。經。每。所。稱。天。雨。曼。陀。羅。花。天。雨。曼。殊。沙。花。也。行。百。花。中。一。里。進。籬。門。石。洞。禮。佛。殿。上。禮。文。殊。閣。上。禮。文。殊。法。身。塔。下。登。菩。薩。頂。累。石。凡。三。峰。登。者。必。以。小。石。累。而。失。之。種。佛。因。故。石。小。風。大。不。能。吹。去。以。不。動。切。氣。動。轉。故。坐。立。頂。上。俯。諸。山。指。如。圭。東。西。二。靈。山。也。乃。旁。四。望。東。京。師。也。

百花陀二

卷七

七十

南。丹。冉。者。澤。河。也。齒。鬱。平。茶。露。頂。君。庸。諸。山。北。蕩。蕩。乎。邊。城。外。沙。漠。際。無。窮。也。是。百。花。山。頂。也。下。頂。水。半。又。入。百。花。中。不。可。名。狀。數。者。多。于。前。游。此。者。或。曾。見。文。殊。光。風。雲。作。雷。一。聲。山。灩。灩。如。海。忽。左。澗。一。圓。光。輪。右。整。獨。初。白。次。紅。次。五。色。具。木。石。人。鳥。塔。宇。攝。入。光。中。如。鏡。受。像。我。聞。文。殊。表。智。故。放。光。莫。勤。五。臺。得。光。也。東。之。龍。王。顏。廟。列。五。龍。王。中。位。龍。母。北。之。大。士。殿。發。鬚。髮。然。下。千。佛。巖。南。之。

東之。又入百花中。花被選八里。多于前。過白水菴。行泉聲二里。一松檉瑞雲寺。寺卽五代時李克用。建亭故處。俗今日曰百家寺也。寺有摩訶祖師法身。所像法裝之若新。有摩訶袁石。錯非石。非鐵壁如漆光。宣宗曾取視。賜以龍袂。歸寺也。有摩訶禪龍石。龍逸祖。追悼之。今龍迹定于石也。志稱山駁。肥產杉漆藥。脾春夏爛紅紫。香襲人。則百花者。蔡州花耶。然本神圖經中。亦無從物色之。

百花院三

卷七
七

華亭釋鴻止游百花山。○盤旋疲不覺。獨取最高。幽轉得林光潤。時因花氣留。不橋無故。樹山徑入新秋。但踏嵐光去。千峰涌未休。○濟勝具備。甚真。須盡杖扶野。香紛樹。出林氣亂花鋪。突石將雲。松岑峰且日。曠正看疑路盡。徑仄有樵呼。

帝京景物畧

卷之八

畿輔名蹟

狄梁公祠

劉司戶祠

九龍池

駒峪塹

銀山

目錄一

卷八

駐蹕山

以上昌平州

上方山

雲水洞

石經山

紅螺嶺

賈島墓

以上易山縣

樓桑村	杏九陵	鄴亭	以上涿州	張華宅	彭小仙墓	以上固安縣	燃燈佛塔	目錄二	李卓吾墓	以上通州	盤山	千佛寺	以上薊州	湯泉	以上遵化縣	延祥觀恆
								卷八								

以上平谷縣	沙巖寺塔	以上豐潤縣	種玉田	以上玉田縣	紅螺山	以上懷柔縣	目錄三	
							卷八	

遼安方遘年 定

麻城劉 何

宛平于奕正

狄梁公祠

遼沙河二十里至新井庵松有松聲能鼓能濟影
龍吟數里有臺曰景梁臺土人立以思狄梁
公也柳林如新井庵松照行人衣白者皆製柳林
林皆蟬噪聲爭久無復斷續行其下語不得聞又

狄梁公祠一

卷八

五里始梁公祠祠曰唐卓間不全碑碣猶唐也元
大德間重建之我正統間重修之其碑云梁公爲
昌平縣令有蠅子死於虎廬訴公爲文敬神翌日
虎伏階下公詰告於衆殺之土人思公德立祠也
祠前一古木作地如伏者虎和傳木亦唐時也木
傍數株相也盤結不可以紹南數武道上立二石
幢鐫梵語字法類李北海唐貞觀中幢也過西溪
法石數段亦幢其二幢唐玄奘手書

上元倪岳訪狄公祠○城西親拜狄公祠施笏來
然仰令儀此地孤雲心尚在○中天落日曾支
平生事業存唐史一代文章託范碑聞道邑民
能報德春風香火重追思

恭陵李東陽昌平道中望狄公祠○碧山西望迤
流颺猗弔唐寬詞楚辭等遠來易誰與致衡寒
瘦馬不勝騎心懸晉嶺驂雲地勇在唐涓取日
時預擬明年寒食候薤苔壁上爲爾詩

狄梁公祠二

卷八

吳縣王鏊狄梁公祠○孤鴻海上直霄際雙翠
弔殿上袍銀石有方天可補璧孤無駘馳空號
參苓入籠還爲用稅務常增不受辦南望河陽
如在眼青山内外自雲高

休寧程敏政謁狄梁公祠○香火煙燈照翠微古
祠猶在舊城非殘碑蝕土高三尺老樹凌霜大
數圍隻手臣扶紅日上寸心子望白雲飛解來
未及取漿莫河首青山帶洛陽

再遇狄梁公祠○崇祠香火傍高林想像生容
一正矜猛虎尚馴良吏手批鵝能拂老臣心孤
雲渺渺回天未短日悠悠及歲陰古道荒榛知
不遠瓣香他日再來尋○青鵝無計批宸翰月
望雲深日向垂元嗣未應堪再辱孤臣寧復避
多咄台衡得相方能國神器非公定付誰歐史
范碑明瞭良居人徒識令君祠

襄垣劉龍謂狄梁公祠○梁公祠宇舊城西水泰

狄梁公祠三

卷八

秋原信馬蹏蹏剗障碑苔半合雲埋老樹鳥空
啼天傾杞國心如墮日壁虞淵手自携二十年
來一登眺感時懷古此留題○遺客儼雅廟深
幽血食橋山路畔外野雲依樹度門西溪
水抱村流前朝事業無抔土異代衣冠有勝遊
欲下石欄還徙倚青山斜日共悠悠

長洲陳仁錫狄梁公祠○伏轡同唐社先鷄不敢
鳴推心隨國史潛涕定台衡辭碼霜還采虞淵

日自明千秋餘正氣豈獨祀商先

狄梁公祠四

卷八

劉司戶祠

昌平劉賁唐文宗時。憤宦官恃功專權。應制對策。極言禍福。第策官左散騎長侍馮宿等。讀賁對。嗟服。而賁忌不敢取。將參軍李郁登第。乃上書日劾。乞回所授。以旌賁直。後七年。甘露難作。令狐楚。牛僧孺。皆表賁幕府。帥禮禮之。而宦官深嫉賁。誣以罪。貶柳州司戶參軍。卒。後昭宗感羅衣言。贈諫議大夫。謚文節。封昌平侯。元泰定間。建祠州西南五

劉司戶祠

卷八

里。日諫議書院。至正間。又建祠舊州東。泰政許有壬撰碑。我明私治間。談本義。後建學宮內。今圯焉。世多謂賁策不利于賁哉。身前爲宰相師。以有畏不取者。身後感動人主。以有族之誣之貶之者。矢激則遠。水涸則深也。一下第舉子。贈諫侯封祠祀百世。令當年放策登上策。亦復一李邵耳。且邵故因賁。傳久遠至今。爲自効一書。不爲一第矣。卽馮宿。令狐楚。牛僧孺。當年禍福升沉。亦何至懸景

蓋在直殊意。而賁名以彰。志稱賁宅賁墓。在昌平。今其址俱不可尋。崇禎五年。劉京兆榮嗣謀于董宗伯其昌。爲撰碑。手書之。以風策士。宗伯曰。賁已追贈諫議矣。司戶祠存。慎也。

恭陵李東陽謫劉諫議祠。○布衣人拂逆鱗龍。二代危言。此地鍾香火。制存身後廟。策時書在閣。塵封。暗暗戴髮餘民。改折折穿山。舊路重。欲向五陵還。弔古。永安城外落霜鐘。

劉司戶祠

卷八

太平謝鐸有劉諫議祠。○滿尊山城黑坐蓮。一燈明滅幾停吹。憂心儼覺神如對。哀夢空憐夜作期。五度客來應見我。百年人在定應誰。壁間敢恨題名晚。淺薄終慚諫議祠。

欽縣程敏政劉諫議祠。○三年重拜諫臣祠。手撈寒泉醉一卮。氣節可興天下士。蒸嘗無愧社中師。對廷舍子貽唐策。憂國憑誰續楚辭。今日萬幾歸聖斷。有臣應恨不同時。

慈谿姚詠調劉黃祠○古樹扶疎芳艸繁獨草處
額求幽軒春秋正始丹心壯城社與妖自日晷
四壁詩篇空往事百年組豆尚英魂悠悠此恨
無今古山月要涼照北村

吳縣王奎劉諫議祠○荒灣野木古城隅何處自
平是舊廬氣帶幽并多感懷策如龍董亦迂疎
一同時下第誰云屈此外求言貌是虛不盡懷賢
千古意執鞭無路欲何如

劉黃祠三

卷八

吳江周用劉諫議廟○此日何人問蜀流大華方
屬艸芽漫禾冠落著人心死病難行行壬氣收
千古直臣唐諫議一篇正學魯春秋餘生今世
顏猶汗香火荒祠起暮愁

襄垣劉龍劉諫議祠○從遊不媿逢千後伯仲何
慚賈董間一介布衣天下計蒲梁華月古人顏
臨軒猶策言誰盡想像尋恩骨自孱寂寞學官
西畔路停停今是幾追攀

武進唐順之題劉黃祠○歲莫山城揜落勝客來
下馬拜荒祠獨傷往事生流涕欲問遺墟不可
知璞玉無因輕易棄龍鱗有逆信難披登科今
日還吾輩顏眉於君何所辭

內江趙貞吉劉黃祠○一策乾坤正氣收當時朋
輩至今羞沙連塞艸寒三畝葉和村煙殺一丘
濁水無情流白馬荒山何處望青牛罷歸遠竄
非公恨所恨身前鼠未投

劉黃祠四

卷八

香山黃佐劉諫議祠○諫議祠堂在栖梧托津林
一雨垣春辭合風榜暮蟬吟溢滴天何遠沙河水
自源投荒終棄置入幕始浮沉官府分南北興
亡共古今吐辭扶白日回首破層陰牢落千年

夢渡滑此夜心停鑪休處獨鴻影在高岑
蒲田鄭善夫劉諫議祠○今古悲歌地劉生有墓
祠祇餘經世志况值評言時去國英雄盡還山
事業埋黃金舊臺北搔首動遐思

小洲陳仁錫劉諫議祠○布衣修諫州魏已有三
公何直登科日能生策士風鑄嬰劉向道疏抗
比于忠今我瞻山斗昌平一故宮

孝感胡江胡劉諫議祠○等閒一策失無難諫議
名高身後祠上殿登經時宰處下愛惟望侍臣
知北曹往事如公說西角幾愁獨我思灑淚橋
山明日路無言規聽水流漸

劉諫議祠五

卷八

九龍池

泉得山英不得出雄不知其地中土也視其石濡
而密緻泐之而柔五土四備已不知其氣行地中
也酌其泉而甘惟他泉而重焉熟之速穿之遲焉
四氣春夏備已九龍水出翠屏山之陰泉出爲池
池方十丈池出爲溪溪五里謂泉者沿溪入石瀨
左右溪以淺深蒲葦以淺深溪行者以盤折藏露
望前蒼林中是見黃巖出繖繩上九龍池也望林
端百尺雲頭層層懸危立大聲出其間者池上
壁壁間泉也泉脈于石者怒而其豚九鑿九龍吐
之非龍其勢亦吐不繖縑而泉則珍珠而簾耳吐
泉破池池面創水駭龍霧沫所及猶竹樵李夾池
叢叢水之定處見峯影蒼黑當池之南稍東而池
影又動水趨關逐渠繞繞西入山則去作農務矣
世宗謁陵過池命構一亭一臺于池之北
亭曰粹澤也今陵卒廢願道列聖駐蹕事

九龍池一

卷八

總溪胡松從觀九龍池水殿○水殿新營 御帳

西 上皇曾此數登躋千秋古柯凌雲上九道

甘泉瀑布齊都帶年尤含白霧花將春色上黃

鸞從遊擬獻長揚賦臣朝無能愧不積○當年

此日饒風雨此日清明又不晴花發靈巖含

御駕驚啼繡樹晴春情無邊朔氣通玄微萬里

雲山擁漢京傳語同游莫虛負共將歌頌答昇

平

九龍池二

卷八

上元許穀九龍池○九位時乘石作龍穿池引水

水含空風前活活驟珠吐地底原原碧漢通從

幕盡懸金榜外翠華齊降碧巖中即看藻思

魚躍還與微臣望幸同

潭縣王延幹觀九龍池○龍門開碧苑池色映丹

丘芳樹綠巒轉清泉入戶流名丘花氣隔虛谷

鳥聲幽草開分清輝雲峰曉彩旗水鏡空

鑑照山望斷烟浮即此消千慮何須覽十洲

南江趙貞吉九龍池○九龍池傍 帝陵限翠壁

泉澄寶鏡開疑隱神駒猶與動蹤跡疏鳥韻碧

來山燕萬姓攀留門燭照千年秘藏臺爲有香

聚就松栢故令蟬屈長麟貴

歙縣汪道昆九龍池○水殿三秋爽山泉九派清

尋源迷徑入倚檻忽雲生星沫縣河鼓風波動

不歸敢論驪太液或恐象昆明

江寧顧起元九龍池○碧簷紅樹上扶疎潯流靈

九龍池三

卷八

池混碧虛天鏡月流千嶂後神珠日抱 九陵

初青雲似覆臨河馬綠藻凝潛金鰭魚共道此

中涵 聖澤年年玄祉薦龜書

南昌樊良樞九龍池○白日銀河動地來石欄紅

砌水淙澗春生霧沼層水泂雷奮天門九鑰開

魴尾故應涵睿澤鰲冠祗許戴蓬萊羣公在藻

承恩龍魚麗欣陪歡擊杯

新野馬之駿九龍池○曲沼堪流煥層軒亦駕虛

葉聲雨濺後。潭影月虧初。藤度新巢。蝶弄芳。
射魚白頭情。衛士。指點說。變興。

孟津王鐸九龍池。○山寂恍。靈氣。淪成。問水。塘荒。
原流。行藻。集水。陰虹。梁客。淚園。林墜。龍。凝。雷。而。
藏我。朝應。過曆。宗滌。見。津。桑。

與國曹景參游九龍池。○小澗。珠。珠。活。水。侵。問。源。
不遠。可。幽。尋。潛。龍。點。嫩。諸。陵。液。結。頸。平。披。一。
鏡。心。老。樹。棲。風。鳴。謖。設。穉。魚。分。藻。立。森。森。燈。垣。
曾是。經。行。幸。幾。段。飛。光。破。畫。陰。

九龍池四

卷八
十三

峭峒崖

昭陵之北曰峭峒崖。旋旋蟠。蟠望若梯。礮石。龍。若。見。而。泉。爲。繞。陵。而。幽。幽。樹。爲。禁。陵。而。隱。隱。
下崖之卷曰瑞峰。一口麻尼崖。高。危。立。卷。通。其。壁。
南山前逼卷。而又高。危。冬。前。後。兩。月。蔽。不。見。日。惟。
短。至。日。景。一。線。透。之。崖。三。峰。而。三。卷。兩。峰。翼。中。峰。
首。自。盤。道。卷。以。之。東。峰。卷。壁。與。石。與。樹。也。西。若。有。
奇焉。自。渡。津。橋。以。之。西。峰。卷。壁。與。石。與。樹。也。東。若。
有。儻。焉。自。東。西。峰。以。之。中。峰。卷。壁。與。石。與。樹。也。市。
西。若。有。高。焉。天。啓。中。陵。監。飾。五。菴。新。矣。三。峰。失。其。
朴。

峭峒崖一

卷八
十四

金壇王樵聽遊峭峒崖歌。戲呈近溪羅子。○康陵。
齊。坐。客。羅。子。獨。來。晚。爲。言。峭。峒。崖。池。西。一。峰。遠。
初。尋。樵。徑。窈。窕。不。見。白。日。五。月。陰。風。寒。背。巖。雪。
猶。列。看。看。路。欲。窮。忽。與。前。山。通。世。外。得。人。境。古。
寺。蒼。崖。中。捨。杖。獨。息。石。龕。坐。老。僧。提。茶。過。青。松。

舉頭見塞外。衰艸如秋空。客憐巖崖產。亦各日
夜不斷高天風。抗手別僧。一客還上崖。不艱下
維艱。琤琮鳴者九。龍馭馬頭明月松陵間。

歙縣汪道昆 山陵事畢登岫岫洋。○望望巖松

磨。行行澗道廻。攀躋從地險。驚逢忽天開。朔氣

盧龍近。秋陰渤海來。號弓無處所。倚杖有餘哀。

○鳥道遙遙盡雲林。高下若有溪。皆絕壁。無地
不精廬。偶欲留僧榻。聊因從佛書。明朝車馬客。

岫岫崖二

卷八
十五

歸路夜何如。○伊誰開浩劫。未敢問山靈。法眼

空三界。神功自五丁。徑行林竹紫。高坐嶽蓮青。

一片頭陀石。重來好勒銘。

順天王嘉謨岫岫崖。○莫謂靈立遠。近於陵寢

後。暖暉時可度。窈窕勢翻長。苔滑和風滿。花明

永日涼。葉繁濕地脉。積雪湧山光。龍有仙人採

盆。疑玉女。漿珠琅玕。雄霧府。淮秦照。題覺習坎車

求止。探奇興。不忘登登峰絕頂。仰仰意蒼茫。

蒙陰公嶺岫岫崖。○嶺山西。出北。一谷隱千峰。巖

折崖屏掩。高低閣棧重。僧。鴈。復。飲。澗。倚。蒼。鶴。巢。

松。小憩聽泉久。東巖已暮鐘。

長洲楊補岫岫崖。○漸欲入深陰。岫岫崖。勢。俊。線

通人。一徑。尾。作。高。千。岑。日。日。傳。山。板。青。天。早。杏

林。游。心。正。森。蕭。目。未。此。幽。尋。

仁和阮泰元登岫岫崖。○一徑沿山曲。馮高俯大

荒。上方。賸。王。氣。北。極。壯。金。湯。出。岫。雲。低。度。驚。人

岫岫崖三

卷八
十六

鳥下翔凌虛。天外去身。世與相忘。○水。酒。溪。爲

徑。崖。危。石。作。梁。雲。消。嵐。樹。此。風。過。客。衣。涼。松。磴

行。踪。少。艸。庵。度。歲。長。瞻。天。在。咫尺。萬。載。帝。陵

鄉。

秋莫登岫岫崖。○諸陵佳氣鬱蒼蒼。上接諸天

互渺茫。澗道高盤華下壘。霜林羣簇。帝王鄉。

等峰。鼎出浮雲。立至日。綠。垂。古。壑。先。共。說。壯。遊

今獨勝。不知人世已斜陽。

銀山

天壽山東北六十里曰銀山或曰望也非金方錄
于省井月下之潮方至非鎮甲鍊刃而來萬騎而
日方東山之光也曰銀山矣或曰礪焉銀山近
皇陵故禁樵採松不勝其初而偃稍拂地而已枝
椹子落而無人收榆柳條繁而禁老秋壁生樹頂
泉流葉間山最高曰中峰懸索升之三四里上石
欄供石佛唐鄧隱峰禪師修于此山道成此山故

銀山

卷八
十七

多隱峰巖下石巖隱峰安坐巖上石如臺也
隱峰說法臺巖邊一松曲如龍柳也隱峰挂衣樹
峰有妹與俱出家夕定巖下冥府攝峰鬼詣峰前
覓不得見而去末山尼闍室說法峰挾刀夜試所
守尼憚失志取其初服集衆曉之其徒立散峰泰
馬祖得悟因遊五臺路出淮西屬官軍討吳元濟
鋒方交峰禱錫空中飛身而過兩軍齊見而譁後
入金剛窟得示寂問衆曰諸方遷化坐去卧去還

銀山

卷八
十八

有立化也無日有還有創立也無日無師乃創立
而化亭亭然亦亦順體漸斬然昇疑茶異不可動
屹屹然其姊曰兄生不循法律死更惑人推之
而仆中峰下有寺金天會三年建曰大延聖寺殿
三重輝皆僧齋骨塔自佛覺禪師下凡七正統十
二年太監吳亮重修請賜名曰法華二碑皆吳亮
撰并書其一碑曰感恩感 英宗丁卯二月三
日謁 陵畢幸寺降香賜僧巨金銀幣碑也按亮
逆事建文比建文自洪入京無識者 英宗遣亮
往建文遙見即曰吳亮也亮投曰非建文曰亮爾
昔進食鵲鵲賜爾爾兩手各有義乃就地飮以食
爾忘之矣亮泣伏地不能起後命是而繼焉又金
大定六年碑刻隱峰銀山十咏又弘治十年碑翰
林學士汪諧率衆堂記今斷寺西上半里於柳菴
門內外各一松松正似俱輪蓋內陰滿院外陰滿
崖此上一里鐵壁寺塔曰延聖塔弘治四年建塔

前弘治八年釋行倫詩碑記稱法華寺領七十二
庵今庵自松棚下二十五爾山北四十里井兒
峪菴峰中一山感其類終歲不承日光又一里玉
峰山山盡石石盡白樹盡類葉果果林中大萬聖
寺土人呼秦開寺寺从類落像設皆石今露而坐
立也殿前一大松僧云佛五種葉二種耳側掌相
也針松也入山者取道二從白泛嶺入者壁奇松
相奇而路險難從三思嶺半蹄嶺入者路則平木

銀山三

卷八
十九

石亦平矣

慶陽李夢陽銀山寺○銀山湯嶺北天外削三峰
下見林中寺來聞午後鐘僧徒住石屋雷雨後
門松西望岡陵接雲成五色龍

武昌吳國倫銀山寺○黃姑山頭白霧升銀壁古
寺羅荒藤居人已測金銀氣法界猶懸日月燈
耶奇孤松仍結社未須三竺更逢僧西風七十
二鐘磬立馬歸途思不勝

武進唐順之銀山說法臺○秋山西面翠屏迴孤
石支撐說法臺想見高僧開口處峰峰皆與點
頭來

游鏡堂○中峰特疎如削銀古松根透石紋裂
扶我中峰頂上看指爾入荒筇九節
歛縣汪道昆銀山法華寺○五陵東望白雲端水
壑松門歷化壇別有人天經善劫高標佛日懸
長安林中雙樹龍宮隱天外三峰鳥道盤開士

銀山四

卷八
二十

倘分香積飯宰官擬挂惠文冠

昌平崔學履銀山○絕巖層巖相關奇古藤宿樹
轉逶迤遙空共荷銀爲障向上齊看鏡作帷吟
望今冬游客句藏修昔止隱峰層從來勝跡緣
人事况近皇陵紫氣垂

延山楊兆銀山寺○翠柏丹楓望不通不知七十
二菴叢山陵木石神人護幾何耕耨民俗同
水浮月五眠桂影夜涼雲納助秋風縣知舍利

藏幽谷早晚飛光上切空。○黃蝶西風白雁回。
遙天秋色入崔嵬。準深俯仰懸永樹。事俗傳聞
說法臺。寺有山靈司菽牧。林無日影射分埃。久
陽欲下招提曉。涼月紛紛照酒杯。

淮州劉應節登銀山鐵壁寺。○石磴藤蘿漫不窮。
但隨鐘磬得禪宮。芙蓉乍削三峰出。鸞鶻高盤
一徑通。立影孤巒低落日。看雲萬里御秋風。蒼
蒼鬱鬱無蕭瑟。塞上今茲草木空。○白馬金牛

銀山五

卷八

去不同。銀山鐵壁自崔嵬。疊雲歷歷中峰頂。香
雨祁祁說法臺。身半百年成夢界。虛無盡處見
如來。關河日暮聞清籟。獨坐松根意轉哀。

大倉王衡走銀山道。○寥寂荒山徑人隨。黃葉
林虛峰影亂。谷老雪痕封落日。間歸牧。授煙及
喜鐘。到來頻立馬。鳥道幾重重。

宿銀山寺。○野宿俄逢酒。匡牀影對吾僧。猿與
譚虎。供開啼。曉月懸懸相照風鈴。莽自呼。夜

清鐘著發驚。我尚徂途。

銀山歸道。○落日荒平野。差池我馬黃。暮山看
便好。空翠遠相將。寒入鳥。栖亂煙。含獵火。涼心
悲松栢地。鎮夜月蒼蒼。

蒙陰公光國遊銀山登中峰頂。○中峰直下視蒼
蒼。高建芙蓉日月傍。松作虬形旋佛國。巖如虎
踞擁陵岡。千林不雅頻。婆果七塔誰含舍利光。
晏坐解衣隨便好。名成木石已荒唐。

銀山六

卷八

靈寶許備游銀山。○疊嶂迴流轉。不前翠林深處。
梵宮懸。兩過黛色生濃澗。風急松聲無斷連。法
石坐來思半偈。中峰上到接諸天山。俯未傾。欽
官長歌。負壺漿餉野田。

濟南于廷真銀山。○皇家封樹鬱蒼蒼。東北相傳
古道場。青艸深迷。陵下路。天花散落佛前香。
間泉繞。潤東西。聽。藥馬穿林蹶徑詳。但見如鈴
銀色。裏不知。山。鶴塔臺光。

順天毛鏡說法臺○錫自幾年挂石臺還最深泉
山阿樹色亂澗若泉音日月光無遠人天護到
今道成名勝蹟峰隱昔何心

宛平于奕正銀山說法臺○應峰晏坐處艸長石
臺半潤潯水爭壑林花雨正勝佛看僧入塔客
問鳥無名歸去遠將夕四聞鐘磬聲

張開寺○古刹老僧荒僻地自無外客此深窳
壁座題宇四朝上簷驛宜人三伏中格屋不除

銀山七

卷八

丫角石縛門正僧懸巖松飛飛盡碧西山寺項
項何爲鑿化工

駐蹕山

山在昌平州西南二十五里高十餘丈石峭脊危
立相與趨走狀不可駐西北袤二十里自金章宗
游此錫駐蹕字人呼駐蹕山延迤其初名上有臺
章宗自題樓雲囑臺四宇下觀野燎而獵召其會
長大人擊毬俄而自擊自賞嘆曰美乎哉無人見
之須更石羣起若親章宗益自喜灌以醴故石頂
至今白存山下有洞名寒崖與處中乃多異碑奇

駐蹕山

卷八

木草木黃風日雨露也今洞生外窟時亦自落洞
中也西曰虎峪龍潭水出焉溪飛下三四里至錫
鶴巖下伏矣人或謂昌平舊縣虎驛泉是幢幢水
投出處其有標狀其無據歟凡從囑臺過虎峪者
益惻悵不決而返

上方山

地生初巖壑具已其爲懷襄蕩蕩湯湯其爲天龍
神物傾塌排觸純測所然默人游游處處言言語
諸山受名伊始焉有初古名者有傍幽人鍊士名
以名者有都邑郊焉近曉名者有人古莫至山今
未名者名不厭熟山不厭生至不若所不至者深
矣大房諸山宿名也而上方山曉得名一二百年
續續有過從者循孤山口而西峰橫闊東潤上側

上方山一

卷八

三十五

徑如古牆遠趾人如行街中村落林烟水田麥畦
時時有大畧似外人開叟孺壯實健婦無牧豎子
兒人無不喜畏遠窺之十二三里至下接待菴二所
壁巉截中隱一鑿可欲蛇徑耳不自意客步過身
也穿不斷辨光前前萬萬不成準繩三步則旋四
五步則折仰天青蒼日一丸自跳而東西至此生
愁歎或悔焉望一平可息歇處喜矣曰歡喜臺也
奇峯環臺臺環視之有敵樓似者睥睨欄楯具有

蓮華似者青蓮而貴其狀竟似矣非依約濛濛似也

歡然行二里過堯率門一里得石級以升級三百
升九衆踞虛巖也別一國土矣嗚然猶故天日遠
風平晴泉流維緩計里方五十菴寺一百二十八
巖嵌石出壑闢空者最藥師殿華嚴龕珠子橋行
行半里則上方寺矣寺不知當山外何方記入時
上又上是上方也寺左起一峰百數十丈石質潤
滑黃間五采色上有冠若柱若久當墜矣未墜也

上方山二

卷八

三十六

峰下泉曰一斗泉泉于峰爲下于上方寺高踞百
尺也滑則流水停則止水滑焉凝焉則雪雨露水
相傳注泉熱腥便伏懺謝復蠕蠕矣峰有名者大
摘星峰小摘星峰壁海降寺數碑皆明無隋唐亦
無遼金夫幽僻故碑應無毀者其山自古其寺自
今茲哉

侯官曹學佺上方山路○路訪居人遍驚言未到
時老翁爲向導瘦馬任驅馳野樹惡水溜茅茨

歷石皮幾村。縣姓著。詠話至今垂。○瓦升尋何處。沙溝苦欲崩。斷碑猶有寺。乞食卽無僧。山勢開仍闕。天光降遞升。平生躋絕險。今此鳥俱騰。○客到孤山只。山家勸客休。果筐年事設。茶盞冷烟浮。穉子遠來看。此翁如有求。所悲城市者。相識也悠悠。○磊磊踏危石。冷冷見碧潭。不知身薊北。宛已路江南。淨色沾眉喜。清泉戒齒貪。窮源逢側壁。智者結爲龕。

上方山三

卷八
三十七

上方寺○懸崖車馬絕。杖步健能躋。寺向雲中起。僧從天上棲。神菴尋徑遠。水窟聽泉迷。爲擬前峰是。前峰到又低。

斗泉寺○冬嶺未蕭蕭。青依榆柏條。斗區泉不涸。陰壁雪難銷。壇角當山瀑。洞門開海潮。懸厓維有戒。自牖托僧寮。

晉州黃榜上方絕頂○峰巒天外境。人處隴時低。隱約千菴磬。聞傳四境雞。上方僧俗朴。下望遠

空迷。特地徘徊久。流泉過別溪。

長洲孫嗣烈上方山○上方人徑絕。絕壁鏤中躋。

大小星能摘。東西日欲迷。深泉曾受戒。危石只

空栖。百二卷。踈澗知他世界低。

慈路焉有經上方寺○層巒各嶂擁林丘。老榆長

楸夾道稠。苦護斷文留古勒。雲移疊石架危樓。

連峰恒碍天之外。極路幽并海到頭。無限碧山

迷夕望。分身安得盡情遊。

上方山四

卷八
三十八

嘉興朱茂勝登上方絕頂○絕頂今觀迥不齊。直

疑雲與較高低已。非人境。猶千寺。還上星辰更

幾級。自始樵蘇時。近代虛疑仙。真古初迷洞中

孔水桃花片。異種知生何處鄰。

雲水洞

登大小攜星嶺西望胡良拒馬大小河如練如帶如游絲在拄杖下。顛則落河中耳。而隔山不知其幾十里。望且行緣嶺四五降升。達雲水洞。以買炬種大脫帽襪。結屐。薄飲。且飯。倩土人導。求炬。易杖。隊而進。洞門高丈人數十丈。乃暗。乃炬。乃卑。乃偃行。又數十丈。度。彖行。手足掌地。肩背摩石。又驚行。肘膝著地。背腹著石。又蜥蜴行。背磨着石。鼻

雲水洞一

卷八

額滑泥。以爪勾而趾蹲之。乃卑。漸高矣。則苦。從前入者。炬灰也。觸焰飛而趾觸手。繫不脫。導者。引除之。後者。袖左右麾。以入。漸見垂鍾乳。入漸高。雖高。然曲盤且仄。躡也。則前炬張如螯。後屈曲。又蟹行。蟻行。焉入。又漸張垂乳。甚衆。水質雪膚。目不按土。石。色。心。松。松。痒。痒。謂過一天地。入一天地矣。左壁間鑿如人間水聲。炬之水也。聲落潭底。不知其歸。又人有黃龍白龍盤水畔。瓜怒張導者曰。乳石

雲水洞二

卷八

也。炬炬其上。杖之而石聲。乃前揚炬。望鐘樓鼓樓。欄棟簷脊。然各取石左右擊。各得鐘聲。鼓聲。聲。木魚聲。聲。審已。導者曰。塔。共擲石而指塔。塔層層大三圍。其半折。導者曰。雪山也。果一山紛如光。靠靠者。若如。磴壑側不屬石。益。滑。乃又臂引。撥行。又入而左。有天窗透入。定想之。洞口外盡光也。光所及壁上。有字。可行。可數。若梯可致也。尚其可辨。議左側高廣有光。亂亂。乃泉泉。漸分受。炬光。泉深莫測而穴復窪小。從前入者。亦無更進此。察然議且出。凡洞行得一美。囊而息得。一遠。炬展而弗得。一形。似外人造者。物而嘉。繫得一光。知猶天也。而心安。然。凡入洞。三易炬。出。殺。炬。三。一。凡入洞。伏仆仄援。七易其行。出。殺。行。十一。出洞矣。趨接待巷中。道一石。小兒足跡。價曰。善財也。按志大房山下。孔水洞。時見白龍出。化為魚。響。又聞樂作。唐胡廣記。有人擲火浮舟。行五六日莫究。但仙鼠旋飛。鰲魚

來近火光也。開元間旱，每遣使投玉璧、金泰和中，忽桃花流出，鮮如當五錢。今山下別無孔水洞，其即雲水洞歟？而入不可以舟，而洞中潭，亦不得所從出也。

侯官曹學佺雲水洞○幽探來此日，開鑿識何年，秘象殊方世，層巒別一天。莊嚴成古佛，縹緲儼飛仙。潭畔雙龍狀，爲珠亦自圓。○答身無刺處，空濶亦難窮。樓入穿花麗，臺臨說法崇。千重雲

雲水洞三

卷八
三十一

氣統幾道水聲通，豈有符能禁潛行地肺中。○山靈煩構思，若或運風斤。布置林花勝生成，鳥獸羣靡垂無影見。鐘叩有聲聞，觸目皆奇石。玲瓏玉不分。○綠盡促歸頻，風光出洞新。此身今屬我，罕事更邀人。乍覺日初蒸，翻疑夜向晨。游茲如夢裏，記憶未全真。

石經山

房山縣西南四十里有山，好著白雲，腰其半麓曰白帶山，所生慙草，他山實無。曰慙題山，藏石經者千年矣。始曰石經山，至今也。亦曰小西天云。北齊南嶽慧思大師，慮東土藏教有毀滅時，發願刻石藏，闕封岩壑中，以度人劫。藏生下靜苑法師，承師付囑，自隋大業迄唐貞觀，大涅槃經成其夜，山爲三吼，爲生香樹三十餘。六月水漲，爲浮大水，千

石經山

卷八
三十二

統至山下，落雲居寺焉。唐玄宗第八妹金仙公主，修之。我洪武二十六年，又修之。正統九年，又修之。山上雷音洞，高丈有餘，縱橫于高有倍，上慢裂，壁即刻經，柱四刻像，前石有鼻，維以開閉。凡紫甌鐘皆石，石臺有欄，橫與堂亘，堂左洞二，右洞三，堂下洞二，皆經唐迄元代有續刻。經目列石幢，人傳洞之初，架火龍也。今石壁凹出處猶燒痕矣。洞中巢而地，滿池之井之洞，北有泉，瀲灩寶石逕石下山。

石經山二

卷八
三十三

始開于土木，根石而資，泉、藤、腹、平、木、亦資，泉自古
 暮泉上，徑泉之南，旋旋登，山五頂，號之曰五臺。
 金仙公主，各白石小塔，以峯之東臺，登上掌印四
 號之曰文殊印也，別峰冠石，後廣前銳，出于虛空
 號之曰曝經臺，山下左右，東峰寺、西峰寺、西峰寺
 後香樹林、香樹生處也，夢堂、春唐、夢堂師居處也
 林後琬公塔也，萬曆壬辰達觀和尚觀像設衰，顏
 石版殘，館拊幢號，痛率僧芟除，是夜爲來風雷，光
 照巖，翌日啓洞，拜經石，石下有穴，藏石函一尺
 上刻大隋大業十二年歲次丙子四月丁卯朔八
 日甲子于此函內安置佛舍利三粒，願住持永規
 三十六字，發跡際，異香發于函蓋，石銀金函三發
 而得小金瓶舍利現矣，狀黍米，色紫紅，師悲戀禮
 贊聞于慈聖太后，迎入供養，函瓶以玉外函覆
 之，安置，故處，僧慈山撰雷音窟舍利記，刻之石，按
 洪苑珠林，白色，晉舍利，二色，髮舍利赤色，肉舍利

石經山三

卷八
三十四

夢三粒者，其肉也，也，山古碑多，于林次著者二階
 碑，一仁壽元年王臣陳碑，一仁壽元年王邵碑，五
 唐碑，一開元十年梁高望碑，一開元十五年王太
 說碑，一元和四年劉濟碑，一景雲二年寧恩道碑
 一太極元年王利貞碑，二尊碑，一清寧四年趙遵
 仁碑，一天慶八年沙門志才碑，二元碑，一至正元
 年賈志道碑，一至元二年釋法積碑，山半有菴，曰
 半山菴，菴上半里，踏跡宛于石，號之曰果老驢跡
 或碑實之。
 華亭袁廷玉石經山○疋馬西風古樹邊，那知此
 地有西天，山藏石刻五千卷，寺號雲居八百年
 舍利含光緣未至，慈題無種世難傳，客來龍去
 慈誰問野燒，餘灰火洞前。
 長洲姚廣孝觀石經洞○峩峩石經山，蓮峯吐金
 碧，秀氣鍾慈題，花雨分西域，壙墳五千衆，華言
 百師譯，疏公懼變滅，錢筆寫蒼石，片片青光

字字太古色，功成一代就。用藉萬人力，流傳鄙
簡篇。壁同匾板刻，深田地穴藏。高聳巖洞積，初
疑鬼神工。乃著造化跡，延洪勝淑塚。防虞猶孔
壁，不畏野火燎。詎愁苔蘚傾，此山既無盡。是法
寧有極，如何大業開。而此至人出，幽明爾之功。
乾坤配其德，大哉弘法心。吾徒永爲則。

餘眺趙錫石經山○畿輔之名山，慈題山奇嶺，濁
水下逶迤，峯石上遶遶，過嶺有竹樓，殊未臻堂。

石經山四

卷八
三五

與前望若阻，嚴斯旋有窮。窺覽鑿自何人，高朋
暢神教。遺經寄靈石，昔楷亦臻妙。白雲長自封，
清風爲除掃。我行抵皇役，朋從恣超討。是日烟
雲開，列山俱好。林鳥無數鳴，嶺後一再囑。獨
惟藏經人，光爭日月曜。

荊州蔣蕙石經山○翠巖雙林合，丹梯一徑懸。洞
門窺地底，石室與天連。文字開龍藏，金銀布梵
筵。茲山寶靈異，吾欲託棲禪。

吳縣蔣山那石經山○金筵初布地，玉宇舊藏經。
石室青霞護，松門白日扃。洞衝多宿霧，巖俯四
垂星。未厭探奇意，虛疑入杏冥。

會稽王思任石經山遇南公時將重興寺事○空
山寺峭深，萬木俱不語。齋馬窮斜陽，石齒何鉅
錯。老松窺巖壑，流根坐蒼泉。密轉徑忽開，蜃宮
結島嶼。中有印雲封，隋僧兩教處。七穴幾千年，
名書瘞處析。一洞響雷音，蓮華蒲兩序。展玩不

石經山五

卷八
三六

忍別既去，復延竹遶公偶，相招泉與石同衰。靜
夜來天香，梵音如律呂。言念寺祀崩，棟遠遺燼
礎。春草換春風，碑土蕩何所。廢興各以時，七尺
猶堪許。

侯官曹學詮石經山○鬼哉于地剝，迢遞幾林亭。
是界應居佛，空山信有靈。火龍潭內赤，慈鷲嶺
頭青。不將巖爲室，遙隔石作扃。鐘聲虛度漢，簫
影濕飄星。貝葉翻三義，刀鋸付五丁。參差封剝

洞隱見馴跡。寶善護中官。勲無摩歷代。鎮指心
因見法。觸景但聞聲。聞此皈依切。奚須物役停。
還持舍利子。普照世途冥。

慈路馮有經雲居寺○青青岑嶂切天開。洞石縈
迴半隱苔。松下覆茅精舍出。花間新徑遠泉來。
經思劫後存無恙。塔想生前願可哀。洞去火龍
香去樹。雲居日夕隱風雷。

石經洞○小西方境隔層臺。半嶺何年一歲開。
石經山六

舍利湧光文字住。香林施淨帝天來。山名白帶
知幽爽。洞作燒痕試劫灰。更上前峯最高處。風
雷竟日爲鳴哀。

嘉興譚貞默石經山詩呈王墨池先生○范陽雄
鄰竺山岑。幻出雲居香樹林。南嶽勇傳隋季法。
石經痴續劫灰心。時石經菴南公續刻石經
書龍畫經風雨。孔壁周彝並古今。自是有緣依
帝殿。陰崖泉永足幽尋。

浮山釋佛光石經山○繞繞尋思老。宿心古雲今。
護石函。經分泉直下東西。嶺刻詳開夷夏名。
草長想題承佛記。洞淵香霧走山靈。瓊公寂寂
餘孤塔。澗水潺湲惟松月聲。

上海潘煥明石經洞○柳林拜山經。聖古佛心。
老苔封舊篆。後石別新鐫。法自秦三界。神應守
六丁。一函先示寂。願切後人成。

長洲汪邦柱石經山○山勢迂扶藜。山嶺各招提。
石經山七

穿穴龍腥在。旋舞鳥歸。澗雲經木火。貞珉動
唐隋。別有幽崖經顯顯。日又西。

莆田釋真靜石經山○勝蹟傳來古。碑藏莫北天。
雷音名岳竄龍氣。護香側。徧禮五峰塔。經遍七
洞泉。日斜雲路復生樹。聽鳴蟬。

肝貽李言恭小西天○鳥道千盤去。深深菴殿堂。
可憐虛妄界。與作久長友。禪洞龍辛苦。香林雲
宿藏。經藏僧入塔。令我思蒼茫。

亳州朱宗吉小西天登霄寺開關眺鳳凰大
漢關四垂青蒲勝遊裁捲簾五鳳雲中出倚欄
諸陵樹抄來下界烟鐘曉淵察高天霜宮曉
樓臺故園南望三千里永滿關河首重回
西峪寺○羣山西北去幽燕客與巖阿在宿絲
石室有經來白馬恒河何日長青蓮龍臨法雨
潭中出塵引天花座上懸一自南能留偈後千
年空指佛燈傳

石經山八

卷八

涿州李遷小西天○秋至水泉清幽尋在北壩林
多雲隱寺巖古石蕤經幢在思年代龍痕見影
形容來旅塔去斜日洞門扃

五律子鐸小西天○曲路雲相間陽波先認秦面
猶盤古日詩是大明人石瀝丹山後碑臥綠蘿
車運來頭恐自閱世此麟胸

嘉興釋行志香樹菴○無尋香樹處故碑靜壁耽
言急石函壽能如塵劫多飯香野鳥下鐘曉宿

雲過行脚何期月三年再此阿

儀真釋福潤游東西二峪○一泉生二峪鐘聲落
雲窩掌印佛會現蹄痕仙偶過室中夢可斷嶽
到却如何感慨無邊意荒碑帶蘚摩

涿州吳惟明雷音洞○迂迴轉山麓得境日西天
禮佛雲開洞藏經石紀年峰飛秋壑雨月帶暮
鐘烟打蘆荒碑竟懷瞻意點然

嘉興駱駿曾小西天○峪口旅旅路欲迷登降緩

石經山九

卷八

見此峰低香林想草西來意不道西天更向西

○壑石空山自六朝留將雙塔揮烟霄幽燕十
二州中土殘碑驚看紀大遠○獨憐宋碣此間
無獻納誰爭督亢圖今日去天幾尺五金元遺

石委平蕪○破壁曾傳上古書經成壑石計非
疎祗緣地下無秦火不向人間較魯魚

長洲孫嗣烈石經山○洞開龍去已千年樹老無
香生野烟南嶽只云塵劫永百忙不了石頭禪

具江釋真可題琬公塔院○原上縱橫古石僧。年
年銜雪與餐霜。後人莫問高僧處。心在經函身
塔藏。○雲居深處長春藏。翠壁腰雲四望迷。拂
拭石幢松樹下。慈悲山鳥向人啼。○萬里峨眉
去。後來古碑無字畫蒼苔。琬公遺願身先去。淚
在青山到劫灰。

嘉興釋道耕禮琬公塔院志感○七洞琅函今未
成。一區荒土墓門平。年年異草延春色。處處殘

石經山十

卷八

碑閣濤聲風散曉鐘村。落靜山靄高樓斗星明。
住持永劫無窮願。心逐寒雲繞帝京。

徽州吳惟明禮三藏塔○山溪新雨漲寒波。濕像
槽處處尋香樹。荒荒多福獨攬塔森苔。薜白峯散

菊花黃金。石延塵劫。瞻依思杳茫。

順天王嘉謨石經山別墅○疊嶂相將至。一尊飯
白靈荒碑。無俗字。古洞有遺經。翻過石生自。磨
聲葉駐青天。風吹太急。倚杖立高冥。○茅屋半

幽村。因松結小園。雲根引栢倚。水脉別清漣。述
陰多栽柳。荒涼晏啓門。孤懷秋汗漫。日與野人
言。

石經山十一

卷八

紅螺嶺

山頭苦。目不給瞬也。正復愛其歷亂。山澗苦。喧耳不給聒也。正復愛其怒喧。山路苦。陡。趾不給錯也。正復愛其陡絕。爾乃樵夫牧兒。釋厥苦辛。來耶。游入。屹屹惻惻。益險思僻。情夫人而有之。已上方山之險僻。未險僻也。東去三十里。古紅螺嶺。馬山通體一槽錢。而總諸相具。循九龍嶺。度入遠嶺。犯雲霧而上。上牛羊逕。非人徑也。日杌葉只入五里。

紅螺嶺一

卷八

數十人家。花隨屋走。戶隨澗開。遠望雲會門。而佇立矣。到門而壁石開裂。真若門然。荒荒落落。亦有僧烟。如是者下嶺。下嶺而上。里餘。溪藤出石壁中者。龍潭水也。過此徑窮。而掣垂鐵。逕挽而下。上久之。極窮又逕洞。曰紅螺。當年有紅螺放光也。澗石作古色。下土穹然。當年有人飲此。霄虛驟至也。龍窟歟。如是者中嶺。中嶺復上半里。嶺愈漸。漸僧漸。而其尖峰。覺者漸列。面面見其巧。然勢仍仄。逼直。

上視。莫及列峰之頂。右松棚。卷一松橫陰。廣輪四

五丈。半覆菴。半覆空。僧聚石松根。寫松窠。風也。再

右百磴。觀音洞。曲而容坐。深而朗明。如是者上嶺。

出嶺。有字翼。翼差。花竹簇簇者。嘉遜菴。中貴山。

松焉。嶺舊名幽嵐山。一日寶金山。無遷之。成化年

始。僧宇之。嘉靖年。始游入傳之。萬曆年。始

公安袁宏道初入紅螺嶺。○鑿天出古空。意匠窮

刻露。賸取長吉。瑰幻作鬼工。賦霜巖透。瑤錫石

紅螺嶺二

卷八

骨鍊清。怒厝劫至于今。影錢不曾任。無石不巧

心。轉粉殊態度。一種老健中。自發焉。如趣陰。噫

夾琉璃。飛仄窈仙步。一死直青山。梯足於懸。樹

入紅螺嶺。道中紀事。○山風吹曉。作新嵐。仙夢

茫茫。古石龕欲識。死生清切處。松材峰上卓。那

菴。山上有菴。芥峰。○田家打。棗。婦盈。畝。高。聳。垂

肩。竿。在手。此是六郎。繫馬。棹。即君未審。停鞭。否

○蒨蘆棚下。水平。轆。古戍。遺屯。記宛然。馬市時

來今幾載。遊峰堡裏宿松輝。

京山王應翼紅螺嶺。○久聞此幽閨心眼相競雄。
一旋螺奔鳥道漸與危嶂逼。仄路旋以蟻天際聳。
珠宮畫行亦怵怵。登降于蒙茸。萬峰面而來奮。
起摩蒼等。仰首嵐翠飛吾意。默與融。○深深未
遑息。已欲羣峰半。一門遠以宏。堅砥森几案。金
紐鎖石梯。登轉疑中斷。忽焉踏青紅。猿鳥亂驚
竄。虛谷多冷風。遠樹迎人榮。倦倚賴石支。流泉
漱且盥。○峭壁神工削蒼。廣開玄竅。蹤磴藁在
手中。遠非可料。空響無定跡。青蒼自相照。石貌
變瞬息。日月驚其躍。人迹所罕過。乃是猿猱道。
飄焉過罡風。迴度發清瀾。

紅螺嶺三

卷八

賈島墓

賈島墓一

房山縣南十里。舉然而土。唐詩人賈島墓也。墓
蕪不可識。弘治中御史盧某訪得于石樓村。請仆
斷碑有據。乃植碑闢地三畝。大學士西涯李公別
樹一碑記焉。按島字浪仙。范陽人。僧名無本。初祝
髮。止善寺。一日雲蓋寺在蘆州城南。今蕪沒。無一
椽。夜或聞鈴鐸。梵唄音焉。島之入東都時。吟落葉
滿長安句。卒求一稱未得。因哭京尹劉栖楚。被繫
一夕釋。又一日苦吟驢上。指書錯然。遇韓京兆愈
不覺衝至第三節。左右捧至尹前。具云某友得句。
僕推月下門。尔易敲字。未安。引手作推敲勢。耳
立焉。良久曰作敲字。遂教島爲文舉進士。然舉輒
不第。文宗時得除長江簿。卒年五十六。島常以歲
除取一年詩。祭以酒脯。日勞吾精神。以是禱之。島
至老無子。李洞慕其詩。範銅事之。常誦賈島佛。今
房山有石庵曰賈島庵。景附西南五十里有賈島

村一日買島，蓋詩人丘里名島爲多，身後名爲久。

唐杜甫鶴經賈島墓○請官自麻衣，銜冤至鳳時。
山根三尺墓，人口數聰詩。仙桂終無分，皇天自有私。時松風雨夜，空使老猿悲。

唐李頻哭賈島○秦樓吟昔夜，南望只悲君。一官終還微，千山隔旅墳。恨聲流蜀魄，清氣入湘雲。無限風騷句，時來日不聞。

賈島二

卷八
四七

唐李洞過賈島舊地○鵲外口來有客星，長江東注冷澹冥。境覆松雪，仙人島吟歌。林泉主簿廳。片月已能臨榜黑，逢天何益抱墳青。年年誰不登高第，未勝騎驢入書屏。

賈島墓○一第人皆得先生，豈不銷位早終蜀土。詩絕占唐朝，旅葬新墳小。魂歸故國遙，我來因莫灑。立石月爲標。

唐釋可止哭賈島○燕生松雪地，蜀死荊山根。詩

僻降今古，官卑誤子孫。塚園寒月色，八哭苦吟冤。墓前滿碑字，年年添新痕。

唐姚合過賈島故居○杳杳黃泉下，嗟君向此行。有名僻後世，無子過今生。新墓松三尺，空階月二更。從今舊詩卷，人瓦寫應爭。

元孔進士失名賈島遺庵○亂峰青抱石溪寒，中有詩人獨倚欄。夜月籠燈會禮佛，秋風驅骨偶驚韓。殘碑倒落苔封篆，古寺荒涼草壓墳。我有

賈島三

卷八
四八

新詩吟未盡，推敲相憶路漫漫。

元陳章過賈島谿○故庵尚在青山裏，却說長安片瓦無。要有詩名驚吏部，勸加巾帽愛浮屠。回看桃李風斯下，上接岑王道不孤。我獨愛君詩瘦健，推敲想亦費工夫。

明餘姚張才賈島庵○閑僊曾向此，燕修村墓名存。幾自秋瘦削，客來吟几上。推敲僧自宿，簪頭泉如索。句韻難出山，欲成詩布置。幽歎息言賢。

多散逸當年。倘仰有深壽。

茶陵李東陽買島墓○百里桑乾繞 帝京淚仙

曾此寄浮生。葬來詩骨青山瘦。望盡荒原已轉

平。無地收靈柩。供廟祀有人。驢馬問村名。晴嵐倚

鄧倚役其墓 寄碑四尺松題在。詞賦風余萬古

情

茶州顛鏡過買島墓○洞盡窮骸得舊京。族披叢

藿弄先生桐。鄉遠在今西蜀。梓里遙憐古北平。

買島墓

卷八

奔走帶消何事業。推敲骨瘦足勳名。太行秋色

桑乾水野老。相呼後世情。

題買島故宅○寂寞長江蘆。推敲極脫唐。故巢

留梓里。瘦骨寄桐鄉。墓木難增葉。秋花草墜香。

相傳夜鐘聲。猶斷苦吟腸。

樓桑

涿州西南十五里。道右大桑高十丈。層陰如樓。其

陰百畝。漢昭烈故居桑也。昭烈兒時與宗中兄戲

桑下。指謂帝王。羽葆後因名村。千五百年矣。崔大

佑于桓桑實時。土人相傳遺也。桑側昭烈古廟。唐

乾寧五年建者。前將軍關桓侯張配焉。像不君臣

生立。而兄弟列像其側。陋時也。然昭烈王者。服桓

侯亦人。今州城西五里。洗馬潭桓侯殿也。嘉靖

樓桑一

卷八

典廟傍王氏田間廢石碣一道。訛以重價。王疑

未售。後兄弟以失價相詬。斧破之中空。漸水少許。

碑偶竊飲。遂知未來事。遂抵詢問。歷權就平。事聞

中使往徵。鄭忽不見。兄弟坐。妹妾論死。墜慶中。巡

按賀一桂以怪異恍惚奏。免得釋。

唐劉禹錫樓桑先王廟○天下英雄氣千秋。尚

然勢分三足鼎。葉復五銖錢。得相能開國。生兒

不象賢。安涼燕故妓。來舞魏宮前。

宋朱熹樓桑廟○樓桑大樹翠嶺紛鳳鳥鳴非曾

一開合使本支垂百世誰知功業止三分空村

常帶燕山雪古廟猶飛蜀道雲尚賴一方傳正

統離離芳草半斜陽○誰憐漢室竟三分桑柘

枯條帶落塵遺老凋零披艸莽故宮慘澹會風

雲龍飛舊國傳今日龜戴穹碑篆古文俯仰空

成詩客恨啼鳥滿樹不堪聞

元郝經樓桑廟○興王百折似高皇垂老纔能撐

樓桑二

一方難下只知移漢鼎江東不肯帝劉郎十年

生長林猶在三代君臣道未亡涿水都爲永安

派子規啼血怨樓桑

元周昂樓桑廟○暗粉陳升半在亡短垣喬木共

悲哀不須古碣書綿竹猶有荒村記葆桑塵土

衣冠曾繫馬歲時歌舞亦稱觴不應已蜀江山

麗能使英靈忘故鄉

元陳孚樓桑村○古廟千年後桑陰滿涿州亂山

空北河大穴已西流遺恨三分國英雄百尺樓

里人姓陸真想像家龍芹

明涿州郭登經涿州昭烈廟○漢道寬仁上合天

天心千漢亦慘愴三分已落羣雄手兩主猶傳

四十年德業雄惟耶烈重忠動拜盡武侯賢尤

臣魚水今何在古廟樓桑涕泫然

太平譚鐸謂樓桑廟○倉皇衣帶詔辛苦武鄉侯

西蜀分王地中山奮跡秋蛟龍曾失勢臣主故

樓桑三

相投涿水樓桑陰還同涿水流

涿州殷謙樓桑○先主龍興此故鄉桑阿五丈葉

幽光故宮木遠燕山近古殿雲飛蜀道長細艸

籠煙含晚翠好花暎日散初香年年飲社鄉人

集醉倚東風樂未央

郭縣屠隆樓桑村○先主龍興地軒轅舊帝鄉皇

圖收七斂天意失荆襄歲月幾祠古山河漢靈

荒長歌慷慨慨寒日下枯桑

卷八
五十二

桃源江盈科三義祠○荒祠遙枕碧山岑門掩空

堂白晝深手挾江山分鼎足義投金石共丹心

中原父老懷魚水異代蘋蘩薦古今河內空傳

疑塚在誰原麥飯濕碑陰

嘉興朱茂時懷桑村○炎炎支一木古道在樓桑

麥簾錦城春鳳雲翠微吟不盡村女拙饋其野

人嘗八百成都猿幽茲葉有光

樓桑

卷八
五十三

督亢陂

督亢陂在涿州東南十五里沃美之名聞天下燕

太子丹乃遣荆軻進秦王圖也地經安史亂後石

晉割置四百餘年至我國初入中國編戶然而

粟粟之民粒食東南東南之粒飽九邊土亦能

荒三輔土今過問上谷四五百里間水流時斷林

烟時見禾黍時有鳥觀所稱沃美者或曰督亢

陷幽州南界也以要致重不以沃美風俗通曰流

特沉

卷八
五十四

濟也言平淫淫濟漢無崖際也流澤之無水斥鹵

之謂耳陂有故亭址高丈周七十步土人稱之曰

督亢亭時掘得瓦礫金錢也亭址南去二百里古

故安縣今之易州荆軻責督亢圖為將刺秦太子

丹餞送軻易水上軻為歌易水寒之歌後人乃述

其餞處計所從渡當縣中鄉西入兩關道也今指

安州城北者曰易水不知今官道為卽丹祖道與

石廊道元水經注一日遷孔山鍾乳穴東歷荆陂

有是一日在武昌者是也。蓋鄧之注易水行。行馬
昂太子丹云易水出西山寬中谷東歷燕之長城
又東逕漸離城南太子丹館漸離處又東出范陽
合濡水逕樊於期館西是其殺首荆軻處又東南
流逕荆軻館北丹納田生言尊祠上卿館之於此
華亭董其昌督亢道中○誰知燕地有西湖沃壤
長堤督亢圖爲開黃金臺上客得尋說劍酒人
無

游亢渡二

卷八

公安袁中道過督亢○斷橋流水斷橋楊千里飛
沙草木黃督亢如何稱沃美荆軻去致秦王
丹陽賀世壽督亢道中○寒流漸漸野橋通督亢
山川夕望中二句歌終饗客去千秋猶自恨關
塞

江寧艾容督亢道上○爲問燕興廢積金塗未荒
羽歌無壯髮割地愧圖疆水涸木橋渡日商人
彭長衡秦興從楚古月照淒涼

清苑傳註訪易水○荒村野寺古今秋白洲西來
易水流後羽聲中悲怨士不知別後秦同轡
歸自大寧重渡易水○關轡過盡見卽山光瘠
沙堤易水漫事去千年悲壯在燕國秦籍只如
間

信陽何景明易水行○寒風夕吹易水波漸離擊
筑荆卿歌白衣漣漣當祖路日落登車去不顧
秦王殿上開地圖舞陽色沮那敢呼手持匕首

游亢渡三

卷八

摘銅柱事已不成空罵僞曉曉燕丹當滅身尤
也自刎何足云惜哉枉殺樊將軍
儀封王廷相易水○王子逃秦質黃金養使士策
歌雖云哀一劍詎足倚十年期生聚勾踐雪吳
恥燕社隨歸去豈獨誤田于

儀真王大明易水懷古○昔聞易水歌今見黃金
臺易水送鳴咽黃金揮神策一土可以王霸圖
安在哉

大倉王衡渡易水歌○易水春激激。白沙鬱用濤。
我馬踟躕慘不進。腰間劍吼雙雌雄。憶昔荆軻
從此去。送客如煙不同顧。大風立浪吹向人。人
面稜稜髮爲怒。當時漸離擊筑聲正悲。燕丹跪
捧金屈炬。手提將軍鬍體去。血飲七首紅絲絲。
可憐秦庭輕一擲。探鉛更笑盲面瘰。市中酒徒
但醉死。枉我歌泣空相持。

曾稽陶崇政易水歌○易州新酒年年熟。不向荆

竹瓦便四

宋八
五十七

鄴墳上渡。恨殺秦庭被藥囊。空使漸離爲擊筑。
武陽小玉捧銅槃。豈作屠門朱亥看。便使腰間
懸七首。不須坐繞白衣冠。祖龍久化驪山土。壯
士聲名幾如成。我之來兮水自流。我既去兮怨
未收。青山高兮白日暮。猶記燕丹送行路。

新建熊文舉過易水○意憤無成。敗當年太子丹。
雨餘青竹九風起。白衣冠一七龍魂奪。三歌馬
角寒。漸離虛擊筑。酒伴不生還。

平湖陸啓易水有懷○白虹衝日髮衝冠。劍術
非難神勇難。不識所期何姓子。空教色變死燕
丹。

斯水官撫極渡易水○荆卿去易客來通。知已難
言死。報之水語不平流。帶石悔深當日送行時。
海鹽徐頴易水行○易州之水海平地。今古不乾
筑中淚。黃埃一丈昏千霧。云是謀秦從此路。無
可奈何脊亢圖。劍術已疎筑又疎。嗟四公子不
可作。怒虎負隅派一搏。羽怒復悲烈士心。何暇
計事成不成。咸陽王氣今燭燼。惟有歌哭留其
遺。

曾九陵五

宋八
五十八

鄺亭

今所傳鄺道元故居者。承州樓桑村南三里。曰鄺亭。而樓桑村則承西南十五里也。居無址。無碑。而有好奇者。將碑且亭之。而疑其處。客攷之。鄺亭不曰道元名。道元宅鄺亭西北。非卽亭焉。且承北宅不應承南也。道元之注巨馬河曰。鄺亭溝水上。永晉元溝。歷柴園東。余六世祖樂派府君自派之先賢鄉。爰宅其陰。西帶巨川。東翼茲水。其水東南流。名之爲鄺亭溝。又西南轉入巨馬水也。然則道元之先六世。鄺亭溝水名矣。宅承陰。西河而東溝矣。且水承晉元溝。支注于通縣東。而晉元自逕通北。又逕承縣。鄺亭樓桑里南。其樓桑南卽鄺宅。爲無徵矣。夫土德久載。水行多遷。人道尚著。隱者先遷。巨馬河舊鄺州北。流合界河。今徙州南。流合鄺水矣。道元六枝派。津通潞。絡堰。固。用。漁之。瞻。可。懷。今派故多水田。土泉。歲以甘。田漁孔樂。往懷不殊焉。

鄺亭一

卷八
五十一

道元襲父範。永寧侯爵。執法清刻。治尚威猛。歷有

龍種。好學博覽。古圖書。所注水經十四卷。本志十

三卷。行世。祖嵩。曾祖紹。世以仕顯。其六世祖樂派

府君。名不可攷。然鄺亭名。實攷肇之。

裴陽汪。如亭。過鄺亭。○桑葚有支。蔬。橫豆。紫。淵東

其津。乃勿逮。禾黍光熊。鄺有高士居。山水環

厥宮。厥孫曰道元。高深羅幽。表列侯貞。素。樂。厥

祖樂派風。我過鄺亭畔。鄺盡亭亦空。歸讀水經

鄺亭二

注。潞。淵。君。在。中。

卷八
六十一

張華宅

范陽故處曰張華宅者二其一盧溝河北所指是焉耳更無址蹟可尋其一固安縣東北八里張華村頭村人指石井欄八角爲曰故宅處也村今多張姓云是華後亦不復有傳聲強記其人者蓋華范陽故有二宅皇初中居隱約而賦鵲鵲及秦康中又出督幽州久久也嘗徙居載書籍三十乘也及元康中華難將作臺屋壞朝見劍穿屋飛去者維陽監省舍非范陽屋矣劍當卽豐城得者干將傳曰華被害矢干將所在飛去不處更一劍也華事載晉書及固安舊志其所著博物志今猶有倣然其初四百卷非今十卷也華排採天下遺逸有是以來國緯秘異及閭里所說成四百卷奏於武帝帝詔詰問卿上綜萬代博識絕倫驚所未聞其所未見將恐繁蕪耳目可更芟被浮妄分爲十卷過賜御前青鐵硯是于閭國所獻麟角筆是也

張華宅

卷八

國所獻側理萬壽是南越所獻海苔爲之固安戶冊有曰張華里者萬曆中初令其俊編審次重其姓諱更唱曰賢今則編張賢里矣張墓在盧溝東南六十里廻城故基

蘭溪姜應中過張華故宅○荒然一宅晉春秋後遷難憑指故丘匣劍已開穿屋去井欄猶見傷村留姓多孫子惟耕鑿居散圖書憶較簪四百餘篇傳十卷當年博物未全收

張華宅二

卷八

彭小仙墓

豐安縣南十八里之彭村。武廟初忽一童子詣
村長者言童子李請彭姓爲長者牧。自是牧三十
年尚童不更長也。每日中忽驅牛歸。霍霍牧場。驟
俄則雨。雨中忽拔欄放牛出。俄則晴。放村之人漸
聞童子以旱澇歲所宜畜極已。漸涉休咎微孽之
日。彭小仙有以妖聞于鄉。捕者至。童子謂其家無
恐自爲具。給捕者給衆觀者莫測所從致。則就繫
別其村人曰。百年後兵來白旗下者生矣。夫中道
拾莖草周于項。身首異焉。捕者以狀報人。迺收瘞
村北頭曰。彭小仙墓。歲清明十月朔祭掃節也。人
輒聞鼓樂聲出是墓下。十年後村有人見小仙金
陵道中。叩所繇生笑不言。歸相與驗其藏。一履耳。
仍封而像祀之。雨晴禱焉。崇禎己巳歲。□□□固
黃僞小仙言者。望白旗下。窺書白旗都三周滿。
云周劉人。□□□□其所據。偶無憾殺托去。

彭小仙墓一

卷八

則縱還之

彭小仙墓二

卷八

燃燈佛塔

古有曰作聖教寺者今通州學宮也官牆外片地
故塔存焉塔級十三高二百八十八尺闊百四尺中
空似燃燈古佛塔今剝盡所有膚寸則金碧琉璃
也今人自謂日文巧已然此古塔工花紋妍色澤
後世實莫及佛石佛也石面亦剝盡復存其坏未
裝時塔有碣楷書續續字間存周恭號幾年於古
者相譚清曰成周也佛法入中國先漢明帝時始

燃燈佛塔

卷八

三四百年不知此北朝後周宇文氏也成周紀年
無建號亦無今楷書塔別存石一方居貞觀某年
尉遲敬德修又一方元至德某年萬烈圖述再修
塔頂一鐵箭貫之傳爲金將楊彥升射者天氣清
霽塔影飛五里外現自河水面蠕蠕擺搖然而有
近河迺無影

長洲葛一龍禮燃燈塔○荒菴留廢塔千祀表峻

增歲月銷金碧封疆護法乘宗孫五六祀天步

十三登杲杲天邊日長明毋外燈

華亭汪屏賢燃燈佛塔○燃燈何代佛茲塔留
跡湖謝金碧餘寂寥丘阜積殘鐸時一鳴歲月
猶歷歷甯然入古初塵劫一朝久

江寧倪有淳燃燈佛塔○塔質存胎佛霜風剝幾
層周朝疑問客費舍老客僧遙過河飛影傳聞
見施燈欲尋遺字跡荒落不堪登

燃燈佛塔

卷八

李卓吾墓

卓吾生平求友晚始得通州馬侍御經綸也其葬通州卓吾老焉迎之生與俱也死于馬乎顧墓高一丈厠列自楊百餘株碑二一日李卓吾先生墓秣陵焦竑題一卓吾老子視黃梅汪可受讀碑不誌姓名鄉里但稱卓吾老子也卓吾名贊字宏甫溫陵人以孝廉爲姚安太守中煥外冷強力任性爲守日政令清簡公庫或與髡俱簿書之間時與

李卓吾墓一

卷八

秦論又轉至伽藍判了公事人惟之驗年入難足山閣藏不出御史劉繼奇其人驟冷豕仕歸初善楚黃安耿子庸遂携妻女客黃安曰吾老矣得一二友以永日吾樂之何必吾故鄉也性癖潔遠近類人無子亦不置妾後妻女欲歸趨歸之稱流寓客子自是秦求乘理則膚見骨少有酬其機者人以爲罵又怪之子庸死遂至麻城龍潭築芝佛院以居龍潭石址潭周遭至必以舟而河流沙淺外

舟莫至以是隔遠猶素日獨與僧深在周司空思微語然對之竟日讀書已復危坐不其交語也其讀書也不以貝使一人高誦傍聽之讀書外有二臂掃地澗浴也日數人磨帚具湯不給焉臭畏客氣客至但一交手卽令遠坐一日搔髮自嫌蒸蒸作死人氣適見侍者剃遂去髮獨存髮禿而方巾先是論學不合者愈怪之以幻語聞當事遂之特剗左轄東星迎之武昌梅中丞國楨迎之雲中焦輪誤並迎之秣陵并暫往無何復歸麻城著藏書焚書又爲梅中丞著孫子參同成允是有與中丞構者幻語又聞當事又逐之至火其居于是馬侍御經綸迎之通州至與馬公讀易每卦千遍一年而九正易因成時欲老盤山會當道麻上指爲妖人逮詔獄尋得其實議發還籍矣曰我年七十六作客平生何歸爲遂以薙髮刀自剄馬公痛哭曰天平先生妖人哉有官棄官有家棄家有髮

李卓吾墓二

卷八

其後一著書老學究其前一廉二千石也乃
表葬之葬之通州北門外迎福寺側

寧波周汝登弔卓吾先生○牛成伶制牛棚壁感
亂乾坤膽氣麤惹得世人爭欲殺看毛狼藉在
罔圖○天下聞名李卓吾死餘白骨暴皇轍行
人莫向街頭認面目錄來此老無

臨川湯顯祖嘆卓老○自是精靈受出家鉢頭何
必向京華知教笑舞臨刀杖爛醉諸天雨襟花

李卓吾墓二

卷八
六十九

烏程釋真程弔卓吾先生墓○鴉鳴犬吠荒村寒
木落草枯寒月邊三拜孤墳無一語祇應拍手
哭蒼天○踏破五年生生死寫倒翻千古是非案
區區肉眼誰能識肉眼于今世幾多

會稽陳治安感李卓吾○通州郭北門迎福寺西
隅立石表卓吾望見爲敬壓公仕有苦操脫歲
狗逃鹿極口詆世人髡首勸蕪書氣味非中和
難爲日用稍留諸尊姐間寧不哀歌如胡乃迫

之屍使其憤懣舒乾坤慨異公異而見祇

平胡陸啓湛卓吾先生墓下○天地表空明百家

立文宗三教既以三千中復分置先生起千載

高言絕羣智脫畧生死中不謝死生事蛻骨宛

在茲黃土表幽閭古樹索索鳴拜手托無際

孟津王鐸弔李卓吾墓○李子何方去寒雲葬此

疆性幽成苦節才燥及餘殃鬼雨露昏眼嵩山

泣夜鶴愁看啞咽水老淚入湯湯

李卓吾墓

卷八
七十

同安池顯方謂李卓吾墓○半生交字內錄乃在

玄州闕楚竟難得佛儒俱不留世人何喜怒大

道任思釋我亦尋知己依依今未休

宛平于奕正李卓吾墓○此翁千古在疑佛又疑

魔未效鴻冥去其如龍亢何書焚焚不盡老苦

苦無多公晚年著書名老苦潞水年年曠長留

君浩歌

盤山

山有不可登。盤而登之曰盤山。盤山豐石而款于土石也。土同。蟠焉。樹圻石鐫生名。根偵。瘡身。載斗。渡。輪。轉。而。輻。引。壓。漆。如。也。山。固。不。失。而。石。翠。起。于。山。者。又。蘇。石。焉。層。索。之。而。逾。出。上。若。墜。不。墜。下。若。仆。未。仆。古。遯。出。其。下。人。至。今。傳。焉。其。下。又。多。奔。泉。泉。動。而。觸。平。石。潑。鳴。日。夜。與。石。之。鏡。下。而。廣。額。者。勢。相。搖。傾。所。爲。盤。泉。也。盤。泉。十。里。今。沙。其。底。

盤山一

卷八

十一

石所深也。魚魚影影不可匿。亦不可提。石爲之寶。塞也。峯危壁削。嵐氣到地。苦濕。到千古一聚。有石欲飛欲墜。凭空而久住。所爲懸空石也。兩崖从立。相濡光潤。相及者。天門也。門開得還。門客臂還。容掌巖。肘其石。壑虛其石。大石阻絕。屢緩而登。僧所謂傳威將軍繼光。袁吏部宏道。登焉。凡登天門。開者。至上方寺。望而止。則令之。百上二十里。登焉。所爲盤頂也。頂爲井。爲樵。又立塔以爲之。鐫額。

日過之。影落壑外。風過之。鈴振空半。雨過之。雷奔壑下。欲少停。不可得。巖雲照寺。高潔而脩。蕭如盤。有三下盤泉。上盤。中盤。寺。少林寺也。寺。傍紅龍池。水鮮崖老。膚寸可惜。乃鑿龍于壁。而朱之。因名以訛。非所錄名也。踰四嶺而西者。李靖墓。有峰高二里。頂廣四丈。而平。李靖舞劍臺。靖往伐高麗。過此臺也。臺石特堅。後之人不可得鑿。有唐李從簡。來游。數字刻焉。字各徑五丈。巖上。一石如人著屨。頭坐而叉腰。土人嘲之曰。石尉遲東過十里雙峯寺。有李仙。脚跡石。則又因形以訛。非所錄形也。而記盤山者。口李愿盤谷也。前之山矣。諫之谷耶。蓋諫矣。盤谷在懷慶府之濟源縣。

盤山二

卷八

十一

臨濟謝靈登盤山絕頂。謁黃龍祖師祠。○劉北來遊第一山。山建七十二禪關。人行巨壑。泉聲裏。馬渡層崖。雲氣間。石徑蕭蕭。松吹冷。萬折千迴。臨絕頂。鐘聲傳下界。遙鳥飛不到。諸天迴。老。

俯笑掛州雲外此意沉冥誰與食風生平地本
無章雲點太清猶是癡事古蹟踟空石堂黃龍
西去冷茫茫珠林不見菩提影寶塔長含舍利
光壁塵拂去獨留賦下嶺同看迷曉霧放浪人
司那後來月別夢繞盤山路

公安宏道盤山○分明真山子的有書意風
霜勻粉丹雲霞綴錦地一皺一百皺雕鏤入空
際瘦骨間畫背蒼勁有餘韻天紳林項垂仙蕊

盤山三

卷八

披藉薇虬松栢萬林栢石無根蒂峯峯有活石
石石扶仙氣一石置一山一山一磊翠散作諸
巒巖分身可千計

盤山頂○摩天抽忍繁嶺不見鳥井兩日與塔
輪影落重巖外幾髻瘦仙人玉冠蒼水佩貌古
骨奇清見者肅而拜浮空日騰雲足底呈光怪
或雲或披緋或舞或澎湃千里聽風鈴飛花落
翔壑一萍一青山一點一人界

游天門間○癸足自髻有潯環可四里一步一

驚魂路荒不容趾粘壁行刀脊下視深無底其

沙生以填其骨汗而澁其草油以絲其樹精而

此健夫引長繩半日移一咫尺四肢互相用骨行

足以視或如鴨折身或如丁渡尾或如蛟出殼

或如蟹引蹠鬚髮生烟嵐肌膚碎剝札百苦到

天門相對惟口咳雙壁削青銅飛鳥不能止陰

陽工刻轉霜雪恣摩極敗桐交展斷古銅麟蹄

盤山四

卷八

靈壽曲史簫雲斑駁硤砂蕊脣言三十年茲不

未沾履往時威將軍架空一游此引指人人是

問身面面鬼歸來髮鬚白判命戴奇僊

登州感靈光盤山絕頂○霜角一聲草木哀雲頭

對起石門開朔風虜酒不成醉落葉歸鴉無數

來但使玄戈銷殺氣未妨白髮老還才勒名峰

上吾誰與故李將軍舞劍臺

應天朱之著盤山道中○盤泉盤石盤崖盤石折

猶難望嶺頭鳥樂齊林山果熟客停飛旆野雲
流綠陰遮屋潭忘暑白叟歌田不解愁極目雄
關深帝圖可知奇真在并幽

仁和黃牧亭自盤山削上方寺○堆雲一簇片千
重復登盤空鳥道通偏仄勢難游虎豹杖柯峯
不似芙蓉細披澗草迷烟晨忽見巖花命竹筇
近客上方鐘聲下天門開後幾登封

登上盤塔○塔作峯稜峻盤山最上盤天開門

盤山五

卷八
七十五

古關雲照寺長看烟井漁陽驛風沙鳥塞寒荒

碑明佛火興廢一憑欄

大倉王衡游盤山○寒北山河百二重太行雲氣
入提封泉爭亂壑時紫馬谷響虛巖半是松紫
遍烟花當九月青天雷雨出雙龍朝來策杖中
盤寺指次經行第幾峰○孤筇短笠乍低昂翠
壁丹楓引望長日似月寒思渾沌峯如海勢想
寂裏倒懸石流泉路剛接危崖薜荔房繞盡

高空不知由冥冥鐘磬遠相將○本將丘壑間

山僧一望蒼然壯志增日落三河烟瑟瑟秋高

萬壑氣峻峻參差遠磧遮雲斷縹緲孤鴻出塞

層長老自看無戰伐漁陽棗栗甘年登○樵徑

蒼封不厭幽隔溪鳴鳥若相求盤中天地應遙

見石上烟雲條澹留紅葉亂流如谷轉碧峰交

疊與林稠采山釣水真堪老辛苦驅車入蔚州

順天王嘉謨盤山絕頂○雲上峰巒天上浮盤盤

盤山六

卷八
七十六

未便是山頭西看落月依三輔南望平蕪入九

州遙徑翠開烟鳥道半空紅現火龍湫荒度無

限高危意比似人間亦可愁

游盤山望法藏寺○游人盤後盤雲鳥飛相先

香草澹無烟散霧墮橫練峰峰令人尊奇石令

人眩大小立虛空贊若冠與弁千年久當堂老

雨傾風捲其巖有紺宇左右俯將見僧言至無

入頗同神尾股日月疾雨九僕僕寒暑禪上古

龍入池。未山當其倦。

雙峰寺○木石與山古。苔草新其姿。黛華浮半

空。飛泉汎流瀨。壁穴山之陽。蔽虧錯差差。萬嶺

怒相對。孤雲鬱不移。中峰一翠龕。四壁護仁祠。

山僧薜蘿衣。緣以松蘿皮。唐堅得古字。拈畫栢

競疑栢栢鳴哀蟬。峯光惡人思。

蒙陰公光國登雙峰寺閣○雙門閒闔重神州。四

塞烟沙感壯遊。日色不隨花異候。雲雷在下謀

雙山七

無休。僧鐘祇舞瓊階。鳥客隊離鷺。飲洞猿。醉欲

題峰依古字。苦封薜蘿使人愁。

公安袁中道登盤山○徧山聚石數步即鳴泉

絕壁有心仄。野花無意妍。筇前時著露。袖破不

藏烟。若遂搜尋徧僧居。畢此年。

應天孫國牧盤山水亭○泉自上盤遠下盤去。作

溪嶺中還住。住亭影亦折折。星羅無聲潤日。隔

朱飲覓客。時俯定。夜孤負渴猿啼。

新水官撫極下方寺○不是翠峰列。飛來雲幾支。

絳空龍半現。虹日水全奇。青豆懸天外。朱花誌

路蛟。昔游先我得。芳草卧唐碑。

盤山八

卷八

千像寺

山之青。積空色也。山之紫。日色秋色暮色也。山之綠。草樹色。山時自時蒼矣。雲烟色也。山自無色。而有所自爲色者。光五色暈焉。九華頂也。頂于盤山之麓。一峯出雲。巍然而勁。勢聳然而媚。峯下有寺。曰千佛。唐開元寺也。今頽矣。殿佛歲愁風雨。房僧日泣。靈烟客無所生。坐山門。看九華頂則去。寺後半里。一石米粉色。綴二丈。廣丈有五尺。曰提動石。

千像寺一

卷八

試一人悄然推之。殿殿動。衆則不動。試作語曰。我其提。則不動。初動。看日影移處知之。久看石知動也。然石根山連。無攀壁焉。寺無山田。僧得目告友人。從治縣。脫然念香火。以之僧所取。礪若砢者。斷唐人詩碑。字碌碌然。而時貴詩碑。筆立儼如字。波然無損者。寺而百半里。越代寺。金人碑。完好矣。蒼字也。如篆籀。乃不可識其歲月。

公安袁宏道宿千像寺東鍾剎史○詰前崎驅

鐵秀透巖石。飛崖竊花。螺子點雲。額平生坐。南宮。曉窗窮鬼。跼石根。搜古雲。踏霜欲空。碧簾。眼見新機。長笑落巾。顛貪看。不知曉。懸石布齒。蕭回首。神仙史。青嶂迷門。問侍史。朝焚香。秋雲。幾回自。殺。覆怪石。供。那以。施行客。

仁和黃汝亨朝發盤山飯千像寺○初日盤峰雨。氣侵。撥雲扶策上。高林石能提動。惡根性。峰戴。華款作。叫。登。千佛。香。番。風。蕭。座。數。僧。芥。莽。土。爲。

千像寺二

卷八

音。開元。數。惠。殘。碑。字。冷。却。探。奇。名。愿。心。

湯泉

湯泉在遼化縣北四十里泉從山坡下沸而西出魏氏土地記曰徐無縣東有溫湯水出北山溪即溫源也養疾者不能深其灸漂以其過灼萬曆五年縣大將軍繼光麓石池之深二丈方四尋覆以堂日九新水東出于石爲之龍噴噴甚怒未至泉數十步氣絕煙聲洶洶其不可即之靜若鑑投錢池中鑿鑿若黃燐百折而下至底突然錢也以

湯泉一

卷八

燕生物與坎者等候數十年前有小卒潛而入不一反側廢焉堂壁刻武宗宮人王氏慈護導而左寢之爲小塘塘陰有竇以通寒水浴者時啓而劑泉之溫寒水者亦泉也去湯泉數武出于泥洿湯泉有石根若焦釜者出之石不及則寒矣泉前唐寺貞觀二年建名福泉寺人則呼湯泉寺放湯泉或曰赤道經之王褒湯泉鋪曰白碧上微井砂下泥或曰下有硫黃以爲之根其臭硫也而味正

淡西洋熊三叔本法曰湯泉硫之華疾寒服硫不若服湯泉其實錄地氣焰洩溫涼之微變故壤爲之硫泉爲之湯豈根硫也西國有山焉七十餘泉皆湯國王試得其性味氣各所主治各標厥泉以殺國人不獨硫爲蘇門答剌國境布那姑兒山產皆硫黃不聞其泉湯也又水火者陰陽之藁精陰得質而陽得氣爲泉爲湯陽得質而陰得氣爲硫爲萍然而水性非熱火性非涼湯泉以貯器還涼

湯泉二

卷八

蕭丘之涼饒以然物還熱唐劉餗曰江寧縣寺石晉長明燈廠久火色變青而不熱質存氣易此其微矣湯泉最著驪山最潔香露最熱遼化他而分軍而臨川而崇仁而安寧而寧州而白崖而德勝關而浪穹而宜良而鄧州而廬陵而京山而新田等

武進唐順之游遼化湯泉○絕塞伏殘承已京北山溪下候非常石如釜不因人熱硫有滓堪入

藥香黍赤元成芻可築。州青方嫩夜難霜。中年
人落應遲久。盤礴風前飲未妨。

新都汪道昆湯泉○上都湯澤傍諸宮。內苑溫泉
徑自通。雲近樓臺凝結屋。氣蒸冰雪儼如虹。雲
霧半落霜林外。寒谷先回六琯中。冠蓋茂儀行
役久。風塵又向塞門東。

重通湯泉○過雨沙場亂畫耕。垂楊野寺到新
營。池頭似識重遊客。城下曾有一洗兵。蒲飛雲

蒸春酒熟。當杯月抱夜珠明。何處磨呼鐘聲早。
獨恨風塵未濯纓。

吳無周天球秋過湯泉○炎燠一道俯禪宮。百沸
騰波青澤同。况嶺定持迦葉願。濟源應藉耆攸
功。暖蒸寒谷吹煙外。垢脫泥塗洗濯中。塞上洗
兵休沐日。不須挾纊有春融。

通州陳萬言湯泉○聞說先皇到上方。湯泉從
此引流長。傳衣僧記春迎駕。賜沐人題夜洗粧。

敬室明珠空泣淚。華清脂粉尚留香。停車不擇
村沽惡浴罷。蓮蓬入夢涼。

新昌戴九玄湯泉○見說金湯設有圖。今看靈液
漏邊隅。氣蒸亭口圓成護。聲沸池心灑作珠。雪
自胡天春自漢。浴知亢爽灌知腴。燕都信是陽
和地。黍谷吹噓事有無。○爲濯塵襟到上方。九
新亭下石欄傍。靜涵蘿月光初滿。暖合松雲氣
自香。別院晴流開藥圃。前池分注作蓮塘。清

朝久已稀。遇幸却笑華清舊路長。

湯泉讀 武宗官人王氏詩悲而久酌○得寵
無多失寵常。空留怨句在溫湯。君思似水東流
去。冷熱人間總斷腸。

商城顧中行訂州湯泉○茲泉溫可濯垢淨理同
新地。越嶺南極天。行正北辰。烈炎塵自遠。人物
暖偏親。誰道邊河朔。風光不借春。

蘭陽梁雲構湯泉○大漠風高寒不偏。長城草

得春天日經赤道朝流漢地版金輪火作泉炎
餘滯湯先沸石鼠氣生霧不生煙病除垢淨心
猶熱去促西成人松間

湯泉五

卷八

延祥觀栢

平谷縣城東延祥觀栢古質而葉幽光再生栢也
栢初生何代何年其再生也異代矣幾四百年矣
元至元中丘真人住燕京長春宮弟子徧京東西
庚丁亥迎往盤山作醮事過觀中見栢栢扶而摩
之曰憐惜憐惜去栢乃葉生茂至今焉觀東北十
五里岡窪然如大紫漁子山也世傳是軒轅陵或
呼之軒轅臺也舊有軒轅廟焉今圯也夫軒轅鼎
成乘龍上昇矣其小臣扳龍髯振抱弓以號今陵
所窺禹鼎龍之髯歟弓調冠銀佩寫易西觀荆山
陵橋山也而漁陽又陵歟

延祥觀栢一

卷八

南塘張天度延祥觀栢○城東老翁鬚眉白兒時
觀中嬉古栢古栢悠忽數輩人看我手中孫又
尺歲寒我曝栢陰陰庭雪到腰絲光適新官大
屢構良材花柳文書來選擇筵尊不許祝辭果
栢幹仗存神氣厄初年脫葉漸脫膚更幾十年

更狼籍焉。破杖去。囊來。集雨能銷。下日能炎。長春道士此經過。左摩右指言可憫。明年歲六在玄枵。新葉一春還舊碧。異事未免人信疑。疑者一二信者百。君不信。回家觀。來公竹有德有道。神所役。長春今去。去有歸。柏爾自老。千年。驪儀封王延相。新轍臺。○日山北平句。隱隱川塗。公南臨古帝臺。長望遙天雲。不見廣成子。空懷赤霞文。鼎湖龍化久。千秋竟誰聞。

延祥觀前二

卷八
公七

沙巖寺塔

塔多以光影示異。亦有塔身自異者。有其物異者。豐潤縣村沙巖寺有塔。故十三級。洪武中霧。彌三日。塔失所在。今其址存。南關外玉皇閣石塔。自元時塔六角。角一石龍。成化中。南北角龍乘雨飛去。今缺焉。涿州舊塔。立桑乾河中。名鎮河塔。嘉靖中。塔崩。內古錢。飛空如蝶。爾後河水時漲。矣。大興縣故安村塔。萬曆初。大雨雨過。其下段在其上。段若一里外。土人呼半截塔也。通沙巖寺北。日流水出崖兒口。縣運河入于漢。凡水東流而此水也。西人謂運河也。河在梁魚務。舊有橋。宋徽宗北轍過。橋駐馬四顧。然曰。吾過此。向大漠。安得似此水。還鄉矣。已而曰。趙氏子孫文弱耳。仰而曰。天與後聖。雪吾恥。誓因不食而去。人遂謂橋思鄉橋也。

沙巖寺塔一

卷八
公八

種玉田

種玉田一蹟也。兩其方一氏一字也。兩其名一事也。兩其說。搜神記曰。漢之陽雍伯。雒陽人。至性篤孝。非父母無終山。山高而上無水。雍伯置飲焉。有人就飲。與不一斗。令種之。玉生其田。伯求北平氏女。要以白璧一隻。伯至玉田求得五隻妻之。鄉西北有陽公壇。祀其故居也。陽氏諸敘。皆翁伯用景王之孫。春秋之末。爰宅無終。食米陽樊。而易氏

種玉田一

卷八

焉。爰仁博施。天祚玉田。其碑文云。居于縣北六十里。翁同之山。後路從西山之下。陽公又遷而受玉田之賜。情不好寶。玉田自去。後陽千寶作石柱四角。各丈中央一頃之地。名曰玉田。今相傳云玉田之揭。然今無終山。玉田在縣東北三十里。山下之溪有砂焉。曰玉田砂。皆質而磨以拭器。也有光如然。天下治氏資之。

紅螺山

鎮柔縣北二十里有山高二百仞。石山也。衆山皆青沉沉。獨黑日午麗之。不秋而紫。山有潭。當山之頂。潭有螺二。如斗。色殷紅。肝放。微光。照射林。蓋以是故名紅螺山。有寺。王人呼紅螺寺。字廢像朴。塵不集。高風穿殿過。無塵也。僧則曰辟塵珠藏焉。有泉。趵趵如顆。時一定動。曰珍珠泉。寺左二里。後寺曰定慧。亦久廢。中一臺。琉璃塲。角簷牙窓。門悉形具。而實闕。額有半日。擦擦殿。不知殿何藏。名何義。建何年。有石井。井植鐵柱。柱繞鐵索。若有鋼者。時一應見。或曰蛟焉。或曰螺焉。

紅螺山一

卷八

武昌江桂遊紅螺山。和雲和霧。和村烟。迷却。腰山在天。潭水自然高。用汲谷風。遠通偶開。關螺依佛宇。成光。微蛟伏靈符。老石田。古殿問僧。僧不識。荒唐香火。積年。



帝京景物畧八卷

編修汪如藻家藏本

明劉侗于奕正同撰侗字同人麻城人崇禎甲戌進士官吳縣知縣奕正字司直宛平人是編詳載北京景物奕正撫求事迹而侗排纂成文以京師東西南北各分城內城外而西山及畿輔併載焉所列目凡一百二十有九每篇之末各繫以詩採摭頗踈王士禎池北偶談嘗譏其不考薩都拉集失載安祿山史思明所造雙塔事考據亦多不精確其爲朱彝尊曰下舊聞所駁正者尤不一而足其割裂藝元二字爲塑工姓名一條殆足資笑噱又侗本楚人多染竟陵之習其文皆么弦側調惟以纖詭相矜至如太學石鼓一條舍石鼓而頌太學殊傷冗濫又首善書院近在同時泛敘講學何關景物於體例亦頗有乖所附諸詩尤爲猥雜方今奉

命重輯曰下舊聞考古證今務求傳信朱彝尊之所撰且爲大輅之椎輪侗等弔詭之詞益可爲覆瓿用矣

山左筆談一卷

〔明〕黃淳耀撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活

字學海類編本

附《四庫全書總目·山左筆談

一卷》提要

山左筆談

明 嘉定黃淳耀蘊生著

濟河在汶上北云卽大清河禹貢出於陶邱北又東至於河又東北會於汶又北東入于海鄒道元謂濟水當王莽之世川瀆枯竭伏地而行蔡九峰謂今歷下凡發地皆是流水世謂濟水經流其下故今以趵突當之然趵突又引入小清河則大清河乃濟之故道非濟之本流世閒水惟濟最幻卽其發源處盤渦轉穀能出入諸物若有機者然昔人以機試之云自趵

學海類編

山左筆談

一

遊覽

突出

大明湖下有源泉又爲諸泉所匯當城中地三之一古稱遙望華不注如在水中夏時荷葉滿湖葦荻成港汎舟其中景之絕勝者惜沿湖無樓臺亭榭以助聽息城中泉最多如金線錢南北兩珍珠泉舜泉杜康泉趵突泉總之趵突佳入城與諸泉俱匯大湖出北門達小清河

山左士大夫恭儉而少干謁茅茨土階晏如也卽公卿家或門或堂必有草房數楹斯其爲鄉魯之風

古稱封禪者七十二君今遺蹟皆不存亭亭云云等存其名而已秦岱之上惟日觀側有秦封禪臺碑石列秦無字碑最古當萬年不化大且重故此石非大山物非聖山之鐸良不能至此

泰山香稅乃士女所捨物藩司於稅賦外資爲額費夫既已入之官則敲甲馬呼聖號不遠千里十步五步一拜而來者不知其爲何也不惟官益此數十萬畝當春夏間往來如蟻飲食香格買入旅肆咸藉以爲生觀嵩山廬岳鴈鳴武夷上大夫車騎館殿專爲邑學海類編 二 山左筆談 遊覽

中之累者其損益何啻尾淵

大清河濟水之故道經流長清齊河歷城濟陽城東武定青城濱州蒲臺利津入海小清河一名灤水卽濟之南源發鈞突東北經章丘鄒平新城高苑博興樂安入海今亦爲鹽河兼資灌溉而淤塞流溢久隴故道水利失而水害與各郡邑乃自以意爲隄而以鄰爲壑如新城博興高苑之民日尋干戈以競通塞非朝夕故矣故爲山東者必當興復河流講求故道使竹口不闕則西民之水害不除清河不修則東民之

水利不舉恐田野荒蕪終無殷富之日

孔子廟前之楹圍不四五尺高與齋齋而志稱圍一丈三尺高五丈者志所稱舊增也此非手植乃手植之餘蓋手植者金時燬於火此其根株復萌蘖者志稱晉永嘉三年枯隋義甯元年復榮唐乾封二年枯宋康定元年復榮則所指手植者元至正三年復榮則指今楹也今庸理猶然生意第不知榮於何日耳洙泗洙水自尼山來入沂水同流今之洙水橋亦非其舊也泗水出陪尾山下四源共會故稱泗其源清澈

學海類編 三 山左筆談

遊覽

遊覽

可掬出地激駛淩淩有聲至曲阜南洙北泗中爲孔林下濟甯入徐州會汴達淮今會通河奪之雷澤夏溢秋涸涸時水入地譬雷者經日故云雷澤汶水會七十二泉而成至南旺分流南北濟運南流短而北流長

周公之後有東野氏有司復其庸謂世疑孔子爲世有土而周公微不振然孟子出孟孫氏自是周公子孫山東兗二郡水患不盡由本地本地水乃汶泗也流漕河南北則已惟中州黑洋山水經漕溫坡而東奔

曹濮之間以一隄限之隄西入常竊決隄兼以黑龍潭諸水汪洋其初咸自范縣竹口山五空橋而入漕河邇來橋口淤塞河臣不許浚之出恐傷漕水遂縮回浸諸邑而濮尤甚相其地彩正開州永固鋪一路可開之以達漳河竊恐開民未心肯耳然東不開五空橋西不開永固鋪濮上左右歲爲沮洳之場矣

東兗之開郡邑大小不等如滕非昔五十里之滕也西北可五十里南則幾百數十里而遙東亦不下百里

幸海類編

卷之四

四

遊覽

而岡阜縣連盜賊淵藪故治之難而滕嶧開再置一邑爲善若清平之側又有博平朝城之畔又有觀城則贅也博平四隅鄉村每方不出二十餘里若觀城東西北皆不過數里止東南去十里餘而已此猶不及一大郡之城何以爲邑

鄒嶧山秦始皇所登以立石頌功德處一山皆無根之石如溪澗中石卵堆疊而成不其奇峭而頗怪險禹貢嶧陽孤桐乃特生之桐非以一樹爲孤也桐必特生者謂受風聲而成堪琴瑟今則枯桐寺前果只雷

一桐足稱孤矣

東平安山左右乃盜賊淵藪客舟屢遭劫掠武德亦多盜之地以北直河南三界往來易於竄匿然其來也必有富家窩引之

青州人易習亂禦倭長鎗手皆出其地蓋是太公尊賢尚功桓公管仲首霸之地也其走狗鬪雞踴躍六博之俗猶有存者

登州三面負海止西南接萊陽出海西北五十里爲沙門島與鼉磯牽牛大竹小竹五島相爲聯其上生

幸海類編

卷之五

五

遊覽

奇草美石遙望紫翠出沒波濤中足稱方丈蓬壺春夏開蛟蜃吐氣幻爲海市常在五島之上現則皆樓臺城郭亦有人馬往來近看則無止是霞光遠看乃有真成市肆此宇宙最幻境界秋霜冬雪肅殺時不現而蘇子瞻乃禱於海神歲晚見之亦神愛其人乃成此奇緣也海舟度遠者必泊諸島避風然泊者不知而登遼兩岸乃儼然觀形影真不可以常理斷長山沙門諸島在登萊外大者延袤十餘里小者二三里皆有饒沃田以千萬計猶閩浙之金堂諸山也往

者皆有禁後鄭中丞因新兵乏餉疏舉以助之亦山左一益此田皆當於農時搭廠以居隙則毀之而歸若架屋常住恐窩引海寇爲患漸開矣

海運洪武十三年糧七十萬石給遼東永樂五年因都北平部議糧運事宜未決九年以濟甯州別駕潘叔正言命宋司內禮發山東丁夫十六萬浚元會通河濟甯至臨清三百八十里以漕然猶海陸兼運十二年議於淮徐德通搬運爲支運繼乃爲兌運又爲改兌其後河塞決不常有疏請試海運者非途以海

學海類編 卷八 山左雜談

六

遊覽

代漕也不過欲爲國家另尋一路以爲漕河之副耳竟終于文網而止只今朝鮮多事恐此海道他日爲倭彝占用而中國不敢行今自登州東南大洋至直沽詳其路道以備撫探自元真島始元真島者大嵩靜海二海之東南洋也海船至此轉杆覓嘴如收洋入套一程北過成山頭西北望威海山前投劉公島二百餘里用南風順風一日而到內可灣泊十處當過避十處二程自劉公島西行遠望芝罘島約一百里用東風東北風半日而到內可小灣泊四處遇

避四處三程自之罘島開船西六十里過龍洞直西

此備倭有外洋也遠望長山島西投沙門島約一百八十里用東南風一日而到內可小灣泊三處遇避六處四程自沙門島開船西南遠望三山島約二百餘里用東風半日而到內可小灣泊二處遇避四處五程自三山島開船過芙蓉島直西投大西河口約四百餘里用東風與東北風一日而到內可小灣泊二處遇避三處六程自大清河開船投大清河約一百六十里用西南風一日而到內可灣泊三處遇避

學海類編 卷八 山左雜談

七

遊覽

一處七程自大溝河開船投大沽河約二百餘里望見直沽似無迴避此運船與倭船所同謂大船灣泊避風也若倭得志朝鮮用小漁船號船偷風破浪而來則旅順口一朝夕絕流抵登遼游三夕而抵天津矣然眉之急又可忽乎

膠萊河與海運相表裏若從淮口起運至麻灣而運度海倉口則免開洋轉登萊一千五百里其開田積島青島黃島元真島竹鼻宮家島青雞島劉公島之罘島八角島長山島沙門島三山島此皆礁石如戟

白浪滔天其餘小島尚不可數計於此得遊豈不爲佳奈膠萊淺濫開鑿之難蓋自元至元阿合馬集議以來備費不貲十載而罷及今亦屢舉屢廢或謂下有礮砂數十里斧鑿不入或謂鑿時可入鑿後旋漲又謂開鑿原不難第當事者築至道傍余觀唐宋漕政皆代經六七更水陸不常舟車相禪若可以此例舉則南北舟於中以車輛援之亦可存其說以備臨渴之一策也余觀黑龍江巖石康利陡峻尋丈漢張湯尚欲於此通漕於謂其與膠萊又何啻十倍

釜山對馬島乘東風而來正對淮口然淮有督儲部府尚宿重兵在倭不遽登岸也其登必從安東日照此數百里無兵然中國之殷瘡葬險倭必有嚮道預知之而泰山香稅外國所轄聞也則必馳奏安州既則濟甯商店咸在城外倭必觀之而走濟甯又進則臨清大賈所必觀也而馳臨清掠劫既飽然後入省城此山東大廳堂而倭所必由之道也不備前門而備後門乎曰然則當何備之曰總府立登州既祖法不可改當從倭汛議以關中防秋例處之登州至安東惟膠州爲中南北救援咸相去五六百里今遇汛時當調登州總戎駐膠州以南援安東日照安邱諸城一帶而北仍不失救援隨遠隨發而調臨清參戎於登州坐鎮之如總督出花馬池巡撫出固原例汛畢仍歸本鎮是於備京師山東經權兩不失也曰臨清不有糧艘巨萬當護乎曰此非倭所欲也據臨清以絕糧道邱文莊以爲中原不逞者言倭隔海止利在掠金耳曰何以知倭不入登萊也曰登海淺水行二十里皆渾途前所云多礮船不得泊即起岸而登

州地曠人稀鮮富室若清野待之一望蕭索四五日
必回舟而大舟必漂去又無漁船客船可拏用之故
倭不走登州也曰登遼可無備乎曰不在今日也倘
倭待朝鮮則登與旅順口相對一岸不用乘風不須
巨艦只舳艫解艫一夜而渡抵岸方知此時難防又
特甚焉則非今日之比故備寇者須知我險須知彼
情難刻舟以求劍也後入輿鄭中丞言之設安東備
倭

山左筆談一卷

編修程晉芳家藏本

舊本題明黃淳耀撰淳耀字蘊生號陶菴嘉定人
崇禎癸未進士南都被後殉節死事跡具明史儒
林傳是編所記皆山東風土形勢山川古蹟及海
運備倭諸事宜徵引拉雜殊鮮倫理案淳耀生平
未嘗遊山東所著陶菴集內亦無此書名此本見
曹溶學海類編中疑亦出偽託也

楚書一卷

〔明〕陶晉英撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活

字學海類編本

附《四庫全書總目·楚書一卷》

提要

楚書

明 繡水陶晉英著

曩年在楚雖侍親官署嘗得步屨郊野閒奉嚴命祇役湖南北諸郡尋山問水興會泳佳追憶舊遊錄成斯帙漫無編次其曰楚書者乃書所見聞之書匪冒古楚書名也崇禎辛巳仲春下浣之五日

湖南在春秋戰國開稱六千里大楚跨淮汝而北之將及河本朝分省亦惟楚爲大其轄至十五郡如鄭之房竹山荆之歸巴東與施永偏橋清浪等衛所動數

學海類編

楚書

一

遊覽

千里入省逾月文移之往復彝情之緩急皆所不便而辰水督學屢合屢分鄖沅開府或罷或興黎平生儒此考彼試種種非一况貴竹粵西兩省雜以猺獞彝苗主以衛所閒以土酋咸不成省院司以官至者人我咸鄙夷之謂當以辰州沅州靖州分屬貴陽永州寶慶郴州分屬粵西則十三省大小適均民彝事體俱便

三湘總之一湘江也其源始海陽而北入洞庭其流過永而瀟水入之是謂瀟湘過衡而蒸水入之是謂蒸

湘過常而沅水入之是謂沅湘湘江其初最清百尺而毛髮可鑑比會眾流下洞庭始濁湘君湘夫人古今以姦女舜妃當之唐人用以為怨思之詩然計舜三十登庸釐降二女于滄汭卽年二十而舜以百十歲崩蒼梧二女亦皆百歲人矣黃陵啼鵲湘妃竹淚至今以為口實可笑也

禹貢九江孔殷釋之者云卽洞庭也沅漸元辰澈西豐資湘九水皆合於此故名九江又九江沅澧湘最大皆自南而入荆江自北而過洞庭瀦其間名五瀦戰

平海類編

入

楚書

二

遊覽

國策云秦與荆戰大破之取洞庭五瀦是也每歲六七月間岷峨雪消江水暴漲自荆江逆入洞庭清流爲之改色

楚有四樓仲宣樓在當陽城上倚曲沮夾清漳今荊州城上樓乃五代高季興建望沙樓故址也宋陳堯咨更今名晴川樓南對黃鶴從武昌望之佳黃鶴以製勝如蓮瓣垂垂洲渚掩映岳陽以境勝八百里洞庭一髮君山眼界奇絕經之岳陽爲上黃鶴次之晴川仲宣又次之

武當謂山阜高大非元武不足以當之今其巨坡造大危巒逼漢良然然自天柱而外則別無奇詭之觀徒土木之偉麗爾當文皇造五宮時用南五省之賦作之十四年而成此殆不可以萬萬計者當時勝國府庫積蓄既多而五嶺九邊咸無兵餉歲例之費今日國家財力何能爾爾

志稱黃鶴樓在府城西南隅黃鶴磯上世傳仙人子安乘黃鶴過此又云費文禪登仙駕黃鶴返憩於此唐閻伯程作記以文禪事爲信或者又引梁任昉記謂

學海類編

二

楚書

三

遊覽

駕黃鶴之賓乃苟環字叔禪非文禪也宋張栻亦辯其非

洞庭水淺止是面闊括風驚濤輾浪帆檣易覆故人多畏之湖中有數蛟有喜食糟粕者遇舟中攜糟物過出而奪之有喜食硃砂者遇舟中攜硃砂過出而奪之奪則濤興浪起或危舟楫齧此物者或重裹以犬羊之糝余以端午過洞庭風浪大作時兒女或以硃塗砂耳鼻者舟人亦請棄之余笑謂老蛟乃竊此分文之餘乎已而風息類藉口如是

洞庭水漲延袤八百里盜賊竊發乃於岳州立上江防兵備轄三哨官兵追治之上哨自岳州府南津港至長沙湘陰縣哨約三百餘里南接蒼梧北達荊鄂東會漢沔為洞庭左臂哨內小巡把總一哨官鹿角磊石穴子湘陰哨四巡簡鹿角營田各一信地兵船自府五里至南津港五里荆埠港十五里河公廟二十里新牆十五里萬石湖六十里鹿角二十里啄鈎嘴二十里磊石十五里鯽魚夾十五里青草港十五里顏公埠十五里穴子哨十五里月魚圻十五里營田司二十里大頭寨十五里橫嶺十五里蘆林

學海類編 楚書 四 遊覽

潭水退各船分移於扁山高沙洲沈沙港蘆林潭等地中哨自君山後湖至常德傳家圻三百六十餘里西北通平峽西抵辰沅東南極瀟湘為洞庭右臂哨內小巡把總一哨官明山一巡商古樓一信地兵船自君山後湖五十里荊灣過洞庭大湖至昌蒲台五十里昌蒲台內七十里石門山六十里白茆磯迤北十五里傳家圻自昌蒲外迤東八十里團山二十里吉山十五里古樓三十里明山水退分移布袋口洞庭夾白水夾上下井灘等信地下哨長江一帶自岳州至嘉魚界墩

子口約三百餘里南吞七澤北迎湘鄂東聯潯黃西接三巴為洞庭咽喉哨內小巡百戶一哨官茅茅竹林各一巡簡黃家瓦子城陵白螺鴨欄茅鎮石須共七信地兵船過江北岸四十里瓦子灣二十里藤站湖十五里鹽船套二十里楊圻腦二十里黃家穴六十里上茅灣六十里西江嘴西岸流水口四十里白螺磯三十里楊林山二十里白螺山三十里王家保二十里新堤口十里茅埠鎮三十里烏林磯十五里竹林灣十五里杜家洲五里紀家洲東岸城陵司五里團山磯十五里象骨港二十里道人磯三十里青

學海類編 楚書 五 遊覽

江口十五里高家墩三十里石頭口十五里六溪口十五里邱公灣十里墩子口十里嘉魚縣此萬歷乙酉馮仁軒露備兵岳州時刻圖古今諱形勝者皆云關中為上荆襄為次建康為下以今形勝則襄陽似與建康對峙者建康東南皆山西北皆水襄陽西南皆山東北皆水以勢則襄山據險而建山無險以勝則江水逆來而漢水順去故論荆襄則襄不及荆其規模大而要害攬也荆州而施黔背襄漢西控巴峽東連鄧郢環列重山襟帶大江據

上游之雄介重湖之尾爲四集之地蜀漢據而失之
驍將既折重地授人僻在一偏不卜而知其土業之
難成也

江陵作相九列公卿半繫楚人如呂相國調陽方司馬
逢時李司空幼滋曾司空省吾劉司寇一儒王少宰
兼謝司徒鵬舉陳宗伯恩育汪冢宰宗伊各據要路
其後吳相繼之則許相國國王相國錫爵徐宗伯學
謨姜宗伯寶顧司馬章志方司徒宏靜王司寇世貞
王御史大夫樵趙少宰用賢程司徒嗣功顧司馬養

學海類編

六

楚書

六

遊覽

謙今則豫章漸盛袁御史大夫貞吉蔡冢宰國珍徐
司空作鄧少宰以讚范宗伯謙董司空裕雖其閒潭
冠引兌賢不肖人人殊然偶一宰執起則公卿相隨
而出亦關此方氣運地脈一時之盛也

襄陽風稱多耆舊古蹟余曾有弔襄文如大堤古築之
以捍漢水者也後遂爲遊樂之地男女踏歌樂府有
大堤曲曰漢水橫襄陽花開大堤煖曰大堤諸女兒
花豔驚郎目西北二十里隆中山諸葛孔明隱處東
陽有南陽城想所云躬耕南陽即此非宛中之南陽

也城南峴山羊叔子所登而嘆其云自有宇宙便有

茲山由來賢哲登此者多矣而皆湮沒無聞此語千
古悲咽祗沒襄人感之爲立碑流涕名峴山墮淚碑
山畔習家池後漢習郁依范蠡養魚法穿之謂其子
曰必葬我近魚池後山簡鎮襄愛之帆游池上醉而
名之曰高陽池詩稱倒著白接離醅酌還騎馬者是
峴山又有杜甫故宅習池亦有王粲井甫詩云清思
漢水上涼憶峴山顛吾家碑不昧上氏井依然城西
十里萬山乃鄭交甫所見遊女爲解珮處云此山之

學海類編

七

楚書

七

遊覽

曲隈也出下有萬山潭晉杜預伐吳勒碑紀功一置
萬山之上置茲潭之下云他日恐深谷爲陵也唐
鮑溶詩云襄陽太守沈碑意身後身前幾年事漢江
千古未爲陵水底魚龍應識字府西北爲夫人城昔
朱序鎮襄陽村堅圍之序母韓氏謂城西北必壞領
百餘婢增築二十丈賊果潰西北眾守新城而退名
夫人城東南三十里鹿門山龐德公隱居其上劉景
升所過而歎異之者其後居子龐繡復居之男女不
婚嫁共學無生白日生化其後孟浩然復來居之

治西文選樓梁昭明太子聚賢士劉孝威庾肩吾徐
昉江伯樸孔敬通惠子悅徐陵王固孔樂鮑至等十
餘人號高齋學士著文選於此郡北樊城隔漢江與
襄陽對峙周仲山甫所封關公圍曹仁於樊城北沔
水有斬蛟渚乃襄陽鄧遐揮劍處人知斬蛟有渚臺
周處而不知有遐又有楚昭王莊王淳于髡黃憲劉
表等墓鄧鄧春陵等城其人又有尹伯奇卞和司馬
德操張柬之杜審言皮日休諸人

蕲黃之閒近日人文蠱發泉湧然士風與古漸遠好習

學海類編

楚書

八

遊覽

權奇以曠達爲高繩墨爲恥蓋有東晉之風焉然其
一段精光亦自鏤埋不得毋論士大夫卽女郎多有
能詩文者如周元孚董夫人輩又毋論詩文近且比
丘尼輩出高譚禪理如所云澹然明因自信等余蓋
於李卓吾入觀音閣中崖略見之李以菩薩身自任
蹤跡太奇其與取司寇以學問相傾不啻割刀

蕲竹爲器拙削如絲纖巧甲於天下復有蕲艾蕲龜蕲
蛇艾則惟荆王府內片地出者佳然不多得蛇與龜
皆生於他鄉村蛇則頭有方勝尾有指甲兩目如生

自割腸盤屈而死者可已大風龜則背有綠毛可辟
蠅蟲置之書篋數年不死然多屬者以小龜塗馬矢
放陰溝中綠毛自生攜出者不久卽落也竹則以色
瑩者可簪節疏者可笛帶鬚者可杖

赤壁山一統志云在江夏東南九十里唐元和志亦稱
在蒲圻縣西一百二十里北岸烏村與赤壁相對卽
周瑜焚曹操處圖經乃謂在嘉魚縣西七十里至宋
蘇軾又指黃州赤鼻山爲赤壁蓋劉備居樊口進兵
逆操遇於赤空則赤壁當在樊口之上又赤壁初戰

學海類編

楚書

九

遊覽

操軍不利引次江北則赤壁當在江南今江夏開言
赤壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏惟江夏之說合
於史

衡山禹碑唐劉禹錫韓昌黎皆有詩北宋朱晦翁張南
軒至衡岳尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂謂退
之詩爲傳聞之誤蓋以耳目所限爲斷也王象之輿
地紀勝云禹刻在岫巉峰又傳在衡山雲密峰昔樵
人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵人引
至其所以紙搦七十二字刻於夔門觀中後俱亡近

有獲於嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持其文
承帝曰嗟至竄舞水奔竄七十七字云二誤也

九疑山乃南龍大幹行龍之地其峰有九參差互映望
而疑之故名九疑蓋山有九水四水陽流注於南海
五水陰流注於洞庭五水者瀟湘舜源水瀘水砵水
等也九峰謂朱明石城石樓娥皇女英舜源蕭韶桂
林杞林大舜陵在其中太史公所謂舜崩蒼梧之野
葬於零陵之九疑者是也今不知其處惟於蕭韶峰
下立廟祭之秦皇漢武皆以道阻不得過江漢而望
學海類編 楚書 十 遊覽

祭焉宋置陵戶禁樵採

宜章登舟即古所稱瀧水兩崖咸石頗似巴江以其形
似龍然故稱瀧然水小而險最善壞舟下數日而達
廣之詔其勢其速然僅可用舢舨力不能載十石不
苦蜀舟之大也韓文公入潮陽由此

永近粵鄉村間稍雜以彝僚之俗男子衣裙曳地婦女
裙袴反至膝止露胫跣足不避穢污著草屨者其上
也首則飾以高髻耳垂大環鑄錫成花滿頭插戴一
路鋪遞早快與夫馬卒之徒皆以婦代男爲之致男

女混雜戲劇官不能禁

長沙卑溼賈牛賦鵬以死古今一詞余過其地見長沙
雖溼非卑而溼也蓋猶在洞庭上流岳渚漢陽向在
其下安言卑也惟諸郡土皆黑壤而長沙獨黃土其
性粘密不滲故溼氣凝聚之深誼洛陽人政不宜也
卑溼之地當以閩廣爲最漳泉葬者若全棺入地則
爲水所宿番禺江一日兩潮汐至蒼梧其地下可知
辰州在五溪二酉之間蓋漢五溪蠻地亦曰武陵蠻謂
武陵有五溪雄溪橘溪酉溪瀘溪辰溪俱在今盧溪
學海類編 楚書 十一 遊覽

縣轄馬伏波所征其稱上潦下溼視飛鸞跼蹐墮水
中思少游語即此余行其地登水邊石洞數處咸云
伏波避暑洞當時謠云鳥飛不度兮獸不能臨嗟哉
武溪何毒霽也由辰溪八十里即大酉云黃帝藏書
處黔中他洞皆溼惟大酉獨乾潔遠望洞口石脊亦
似橋山小酉在貴竹酉陽

鄖地介河南湖廣陝西四川四省山谷險塞林菁蒙密
既多曠土又有草木可採掘而食自古爲逋流之地
國初鄧愈勦除之空其地禁流民不得入天順中歲

飢民又徙入不能禁至成化元年亂乃生剽千斤挾石和尚爵號改元遣尙書白圭討平之未幾餘孽李鬍子又亂再遣項忠忠乃召諭捕獲還鄉者百四十萬編成者萬人然後擊殺李鬍子十二年流民復集都御史李賓恐逐之生亂請因而撫定之使占籍以實襄鄧戶口乃命副都原傑往籍流民得十一萬三千戶遣歸者一萬六千餘願留者籍之改鄖縣爲郡治以開府至今乃安高岱謂項忠之撫定乃一時之功原傑之經略則百世之利

學海類編

楚書

三

遊覽

黎平府立於湖廣五開衛之中原爲大牙相制之意雖其壤接平溪然彝酋難行其路復出楚中既過沅州則皆楚地復經黔陽會同靖州銅鼓四五百里方至過他省而抵巴郡毋論窺遠如事體何又青衿子弟由楚督學選就試方入貴試院舊時貴院於黎平七子有暗記如兩都監生例及乙酉遣京官主考硃卷無識遂至一榜中黎平十人已占貴三之一貴士遂開然不欲黎士就貴試此於彝情上習官體文移均屬未安

施州保靖永順正當海內山川土宇之中反爲槃瓠種類盤踞施州東抵巴東五百里西抵酉陽九百里南抵安定銅北抵石柱司各七百里依稀閩浙全省地而永順東西南北咸徑六百里保靖東西亦五百里南北半之其俗男不裹頭女衣花布親喪打莽就日而埋疾病則擊銅鼓沙鑼以祀鬼神居常則漁獵羶刀耕火種而食不識文字刻木爲契短裙椎髻常帶刀弩爲威其人雜彝獠不可施以漢法故歷代止繩索之本朝龍以衛所土司有事調之則從征逮之則不至南去爲辰州又南爲柳慶族皆其種俗亦近之秦漢所稱黔中之地然辰以南屢經征伐其人遂分彝漢彝者統以土司漢者治以有司不若施永之一槩羈縻也然雖漢人漢法之處其城市者衣服言語皆華人而山谷間亦頗雜以獠俗不盡純也楚中與川中均有採木之役實非楚蜀產也皆產於貴竹深山大壘中耳貴竹乏有司開採故其役尚委楚蜀兩省木非難而採難伐非難而出難木值百金採之亦費百金值千金採之亦費千金上下山坡大澗

學海類編

楚書

三

遊覽

深坑根株既長轉動不易遇坑坎處必假他木抓搭鷹架使與山平然後可出二木下山常損數命直至水濱方了山中之事而採取之官風餐露宿日夕山中或止一歲半年及其水行大木有神浮沈遲速多有影響非尋常所可測

天生柸木似嵩供殿庭楹棟之用凡木多困輪盤屈枝葉扶疎非杉柸不能樹樹皆直雖美杉木皆下豐上銳頂踵殊科惟柸木十數丈餘既高且直又其木下不生枝止到木顛方散榦布葉如櫟拿然根大二丈

寧海類編

楚書

古

遊覽

則項木二丈之亞上下相齊不甚大小故生時軀貌雖惡最中大廈尺度之用非殿庭真不足以盡其材也其大者既備官家之採其小者士商用以開板造船載負至吳中則折船板吳中折取以爲他物料力堅理膩質輕性爽不澀斧斤最宜磨琢故近日吳中器具皆用之此名香楠又一種名闔柏楠亦名豆蔻楠剖削而水磨之片片花紋美者如畫其香特甚熱之亦沈速之次又一種名瘰木偏地皆花如織錦然多圓紋濃淡可挹香又過之此皆聚於辰州或云此

一柸也樹高根深入地丈餘其老根旋花則爲瘰木其入地一節則爲豆蔻柸其在地上者則爲香柸楚本澤國最稱多魚淮揚吳越之地未嘗非水鄉然未若長沙武陵之閒魚可以澤量者亦地產異也大江

上下則美鱖鯉然此魚雖佳而最醜惡如身長五尺則鼻亦四尺餘惟鼻長故口在鼻下如在腰閒魚鰕遇輒避苦不得食每仰游開口接而食之今所造鮓硬骨而適口者即鼻肉也而鼻善痛稍觸之則徹骨不禁而魚鼻長又善觸故遊必鼻向上尾向下又不

寧海類編

楚書

主

遊覽

敢近岸畏崖石取者探其情極易得之此種爲江魚可網不可畜其鬻種於吳越閒者爲鱖魚最易長然不種子或云楚人來鬻者先以油餅餌之令不誕也細者如針千餘頭共一甌盛之在彼無不活者吳越人接手中即以漸死若隨接隨入池中又無不沽者入池當夾草魚養之草魚食草鱖則食草魚之矢鱖食矢而近其尾則草魚畏養而遊草遊鱖又隨覓之凡魚遊則尾動定則否故鱖草兩相逐而易肥計然爲十洲三島爲此故草魚亦食馬矢若池邊有馬廐

則不必飼草

學海類編

天

楚書

共

遊覽

楚書

一卷

編修程晉芳家藏本

明陶晉樸撰晉樸字若樸秀水人崇禎間嘗侍親官楚因雜記其山水物產間及古蹟然考證殊多疎漏如辨岷嶲碑信楊慎所錄者爲其本則其他可知矣

山東考古錄一卷

〔清〕顧炎武撰

北京師範大學圖書館藏清康熙刻說鈴本

附《四庫全書總目·山東考古

錄一卷》提要

山東考古錄

崑山顧炎武寧人著

華不注解

華不注伏琛三齊記云不音附讀如詩郭不轉釋之不謂花帶也言此山孤秀如花附之注于水也按詩箋云承華者郭不當作附郭是也疏云華下有郭郭下有附也古音不附同左傳成公十六年有郭字之附注注云錄字我服若林而屬于附與修通疏云自按以下而注于郭當是古人有此語耳

辨靡笄

齊輿華不注亦名靡笄山也左傳云從齊師于華云六月壬申師至于靡笄之下云然而師昧于華曰逐之三周華不注曰丑父

說於山東考古錄

六

使公下如華未取飲其文自有次第華在華不注之西而靡笄人在其西可知金史長清有劇笄山

考古地理

戰于華與三周華不注同是一日計不甚遠而數無傳曰華去國五百里者按公羊傳注古六尺為步三百步為里今以三百六十步為里而尺又大于古四之一今之六十二里遠當古之百里今歷城至臨淄正符此數孟子千里而見王以今計之自那至齊亦不過六百里也後漢書耿种少戰于臨淄東城下建武桓休水上八九里傳相屬今臨淄至桓休水亦止六十里耳

考五帝

華不注山下有廟內安五帝像及主而書其主曰青帝兮芒氏赤

帝祀社氏而帝尊收氏其帝宣其氏其中獨無黃帝不知何人所
為歷城志云舊為華陽宮嘉靖十一年延撫宋宗儒改為崇正祠
祀學士說祀建其父開子壽而廟祀銀銜等三十二人黃福等
十九人今廢仍為華陽宮祀四季之神稱為四季尤不可解按禮
記月令春其帝太皞其神句芒夏其帝炎帝其神祝融季夏其帝
青帝其神后土秋其帝少皞其神蓐收冬其帝顓頊其神玄冥此
五帝與五行之官各自為神大義甚明家語李康子問于孔子曰
嘗聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝孔子曰丘也聞增老
聃曰天有五行水火金木土分時化育以成萬物其神謂之五帝
古之王者易代而後就其五行而行之王德地相生亦象其義
故其生而明王者死而配五行是故太皞配木炎帝配火黃帝配
土少皞配金顓頊配水康子曰太皞其地於木則如孔子曰五行
用帝先起于木木東方屬木之始會也為東故王者則之而首以
木德王天下其次則以所生之五行轉相承也康子曰吾聞句芒為
木正祝融為火正蓐收為金正玄冥為水正后土為土正此五行
之正而不繫諸四帝者何之孔子曰凡正者五行之官名五行
佐成上帝而稱五帝太皞之為配焉亦帝從其號少皞氏之
子有四叔曰重曰實曰修曰熙實能金木及水使重為句芒該為
蓐收修及熙為玄冥顓頊之子曰黎為祝融共工之子曰句龍
為后土此五者各以其所能掌官職生為上公死為貴神別稱
五祀不得同帝令乃合之為一豈非日月星辰而木之見者乎

考歷山下六廟

重農
重農
重農

重農

昔之守濟南者以開為國元史史記傳李璣無據濟南橋從久大
澤往計之城南有大湖近歷山樞一軍獨當其險大湖而障重
博實得勝地自南山來攻濟南望之兩山皆赤博實按兵城中先
以數十健挑之賊為未開時兵少卻至兩上伏兵起遂令戰賊中
兵大出天破之今其遺跡不復可考志書亦不載此二事

重農
重農在宋時為山東名刹七大夫宋亦從後與寺僧制和迄今與
五百年殿迎兵夫而石刻之存者尚有數十可以想見當時之盛
自金之末年堤而也兵之地金史史記傳舉行軍事于東平權本
路兵馬卻能管諸勳兵于長清之靈巖寺有殿五百餘間且連樓
臺安之天塔塞萬一兵米及相應後元史史記傳泰安張汝孫據

重農
重農建明將攻長清實破走之此皆一方大事而志不之及即石
刻僅錄十一而疏平之亂事為人取用不再為可惜也

古時帝王選將東嶽大抵自兗州而東唯唐高宗自齊州而南舊
唐書李元昌德二年十二月而展發聖靈顯至泰山下

考歷
漢時濟南為產鐵之地後漢志言太平後有鐵山城有鐵人神後
傳蕭宗賜陳龍寶劍曰濟南鐵山城有鐵人神後有鐵人神城是不
惟產鐵人出名於今府志之鐵牛靈聖寺之鐵象崇寧殿之精兵
發見于地土者也

考竹
此方古稱多竹之地有三張渭汶史記河渠書下渠園之竹以焉

破後漢書寇恂傳伐淇園之竹為矢百餘萬此竹也又記實疏傳謂川子孫竹漢書有司竹然此秦竹也樂毅報燕惠王書荊丘之振植子汝箕而秦賦御帶之珍有扶陽之孤蓬焉而古詩亦云冉冉生竹花根泰山阿此秦竹也又左傳齊人欲擄公約諸竹中而晉師笑中此之竹木則齊都之旁亦有竹矣今按此人種竹報云土性不宜何也

辨秦地為古徐州

晉書天文志所載分野全不足信其云南兖州即兗州又云泰山入角十二度濟北入亢五度按泰山在春秋時為齊境上濟北即治處在春秋時為齊境也此泰山之陽則齊境則齊境書天文志亦云泰山之陰為士盧足魯魯泰山之陽為齊其說甚奇焉

徐州之北青州之西南皆非泰山即乃古徐州之北古之兗州在濟河之間皆志不辨而以今之兗州為古之兗州通以兗州元之分以今于史記天文志之說然其後其不知地理信矣

辨秦地為古徐州

秦漢無字碑世傳為秦始皇立秦漢碑在王女此上李斯篆范高不遇四五尺而銘文并一世紀書成其不當久至此大碑也考之宋以前亦無此說因取史記及後漢之知而後武帝所立也史記秦始皇本紀云上泰山之上封禪祀其下云刻所立石說秦石有文字之說今多所碑是也封禪書云東上泰山泰山之草木叢生乃今人上石立之泰山巔上漢東從海上四月後至泰山上泰山封而不言刻石是漢石無文字之說今碑是也漢書秦紀說

亦云上東上泰山乃上石立之泰山巔然則此無字碑明為漢武帝所立而後之不讀史者誤以為秦耳

始皇刻石之處凡六史記書之易明于柳峰山刻上云立石下云刻石頃秦德于泰山則上云立石下云刻石所立石于之宋則二十八年云立石二十九年年云刻石于琅邪則云立石刻頃秦德于今釋則云立石刻頃秦德無不先言立後言刻者惟于碣石則云刻石碣門門自是石不須立也古人作大字之勢如此後秦皇刻立此石秦史高得不能快哉武有大刻石漢史又安敢不錄乎

辨高里山

泰安州西南二里俗名高里山者高里山之說也史記封禪書十二月甲午朔上親禪高里高里書武帝紀太初元年十二月禪高里

注伏藏田山名在泰山山下乃高里之丘是于古說不言其地漢書或云子傳高里傳今謂門闕後諸士曰高里死人里家亦此山為死人之里武帝何所取而禪之乎自晉書後泰山山陰以祭父高里是刻而後之言鬼者用之迄今古帝王降禪之禮一變而為閻王鬼伯之祠矣

漢書上親禪高里師古注曰此高字自作焉下之高而死人之里謂之萬里其字為從焉之為武者低以為高里為萬里從同一事陸士衡尚不元况餘人乎

原貌

予嘗考泰山之故仙論起于周秦鬼論起于漢宋左氏國語未有封禪之文是知三代以上無仙論也史記漢書未有考鬼之說是

知元成以上無鬼論也通甲關山圖曰泰山在左元父在右元父知生後父主死傳物志曰泰山一曰天孫言為天帝之孫主召人魂魄知生命之長短此二者皆其說之所奉其初見于史者則漢書方術傳淳于故自言嘗為病三年不愈乃得泰山神命為拉傳死

泰山也三國志管輅傳謂其弟友同但恐至泰山治鬼不得治生人如何而劉楨贈阮瑀書中即稱詩有日常恐邪祟不復見故入然則鬼論之興莫在東漢也世乎或曰地獄之說今于宋玉招魂之篇長人之伯則或人羅列之也樹上當開則刀山劍樹之地也羅文人之寓言而意已近之矣于是漢魏以下之人遂深其說而附之釋氏之書晉宋儒胡寅謂

問主本為地獄變相而與宋儒臣得之以釋其勝人孰知宋至之文實為之祖孔子謂為儒者不仁者以也夫

○辨陰何
陰之而南有水出谷中為面溪自太谷口至湖城之面而南流入于海曰漆河其水在高里山之左有俗傳之曰漆河橋世傳人死魂不得過而曰奈何此如漢高帝云相人者是於人也

說餘山東考古錄

童

考杜首

史記周成王封泰山釋社首唐書高宗乾封元年正月庚午釋社首書宋開元十三年十一月辛卯釋社首宋史真宗大中祥符元年十月壬子釋社首今高里山之左有小山其高十四五丈志云即杜首山在嶺旁諸山中最高小不知古人何取于此意者社于

高欲其近天極于下欲其遠地且山阜而耐嚴址便于將事初涉高山之復不欲更勞民力耶

考碧霞元君

世人多以碧霞元君為泰山之女獲之夫人知其說之不經而曲引黃帝選玉女之事以附會之不知當日所以選封周岳以為泰山之女也今考封號雖自宋時而泰山女未說西晉以前已有之張華博物志云王以王公望為深壘今泰山風不為徐文王夢見有一婦人甚貌當還而談其故婦人言曰我東海泰山神女嫫為而南博欲東歸深壘今當道太公有德吾不敢以暴風疾而阻也文王夢覺明日召太公三日三夕果有疾風驟雨去者皆西來也文王乃拜太公為大司馬此一事也于寶靈神祀後漢胡毋

說餘山東考古錄

雷

莊帝至泰山之側為泰山府君所召令政事于女嫫何伯云是河中流扣舟呼音未嘗自有取書者果得建復為何伯故書府君此二事也列其傳記祭大事又以天帝為泰山神之外孫自漢以來不開今天神地祇人鬼之別一以人道事之於是封祭神為王則之漢殿為王夫人有夫人則有女而女有婿又有外甥矣唐宋之時但言靈輿即知封號不知今之君子元來其人以實之也又考泰山不惟有女亦有人有兒說書及承報傳云公孫卿事歐陽陽有一童子與卿同志後二年童子辭歸歐陽陽為縣故作木馬與之童子甚悅謝卿曰吾泰山府君子來勸卿學今將歸授子厚贈無以報德子復至常伯封侯非報也且以為好言訖來為勝虛而去樂吳記言貞元初李納病馬建柳街王祐楊于術去遠見山

了有四五人衣碧衫衫手臂路人止祐下事官此三種子也即子也山東通志狼屠長興三年詔以泰山三帥為戲權將軍宋其宗加封弼宣公天封其子為將軍為公則封其女為君正一時之事爾又考元劉通等無忌記四廟中神此相傳為東海廣德王第七女夫海有女則山亦必有女也

泰山上有人祖殿不知何取三臺說曰觀山頭有人祖廟不齊說而往即風雨建道長安志曰即泰始皇祠蓋本之史記浙西祖龍祠者人之先也今臨隱志以始皇不應祀典改爲三皇廟按史記封禪書南山王祠南山臺中臺中武二世皇帝夫二世尚祀其必祀乎皇也不祀乎

錄唐勳

泰山之東南麓王母池西有唐岱觀今存臺屋三楹士人稱爲
三君堂其前有碑二高八人許上施名篆金而刻之俗呼爲三
碑其字每面作四五層每層文一首或二三字皆歷時所刻歷
記而下層爲橫上析壘就其上周環環之碑刻歷六年一首僅
三年一首天授二年一首萬歲通天二年一首聖曆元年一首久
視二年一首長安元年一首四年一首神龍元年一首景龍元年
一首三年一首景雲二年二首開元八年一首大曆七年一首建
中元年一首其堂底又有唐代人題名書法不一或側而可詩一
首其下題名西側而題名亦有詩一首中二側會異字唐碑自唐
屋之外存者惟此以小而變來故不介書非名筆故摹拓皆少而

我皇威文物道化天此光觀捷走神龜玉帛禮山川思下玄訓
使來遊紫洞前青牛得處所白鶴曰特年歲懸飛龍記彰形化
爲駕曰鳳凰山水口飛烟紫烟光拖昇十日霞明五色天山橫
翠微外空在綠潭邊說暮天初燃梵林大歡然光著草樹暮
色採山泉伊水來何日萬年委我于山鏡小天下人是會神仙
葉公乘虎入浮丘駕鶴旋旌姑豈年歲三見海成田按又觀二
聖寄于經上麻迦加摩人以此爲後道之主觀字雲千記云神
印象都故有伊水萬歲之句字平曰落其不可知者顯之

泰山東南麓升元觀有宋隱碑其大字草書甚通勁不知何人筆跡之以是當日聯文之士考宋史要實亮傳但云政和二年建士爲上虞風不言歷官兗州亦可以此碑補史之闕其曰文師魯國

三

公明蔡京也

高書省標準泰罕奉符經舟无刻

秦寧哀北雍州傳書據無兵書要失肅恭樂助克州未得
縣泰山之下有古祠天周三十里名曰三宮空祠之天載在國
經足實即日宮觀并無名額却有建封院一所遙遠數廟之舊
殿屋先修而產頗多只一村僧占龍住持任從民間安構丘墓
穢是不端淫風禍貴其仙不便於修葺中期延改爲道觀州司
者詳本院堂令改文許件洞天道觀伏候指揮尤小字

雖奉勅宣賜升元觀爲觀感至准欽欽牒在大寧軍章

精選少字

起復少太宰

太師魯國公 不押 右字墨本真書

政和八年六月十四日牒

政和八年閏九月二十一日襲慶府管内都道正魚催捕頭知
升元親事洞元太師賜紫道士李冲寂玄石 右左方之下

普照寺有金大定五年鑄碑長卷觀有元丁亥年鑄碑其式略同金元碑並有印曰尚書禮部之印即今篆文不用女五蒙古字

鍾元聖旨

元史恭定帝本紀有即位一語大抵謂保基以睦其本國之人者今徽廟有二卹其大亦然可發一笑然其曰每年燒香的上須得

我全一

一、

米的香錢物件只欲先生每收掌者則是時香錢國未嘗以入食也後世富利之臣蓋元之不如也己

長生天應力裏人禍福攸動裏皇帝聖旨軍官每報底軍人每
根底管城子連香花赤官人每報底來往的使臣每報底宣諭
的聖旨成吉思皇帝月古台皇帝薛禪皇帝完漢皇帝赤曲律
皇帝普顏都皇帝格整皇帝聖旨裏和尚也里可強先生達延
贊每不抹忽麼麼發休當者各天祝壽者麼道有來如今依來
在先聖旨體例裏不抹忽麼麼發休者與咱每各天新福來
麼道泰安州有的泰山東嶽廟住持張點通義字正淵靖大師
張他孺生每報底執把行的聖旨與了也這的每廟字房院裏
使民休安下者鎮馬城應休字者商稅稅休與者但屬他們

的水土園林碾磨舖磨不抹甚原他每的休情暴力需要者每
年燒香的上頭得來的香錢物件尺數先生每改改者廟宇損
壞了可修理整治者這的每其間就不抹是誰休入來休道壞
者更這依德修築道場處聖旨與了也無體例勾當行呵他不
伯甚原 聖旨奉定年累元年十月二十三日大都有時分發
來

至正四年癸丑年聖旨碑略

錄白龍池題名

藏西便來寺下有白龍池題名題始非人境石壁平廣二十餘
丈有口龍池白龍池並大字其旁皆宋人題名刻表刻缺因書
之得十五首其文略無重複自始年迄宣和六十年間人名字亦

說金山東寺寺碑

記

可以想見當日太平之盛而金元以降降建兵火名山真區委之
榛莽無復有題名者矣

內供來官李壽舉故命壽祀帝岳奉香縣於壽聖節日先款
香帝宮次詢白龍潭治平四年題下元書是奉香行香此字
元符劉來奉聖祈雪于帝宗統頂聖日滿白龍池之祠元祐丁
卯孟春初四日奉符今林會題大字

貫道建觀於此以便遊者元祐丁卯正月八日大字

范陽正輔再遊內奉國景元丁卯三月二十六日

元符庚辰七月每題習之徐安國第居仁孫正仲同題大字

皇帝備條規朝孫節同題建中靖國元年三月二十六日題
來符今李純國補燈臺揭白龍祠男雲行行樂于壬午孟春初

七日

誠中居寶德升崇寧二年八月二十六日自王母池來訪此
童元康政和甲午重九日揭來米近資贊贊傳行

自恭觀元康元聖守政和己未孟冬二十日

前陽陳國瑞子玉恭揭白龍祠仙閣酌米小憩而還政和丁
酉夏前二日大字

姜子正子方季普道創言可刀大故同來庚子四月

李顯周銀公美王仲興張去塵庚子孟夏十九日同遊此上

郭威李僧弟俊松續續傳遊此於卯季春二十八日

張子觀水于此十三年春三月奉言大字至平聖 後宋觀此
人不合一代金無題者止此一人也 以後但有或成 後西童兒
壬寅如州曾宣萬曆七年知州家發揭白龍池二刻

說金山東寺寺碑

序

靜肅然山

史記武帝採泰山下址東北肅然山住服皮云肅然山在梁父按
梁父縣在今兗州府泗水縣境是泰山之南與本大東北不合而
陽維祖云長白山肅然也亦非按史記帝以己卯封泰山明日
下陰道丙辰採泰山山下趾東北肅然山明日即丙辰也本日下山
本日行禮必在三五十里之內不需遠至長白山也魏書崔光傳
事魏及書置還旅于肅然山南大路之北設食以供行者今泰安
州東南佳北七十里地名王許係其北有山碑云古肅然山恐即
肅然山也又按史記以二月二十二日辛卯封泰山夜下山明日
可官上壽幕宿奉高三十里明日發至梁父九十里二十五日甲
午採梁父則謂肅然在梁父者亦非

考泰山都尉

後漢書桓帝紀永興二年泰山琅邪城公孫舉等反殺長吏未幾
元年七月初至泰山琅邪都尉官延壽五年八月已卯罷琅邪都
尉官八年五月壬申罷泰山都尉官金石錄載漢泰山都尉孔宙
碑云宙以延壽四年卒後四年官漢縣無故泰山都尉官不
始于此先武時曹昱之文兒傳見蓋先武時拜都中再遷泰山都
尉又先武紀建武六年初罷都尉官泰山都尉官之遷蓋在此年前也

考泰山兵

泰山自公孫舉來都督營而叔孫越忌相繼叛亂以是置都尉之
官以復官雖不設而都尉兵領于太守其力素厚故何進使府操泰
山王匡來焚其都督營而應劭更度國亦以之故黃巾可見其代
數官不裁兵之功

說金 山東考士

主

辨關聖

劉聖引漢書春秋曰魯有二石闕曰關聖又以為後儒事無大
十一辭其說自相抵牾按史記魯世家陽公孫赤闕門春秋定公
二年夏五月壬辰孫赤闕門及兩觀災冬十月新作闕門及兩觀註雖
門公宮之南門兩觀闕也孔子宅三侯魯恭王時尚存漢書春秋
之云二石闕必有所據石闕之下其星即名關聖而夫子之宅在
焉遂以兩名魯始有闕聖童子五百家為聖闕聖是闕下之堂在
傳聖伯事王子闕西碑是闕之西偏漢書儒林傳有都人闕門處
為註云姓闕門名慶忌蓋亦如東門北宮之類以居為氏者也
漢書獻帝紀下邳城闕聖註闕聖童子之姓

考武城

史記仲尼弟子列傳曾參而武城人魯臺武明武城人獲人連統
魯有兩武城而謂子明為今費縣之武城曾子則別一武城在今
之嘉祥縣其說全無所本今考武城之見于春秋者業公十九年
城武城註云泰山南武城縣昭公二十三年魯人城嘉祥特自難
結公孫組曰季將御我欲自武城還循山而南徐鉉兵弱茅地曰
武下城雨時不出是不歸也遂自難結武城人慕其前斷其後之
水而郭殊御師過之乃推而覆之遂取郭師獲郭地東公八年
其後我子陵舉故通於武城初武城人或有因于其境曰為郭
郭人化服皆謂曰何故使吾水斷及吳師至拘者道之以伐武城
元之王把魯而之宰魯于子明之父好馬國人懼吳師死東陽而

說金 山東考士

主

進舍十五搭十一半齊戎戎及滑丹有以武城人三百為已卒統
夫子亦云曾子居武城有趙盾夫與曾子而當吳越之隙邑
山陰而人勇悍此今費縣之武城也且證臺子明之武城即南武
城當傳人有一武城更在其南而為曾子之所居乎史記正義曰
地理志定襄有武城隋河有武城故此云南武城此說近是又知
平原君傳云封于武城亦其例也鄭永士武城費西縣東南縣
之闕子勝強歌舊已歷考士書魯無武城故知其即一地矣
史記兩弟子皆武城人獨於曾子加一南字而漢書泰山山即無南
武城止有南武城屬東海郡後漢書作南武城屬泰山郡是魯始而
南武城以此生後人之疑然後漢志云南武城有東陽城引左傳
八年吳師克東陽是為今費之武城甚明或曰嘉祥之南武山有

曹子墓成化中有陳者僞入其穴辨石而對治之入曹墓之內
烟為素相樣係魏舟之塚而今人以爲仲之如此之類蓋難以盡
信也 又按史記田敬仲完世家成王曰臣有檀子者使守南
戚則楚人不致爲寇東取細上十二諸侯百來朝此即泰山之句
成化

考薛爲徐州

史記齊世家田常執簡公于徐州田敬仲完世家宣王九年與魏
襄王會徐州諸侯相王也十年魏國敗徐州魏世家襄王九年與
諸侯會徐州楚世家成王七年齊王嘗召父田嬰敗楚伐齊敗
之於徐州趙世家句踐已平吳乃以兵北渡淮與齊諸侯會于
徐州齊世家頃公十九年楚伐我取徐州按後漢書志薛本國六

說徐州

國時曰徐州在今滕縣之南薛河此有大城田文所築也此與楚
魏二國爲境而威王曰吾吏有餘大者使守徐州則燕人祭北門
趙人祭南門然而後者七十餘家蓋與楚惠王言不欲斥魏更以
燕趙爭之耳

宋史曰魏文侯之下邑在魯東又紀年云魏惠王三十一年下
邳邳于薛故名曰徐州則徐與邳並音聲也今諸葛亮首徐州之
徐者蓋齊世家田常執簡公于徐州春秋正作舒州

考楚境及齊長城

史記楚世家惠王四十四年魏紀國在薛于燕則今之安立屬
魏吳簡王元年北伐威蓋然則今之蒼州屬魏吳成王伐楚敗王
無疆取其地而趙之國都別在邯鄲然則今之諸城屬楚吳惠王

將越或兵楚東侵廣地泗上頃襄王十五年取齊淮水而故宋之
此蓋入于楚然則今之滕屬楚吳考烈王八年取魯魯封于莒
十四年威魯頃公遷卞邑爲家人然則今之曲阜泗水屬吳吳大
約齊之邊境齊州以南則守在大堤濟南以南則守在泰山是以
宣王築長城臨河往泰山十餘里至琅邪臺入海而楚人之對項
軍王亦田朝射東至夕發開血夜加即墨額據平道則長城之東
故而泰山之北舉兵亦可以見當時形勢之大略也

考齊魯公

孟子齊魯公姓惠公齊邑之居按春秋時有兩齊其一凡在傅或
公十三年魯侯使呂相絕魯而齊侯使齊侯往濟國都於費今滕
氏莊襄公十八年楚高子西公子然率說師侵齊齊侯奔一北泰

說徐州

威之而後屬齊耳其一係公元年公賜季友汶陽之田及費季
費城在費縣西北二十里古之伯同姓姓懿公之孫後爲季氏已
在于思時濟國之費其七已久若季氏不稱公又楚人對項
王有謂齊即和意者亦如王齊君之稱薛公即

考說河

商賁理河開記最爲明焉其言汶泗二水合流南北不相通元
元二十六年始于兗北縣經城瀋汶水而南由沈河注濟字今
考昔書禹夏傳益啓商以數萬衆屯汴城甚爲遠害蓋自沈水引
汶通渠至于東所以能之肥腴新開是說河在齊已當西運道矣

解章丘

三齊記曰章丘有三士師死焉此考限南子之事蓋其是西人今

云三女妻女乎寅女乎益國縣北山名女郎而附會其說今案周
禮釋丘曰上正章丘丘曰頂平然則章丘之名已見于古經傳矣

考管縣

漢書濟南郡有管縣註應劭曰音菴後漢書管有賴亭唐書武德
二年於平陵縣置管州并於平陵縣以章丘亭山管城臨邑縣之
八年省管城入平陵縣乘按述狂記歷城到管城三十里有城以
東水湖漫數十里間南則連山實為險固連金乳土人因阻水立
邑號曰水寨山東通志亦作管城而唐書誤刻管字作營齊乘述
附會之曰漢宣帝封趙充國為營平侯按唐書侯夫營平侯食邑
於濟南今無可考凡營平陵二字為名亦無稱為管城之理也
又按王子侯表營平侯信都齊傳惠王子孝文四年封吳營平侯

管城山東志古縣

臺

在濟南境內但非此之管城耳

今章丘縣西北七十里大清河之濱有土城或以為即古之管城
山東通志謂管城在臨濟城此則此是矣然其距原城乃八十里
與述狂不合

考齊地用舟師

隋書張須陁傳孫寶雅等數十餘萬攻章丘須陁遣舟師斷其津
蔡親奉馬步二萬襲擊人敗之賊徒散走既至津梁復為舟師所
拒前後狼狽獲其家畜輜重不可勝計是齊地古常用舟師也

辨濟南即無聊縣

漢書濟南郡之縣十四一曰東平陵二曰鄒平三曰臺四曰保鄒
功臣表則有臺侯戴野樂郡考侯武虎是二縣蓋為侯國後漢

書濟南郡十城其一曰東平陵其四曰臺其七曰保鄒其八曰鄒
平陵而安帝紀云元光三年二月戊子濟南上言賊賊集臺縣
崔收舍樹上章懷太子註云臺縣屬濟南郡故城在今齊州平陵
縣北水經注亦云濟水入東北過臺縣北焉其上下文句自了
然後人讀漢書誤從鄒字絕句因以鄒為一縣平臺為一縣鄒乘
遂謂漢濟南郡有鄒縣後漢改為鄒平此不得其句讀而妄為之
說也

漢書以鄒名縣者五魯國有鄒亦作鄒膠東國有鄒莒子乘即有東
鄒與濟南之鄒平縣鄒凡五其平縣鄒者今兗州府之鄒縣也亦
有平臺屬泰山郡外戚恩澤侯表平臺康侯史古後漢書鄒形傳
尹綏封平臺侯是也有鄒平有臺而亦有鄒有平臺不可不辨也

管城山東志古縣

臺

晉時縣名多沿漢舊格史何曾傳晉孫模為鄒平令其有鄒平矣
解系傳父修封樂鄒侯劉頌傳建封樂鄒縣侯是有鄒鄒矣宋書
古晉大康六年三月戊辰樂鄒等八縣俱有傷秦秦文帝紀
元嘉二十八年五月乙酉亡命司馬順則自龍齊王標樂鄒城八
月癸亥樂鄒平新司馬順則是宋有樂鄒矣不知何故晉書地理
志于樂安國下原書一鄒字此史之闕文而齊乘乃云晉省樂鄒
八鄒縣夫晉以前此地本無鄒縣而何從入之手藝不知而妄作
者矣

考臺縣

齊乘云臺縣在濟南東北十三里漢封戴野為臺侯而後云又有
平臺城在臺城北五十餘里漢縣也曰收軍城則誤矣按章懷太

子註臺在平陵之北則齊乘所云平臺城耳云在濟南東北十三里者非也

辨景相公墓

鄧平縣南五里有景相公墓通鑑五代周顯德元年七月癸巳以樞密院直學士工部侍郎長山景範為中書侍郎同平章事此地唐時屬長山也景氏之裔自洪武年間有兩家人今亦尚有諸生不能記其祖矣不知何年葬為景之墓此處而邑志載之以復山東通志等書錄外亦無不以為延慶王復有今于此者謂延慶子晉為誤國之臣遂至害其後人而設其祠皆平邑之士大夫頗有能知五代間事以為非吳子豈其邑有諸生二人未始崇氏之孫請問其祖固取通鑑及五載史記崇氏之文示以景延慶

覽餘山東考古錄

卷

傳曰延慶字統川陝州人也乃謝玄妻及高碑文以來其文而給林學士朝張即尚書水部員外郎知制誥柱國范載撰離別卷者五之一其詞於中書侍郎平章事景公碑範字甚明白且生封上柱國晉陽縣開國伯侯贈侍中其文有曰我大周聖神恭肅大帝孝皇帝建大功于漢北隆於魏即又曰今皇帝嗣位坐用舊臣人曰冬十一月薨於萬川郡之私第其末曰顯德三年歲次丙辰十二月己未朔越十日戊申國璽近日士人之不學以今邑之人書今邑之事而稱不可信以明向易見之碑而不之視以子孫而不識其先人推之天下即邑之志如此者多矣

又按通鑑顯德二年八月丁未中書侍郎同平章事景範罷列三司厚以父憂罷政事今碑文有云以列御第第想乘故御境風樹

之惠學斯吳天今何極則吳官歸里而後建父喪吳史不同據以備考

王元其作李于歸友人數見德要景氏墓誌銘亦以為延慶之後雖不其家之行狀然王李二先生亦未嘗究心于史學也

考漢郡尉治於陵

漢濟南郡太守治東平陵而郡尉治於陵者以長白山也魏書平子顯傳長白山建德三齊叛丘叔州之喻多有盜賊于顯受使檢覆因辨山谷要害宜立鎮戍之計又諸州案右在山鼓鉤諸多依之人得亦遣兵仗亦請破龍治朝廷喜而從之隋大業九年齊人孟讓王薄等數十餘萬據長白山攻剽諸郡以張須陁王世充之力不能破於隋亡觀此二事則知漢人立郡尉治於陵之意

覽餘山東考古錄

卷

林氏通典長山下云漢濟南郡尉治今在縣西北齊乘等書皆仍之按二漢濟南郡丞治東平陵張長山百餘里不應此地仍有濟南郡城道以都尉治此而名耶又漢書地理志長陽縣之濟南郡而後漢書章帝紀元和二年遣李膺南詔云縣名涸川及考郡志又無此縣不知李膺父子何所據而云也

辨涸川非薛

漢書國有薛縣史記公孫弘傳齊涸川涸薛縣人也言薛又言涸川而薛並不屬二國殊不可曉正義曰云云蓋川國文字分薛置都尉治地志云故尉城在青州寿光縣南三十一里故薛城在徐州滕縣地志薛縣屬魯國按薛尉治兗州及泰山本碑今考儒林傳言薛人公孫弘是弘家為薛人上古齊魯川者誤耳人誤

孟嘗君之封在蜀川太史公曰吾嘗過薛其俗閑史事多暴張子弟與鄒魯殊若在蜀川其壤地與齊相接何不言薛而言鄒魯乎又按後漢書志云薛本國註引地輿記曰夏車正其仲所封家在城而二十里山上望號曰靖郭君家在城中東南阪孟嘗君家在城中的門東北境蓋可信孟嘗君之封不在蜀川也

又按地輿志蜀川國三縣劇東安平樓劇在今壽光縣西南東安平在今臨淄縣東南一十里樓劇本詳所在今之臨淄不但非薛井非漢之蜀川乃般陽縣所以西漢之蜀川又以壽光君之薛此誤而又誤也

考夫公

春秋定公十年夏公會齊侯于夫公傳曰公會齊侯于夫公實夫

公杜預注及服虔說史記皆云在東海說其縣劉昭志亦云說其

兗

有別二春秋時曰祝其夫公地通與東海懷仁縣有夫山春秋之夫公也相承遺指夫公山在今發給縣西五十里愚嘗以爲疑發給在春秋而舊地與齊魯之都相去各五百里何又若此之遠當時景公之親不暇曰建師而南故於狼郭而已未聞越它國之境及景公史云福川有夫公山一說志云夫公山在福川縣而南三十里舊名祝其山其陽即齊魯會盟之處前水發源于此水經注前水山脈陽縣而南中山麓此則今史之夫公山即水經註之中山而東無縣志則又云夫公在縣南三十里接新泰嶺二說皆未知其何所據但在萊蕪縣則正當齊魯之境在福川則已入齊地一百餘里以情理論之似當近于發給昔人第就漢時說其縣

之在東海而不知地名或有相同者如此之類却不可信古註而據事理也

考蓋邑

史記田單傳蓋邑注劉熙曰齊而而近邑正義曰括地志云戴里城在臨淄西北三十里春秋時縣邑又云蓋邑因蓋水爲名也後漢書耿种傳時張步都劇使弟藍將精兵二萬守而安諸郡太守今爲餘人守臨淄相去四十里余連軍蓋中居而城之間註西安縣名屬縣即故城在今青州臨淄縣西北蓋邑故城在西安城南於西安即今雲鎮在臨淄之西非西北也孟子云齊有於蓋王曰齊人而歸是孟子自齊反齊其道不由西北可知劉熙註是蓋子所居也

兗 山東考古錄

早

考杞無妄

春秋傳齊侯發宮杞無妄馬孫侯歸還杞無之妻于即使事之歸曰與之有辱何辱命焉若見十辱猶有見人之敬處在下焉不待與郭郭齊侯弗詰其望在民之丈不遠如此而已禮弓則曰其要迎其權於外而反之氣孟子則曰事同杞侯之妻善其夫而娶國俗言及者始自二書說說則曰杞侯妻奔逃開殺二十七人而死其妻聞之而哭城焉之地而歸焉之屬列女傳則曰杞侯之妻無子內外皆無五屬之親既無所歸乃就其夫之屍於城下而哭道路隨者莫不爲之揮涕小月而歸之屬言崩城者始自二書夫左氏傳弓侯言有見人之敬處何至就屍城下且莊伯既能達弔豈至蓋齊侯于政之言使其知禮而濟其蓋哀此殆于細人

之見也然其前者城耳宋云長城長城築于宣王之時去莊公百有餘年而齊之長城又非秦所築之長城也後人相傳乃謂秦慕長城有范郭之妻孟姜送寒衣至城下聞夫死一室而長城爲之崩則於紀梁之事全不相蒙矣又范卽者何人哉梁操曰范紀梁妻也者齊色范梁猛之妻所作也紀而加之以范蓋自此始而齊爲秦代之人則又不知其得猛之所自矣余過長清縣之長城猶見有紀梁妻胡乃列聖母娘娘諸像不下十數而人尚呼之爲妻士廟又祀無死地當在今之莒州昨長城也固書此以待後之明君子正焉

龍虎山

墨

泰山半縣係公五年全縣舊如年遷馬所舊蓋下云開皇十六年分置半縣縣大業初併入焉按萊蕪縣志云半縣在縣東二十里春秋時年國驕焉泰山即半縣北魏省八十載隋開皇十六年命罷置半城大業初復併入此其故城之舊一則曰年姜臨公四年齊人伐杞敗年姜註云城陽諸縣東北有姜卿昭公五年齊年姜以年姜及防蕭奔齊路史客之諸城有姜卿是也其一則曰桓年宣公九年取桓年註云桓年東夷國也隋書安丘下云開皇十六年置曰年山山嶺初改名召文根年曹註云齊營蓋公取之杜預謂琅邪陽都東南之年卿城集文云根年國即客之安丘隋之年山縣案齊州府志安丘縣而南十五里為年山隋縣是也舊志多未分析故特註之

辨雅阿字音

澤水土人名爲雅阿齊來云漢書地理志雖或作雅故俗亦名雅
 河諸城志云傳集屋山舊多蘆葦水從根萌出以俗呼爲雅所以
 音之同也又誤爲按古人省文雖字或作雅或作雅總一字之誤
 書或作雅者從水從馬從之從古文作𣎵即雖字而省其中雖字
 今呼爲雅則究爲江雅之雅從水從隹人之從古文作隹於隸則
 差之毫釐祭古文則夫之千里矣如聞封之凡水正傳不音凡從
 水從己而今作爲蒙記之記者概亦以字形之似而說之
 又如三國志吳作全邑餘陽以庵此道音書皇帝紀王凌作宮長
 人家陰水武帝紀琅邪王倫出陰中是陰字古陰有作陰與陰
 作雅非同韻書並不載此二字

說文

果

考索要書

路路聚者何處聚界多力龍陸地行舟似未必能勝民目竹書紀年帝昶二十七年流徙新鄭又載于難覆其舟歲之又引楚辭天問獲舟新鄭何通取之證為一事最明易傳八相相與古人以左右衛設為聖陳此字義也

考評表

通鑑宋明帝泰始三年沈文秀攻青州刺史明僧暉帝遣輔國將軍劉瓛珍淳海救之瓛至臨朐文秀所署長廣太守劉綏根將數千人戍不其城瓛珍軍于泮水達王廣之將百騎襲不其城拔之註云泮水即巨泮水縣不其城在今即墨縣西南而巨泮水乃今之巨野河也臨朐蓋都齊之三縣之境與臨朐不其相去三四百

里安能以百騎而襲取之乎水經注云拒文
丈山又謂之洋水潯州志曰洋河在州之
東流入于海此即據珍所云軍處耳

春秋以棠名地者有三有魯之棠有棠之棠陸公五年
公天魚於棠註高平方與縣北有武庫亭魯侯觀臺在今壽
縣北一十二里襄公六年王貶仲帥及正樊子棠人軍孫師棠
公浮梁奔棠要將固棠註棠菜邑十六年齊侯駕時走却棠註却
棠齊邑二十五年齊棠公之妻註棠公齊棠邑大夫後漢書郡國
志卽是齊棠今在平度州境昭公二十年魯君訪其弟負將
棠君亦之長子尚心爲棠邑大夫後漢書卽國志廣德郡棠邑是

辨方山

勞山之名齊來以爲證之者勞又云一作勞止長春又改爲登
却淺可更按而大明信紹隆于長慶之嶺山本平曠麻生泰山
勞山諸山則字本作勞勞觀書說形志唐書蓋撫傳作字乃僅

案字紀始至金盞山望見某役人因謂此山一名勞威山孫
也勞威二山名勞即勞山威即威山史記封禪書七曰主頓成
山威山斗入海漢書作威山古字通用縣之東偏孫以大海海聲

之山莫大乎勞成二山故始皇登之史記秦始皇紀今八海者僑
鑄巨鼎其面有以連弩候大魚至射之有琅邪北至榮成山弗見
至之采見巨魚射散一魚正義曰榮成山卽成山也按史書及前
代地志書並無榮成山字句疑之以爲其又在琅邪之下或山之
上必勞字之誤近見王充論衡實知篇引此正作勞成山乃知著
人傳寫之誤唐時惜公亦未之詳考也近使勞山併藏之名成山
勞崇之說今特著之以正史書二千年之誤

麟東平侯典居

一統志卷州府名宦下云劉典爲高祖孫齊休王世子孫諸王有功封東平侯惠澤及十餘人至金廟祀不絕考文紀錄書年表年表與否以高后六年四月丁酉封魯文帝二年冬十月封之

花

侯就國者二月己卯孟春庚寅居陽濟祀王其明年歲以戊辰
是與居之侯于東平統三年其奉統國之令至立陽濟北王相繼
愷五月其封國與石皆不可知安得有惠降及人之事歷二十
年而忘之不絕者乎蓋失修志者之不讀史也

辛丑歲宣日庚申是日立春

山東考古錄一卷

大學士英廉家藏本

舊本題

國朝顧炎武撰載吳震方說鈴中然說鈴載炎武書
四種其三皆雜剽日知錄而此書之文獨日知錄
所不載末題辛丑臘望日庚申是日立春字蓋作
於順治十八年考王士禎居易錄記炎武嘗預修
山東通志或是時所遺棄本亦未可知也

誦觚十事一卷

〔清〕顧炎武撰

私藏清吳江潘氏遂初堂刻亭林遺書本

附《四庫全書總目·誦觚一卷》

提要

誦觚十事

東吳顧炎武寧人

僕自三十以後讀經史輒有所筆記歲月既久所成
 卷帙而不敢錄以示人語曰良工不示人以僕處以
 未成之作誤天下學者若方與故蹟亦於經史之暇
 時一及之而古人之書既已不存齊東之語多未足
 據則尤所闕疑而不敢妄為之說者忽見時刻尺牘
 有樂安李象先名所與顧寧人書辨正地理十事
 念十年前與此君曾有一函而未嘗與之札又未嘗
 有李君與僕之札又札中言僕讀其所著兼州人物
 志李氏入世時而漢許之僕亦未嘗見此二書也其
 所辨十事僕所著書中有其五事然李君亦未嘗見
 倡道聽而為之說者而又或以僕之說為李君之說
 則益以徵李君之未見鄙書矣不得不出其所著以
 質之君子無俾貽誤來學非好辯也諒之

來札漢書卷之九孟嘗君封邑在般陽不當名薛薛與
 滕近孟子篇中齊人將築薛此足下泥古之過漢
 淄川郡即今壽光今淄川即漢淄川郡所屬之縣
 陽孟嘗君封邑在淄川今壽光地墓在壽光西四十
 里朱良鎮後人以淄川之般陽為淄川如以東邪
 之臨沂為琅邪樂安之博昌樂安孟嘗君封邑偶
 名同薛國耳不然今肥城名薛工與多其地大勝

頗遠當何說也

鄙者日知錄有辯淄川非薛一市曰漢帝國有薛縣史記公孫弘傳齊淄川國薛縣人也言齊又言淄川而薛並不屬二國殊不可曉正義曰表云淄川國文帝分齊置都劇括地志云故劇城在青州壽光縣南三十一里故薛城在徐州滕縣界地理志薛縣屬魯國按薛與劇隔兗州及泰山未詳今考儒林傳言薛人公孫弘以官爲薛人上言齊淄川者誤耳今人有謂薛君之封在淄川者大史公曰吾嘗過薛其俗閑里率多暴桀子弟與鄒魯殊問其故曰孟嘗君招致天下任俠姦人入薛中蓋六萬餘家矣若在舊

齊書十卷

二

川其壤地與齊相接何不言齊而言鄒魯乎又按後漢志云薛本國夏車正奚仲所封家在城南二十里山上皇覽曰皆郭君家在魯國薛城中東南阪孟嘗君家在城中向門東南門出北邊門也詩云居常與許郎子曰當或作嘗在薛之旁孟嘗邑于薛城括地志曰孟嘗石家在徐州滕縣五十二里蓋可信孟嘗君之封不在淄川也又曰又按地理志淄川國三縣制東安一縣即在今壽光縣西南東安平在今臨淄縣東南十里據鄒本詳所在今之淄川不但非薛君所封之淄川乃般陽縣耳以爲漢之淄川而又以爲孟嘗君之薛此誤而又誤也

僕所考論如此乃言孟嘗君之薛不在般陽不曰孟嘗君封邑在般陽而不當名薛也李君之辨既已失其指矣且凡考地理當以水經皇覽郡國志等書爲據昔人注書皆用之若近年郡邑志棄多無稽之言不足信今曰孟嘗君墓在壽光其防於何書耶史記孟嘗君傳湣王即位三年封田嬰於薛正義曰薛故城在今徐州滕縣南四十四里今曰孟嘗封邑偶同此說是古人之所傳皆非也又漢書有淄川國無淄川郡而般陽縣自屬濟南今曰漢淄川郡所屬之般陽李君既博考地理何乃舍近而求遠并史記漢書而不之考耶

齊書十卷

三

來札營丘在臨淄今營丘營陵俱非此足下泥古之過太公初封齊營丘即今臨淄齊三還一蒲姑今博興一營陵今昌樂後又遷臨淄統名營丘後改臨淄而營丘之名遂廢

鄙者無此一考今考史記武王封師尚父於齊營丘正義曰括地志云營丘在青州臨淄北百步外城中太公後五世胡公徙都薄姑正義曰括地志云薄姑城在青州博昌縣東北六十里胡公弟辟治臨菑據此所引括地志營丘與臨淄乃一地又考漢書齊郡治臨淄北海郡治營陵或曰營丘二郡並云師尚父所封而臣瓚與應劭之說各主其一則當時已

不能明矣。今陽樂縣之閭亦有營在城。按史記云營在邊萊而不。蘇公之臨黃即太公之營也。則括地志謂營丘在臨淄者失之也。

來札濰水今呼淮水古唯字俗淮當吳點蓋差謫此足下泥古之過伏生授書曰淮溜其道歐陽生兒生張生諸博士豈考究之未詳邪史韓淮陰破龍且濰水上以淮陰故如浙水因錢鏐曰錢塘姚水因曹娥曰曹江龍水因顧文姜曰孝婦河也如以淮俗則濰水在今濰邑不聞古作淮縣也。鄒著曰知錄有呼淮河一水曰濰水土人名為淮。河齊宋云漢書地理志濰或作淮故俗亦名淮河諸

諸第一

藏志俗傳箕屋山舊多產棧棧音機水從棧根出故呼為淮河以音之同也。竝以愚按古人省文濰字或作維或作淮總一字也。漢書或作淮者以水从鳥隹之隹篆作隹即淮字而省其中系耳。今呼為淮則竟為江淮之淮从水从隹人之隹篆作隹於隸則差之毫釐。於策則失之千里矣。如開封之汜水左傳本晉凡从水从已而今呼為滎汜之汜音祀亦以字形之似而誤也。又曰又如三國志吳主傳作堂邑漆塘以淹北道晉書宣帝紀王凌討吳人寇漆水武帝紀琅邪王抽出漆水竝是漆字古漆有作漆與淮作淮正同韻書竝不收此二字。

戶住反之皆出於土俗本不足錄僕與李君皆臆為之說爾審如所言欲表韓侯之功則木器所渡之津破趙所背之水皆可名之為淮而地志中又添一西淮北淮之目豈不益新而可喜乎。

來札孔子雖聖亦人爾何能泰嶺一千八百里外觀吳門之馬足下未漢思故有此疑曲阜城有吳門直吳如蘇州北門曰齊門之類是也。鄒著無此一事實今之曲阜並無吳門古之魯城亦不載有此李君何以知之且此事本出王充論衡云書或言顏淵與孔子俱上魯泰山孔子東南望吳閭門外有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閭門不顏

諸第一

五

淵曰見之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀孔子撫其目而止之因與俱下下而顏淵髮白齒落遂以病死今詳其文於泰山則系以魯於關門則系以吳古人之文不苟如此安得謂是魯城之門又云人目所見不過十里魯去吳千有餘里使離朱望之終不能見況使顏淵何能審之此又論衡之言而非僕之言也。

來札景公墓在臨淄東南十二里淄河店桓公墓旁又曰在長白山下今長山境內又云周景公墓景姓稀少更無多為官者必景延廣延廣陳州人後晉出帝與桑維翰同時非周臣又不當云周景

公墓考五代史周列臣傳景範鄒平人世宗顯德中官宰相顯德六年罷故云周景公墓在鄒平今割入長山界在臨淄淄河店者春秋周齊景公墓非周世宗景公墓也

鄒著金石文字記有後周中書侍郎景範碑一目曰鄒平縣南五里有景相公墓通鑑五代周顯德元年七月癸巳以樞密院直學士工部侍郎長山景範為中書侍郎同平章事此地唐時屬長山也景氏之裔自洪武間有兩舉人今亦尚有諸生不能記其祖矣不知何年誤傳為晉之景延廣而邑志載之以後山東通志亦載為宋諱無不以為延廣景後有今於

此墓謂延廣於晉為誤國之臣遂至替其後人而毀其碑昔年邑之士大夫亦有考五代事而疑之者予乃取通鑑及五代史周世宗紀示之曰顯德相公景範又示以景延廣傳曰延廣字航川陝州人也距此遠矣乃謝而去間一日往郊外視其墓碑其文為翰林學士朝議郎尚書水部員外知制誥柱國鹿戴景公諱範字甚明臨淄人其父曰周國公時開國伯沒國侍中而其文有曰茂大則聖神恭肅文武孝皇曾建人等為漢宗為其落於紀載又曰今皇帝剛位

公周舊臣又曰冬十一月薨於淄川郡之私第其木曰顯德三年歲次丙辰十二月己未朔越十日戊辰因歎近世士人之不學以本邑之人書本邑之事而猶不可信以明白易見之碑而不之視以子孫而不識其先人推之天下郡邑之志如此者多矣又曰王元美作李士鱗友人葉克禮墓景氏墓誌銘亦以為延廣之後雖本其宗之行狀然王李二公亦未嘗究心於史學也

此僕在鄒平與邑人宛斯馬君時親由其墓而錄之者不知李君何所聞之而勉為已說且與齊之景公何涉而橫生此一辯又此墓舊屬長山今割入鄒平

今反曰舊屬鄒平今割入長山又景相長山人今反曰鄒平人知李君之道聽而塗說也

東北臨胸西十里達山谷傳達胡隱起史達胡浮海歸隱大勞東萊守聘不出又胡都昌亭長墓在今營丘昌樂地又都昌昌邑也皆與臨胸遠史夏東方諸侯達伯陵居青州舊城在鄒西二十里馬山李于鱗所謂龍關馬山之陽是也距達山四十里達山以伯陵非以明也

鄒著無此一節漢地理志臨淄有達山則先達胡而有此山矣李君言是左氏昭十年傳公以登注云達公殷諸侯居齊地者二十年傳有達伯陵因之

江云遂伯陵殷諸侯姜姓今李君以殷爲夏未知其何所據也

宋札黃冠別說勞山有吳子宮是吳子夫差請靈寶度人經起春秋吳伐齊至艾陵艾陵齊南境今郟城去勞六七百里甚爲牽合難據足下未讀道書道書云許旌陽弟子吳猛東昌人入勞請靈寶度人經吳子吳猛非夫差道家所居皆曰宮不惟王侯也

此道家荒唐之說不足辯萊州府志傳疑一條云春秋時吳王夫差登勞山得靈寶度人經今欲去其年代而改爲吳猛庸愈乎按晉書吳猛豫章人晉時亦

有東昌之名也

宋札泰山無字碑非始皇乃漢武時物別史始皇移祖徠石令李斯篆文如琅邪之景碑因阻暴風雨大怒罷此可信者漢武何故立無字碑未敢以足下言爲是

鄒著日知錄有考泰山無字碑一事曰歡頌無字碑世傳爲秦始皇立按秦碑在玉女池上李斯篆書高不過四五尺而銘文并二世詔書咸其不當又立此大碑也考之宋以前亦無此說因取史記反覆讀之知爲漢武帝所立也史記泰山上刻石上泰山立石封祠祀其下云刻所立石是秦石有文字之證今

別史上卷

人

別史上卷

又

字斯碑是也封禪書云東上泰山泰山之草木葉生乃今人上石立之泰山嶺上遠東從海上四月還至萊高上泰山封而不言刻石是漢石無文字之證今碑足也後漢書祭祀志亦云上東上泰山乃上石立之泰山嶺然則此無字碑明爲漢武帝所立而後史記書之甚明於斯碑山則上云立石下云刻石頌秦德於泰山則上云立石下云刻石於琅邪則云立石刻頌秦德於會稽則云立石刻頌秦德無不先言立後言刻者惟於碣石則云刻碣石門門自是石不須立也古人作史大字之密如此使秦皇別立此石秦史焉得不紀使漢武有文刻石漢史又安敢不錄李君伯未見僕此論不知其所謂別史者何書將考千載以上之事乃不徵史記而徵別史乎古人立石以表其功德元不必有字今曰以風雨之阻大怒罷之且如水經注孔子廟漢魏以來刻石碑二碑無宗此又何所怒而不刻也又始皇之刻李斯之文其錄於史記而立之山者固至今存云罷其一不罷其一此又何解也史言下山風雨暴武在石之後刻石之前今曰阻此而罷刻石伯未以上山之目即刻石之

時已有夫人峯孔子過夫人榮落廟處也未敢以足下言為是

此俚俗之言亦不足為據乃謂春秋時有夫人峯其何所據列子孔下游於泰山見榮落廟行乎郊之野無大人字夫紀載之文各有所本今欲實此峯之名即添一大人字欲移吳門於曲阜即去一闕字用心之不平如此而謂天下遂無讀列子論衡二書之人哉
來札太公封營丘地澤沙有內人民家得土古封建各有其國未便奪其地遂就其隙封之非不置太公於上游也古史萬國商三千周千八百當伐紂時不知其如何變置殷紂朝貢千里內不免改

三畿為侯國周都鎬京千里內不免改侯國為王以東方諸侯附紂者衆故封太公以彈壓耳足下乃過信貨殖傳未敢以足下為是

鄙者經解中一事曰舜都蒲坂而封象於道州鼻亭在三苗以南荒服之地誠為可疑如孟子所論親之欲其貴愛之欲其富又且欲其源源而來何以不在中原近畿之地而置之三千餘里之外邪蓋上古諸侯之封萬國其時中原之地必無閒土可以封故也又考太公之於周其功亦大矣而僅封營丘營丘在今昌樂縣二縣界史言其地濕國人民寡而孟子言

其儉於百里又萊夷偏處而與之爭國且五世反葬於周而地之相去二千餘里夫尊為尚父親為后父功為元臣而封止於此豈非中原之地無閒土故至薄姑氏之歲而後乃封太公邪或曰禹封在陽翟授封在武功何與二臣者有安天下之大功舜固不得以介弟而先之也故象之封於遠聖人之不得已也漢書曰齊地虛危之分野也少昊之世有爽鳩氏虞夏時有季荝湯時有逢公伯陵殷末有薄姑氏皆為諸侯因此地至周成王時薄姑氏與四國共作亂成王滅之以封師尚父是為太公而史以太公為武王所封當武王之時而太公至國修政人民多歸齊

爲大國矣考左氏傳管仲之對楚子展喜之對齊侯
竝言成王不言武王而鄧康成注檀弓謂太公受封
雷爲太師死葬于周又金縢之書有二公則太公在
周之明證二說未知孰是李君變置彈壓之論恐亦
是以後世之事而測量古人也

論衡十事

五

諸觚一卷

兩江總督
採進本

國朝顧炎武撰時有樂安李煥章僞稱與炎武書駁
正地理十事故炎武作是書以辨之其論孟嘗君
之封於薛及臨淄之非營邱諸條皆於地理之學
有所補正

天府廣紀四十四卷(一)

〔清〕孫承澤撰

遼寧省圖書館藏清初鈔本

天府廣紀目錄

第一卷 建置 形勝 險隘 分野 風習

第二卷 府縣置 城坊

第三卷 府縣學 武學 書院

第四卷 城池

第五卷 宮殿 後市 戲院

第六卷 郊壇 附賢宮 神樂觀 義社所

第七卷 山川壇 先農壇 旗纛壇 北壇 朝日壇

夕月壇 先蠶壇 高洪壇

第八卷 社稷 宗廟 奉先殿 景神殿 玉虛宮

第九卷 帝王廟 文廟 廟祀

第十卷 內閣 六科 尚寶司 中書科 光祿寺

第十一卷 宗人府

第十二卷 吏部

第十三卷 戶部

第十四卷 倉場

第十五卷 禮部 上

第十六卷 禮部 下

第十七卷 貢院



第三十七卷	第三十六卷	第三十五卷	第三十四卷	第三十三卷	第三十二卷	第三十一卷	第三十卷	第二十九卷	第二十八卷	第二十七卷	第二十六卷	第二十五卷	第二十四卷	第二十三卷	第二十二卷	第二十一卷	第二十卷	第十九卷	第十八卷
名蹟	川梁	巖麓	人物二	人物一	五軍府	太醫院	鴻臚寺	欽天監	太僕寺	太常寺	翰林院	詹事府	大理寺	都察院	刑部	錢局	工部	戎政	兵部
	水利				錦衣衛	行人司		觀象臺	國子監	四衙館			通政司						
					京衛	外衛													

第四十四卷	第四十三卷	第四十二卷	第四十一卷	第四十卷	第三十九卷	第三十八卷
詩明	詩明	詩	賦	陳圖	石刻	寺廟
		白古無生元				

天府廣紀卷之一

建置

昔黃帝與蚩尤戰涿鹿之野殲其元兇四海同然後分得
釜山而為天子建都涿鹿之阿以兵為營衛即今京師地蓋燕
地在漢以前通名為涿至漢高帝六年始分燕置涿郡釜山在
今涿州西與易州界戎如虞釜故名史記索隱謂在東海大明
之墟神其說也今保安州西南九十里有涿鹿山黃帝破蚩尤
於此州東南四十里有軒轅城史記顏頊都於帝丘其北至燕
陵即燕都涿鹿其地最高故曰陵也元建都於燕燕地也古

者中國之地水為九州大河以北為冀都平陽此其田觀也
及舜即位以冀地太廣始分冀東恒山之地為并州東北齊燕
間之地為幽州又分遼東平處為營州皆冀也夏商周復有燕入
冀周後置幽州漢永曹據領冀州牧又魏名為冀昌平有漢人
張純碑稱冀州從事備古稱也

按司馬遷曰余北過涿鹿長老皆往往稱黃帝克舜之處張
守節曰魏州涿鹿城在山開黃帝克舜之所都也 皇甫謐
曰舜所都或曰蒲水上谷也漢晉人去古未遠其言黃帝克
舜皆都冀也

周封召公奭於燕封克之後於薊史記云薊今涿郡薊縣是

也即燕國之都水經注薊城西北隅有薊丘故以名之猶魯之
曲阜縣之營丘

燕有二國一稱北燕姬姓召公奭所封一稱南燕姬姓豈帝
之後地理志云東即燕縣南燕國無世家不知其君諡號惟
隱五年衛人以燕師伐鄭杜云南燕國莊二十年鄭伯和王
室不克執燕仲父杜云南燕伯見傳耳此據左傳及註疏是
以燕為召公所封南燕為豈帝之後也按史記武王未及下
車而封豈帝之後故劉全涿郡薊縣是也即燕國之都孔安
國司馬遷皆云燕國召公奭周同姓豈帝姓姬君奭蓋其後
也古今考云周武王封召公於北燕地在幽州燕山之野當

是時自有一燕國結黃帝之後在今所謂涿州者召公受
封以元子就國而次子留周室代為召公奭周公旦之次子
代為周公為二伯公奭者是二公又皆以師傳行六卿之事
燕自召公至王喜為秦王賁所滅秦始皇二十五年也此四
十四世其地為漁陽若北平遼西遼東上谷代郡雁門之郡
南得涿郡之易城范陽北新城固安涿郡良鄉新昌及勃
海之安次漢武所置之樂浪玄菟亦皆屬焉南通齊楚西略
趙魏北鄰烏桓挾燕之樂浪玄菟亦皆屬焉南通齊楚西略
元年九月韓廣自立為燕王班史帝紀所書也考之陳涉傳
張耳陳餘既立武臣為趙王遣攻上谷平侯歸廣北徇燕地

貴人蒙諱曰楚趙皆已立王燕雖小亦為東之國也顧將軍
立為王歸廣曰廣母在趙不可燕人口趙方西憂燕南憂楚
其力不能禁其以楚之強不戰寄趙王將相之家今趙獨
能害將軍家乎歸廣以為然乃自立為燕王此必燕王之太
子升被誅與王喜之就就無復有召公之復矣故燕人立歸
廣為王亦可謂匹夫而仇降者矣

漢高帝元年春正月項羽以燕為二徙歸廣為遼東王都無終
封燕將臧荼為燕王都薊八月燕王廣不肯換國遼東臧荼殺
之將其地歸廣為王後三年漢三年冬十月漢韓信殺陳彭越
王臧荼下之漢五年秋七月臧荼反臨代地帝自往征之九月

臧荼殺臧荼為燕王後四年漢高帝五年九月封盧綰為燕
王紀武三年封叔父良為廣陽王

今京師有盛王也在安次縣常道鄉二十五里遼燕王盧綰
已軍與劉賈夾攻燕者今名盧綰也按常道鄉在狀此楊西
去安次縣五里唐貞觀中縣治也魏燕王太子與封常道鄉
公即此廣陽水名水經注云廣陽水東南至陽鄉縣右注聖
水聖水又東南逕陽鄉縣而縣故城之陽亭也志云陽鄉城
在今府治西南二十五里

晉書之紀中原板蕩農牧偶自龍城遼東宮據於此至唐武德
元年改為幽州總管府開元十二年改幽州為范陽郡置大都

督府有府十四曰昌平涿城德閭涿城樂上清化洪源長鄉開
福政和停歇柘河民社武寧

劉定之曰唐時此為范陽藩鎮安史改為廣龍而所治幽州
薊縣不改今移薊以為州移廣龍以名衛各去此數百里其
實唐之盧龍與薊在此

石晉天福元年以遼有據立之功割幽州等十六州以獻無王
遂海於燕成至金天輔五年以燕京及永易檀順景薊六州還
宋宋宣和四年改燕山府為永清軍郭藥師叛金人復取之
地復歸金先是朝德中周世宗親策兵復瀋陽諸州將拔幽病
還宋太祖置封樞府曰晉割燕無以遺於丹使一方限於境外

照舊聞之陰非滿則以此酬之不然散帶財募勇亦以圖攻取
然終宋之世未能復也

宋太宗嘉祐中史部尚書宋瑋請徙燕縣其言燕縣情形
甚悲瑋曰大舉精甲以事討除靈祿所詣燕城必降但懼
敵所趨不無險易必若取雄霸路直進不克更有陽城之圍
蓋縣河之北陂深坦乎北敗行師非我所使况軍行不離於
輜重賊來莫測其淺深欲望回轅西適山路今大軍會於易
州諸孤山之北涑水以西挾山而行援輜而進涉深水並大
唐抵桑乾河出安祖寨則東瞰燕城總凡一發此是周德威
取燕之略自易水距此二百餘里並是諸山打鑿延延溪潤

相據據薪溪水哉占上游東則林麓平岡非戎馬奔衝之地
而掛鈴鈴步隊實王師臨禦之方而於山上下白蟻以望之
戎馬之來二十里外可悉數也從安祖塞西北有盧師神祠
是秦乾出山之口來及熱州四十餘里趙德鈞作鎮之時欲
遏西衝曾營此水汎河次平有崖岸不可輕度其平地築城
護之守以偏師此新使之右臂也仍慮步騎為寇可以雄勇
兵士三五千人在背白軍以來山中防遏此是新州穩川之
間南出易州大路是秦乾河水屬燕城北隅繞而登而轉大
軍如至城下於燕小陵東北橫壘此水灌入高梁河高梁岸
狹窄水必溢可必駭蹕步軍引入府亭渡三層瀾漫百餘里

即燕州隔在水南下師可於州北徐浮以通梁此燕賊騎乘
援已隔水矣視此孤壘句日克必 初宋太祖欲收幽薊以
地圖示趙普普曰國必出曹翰帝曰然又歸可取否普曰翰
可取就可守帝曰以翰守之普曰翰死就可代帝不語久之
曰卿可謂遠慮矣帝曰然口不言伐燕及太宗平河東出討
幽薊久未班師普手疏極諫甚謂陛下信邪端之徒又謂望
陛下精細御膳保養聖躬其言極切帝報曰將帥不遵成美
法後勞獲為逸人所襲此責在士帥也朕雖百王之氣粗致
水平蓋急使民臨茲異地將焚而極溺匪獲武以窮兵抑
當悉之也讎讎之事已為之條卿勿為憂遂罷退取之兵而

宋之弱實基於此

與州屬遼後至太宗德光會同元年止為南宋聖宗隆緒間泰
元年改稱燕京改幽州府為新州府新州北縣為新州縣幽州縣
為北平縣其地以平州為要害 平州即
今永平府時其將張叔平平州
以平州降宋金人北之時宋徽宗宣和七年乙巳也至高宗紹
興二十年金主亮以上京降在一隅城燕京後居之貞元元年
謂燕乃河間之名不當為京師號改所平府為大興府府中都
以中京營寧府為北京汴京開封府為南京而舊遼陽府為東
京大同府為西京如故

元世祖命耶魯人劉永忠相地於杭州東梁水北建城郭於

龍岡三平而平名曰開平建作為上都而以燕為中府四年
又命永忠築中都城始建宗廟宮室八年建國號曰大元
而以中都為大府

世祖問劉永忠曰今之定都惟上都大都丹阿處最佳永忠
曰上都國祚短民風淳大都國祚長民風淳漢定都處之計
明太祖洪武初欲徙都於元故都隊機既賴力諫而止乃改大
興府為北平府二年立北平行中書省三年封燕王九年革行
省設承宣布政司

洪武元年改北平府置一海字以安人心正國統而君天下
理勢所在古人富然自華服乘龍以東四方思治惟此調

已獲順上意入就撫斯民以定之。順子恭德遣北正周府
上表恭佑且謝贊掌蓋江左平定中原職惟與國資漢振
永命將北伐列御皆順已就漢元元年八月初二日允承
城兵無死致電民不移故市肆雖昔來秦疎剛服懷公改
照城為北平府命官也中漢字號同國親斯正方經斯民共
享太平之福高節外內臣僚夙夜公勤民狀不遠

明太宗永樂元年正月禮部尚書朱英等上言自昔帝王成
此非民平定天下成而外藩入承大統而於肇迹之地皆有股
崇如兄北平府政司實皇上承運興化之地宜遵太祖高皇帝
中都之制以爲京都制曰可乃以北平爲北京二月改北平府

爲順天府八月遷直隸蘇州等十郡浙江等九府居民實北京
先是太祖建都金陵統共武二十四年七月諭北平曰昔漢高
祖遷天下豪富於關中朕初不欲今思之京師天下根本乃如
事有當然不得不爾朕今亦欲令富民入居京師如其有司
驗丁產錢實者入遷其來就其工部使天下富民至者凡百十
三百戶使時而京師建入戶親實說者謂魏比漢之陵焉
永樂十八年遷北京拓開基創崇興王之本爲先繼體守之
經國之宜元重舊朕豈考太祖高皇帝受天明命君天下中
創立江右以肇拜基群朕繼承天統城弘鴻業惟懷永圖眷
茲北京實爲都會地勢雄偉山川華開四方萬國順道均

惟天意之所屬實上望之故國也。故古制物與情正而宮置
即社宗廟創建宮室上以紹皇考太祖高皇帝之志志下以
關子孫萬世之規且庶幾守斯守實有使焉爰自營建以
來天下平民樂於趨事天人協贊崇觀燦燦今已告成復
以永樂十九年正月朔旦御奉天殿朝百官誕新治理用敬
難照於殿天地清寧衍宗社萬年之福山河綏靖隆古今之
盛之基

形勝

幽燕自昔稱雄左環滄海右擁太行南襟河濟北枕居庸漢秦
所謂天府百二之國社稷所謂至不可爲王之地楊文敏
謂而接太行東臨碣石距野區其南居庸控其北勢拔地以峙
蟠龍摩空而崩勢又云薊燕內跨中原外控朔漠其天下都會
柱史叢云形勝甲天下處山帶海有金湯之固蓋其地北至
於永平關口不下百十里居庸紫荊山海喜峯古北黃花鎮險
既尤著會通漕運便利天津又通海道誠爲古帝王之都
太行自西來演迤而北節巨觀晉唐趙之境東而極於殷周開
重岡疊阜鸞鳳峙而蛟龍走所以擁護而圍繞之者不知其幾
千萬里也形勢氣風氣磅礴與家所謂藏風聚氣者茲地實有
之其東一帶則汪洋大海精北乃古碣石稍南則九河既道所
經指之地浴日月而浸乾坤所以界之者又如此其壯哉而廣

大也況居東北之地上應天樞之紫微其對而之案以度地勢之則蓋就萬山之宗當其前也夫天之象以北為極則地之勢亦當以北為極易曰民皆東北之卦也地勢之所以成終而成始也民為山主為地之主波而泰然海天下萬山皆成於此天下萬水皆成於東此乎建都最為萬物所以成終成始之地自古所未有此前平元而為東：都於汴前平元而為東：都於汴在唐之前則兩漢也前都秦而後雖然皆非其明境也雖曰宛中關治道地適均而天下即國乃皆背之而不向焉考此孔子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星拱之易曰離萬物皆相見南方之卦也重八南面向應天下而明而治夫以此辰

為天之樞居巽辰之中而受眾星之所向則在乎南焉矣曰京師居乎民位成始成終之地介乎震坎之間出乎震而勢乎坎以受萬物之所歸離乎其極之象而乎離明之兆使夫萬方之應應此之多莫不而為以相見則見乎車所至人力所通者無不在於此照臨之中自右建都之地上下得天地勢中得人心中未有過此者也 宋文公燕曰冀北天地間好闊大風水山脈俱雲中發來前而黃河環繞泰山界左為龍華山界右為虎嵩山為前案故河南諸山為第二重案江南五嶺諸山為三重案故古來建都之地皆莫過於龍華山界左之京師地也 劉伯溫燕曰元氏入主中夏佐以姚劉許津諸君子雖因其

建於陰山以東都而地形之類實中天下無極也成幾將百年一時文章盡斯有青氣未必非山川形勝風龍之觀政或有以助之也宋徽元李四方聘沛而國都獨猶晏然自若也蓋其東連滄海西接晉冀其前有彌轉大陸之利北有重關天陰之固况非天命所歸其主自遷於燕而以勢相拘待引引百萬之兵傾之擊城之下歲月之間成敗判然純未如其勢難為得失也

陰險

居庸關在府北一百二十里昌平州西三十里南北相距四十里西山夾峙一水清流懸崖峭壁最為險要南子曰天下有九塞居庸其一為唐高適入關詩有絕版水連下群峯雲共出之句明初洪武二年大將軍徐達營石為城以拱京師門戶大樂二年置衛鎮守戶所者五有龍虎臺在關南中臺嶺三黑雲三里龍精寨山對峙龍虎路狀落名龍虎臺中有峽曰彈琴峽水聲在石聲間如彈琴故名 天津關在良鄉縣北西至大龍門北十五里關甚大者曰天津關 黃崖關在薊州北四十里自關以東北十口至馬蘭關其間甚大者曰寬甸關 馬蘭關在遼北縣北自是而東北三十里一關口至大寨口其間甚大者曰沙暖谷口曰羅文峪口曰松樹峪口曰龍井關曰蒲家口曰關亭寨 白楊口在昌平縣西北

十七間口至天津間 古北口在密雲縣東北一百二十里西
度壁止中有路通城 中下有湖石名龜現凡四十里自是以東凡三關曰古北口山塞宋漢廢此道中詩家山環合
疑無路小徑穿山長陰溪谷得參予中蜀道轉州東谷鳳州西
大嘉峯口在懷化縣北凡七十里水平府青山口 黃龍鎮
在昌平縣東北九十里自是而東至古北口凡四十八里口其
間蓋大者曰大小關曰白馬關曰陳家峽關曰平馬峽關曰
峭山寨在密雲縣東北八里至黃龍峽關凡五里其間是大者
曰黃龍峽關曰將軍石關

至東京西餘關 自餘洪凡十五里九月北平都司關報曰

一 片石曰黃土嶺曰龍家口曰義院口曰蕭幹嶺曰孤雲兒
曰劉家口曰龍河口曰陰泥口曰沙口曰界嶺口曰青山口
曰乾洞口曰休林口曰峽口曰白門子曰白范子曰白羊峽
曰石洞洞曰五中嶺曰新聞嶺曰降南山曰楊老山曰盤龍
子曰城子嶺曰水峽曰中寨曰輪木嶺曰青山口曰遊鄉口
曰錢門口曰大營寨口曰小營寨口曰團寺寨曰潘家口曰
常家寨曰三營山曰臘口寨曰龍牙寨曰朔兒嶺曰松陀兒
曰松棚峽曰青山大嶺曰木潭嶺曰吳麻峽曰日山寨曰水
嶺曰馬蹄峽曰洪山寨曰蔡家峽曰秋杆峽曰樂家峽曰道
清峽曰羅文峽曰蒲兒峽曰山寨峽曰小校角山口會仙臺

曰沙坡峽曰山口西寨曰片石峽曰漆嘴頭曰楊皮寨曰
皮山寨曰龍池寨曰大安口曰升兒峽曰鮑魚石曰陸
邑峽寨曰馬蘭峽曰平山寨曰寬口峽曰南山頂寨曰訥老
寨寨曰滴水峽曰寨曰北山頂寨曰滴水峽北山等寨曰松
山頂曰嶺臺嶺曰古羅峽曰柳樹峽曰棚兒嶺曰黃崖口
曰小平安嶺曰平安嶺曰三山寨曰藝隆峽曰青山嶺曰平
作峽曰將軍石口曰礪山寨曰黃松峽曰交家庄曰魚子山
曰蘭家嶺曰燕兒嶺曰砂嶺曰灰峽口曰灰嶺兒曰猪圈
頭曰山嘴頭曰木場峽曰飛塘峽曰磨子嶺曰磨刀峽曰許
家峽曰蒼米營曰小黃崖曰大黃崖曰石堂峽曰姜家峽曰
蘇家峽曰大虫峽曰通橋峽曰南嶺曰燒香峽曰墨峽口曰鹿
臺峽曰高梁子曰小水峽曰漢兒嶺曰城子山曰倒班嶺曰
把頭嶺曰郭姑峽曰招安曰察頭渡曰招安曰將軍臺
曰盧家安曰引馬臺曰了營山曰沙嘴兒曰磚堡子曰龍王
峽曰郎婆峽曰古北口潮河寨曰村城曰陳道峽曰蘇房峽
曰陳家峽曰東泥峽曰西泥峽曰白馬甸曰制車嶺曰西家
峽曰營城嶺曰黃崖口曰石塘嶺曰東石城曰石城口東水
峽曰白道峽曰下風峽曰小水峽曰水口峽曰河沿峽曰神
堂峽曰井連口曰加兒嶺曰驢驢嶺曰南台曰黃龍鎮曰
西水峽曰東關峽曰灰嶺口曰聚庄口曰維石口曰德勝口

八野

曰虎峪曰居庸曰陽峪曰白蘇林口曰白羊口曰白峪口高
崖口曰方民口曰常峪口曰長城嶺口曰沿河口曰石梁口曰
小龍門口曰太平關口東龍關曰天橋關曰洪水口曰西龍
門口段口曰石嶺口曰蘭峪口曰鹿角口曰南龍門口曰馬水
口曰道水口曰石塘口曰金口

金史曰燕山之北地易州西北乃金陵關即舊昌平縣之西北居
庸關順州之北乃古北口景州之東北乃松亭關平州之東北乃
榆關山海北數關皆天造地設以為兩水之險限今皆在京師
之背若及展然可謂天險矣 創京師不備也三屯營居中為
重燕明初中會州地設大寧都司營也等衛外山縣緣與邊

東宣府東面並列為外邊命緣中山故西北自古北口東至山
海關增修關隘一道為內邊北水樂以入塞北地終元良略後
北中內邊皆入朔方遼山縣遼東十里外撤江環繞為天然之
險 于其行四趙德彰為兩州節度使統兩州之南六十里城
關溝而戌之又武南州之東五十里城深縣而戌之六城乃兩
州之門戶也關溝即今良鄉為險隘之咽喉縣即今通州為水
路之口古今地險亦眾相雲如此 楊簡言曰京師形勢高聳
天地間有三里河去通州五十里也形高通州六丈九尺置
一關可打舟大通橋去通州四十里地形高通州五丈置十關
方可行舟

春秋元命苞謂尾箕散為燕州以為燕國爾雅云燕州為析水
之次帶書曰析水經營為燕并箕尾燕燕也自尾十度至南斗
十一度為析水之次次辰辰在廣又曰廣陽入翼九度唐志謂箕
尾析水津也初尾七度中箕五度終南斗八度應北斗漁陽等
郡天文志曰析水津之次中台之下下台之上又曰龍星北斗
樞星又曰辰星主燕趙代森羅記云尾九星九度少強三度入
箕箕底非箕為人馬宮 分野之說其來已久矣然非可論于
宸居之地如心楊宋濂三國時魏人也宜占不在局魏黃初六
四年蜀之章武三年也月犯心先主殞蓋心者心也天之心天

王之象也先主本帝室之胄故蜀當之尾箕星也為箕尾星
退解箕主后妃尾箕之箕帝亦婦道也其占每在右室得堅時
昌起箕尾緣堅滅燕好弟毀飛書妻同聲已而冲過長安堅之
亡以色荒也方宋時五星聚箕尾未凡錫燕漁陽衆與燕還實
金錢韓標胎之惜當時天文台無以若語語二主者子因以五
星併聚考之唐何興周興何興聚也順房主天子後官商以妃
已亡周以文母邑其興政聚房箕主戒揚蘇極有霸而皇王事
當患舉而掃除之非復唐虞成周字宙矣故聚箕漢末混一并
登軫何分也例非主水衡物之平者若若水營國制城蓋野以
州取象為高祖平海內而守今郡縣縣若畫一故聚并卷生武

庫亦主大常五里星為漢武降文太平象也故宋乾德見之列
宿始於角終於參元人滅宋而市宿內事為之一缺故宋得既
開日月五星散為漢武開聚至古若乾德矣嘉靖間聚星室已
而九廟一新綠室為太廟也觀北宋即非可以公野論也

洪武十七年閏十一月今儒臣會同欽天監以天文公野以
配明都墓書之以奉賜名清額天文公野書 燕公野書

唐在唐自尾二度至平二度為漢公州公北平新都路廣信
宋廣信平即漢州信安唐書平紀寧公河間書平永靖公
今併入安肅縣 安肅公為縣順公度安肅縣河永定公肅縣
永定公 永定公 永定公 永定公 永定公 永定公 永定公 永定公
陳定唐 順安 永定公 永定公 永定公 永定公 永定公 永定公

霸今州為大漢之東而為漢霸皆無公也今考唐天文志云
尾箕析木津也自渤海九河之北得漢河開公漢郡公漢
陽公北及之公漢陽公北及之公漢陽公北及之公漢陽公
樂浪公北及之公漢陽公北及之公漢陽公北及之公漢陽公
三韓公北及之公漢陽公北及之公漢陽公北及之公漢陽公
九種公北及之公漢陽公北及之公漢陽公北及之公漢陽公
勅賜公北及之公漢陽公北及之公漢陽公北及之公漢陽公
三韓之地在其越東南

風習

舊志云燕之山石風要危峯距水而上厚風高氣寒其草
皆強韌而盡水出為之化亦勁強離然而置：然送氣也以故

開禁之擇燕為賢主之人文雅沉鬱而不狃於俗感時觸事
則悲歌慷慨之念注焉其猶然燕升遺烈誠以至閭巷購販之
夫亦莫不與碑不與碑然以急人為務無聞於世蓋之習此其
善也然而風會之變人情之化始末常不封茂而後漸以滿其
源蓋其為大都蕭蕭而西東交遊厥老成而尚輕親以燕遊為
佳致以飲博為水業家無操盾而飲食服御擬於已室若縣
營而典妻鬻子以治博進者甚則遺棄木以叩樹諸在燕堂朝
雲集德化陵危民以不競此詎可令資太博見也隋志云冀州
孤古亮之都也帝后所住故其界尤大信節清河之開博陵
山趙郡武安縣間其俗頗同人性多敦厚務在農桑好尚儒學

而陽秋遲重前代稱燕之七絕如難蓋取此為依重氣快好
結納其相起生死亦出于仁義故班志述其七風悲歌慷慨排
劉攝家亦自古之所悲焉前錄云往實不偏遇燕郭齊賢此也
太原山川遼遠人強勁悍習於戎馬郡上孤漁陽北平安樂
遼西皆連接遼郡皆與太原同俗故自古言勇俠者皆指燕
并云然漢郡太原自前代以來皆多文雅之士雖俱曰遼郡然
風教不為此也

宋著作郎許元宗使燕行程錄畧曰自茂卿六十里至燕山
府燕山乃古冀州地僻以冀州廣遠公置州以其地在北
方無陰之地東有朔遷遼東北有樓煩白陘而有雲中九原

而有澤泥易水唐制范陽節度制於丹自晉劉駿建為
南京又有燕京析津府戶口安堵人物應應州宅用於丹曰
大內北魏受魏城北有市摩海百貨萃聚其中唐唐佛地魏
城北方歸諸魏精絕天下魏魏實極梁之朝唐不畢出
秦拓跋珪子氣雄光不問可知水甘土厚人多拔魏民尚氣
節者請書大習騎射耐勞苦食人偏安一隅當時並色
之燕士民之勤如此宜乎凡且却德約世祖曰今即不能如
漢唐如元魏金源可矣

天府廣紀卷之二

府治

京府永樂元年二月改北平府為順天府其府治即元大都路
總治舊署也北漢遼升為京兆縣都府又改為析津府至金為
大興府元初為大都路魏天興府官署為宗正所設官吏辦事
於佛宇至大中監路平庫政事吳古氣請以錢四萬二千五百
緡買寶林里園之地許十九畝建為公署永樂定陽於此遂因
其署而為順天府歷朝未嘗為京兆坐地畿內郡縣親領於六
部政曰直隸而順天府非華數下與內諸司相輔頰不以直隸
稱府堂有明宣宗御製藏燕京師四方所瞻京戶之職民農事
咸因之內史漢之三輔不輕界人擇賢以付國家園之有尹有
丞亦有應察因賢厥成至：區城畢設其水止者魏仁馬氏舉
遠簡體子懷穆勤以周情必上通澤必下況水清玉剛舉平經
直少操豪石母嚴好惠趨然遠近期：有規無愧古人欲我訓
訓

按府尹即秦漢內史之職掌治京師漢景帝以置左右內史
武帝更名右內史為京兆尹左內史為右馮翊又更所都
尉者名為右扶風共為三輔治長安城中縣京兆府置牧一
人以親王為之五代置開府尹宋牧尹不常置太宋真宗嘗

掌置戶役設捕知府一人以侍制以上充無司明太崇改北
平府知府為朔天府尹應天府同知錄印監正三品衙門
定設府尹府丞治中通判推官經歷知事照唐檢校事官
其職事掌察府之政至憲化知人勸懲問獄均負職而從權
謹察祀閭閻戶口糾治豪滑賑恤窮困清錢罪因務察如百
姓之所疾苦而時撫摩之歲撰實徵也歲造黃冊凡賦役家
檢冊丁產而均適之歲貢所學一人三歲合試八府生而貢
士為月朔奏若人坊鄉聽宣諭歲立春迎春進春耕籍田奉
香前播種以從農勸戚家人散漫文列李故其獨奉進國者
市易平其價召商而時絲之凡學校軍政積貯牧馬崇農河

南北相沿五百一十里 其統轄在元大興府轄州九縣二
十百三今領州五縣二十一洪武中設有不問縣天文分野
書載北平府支節四涿州漢州霸州魏州魏州魏州魏州
宛平良鄉永清昌平密雲州固安順義香河州懷柔新
州魏州魏州一房山舊有范陽縣附郭後通州魏州魏州三河
武清寶坻靜海縣附郭舊有魏州魏州魏州魏州魏州魏州
城隍定舊有燕津縣附郭後霸州魏州魏州魏州魏州魏州
三河舊有燕陽縣附郭後霸州魏州魏州魏州魏州魏州魏州
大興縣附郭永泰縣附郭魏州魏州魏州魏州魏州魏州魏州
為折津縣舊改為大興縣元仍舊明因之編戶三千六里原
領一萬五千一百六十三戶北萬一千七百九十九戶丁
宛平縣附郭永泰縣附郭魏州魏州魏州魏州魏州魏州魏州
州魏州改為宛平縣取魏州魏州魏州魏州魏州魏州魏州
仍舊明因之編戶三千五百五十五戶原領一萬四千四百四十一戶
六萬一千二百一十五戶丁 良鄉縣在府西南七十里春
秋時燕中都他漢為良鄉縣屬涿郡晉屬范陽國後魏屬燕
郡北齊省入薊縣尋漢置涿郡屬燕郡隋屬燕州以不從安史
之叛改回節縣唐改良鄉縣金元仍舊明因之縣東八里有
廣陽城漢舊縣也編戶二千五百五十五戶原領一萬三
千七百七十九戶 固安縣在府西南一百二十里永漢方城

縣屬廣陽國後屬汝南後魏省隋置周安縣屬廣州唐屬北
長州貞觀初復屬廣州金屬汝州元屬霸州後陞為周安州
明洪武初改為周安縣置守記曰白易州漢水縣界移理於
北編戶三十八里原額四千三百三十五戶四萬四千一百
三十五口 東安縣在府南一百五十里漢安次縣初
屬燕周後屬北齊郡唐屬燕國時為汝南唐屬燕州城城記
云安次縣漢昭帝元武德四年移古石梁城置貞觀八年又
白石梁城移於魏常道鄉置十三年又自常道城東移就取
梅行市而置即今里也後志舊東安州在縣西北渾河水次
居民縣名舊州頗常道城去今縣四百里元和為霸州後

陞為東安州縣大都縣明洪武初改為縣編戶四千四里原
額一千八百三十八戶一萬二千五百四十四口 永清縣在
府南一百五十里永漢縣舊縣屬汝南東漢廢隋置通澤縣
唐改為武強縣又改會昌縣又改為永清縣取遼境永
清之義蓋金元仍舊明因之編戶二千一百一里原額一千三百
八十戶一萬二千九百九十四口 香河縣在府東南一百
二十里永武清縣地遼訖新置置控院因居民聚集遂置
香河縣屬析津府金屬大興府元初因之漢屬鄆州明廢州
改為縣編戶一千一百一里原額一千二百六十一戶八千九百三
十一口

通州在府東四十五里秦屬漁陽郡漢置潞縣後魏置潞郡
隋廢入涿郡唐置通州奉遷為縣縣五代又遷皆因之金陞
為通州取漕運通源之意元仍舊明以潞縣省入元永興
城後洪武元年閏七月燕山忠敬侯孫興祖從大將軍徐達
師軍士珍之始覽以碑石周圍九里十三步高四丈六尺在
縣河內因以縣水為潞編戶三十二里領縣四原額三十九
百九十六戶一萬八千五百七十四口 三河縣在州城東北
十里永漢縣地唐析縣地置三河縣屬州州以地直
北渡龍江臨海三水故名後魏屬州縣以舊縣元以縣屬通州
明因之舊城在今縣東三里板水新縣後唐盧龍節度使趙

德鈞改置城方六里濶潤三丈深半之嘉靖二十九年知縣
增城為五尺四十二年知縣又增五尺編戶三十五里原額
二千六百三十二戶一萬八千七百六十二口 武清縣在州
城南五十里吳龍奴縣也注水經云龍奴縣澤之名四面有
水曰龍水不流曰奴漢書地理志雍縣屬漁陽郡建武二年
封龍奴為侯國魏志兗州從事黃澤於渤海與國龍奴破之
謂此邑也唐天寶初改為武清縣五代宋金皆因之元和屬
大興府奉訓縣鄆州明改為通州武清縣舊城距白河十二
里近家莊南明初因水患遷今治元衛輝府撫撫衛也舊無
城正德六年罷衛城之變知縣陳希史始築上城縣東南有

漢泉州城在治東北三十里有河而後升枕橋樓之地戶部
承司治之編戶六千八百原額三千三百三十戶二萬七千
六百九十七丁口 郭縣在州城南四十五里漢泉州縣地
屬漁陽郡晉屬無閭後廢遷於郭河之南置郭縣後改爲
郭陰縣乾統四年鳳凰尼祇郭陰即此地也元初屬大興府
後改爲郭州建大都郭明改爲縣屬通州編戶一千五百原
額一千一百戶四千一百四十八丁口 寶坻縣在州城東
南一百二十里永漢泉州縣地後唐於此置建寧縣初爲新
金縣大定間始置寶坻縣以境內產蓂故名尋改寶州後復
爲寶坻縣元隸大都路明隸通州縣向有秦城東南有燕城

五代時置臺軍編戶三千三百原額三千六百七十八戶
三萬二千三百四十五丁口

薊州在府東一百里秦漢之漁陽郡也魏晉以降臨於河北
前趙劉淵燕慕容廆並都之隋開皇初徙古州於此唐開元
十八年始置薊州取古薊門閭以爲名天寶初改漁陽郡乾
元初復爲薊州遼置尚武軍宋改廣州軍金爲中都路元仍
爲薊州隸大都路明因之以漁陽縣爲入括地志曰漁陽郡
東南七十里北平城南有漁山治在其陽故曰漁陽編戶
二十六萬原額二十四萬九千八百一十八戶一萬七千八百
七十五丁口 遷化縣在州城東一百二十里永泰縣無終

閭地漢爲右北平之境唐於此置爲監及扶治居民稍聚因
置遷化縣遼祇縣置景州清安平宋契丹郡金以縣隸薊
州元仍舊明因之縣西南五十里有平安城唐太宗征遼時
建又有餘大澤城在喜峯口東北爲徐中山所蕪歲久彌堅
置和碧玉編戶二千五百原額一千六百二十四戶一萬八千
九百七十四丁口 平谷縣在州城西北八十里永漢縣屬
漁陽郡後廢唐爲漁陽之天玉縣無隸爲平谷縣仍漢名元
初併入漁陽縣後復置薊州明因之編戶一千三百原額
一千二百三十八千九百六十五丁口 玉田縣在州城東八十
里永泰縣無終國地漢爲無終縣唐古北平元魏屬漁陽郡

後唐唐漢置屬薊州後改爲玉田縣因漁陽鍾石得玉
故名神龍初屬薊州後遷屬薊州久改爲薊州五代至遼仍
舊宋爲經州金復爲玉田縣元仍舊明因之編戶一千八百
原額一千一百一十一戶一萬一千七百四十五丁口 豐潤
縣在州城東南一百九十里永玉田縣之永濟縣金隸爲豐
潤縣以古豐州潤河合而名之遼廢明單元者入玉田縣奉
後置隸薊州明因之南開城即古報政初傳建武寶王葬縣
西北二十里狼山當山兩麓對峙其中有路通遷化縣編戶
二十二萬原額二十六萬九千八百三十八戶三萬五千一百一十一丁口
昌平州在府北九十里永漢軍都縣馬上下都東漢屬廣陽

郡皆屬燕劉後魏改為昌平縣其理在州城西八里唐昌平
公狄仁傑黑入諫議劉賁二詞俱在其處明景泰初移祇永
安城即公所也正德元年南京吏部尚書林瀚奏陞為州以
副使錢重比朝議不果至八年縣丞張預陞奉許之仍以密
雲順義懷柔三縣來屬編戶二十比里原額二千六百九十
八戶比萬五百六十一丁口家雲縣在州東北一百二十里
泰漢時為漁陽郡地後魏置密雲郡領白檀要陽米雲三縣
燕置安州北齊廢郡以二縣併入密雲縣後周改安州曰宣
州隋置檀州後改安樂郡唐為檀州遼為威武軍宋置橫山
御縣後為檀州元仍舊明洪武初改為密雲縣志言今縣治

乃漢庫婁縣城東北五十里有安樂城漢其漢為安樂今乃
古其城地郭氏共三縣縣州即此編戶一十九里唐額一千
六百四十七戶一萬六千四百四十七丁口縣去邊城四十
五里嘉靖中設薊遼總督駐節其地為唐四年報縣大中丞
劉應節建東城高三丈五尺闊二丈周圍一千四百七十九
丈屹然重鎮 順義縣在州東北六十里永泰上谷郡地漢
及魏晉皆為范陽之北平郡北齊始置歸德郡隋改為順州唐初
為燕州天寶初改歸德郡乾元初復為順州遼為歸寧軍後
改為歸化軍宋置順興軍今復為順州元乃舊明洪武初改
為順義縣編戶二十一里原額一千二百四十七戶一萬二

千四百七十七丁口 懷柔縣在州東北一百里永密雲
平二縣地唐貞觀中置懷柔縣天寶初改歸化縣乾元初復
舊名遼屬順州金改為汲陽縣元廢入順州明洪武中改
實昌平地復置懷柔縣編戶一十四里原額一千二百六
十六百四十二丁口

涿州在府西南一百四十里州因涿水而名說大涿水下清
又以此水出系也城周九里形如四方形傳昔朝鮮時所築
州城創自漢唐諸王以高祖二年文為燕王州城屬薊而地
屬燕也春秋戰國皆燕之涿邑秦為上谷郡地漢置涿郡曹
魏改為范陽郡晉改為范陽國後魏復為范陽郡隋為涿郡

唐初廢郡為范陽縣屬幽州大曆中又設縣東置涿州建置
永泰軍宋改涿水郡金復為涿州元廢為涿州縣嘉慶涿州
明以范陽縣省入編戶四千六里領縣一原額五千四百六
十四戶三萬八千八百六十九丁口 房山縣在州城西北
四十里宋民鄉紀平范陽三縣地石晉以其地邊遠未有縣
金析置萬寧縣以泰山陵後改奉先縣元伐房山縣屬涿州
明因之編戶一十六里原額一千八百二十九戶一萬二百
九十七丁口

薊州在府南二百一十里永泰上谷郡地漢屬渤海郡後漢
屬廣陽郡晉屬廣武國隋初屬瀛州後屬涿郡唐屬幽州後

沈馬永清縣即益津關也五代後漢隱帝周世宗顯德六年
見後始立霸州詔其將韓令坤守之以示雄霸之義宋治文
安縣治益津縣又新置信安軍元仍為霸州明以益津縣
舊入州城舊傳韓王墓編戶三千一里領縣三原領三千
八百二十戶六鄉五千一百二十二丁 文安縣在州城
南也十里永清縣故城在縣東三十里國經漢武帝時趙嬰
為文安侯好神仙侯大早乃自焚王人感慕立祠今縣理乃
三河口之豐利縣也隋大業時楊帝征遼經此以其衝要乃
立縣唐貞觀初移文安縣於此豐利遂廢霸州宋省永清
縣入焉金元仍舊明因之縣西二十里有古南北盧溝城

編戶三十四里原領三千六百三十戶二萬四百八十九丁
大城縣在州城南一百三十里漢東平野縣屬渤海郡
東漢屬河間國晉屬武國治後魏改置武郡北齊廢郡置
平舒縣隋屬景州唐屬瀛州五代以大城縣屬霸州宋金
元仍舊明因之縣東北有平院城漢書燕建新平院侯即此
編戶二十三里原領三千一百九十九戶三萬一千一百八
十丁 保民縣在州城南四十里永清縣新縣地宋太平
興國中於此建平戎軍景德初改為保定軍宣和初改為保
定縣隸莫州金隸雄州元初省入益津縣後復置屬霸州明
因之編戶六十二里原領六百五十九戶三千五百丁 縣

東北自縣城起直抵西營房廟等村計長四十里其間經
文安縣而北則霸州也讀者謂決霸州之堤以疏水控而塞
大堤故南以衛大安則幾而千數州皆可免於水患

明陳敬曰大明一統志景泰間縣而未成天順間始成之初
縣時學士錢原溥為副總裁嘗欲盡之口而李天達以戶口
戶部自有數慮陽繁而止按周禮版民數於王王邦受之是
民數朝廷之所重也苟在所當志何陽繁之慮耶如以此為
戶部有數而不志則內外文武諸司之設吏兵二部有數學
校有數禮部有數皆將不為志而文達既自用而彭昌諸公
又嘗諫為簡重不相可否致此書之成不但戶口之繁耗無

徵而已 萬曆五年十二月朔天府府尹王之樞言會典原
載諸府戶口六千六百九千三百有奇自崇禎被兵後陸續
五年總括實在八千止千四百萬七千三百有奇其損房正額
之外更多額派錢糧以致民不聊生日就凋耗國初使浙江
寧廣富民三千八百餘戶以資京師今不惟富民消亡已盡
中土著亦漸徙移此費居吏取輕意裁請將本州縣租契銀
兩抵解銀派錢糧一應帶徵錢糧盡行蠲免即度如議

城坊

京師之北城為五城每城有坊中城曰南薰坊澄清坊仁壽坊
照坊保泰坊火時莊坊小時莊坊金福坊積慶坊東城曰明時

坊黃華坊思成坊居賢坊朝陽坊而城曰正東坊正西坊正南坊正北坊安北坊崇北坊崇北坊西城曰東財坊金城坊鳴玉坊朝元坊開外坊北城曰崇教坊昭回坊清太坊靈樞坊登祥坊崇教坊教中坊中坊開外坊 每城設有兵馬司其制始於元南北二城置二兵馬司專捕盜賊按察以四廟都指揮巡檢宗城神宗置四當左右廟公廟民間謂之都廟即此明洪武初因元制置五城兵馬指揮使司設都指揮副都指揮知事後改兵馬指揮司設指揮副指揮各一員副指揮各四員吏目一員中城兵馬司兵馬指揮司不稱城中兵馬司在城內六署

坊東城兵馬司在城內思成坊南城兵馬司在城外正陽街西城兵馬司在城內威宣坊北城兵馬司在城內教忠坊兵馬司夜巡赴高寶計領令解東城木字西城金字中城土字南城火字北城水字天順二年九月六日林十三道奏五城兵馬李惟新等三十一員不事夜巡細詳上命逮繫詢問各調外任元朝御史王惟幹兵馬司文畧曰初見各都兵馬司設馬步軍五百人後專一警捕衙門自去午至午二月餘張若虛賊計六下餘起致有錢湯事主報掠財物及來司公解下為盜者差當該當兵馬不為用心滋弊如此三派不兼行下取招差不以解其都將上司縱令賊徒詐作行移亦不申明實

罰受作過之人無法可畏教之不行也御城禁賊之下靡然承康 所在萬一窺窬深則利害又聞有敗獲賊徒除事周禮樂不能歸結者雖方中上自禁無問輒更輒使胸問斷違章推役司越職當弄威權以恐其間計與日滋實為事害威是司自來並無因盜竊問附運之理以復念無令兵馬司既應嚴密賊眾行取問即應解府縣結施行外縱失盜起數以非者實未獲者罰如此嚴望上無微慮虛行之失下洋道籍自專之與賞罰既明民知所畏宏慶之間不待歲月作過之人將自消弭據此合行解呈 明成化六年七月上諭吏兵二部曰五城兵馬多不稱職調吏部會兵部并歸兵衛官

罰其不勝任者改細外任別調有疏力者代之祇是尚書統要白王等謹指揮張寧等八員堪任其停閑等三十二員不得任用官兵馬之說職事防察奸完禁捕賊盜風通溝渠巡視城火兵資順吏進求內外官及諸要索不節醫制凡事無以公私大小皆屬輕理又從而凌辱之且占役夫甲樂非一端乞嚴禁前與稍重其權仍增置副指揮二員公理其事有不職者無之上可具奏命下自今兵馬司務遵舊行事內外官不得擅自差遣又占役夫甲違者許便自奏聞毋得增吏日一員官兵二十名 隆慶四年九月御史趙可懷言五城掌印兵馬宜取正選科貢年壯有志行者授之職驗驗麻傷

司寇戰利名而一功升吏增錄刑屬副兵馬在上官據道之
繼及戰時之役視而京師縣知事職者聽從城御史不時糾
劾以嚴兵革大察京城御史交代時第其考語送部以服責
焉又京師城有巡捕營弘治之末以京師多盜設捕營數
營巡捕等官專捕盜賊所捕之賊送兵部中解巡視京師科
道員同轉送刑部捕營題定事例該營兵京師七百九十三
人城外一千一百二十人把總等官中解捕賊如或對敵獲
賊盜三名以上者陞一級為從者級賞對敵獲賊者予級陞
官校一級世襲妻官部下獲至二十名以上者陞署一級五
十名以上者實陞一級把總官部下五十名以上者署一級
百名以上者實陞一級軍人所捕不及數并願賞者每名賞
銀十兩對敵擒斬副賊者二十兩殺人共事者均之把總并
妻官部下所捕不及數愿願賞者每名賞銀一兩已受賞者
不許再進武功陞級一年內地方盜妻官情至五起以上
者陞一級十起以上一級把總官十起以上一級二十起以
上二級不及數者妻官每起升俸兩月把總一月若把總妻
官私使賣賊把總軍人照例究問 萬曆四十五年盧溝橋
被劫上谷各官能係拿賊獲賊解送以中照地方專責巡
捕兵部議調如該五賊兵馬司專職巡捕後以夜禁為重
以治問均設捕營其間節法除向增改不一至萬曆十三年

來自都至中責成兵馬司自領生賣賣賊巡捕營各員亦常
盡為完規既者謂該總之令不行于大甲故白晝之罪不及
訊官半而盧溝橋被劫一事獨不以此寬訊捕營況及今巡為
的護歸諸審一卦右哨食報失哨二百名以為兩班每班一
百名以為五隊每隊二十名自盧溝橋起至廣寧門止盡定
站地常川班防以晝夜為限凡遇輕報解到兵部兵使自
督漢兵盧溝橋巡檢司水司弓兵自盧溝橋起至廣寧門其南
城牆巡檢兵馬與弓兵同自盧溝橋起至廣寧門弓兵與帶兵
兵劉番兵後自廣寧門起至京一有失事兵部必盧溝責在
兵部盧溝橋起至廣寧門責在南城宣北坊與右哨及地檢
司廣寧門其官責在南城宣北坊而解官官解兵大尉兵部
巡司領中責解官至城治差陳長卿夫宛平縣會同宣化
府嚴行中節備有卓然之聲互相鼎援以此火辦責之責即
以此果失事之罰若都重二賊以內一功白晝搶劫乃係兵
馬專責捕營夜巡責成如故
宣城被賊視御史始予正統時不置公署巡視所至遇有喉關
當時漢斯或暫時各衙所公署極盛景泰中京師多盜差御史
十八捕治事平留五人公署建立公署凡有奸弊諸事許受理
漢問其差用御史三月一吏萬曆中都御史陳在揚請用實校
御史一年而史未行

成化二十一年四月錦永衛請令巡城御史摘宋師統陝上
曰昔漢郭解一豪俠之雄牛武中因以孫弘之言殺之以懲
不逞論者謂其有開治體氣華忠少相傳為奸惡將來效尤
者無所不至宜榜禁之仍令保伍互相覺察有怙終不悛如
而不告者必治以罪弘治九年十二月御史陳璘言崇文
門宣徽司司以招商稅近者戶部奏差御史主事但嚴其常
率以格充為能遂致商旅不通物價騰踊有傷國體乞取回
原委官員止循舊例則天府官招商稅間有奸弊宜令巡城
御史督察上曰御史言是以此必司稅稅稅尉及無籍者狀
制提獲因命御史主事嚴執弘治止許指覈家貨其能行李

申輒毋得私檢阻違違者巡城御史恭治

嘉靖三十七年六月刑部尚書鄭曉等言政事在京軍民詞
訟巡城御史司收選法司問衙及衙門有應問者恭送法司
問斷不得自決比來事權不一諸司各自受詞拘禁密焚或
妄以意見出入解例法致良善苦於紙筆奸頑喜於詐害
將中明參典除則令在衙門通行違守嚴政體歸一疏上得
旨自今在京軍民詞訟各衙門并巡城御史毋得徑自受理
違者奏治萬曆十四年三月刑部尚書舒化言五城不當
准受呈詞人命不當罰注事體不當歸結御史徐大化極力
爭之上命京師詞訟小事聽五城御史受理違結以便小民

臣等成招獄罪者送刑部問斷且各部院詳議得且城吏
理不宜問罪不得嚴罰不得濫澤及簡註判字至秋舊職充
由尤為不便宜禁止之上允著為令巡城御史湖廣道監
察御史古震瑞疏曰考前代歲輔之政大都就獄吏而飛
朝庭用五城御史蓋五府六部環集訊鞫下民無所不知有
有巡城御史而已後王孫輔林夫于長金氏無所畏巡城
御史而已細而兒女小窓之爭微而米鹽瑣屑之事非賢之
御史不才也者而徒步之相傳之而畢世之深仇非賢之御
史不平也甚矣覆而翻覆之奸卑地過天之手非御史不能
摘而錄其覆也蓋竊巨族矣手烹天可以一語封廟之無狀

薛侯城犯犯深探固臺可以寸鐵拾致之無敢拒然則巡城
之任豈庫矣其權甚重矣故目不達舉其校節而但求其本
潔口城理不可不肅也城禁不可不嚴也城員不可不慎擇
也巡官者則不得携家屬則不得受私書則不得尋常宴會
何城是獨不照錄日拜家終日應酬蓋交遊與精神並日公
罕肅堂通則面皮敷張嚴紙外而寬於內豈用御史之初意
哉所謂城規之當肅者此也願開我皇初政都門白晝無狀
持拍儀往來者而一切由德左道控誣凌謗之徒皆潛除屏
跡可想見一時嚴刑墨象新苑如矢即如銀界像觀而實
深宮一第一紙檢繫之聲日聞又且搜飯印尋無意中得山

人雖云元文書一處皆係罪戾威晚之辨揚而其它一二尺
蹟深有所疑訝者乃知古人置家宿吏豪貴之門而走險通
仲天為懲戒之口此輩不驕休縱者不得謝其貴所謂城
隍之當嚴者此也京師者萬國之堂奧也而親民者獨兵馬
指揮并往時司官題用正途最有深意而不知防官之親民
與司無差到也當以為各城防官亦當以考選遺珠充之其
體貌雖轉與司官等豈惟司防即能平大興二縣事當用科
甲而治之良者其起惟亦當出諸藩上所謂城員之當慎
者此也總之有官不可以無法有統不可以無輔有官有法
有統有輔而所以治京師者過半矣

天府廣起卷之三

學宮

燕都有學前不可考唐咸通中兵學舍一區以處生徒違道宗
清寧元年十二月詔京師設學養士頭五經傳疏令博士助教
講解訓導金世宗大興十六年詔京府學設養士共千人凡經
史注疏會課學規一同大學之制元太宗六年於金鼓都設
國子學總裁元世祖金統二年命諸路置學舍學校官而大都
路未設學統於國子學八年立京師蒙古學十三年置大都路
學署曰提舉學校所移周宣王石鼓於此二十四年遷都北城

立國子學於城之東乃以南城國子學為大都路學復移石鼓
於國子學至泰定三年重修而學制大略

馬祖常重修大興府學孔子廟碑文曰昔我太祖皇帝受命
遠邦金人遜於汴太祖即以全燕開大藩府制臨中夏維時
已有定都之志矣故太宗皇帝首招國子通書官仍俾貴臣
子弟十八人先入就學城新創于兵學宮攝于老氏之徒迄
世祖皇帝敕命下始立儒師復學官廟祀孔子歸墟恒四優
北勒石具文作新士于至元二十四年既城令都立國子學位
于國左又因故廟為京學京學排五方路尹治日不給廟之
墻屋殿壞將壓以毀講席之堂祖完泰定三年今天尹曹侯

上視廟貌祠區皆不如制割稍爲審察倡然後大家富人
合資以聚財者有焉釋子方士分食以充饑者有焉施之于
戚里相成延而廡五十二楹繕漆飾工食物辦衆徒記
諸賢百有五人晏堂推肖戚議有容又懇請於朝得廉飢弟
子員百人受學於師復其身不勞以事於是天下首善之教
興焉廟肇自唐咸通中至遼金燕爲都邑故常用天子學制
選舉升造與南而立亦一時之盛也太宗皇帝當雲雷經綸
之世聖訓諄切以德賞喻文師以損楚懲子弟飢爲粟南渴
爲酒禮力爲饌使思義甚隆其養賢勸善之誠固已高出於
百王之上矣世祖皇帝立拙作則人文昭明登用儒臣躬親
講學故當時勳賢之商以及宿衛之臣罔不以揖讓組豆之
爲疑竊蒙容廣之爲恥也而三代國學實序達摩家塾之等
校然羅列於上下才學經時用世之士踵武而出聲神崇皇
帝賓興大比四方舉進士凡登賢者某名禮部者京師廉倍
於外郎非列聖仁涵義播百年之禮樂文物雅而致之衆燕
自燕夏爲武衛之服召公之化尚矣昭王恭臺以陳賢士鄒
衍樂毅制序至者稱于世韓嬰以詩易爲家師孔穎達博綜
五經尊經用幾時儒今多士游散在庭振衣在廟將見魯鄒
之美矣若輩遠近所不道則於親章之徒哉夫儒者之學
詩書六藝之文以垂施天下之道無有二也後世教不明家

異人殊各溺於所習以相試嘗由上之教無以一之嗟夫古
者小學大學之師弟子之傳皆本道德仁義之實著於詩書
六藝之文非有教育授訓不暇以傳也傳焉而施雖不經則
上有訓也是故風淳而氣同由上之教有以一之也而玉國
多士達文明之會肄業有學有師春秋記其先聖先師者
又有廟有祀有百食以處出有責於衆所以報稱列聖教化
之德而應賢庶承宣之志者必觀而起矣遂爲銘詩曰皇
元有赫奄受大國於月之喟於日之域京邑翼翼莫不來枉
子誕敷文德新都有嵯峨雍峨璆弁之瑤簪爾衆儀爾
張敬新官則耶蕭廟如之何皇帝在御百度咸若海輸維納
河浮厥栢是壽是斯應厚歲式光我上國玄聖儀主就
龍衣術我先師既右享之來昔於池薦此明儀用我義著
嘉釐伊何從美多士克明克顯克亮厥事以登曠仕以竭於
天子有繼華鍾路鼓達言燕於公有翼有翬多士既同天
府是庸曹侯之功曹侯聞乃承乃宣御極乃專虞庠達
王六安祇國維賢天子萬年
明順天府儒學在府治東南洪武初以元國子監爲北平府學
以元大和觀地爲大興縣學紀平縣學仍故及太宗永樂元年
改北平布政使司爲順天府仍以府學爲國子監大興縣學爲
府學照應天府訓導大興宛平二縣學俱加請以府縣生徒通

經能文者充北京國子監生其餘充順天府學生從之九年同知甄議建明倫堂東西齋舍十二年府尹張首建大成殿又建棲生舍於明倫堂後宣德十三年府尹王賢以學之舊址多為軍民所侵疏請復其舊地遂擴而新之重為大成殿翼以西廡前為戟門殿與門為向各三廡為間各五因舊基為祠以祀宋並相信國文公為六齋于明倫堂東西附以棲生之舍會縣有堂有廚有庫復累經修葺至萬曆庚辰督學商為正遷宋文丞相祠於學舍之東江右大儒就其地建忠會館氏子督學楊四知建遺經閣於文廟東北建文昌閣于東南按學在教忠坊木元之崇市文丞相授命之地元即建丞相祠冠以儒巾明正

統七年四月府尹王賢奏改宗時丞相冠服 京府宛大三縣如應天州不設學校統於府學 良鄉縣儒學在縣治東南洪武五年建正統十二年重修 固安縣儒學在縣治東洪武三年建八年增修 東安縣儒學在縣治西洪武五年建宣德五年重修隆慶五年知縣王邦直重修 永清縣儒學舊在舊治內金壽昌元年前吸里軍都押司官葉陵八建洪武六年知縣蘇木初修永樂六年知縣王居敬復葺成化四年被河水傾倒教諭馬文生負趙亮等奏准遷於縣治南知縣許健創修正統六年巡按程富泰永清縣學置非善地宜改建山川壇 上以賢才在教養不在地利斥之 香河縣儒學在縣治東洪武十四

年建正統元年重修文廟逼近街市萬曆二十一年知縣陳增美改建後增置名宦鄉賢泮池至天啟末知縣沈惟炳重修通州儒學在州治西元大德間建明永樂十四年重修 三河縣儒學金太和間建舊在白河西十七里 家莊南洪武初因水患遷於縣治東北隅即元帥府家廟也嘉靖十六年知縣趙公輔復改遷於縣治之南 社學在文廟西南元有三河講堂王約有記 武清縣儒學在縣治東北舊在白河西明洪武初因避水患徙建於此 灤縣儒學在縣治西北舊在河西務元末廢明洪武四年重建於此 寶坻縣儒學在縣治東北元大德間建明洪武三年重修 薊州儒學在州西北自唐以來亦既

有址金人崇其堂字元至順間至元間知州相繼修葺至正間益增大之明洪武初重建 社學十三處 遵化縣儒學在縣治南金正隆三年建萬曆二十一年重修 平谷縣儒學在縣治南建於元至正間明成化五年知縣郭銘重修嘉靖二年清軍節度使熊榮巡撫御史孟憲提兵為永參將呂昌兵部副使熊相督署印縣丞宋澄增招規昔如美為嘉靖四十年節度使嘉祥以忠田按縣謁廟乃出公帑所歲重修殿廡堂齋齋煥一新戟門外鑿泮池甃碑橋其外橫斷豎二坊東曰興賢西曰育才 玉田縣儒學金乾統年建於縣西南明洪武初重建嘉靖十一年移於西關廟舊大覺寺十九年督學御史阮鵠移於城

史 248—530

大閱禮考校將帥而賞罰懸然之一尊崇廟享百今言兵者以太公呂望為宗訪彼唐創主武成王廟以漢唐以來名將如韓武英起司馬讓其封爵子黃石公張良降信李廣趙充國諸葛亮郭為禹吳關羽張飛李靖李勣郭子儀曹彬韓世忠兵勇不期之徐達常遇春張王湯和配享每歲春秋致祭典制不闕武教有所興起一時如勸懲嚴戒仲冬大閱外其春秋夏仲月望日該部詣會官展加校閱乃為兵書開其第第奏行該部紀錄果為熟嫻通曉兵要者即遇缺即補否則不得陞叙工役之

書院

太極書院元太宗八年建時中書行省楊惟中用師於蜀兵京漢將名士數十人深於道學乃收集伊洛諸書載送燕京還吳北抵隸達太極書院及周子祠以二程張楊將朱子配食諸趙漢為師遠復有職度者為學生而吳河朔皆知道學元人兵策淵顯集云趙復字仁甫方以國破家殘不教此五所遭隨過桃墟與言信奇士仁甫方以國破家殘不教此五所元會及月出即逃乃五被強羅為執積花間見其解裝脫履仰天呼泣蓋欲至水南而求溺也魏曉以使元無益乃遽然後盡出程朱性理等書及諸經傳故魏文獻與許文正公達為當代儒先仁甫為有以發之也世祖在潛邸嘗召見曰我

欲取朱卿可導之乎對曰宋父母國也未有引他人之兵以戍父母者故仁甫雖在燕久嘗有江漢之思人稱為江漢先生

林議書院在昌平州西南五里元人進賢司馬劉養愚出川昌平人翰林州府遂全無能據德至本朝天曆間昌平驛官官人始建劉諫議書院設山長主之館揭有題曰入郭日已暝始建劉諫議書院設山長主之館揭有題曰入郭日已暝慘淡風葉赤銷筋荒祠下低徊想遺直劉君素忠憤伏閭諫却國痛冰心腹竭竟在奇功餘子盡為鴟鴞負慚色卿人仰高誼千載崇貞食悲歌風蕭蕭感此情剛出門無行人涼月照東壁書院久圯萬曆中廣平劉棠嗣為府尹重修

文靖書院在房山縣西南七十里元里人總官趙彞散後資張嘗從容城劉因游歸以其學教鄉人乃建書院立祠祀之賜額文靖撫天爵為記

益津書院在霸州城東宮家莊元宮居琪建合緒謝二世弟子肄業其中黃潛作記

元世祖至元二十八年今江南諸路學及各縣學內設立小學遠老成之士教之其他先儒造化之地名賢格行之所興好事之家出錢粟贍學者並立為書院凡師儒之命於期是皆曰散設路府上中州置之命於禮部及行省無意慈引有司學正山長學錄教諭州縣及書院置之路設教授學正學

錄各一頁散府中上州設教授一員下州設學正一員錄設
教諭一員書院設山長一員中原州學山長學錄教諭並授
禮部副付凡各府所屬州縣學正教授學錄教諭並授行有
及直魁司副付凡各州府書院設學正以掌錢穀從部考及
憲府官試諸通學考滿又試所業十屬陞為學錄教諭凡正
長諭錄教授或由集賢院及臺憲等官舉充之諭錄處兩方
設正長正長一考陞散府上中州教授上中州教授又歷一
考陞路教授教授之上各有設提舉二員正提舉從五品副
提舉從七品提舉凡學校之事後改直學考滿為州吏則以
下第舉人充正長倫榜舉人充諭錄有荐舉者亦參用之自

京學及州縣學以改書院凡生徒之肄業於是者皆令荐舉
之臺憲考覈之或用為散官或取為吏屬陞：人才輩出是
年有司工諸路所設學校凡二萬一千三百餘

首善書院明天啓二年建在宣武門內為總憲鄒公名標馮公
從吾諸學之所京師首善之地道官先乎嚮嚮而獨無學
者敬業崇辟之虞鄒公以提憲馮公以副憲起周至京各道鄉
史標書院一所子宣武門內東嚮不向先生朝廷公餘不通賓
客不赴宴會輒入書院著諸學紳給有志于學者環而靜聽或
問出問難無不暢其所懷來一時轉相傳說咸知顧名義重廉
恥士風為之稍變未幾進瑞用事郭乙乞朱拿察察相繼疏論

以講學為門戶未幾楊公璉二十四罪之疏上附瑞者惟瑞謂
此皆門戶中人也黨柄大作倪文煥張洞等奏請毀書院素先
師未主於諸左壁有記為業公向高文彥公共昌書並碑為未
幾上海徐光祿請改為西洋學而後屢請獲不報

業文忠向高記曰首善書院者邵史臺諸君所創為南學鄒
先生少墟馮先生講學所也額曰首善者以在京師為首善
地也二先生語余子為記余曰記講學者必有章審學問之
人高不知學所以為詞二先生固強之余乃言曰古之所謂
教學則庠序學校畫之矣當其時里黨之習師儒之所修明
舍三處六行五倫之外無他物也自鄭魯興斷，終洙泗竟

輝之區始言心言性言道德仁義而其指歸不出於孝弟時
序序學校廢而賢人君子之有志於學者始歎濟聖賢為之
依歸以共維世教於不墜其上下之相為補救如此漢唐以
來以課學訓章取士置德行倫常於不講至宋而濂洛關閩
諸儒乃復緒鄭魯之微言轉相授受鹿洞楊湖始有書院以
聚徒講學亦若壇之遺意也明興設科舉才雖取詞章而學
宮功令載在冊碑者一本於德行至以明倫顯其堂其大指
與三代同而宋流之弊遂功刊而述本真乃反甚於漢唐賢
士大夫欲起而維之不得不復時濂洛關閩之餘業使人知
所向往於是通都大邑所在皆有書院而京師獨缺欲講學

者學皆歸於非官兒乎黃冠編流之所居而無一散業與群之地蓋二百餘年於茲矣夫大學之道明德新民歸於止至善其擇止至善首言邦畿千里惟民所止其重邦畿如此而重其所以止又不外於君臣父子之倫蓋聖人之教人明白顯易不為與說渺論又如此夫惟君臣父子之倫明而後朝廷尊則廷尊而後成其為邦畿可為民止故曰商邑翼翼四方之極會極會此歸極歸此之謂首謂非他之通都大邑所許而此也二先生之懷於此舉意愈深矣吾聞鄭先生之學深參燕證以適性為宗以生不忍為用其境地所詣似若井井然矣而包括于胸中馮先生之學反躬實或以性善

為主以居敬窮理為程其致力所趨又若舉柱下趾軌而悉法於教外要之於規矩準繩倫常物理又尺寸亦不少踰越與世之高談性命忽略躬行者大相逕庭則二先生師世淑人之模範又無不同故凡謁鄭先生者無不稱如太和元氣之薰蒸鼓游菁菁之庭其見馮先生則屹然泰山喬嶽生仰止之心今合二先生振鐸於邦畿又適值聖天子進化羣教競接堯舜一時名流濟如龍源鍾先生輩相與於唱唱和共明君臣父子之倫聞皇極以示會歸使凡有志於大學者毋以至善為荒唐而唐虞三代之治可復還於今日則其所補於世道豈淺鮮哉往後文貞在地政好講學明神儒以為市

江陵焉之至盡毀天下之書院使世以學為諱余愧不能為文貞舉二先生於舉比而幸與之同朝時聆其聲教又讀其論學之書目視書院之建未嘗不忻然有執鞭之願世得無執江陵之見以謂余乎余亦甘之矣書院在大時雖坊十回舖貿易自民間為資一百八十兩皆五廳十三道所輸經紀其事者司務呂君克孝御史周宗建以天啓二年月日開講是為記

東惠書院在通州儒學西南嘉靖己酉延撫鄉吏阮鶴建

雙鶴書院在通州張家灣城內萬曆中淮撫李三才建

國學

遼太祖時立南京太學而規制不可考金海陵天德三年始置國子監定制詞賦經義生百人小學生百人以宗室及外戚聖后大功上親諸功臣及三品以上官凡兄弟子孫年十五以上者凡入學不及十五則取有物力家子弟年十三以上二十以下者凡凡會課三日作論策一道季月私試如漢生制元世祖至元六年以金樞密院立國子學至二十四年定制設博士通掌學事分教三齋生員講授經旨先正音詞上嚴訓導之術下考肄習之業復設助教同掌學事而專守一齋正錄申明規矩習課業凡諸書必先考經小學論語大學中庸次及詩書周禮春秋易博士助教教授可諸音訓正錄律讀以其次傳習之

講說則依所讀之序正錄伴讀亦以此而傳習之次日抽籤令諸生復說其功課對爲詩章經解史評則博士出題生員其業先呈助教博士既定始錄附錄簿以憑考校許衡又著諸生入學雜儀凡日用節目命永爲定式而遵行之

元國學有崇文閣即今奎倫堂祭酒吳澄記曰國朝以神武定天下我世祖皇帝以武之不可倚尚也廣延四方耆碩之彦與共謀議遂能裨贊皇猷修平百度文治浸興爲中統間命儒臣敍胄子至元間脩監官成宗皇帝先紹祖烈相臣哈剌哈孫承上意作孔子廟於京師御史臺言胄子之教寄寓官舍隘陋非宜奏請孔廟之西營建國子監學以御史府

所辦公帑充其費遷至神宗皇帝文治日隆食講監學精藏經書宜得重屋以度肩背復令臺臣解集其事乃於監學之北構築書閣四阿檐三重度以工師之引共崇四尚有一尺南北之深六尺有奇東西之廣倍差其深延拓四年夏經始六年冬續成材木凡覽諸物之直工役飲食之費一皆出御史府雖保壯虎燄然增監學之輝名其閣曰崇文臺宗皇帝講行典禮貢飾太平文治極盛英臺臣請勅石崇文閣下用紀告成之歲月制命翰林文臣徵次常軌筆今上皇帝玉纂緒勳遵世祖成憲於崇儒重道懷一也恭定元年春誕降俞旨國子監立碑如臺臣所奏臣謹錄所撰之文以進

臣聞古有訓哉允誥孔曰武維天緯地而文武之興文各適所用然載定禍亂用于一時而已經緯天地則亘古今不可無也何也日月星辰天之文也山川草木地之文也人與天地相爲經緯則亦與天地相爲長久而不可一日無也我世祖皇帝用武日不暇給而汲汲崇文惟恐或後此其高識深慮遠超自王宏規遠範垂示萬世以爲聖子神孫法程夫豈常人所能測知且創業之初非武無以弭亂守成之後非文無以致治武猶毒藥之治病一除而止文猶五穀之養生無時可棄也有文治之君必有文治之臣苟非教習之有其素養亦惘然知文之所以爲文者故選學以興文教暢文

風涵育其人將與入主共治也斯文也小而修身齊家大而治國平天下言勸之儀倫紀之敘事物理義之則禮樂刑政之具凡嘖然相接煥然可述皆文也古聖賢用世之文載在方策不考古人所以用世不知今日之所以爲用世者也然則聖朝之崇文豈虛爲是名也哉周之所度古聖賢之文也立之師俊之以是而教故弟子貞俊之以是而學教之而成學之而能則淳君監學者濟然則一人一聞於古勸之儀祭於倫紀之敘情通乎事物理義之則詳究乎禮樂刑政之具他日輔翼吾君漸一世文治於克齊之盛由此其遠也夫如是則可謂不負聖天子崇文之明命休德已若夫不能潛

心方策具有濟千古聖賢之所謂又而饒乎淺末味耀手範
華曾以是為文字上之所以為用也者蓋不在是臣敢再拜
摺首而獻頌曰皇元肇興於赫底敷天戈所指如雷如霆聖
靈誕承六合混一威命遠加至肖出日神謀英略數道徵人
征誅以義特許以仁既成武功大開文治遵道洽儒勸學講
藝京師首善教習設官孔廟觀四方來觀觀法之臣職務
糾思爰失嘉猷稱我文德于廟之西費金華飛于費之北能
聞雲齊共聞伊何有絳有史虞朱旁羅有集有子昔在中都
郁一手又式克至今用宏茲貢說一多士被敎聖術鳳蕭薰
翔虎豹射雕身之章雖國之光匡扶聖化工濟於唐民物

身著禮樂明倫允頤崇文品運萬世

明國子監即元之舊學在城東北洪武初改為北平府學永樂
仍為國子學又改為國子監正堂七間曰彛倫堂元之崇文閣
也中一間曰帝尊學俱設座於北上懸初諭五通東一間祭酒
公座南兩司業兩西堂前為露臺南中兩路前至太學門長
四十三丈聖駕臨幸由之東西為碑諸生列班於此復堂三間
東講堂三間西講堂三間折而東為曉經廡三間設房一明率
性堂誠心堂崇志堂各十一間博士廡三間鐘房一間修造堂
正意堂應業堂慈如學性堂六堂乃諸生肄業之所東折而南
為廊房九間東一間西亦如之大學門三間門東初諭碑一通

洪武十五年申明學制一通洪武三年定學規碑一通洪武初
年敕定永樂三年申明學規碑一通洪武十六年并三十年敕
定廟學圖碑一通廟學規制地畝四至又尺畫初為正統十二
年十一月初四日立外西東井亭一又東為持教門以入廟自
中以北為階門以通啓聖祠土地祠及典簿典簿掌饌廳倉庫
之路祭酒東廂亦由此入西井亭一又西為退省院門自西以
北為廡居門以為司業入廂及諸生入院之路碑內雜樹槐柏
共二十株前為集賢門三間門前為通衢東西碑坊各一題曰
國子監東西碑坊各一題曰成賢坊典簿堂後齋明所凡間格
致誠正統安統計三十七間嘉靖七年作敎一亭御製聖諭共

碑七座前為大門題曰敎一之門祭酒廂序在亭東司業廂房
在亭西會饌堂一所在監東北土地祠五間在饌堂門之右典
樞處五間在饌堂門之左典樞處三間掌饌廡五間退省院及
廡居門之西為天地人知仁勇文行忠信現規準絕紀網法度
凡一十八號并退省房三連混堂淨房各一所

敎官職事祭酒掌國學舉人貢生官生廩生功生例生或生
初生廩生敎訓之事司業為之或修古學政成均之政今迺
以明休適用之學以孝弟理義忠信廉恥為之本以六經諸
史為之業以升堂積分及格敎用之注而廟翼之不專者朴
之不悛提調之以康饌膳師生以力役給薪膳以賜子示恩

升以事致意人情以擴學緣史事以考選汰元滋歲仲春秋
上下日記先師則提其威儀上謁先師幸太學禁酒司業執
經進請有講章其屬有監生純懿應恭頌其事諸師生息
散不率教及膳康不潔並糾懲書職之而聖明其約束博士
坐博士廳必糾到校助教掌正學錄坐正義志廣業修通
誠心率性六堂專教晦嚴程課講說經義導約之規矩典簿
典出納文移受文錢馬師生假季教諸生課業做書以聽于
翰林院秋奏上與指掌經史子集及制書掌解飲食于是禮
部翰林諸事奏坊司經局皆國子監官運相通流而達補固
之獨華重矣 初建國學令品官子弟及民間俊秀充國學

生于是有官民生之自一品至七品皆得與敎諭皆開官
生民生則郡縣中諸生論其秀而歲升之者也洪武三年始
設科舉士五年選會試下第年以賢美者令入學皆曰民生
當是時敎諭雖升而任官不劣非強學登科則積分得至十
餘錢而後清虛事授官成化初始詔三品大匠以上子孫許
一入選監照監則出身蔭而清舉復得以次子補蔭而自洪
武來凡王事者之胤時有時蔭其經筵諸師講學之臣有稽
劾劾遂懷大匠以功蔭皆曰恩也遂微傷商以及海外君
長梯航相望進子入學附之官生其數咸習墳防如洪武初
令公侯伯及武官子弟承襲者入國學肄業是時蓋二百餘

人崇奉天順間成詔諸公主子孫乞應恩入監成化十年今
公侯伯卿尚襲校者送監讀書習禮崇禎後學現教之不率
者奏聞明初歲報監生冊而周人學士之版也每歲終提一
歲諸生之數入學貢官例舊嘗新收開除定在之日具冊以
獻于天府 監規定監生三等高下凡通四書未通終者右
正義宗志廣業堂一年半之上文理條暢者升修遠誠身堂
一年半之上經史兼通文理優者升率性堂方許積分積
分之法五月試本姓最仲月試論及內科詔結表一章季月
試史策及列語二每試文理純熟者無分積至八分者為及
格與出身不及分者仍坐堂肄業有輪差于內外諸司保其

習於政事半年回學堂則題事于各司司則題循於舍優
游之六歲才疎磨之以義理約束之以規法康食學校則俾
其習經史歷事各司則俾其習官政通文比科舉許其執試
國子師元時知許公衡為公郎以布衣徵聘為公激以宋
進士呂用皆稱濟全至明元重其選將以碩舊宋公詢為祭酒
祇就尊隆至宣成而復大臨軍出守公時勉辭公欽順陳公
敬宗章公恕呂公構分領南北師廣講明理學久任有至二
十餘年者極極盛焉茂教當年凡祈禱用或以內閣如宋公
納胡公儀或以尚書如李公淑閣公祝梁公紹鳳劉公益或
以侍郎如謝公粹或以提學副使如蔡公清王公鴻儒王公

雲鳳或以京卿如股公邁省公義英成公憲武以給事中如周公怡不備資格惟在得人至于章公懋以政仕金事起補紫洞公以父喪力辭時僧司業以得其終志允稱異教故鄧元玉史贊是時官峻法奇謹繩墨人尚禮教士之賢者明經以窮理居數以及身雖中庸之流亦奉訓承式不敢侈即聞悉父兄長老亦知誦習小學性理通鑑諸書故風習最淳

天府廣記卷之四

城池

幽州舊城在今城西南唐藩鎮城及遼金故城也隨之天寧寺舊在城中今在城外英欄忠亦有舍利記唐景祐元年建其文曰大興城內也中隔有欄忠寺門臨康濟欄忠寺舊在城中今在城外西南僻境矣

銅馬門在舊無城東南隅即古薊城門城有十門此其一也晉書慕容馬載記初鹿有駿馬曰瑞白有奇相逆力石季龍之伐魏城也魏將出避難欲棄之馬悲鳴喚萬人莫能近魏曰此馬

見其先朝孫帝代之濟難今不欲首其先君之意乎乃止季龍尋退號益奇之至是四十九歲矣水經注馬紀考元年而城遂不虧此之於魏氏魏命騎銅以圍其象魏為銘贊魏勅其常司以名門隋於幽州之境汝羅故城置遼西郡唐武德六年自幽州遷於幽州城中樓館甚盛今二土阜尚存所謂薊門也

君子城即城薊晉載記石勒每破一城必剽剽衣冠泊平幽州擢荀綽裴憲等居之號君子城

閭城在京西南古城基二石戰尚存

遼太宗於南京建城方三十六里崇三丈附廣一丈五尺敵樓戰櫓具八門東西安東迎春南曰開陽并鳳西曰顯西清署北

曰通天拱良 金海陵天德二年命張洪等增廣燕城門十三
東由施仁宣曜陽春南曰景風景宜瑞禮西曰虎澤顯華彰義
北曰會城通玄崇智光泰

元人王堂嘉祐云燕展葉南城係金海陵天德二年見蔡無
可大覺寺碑史記不載蕭何修未央宮事此非細事為達漢
史而不見善何謂又云燕城南南曰瑞禮有大定末刻無黨
所撰左丞唐括安禮碑

元至元四年城京師城方六十里二百四十步分十一門正
南曰麗正右曰順承左曰文明北之東曰安貞北之西曰健德
正東曰崇仁東之右曰齊化東之左曰光熙正西曰和羹西之

右曰廣濟西之左曰平則

按元之南城周圍五千三百二十八丈即金之故基也今遺
址尚存所謂土城關是也人呼崇文門為海岱宣武門為順
承阜成門為平則仍元之舊也

明洪武元年戊申八月庚午徐中山造取元都丁丑命指揮華
雲龍經理改元都新築城垣南北取徑直東西長一千八百九
十丈高三丈五尺五寸至永樂十八年遂書總司郎中蔡信為
工部右侍郎重修益加宏壯凡九門南曰正陽南之左曰崇文
右曰宣武北之東曰安定西曰德勝東之北曰東直南曰朝陽
西之北曰西直南曰阜成正統二年命內匠安重修安文趾

人一名阿剌剌有營建記至正統四年四月工成正陽門正樓
一月城中左右樓各一崇文宣武朝陽阜成東西直安文德
勝八門各正樓一月城樓各一各門外立辟障城四隅立角樓又
深其濠四涯總覽以磚石九門舊有橋水悉撤之易以石兩橋
之間各有水閘濠水自城西北隅環城而東盡九橋九閘從城
東南隅流水大通橋而去自正統二年正月興工至是始畢至
十年又以內而用上恐易顛姓乃命成國公朱勇覽之與外面
等

楊文貞士奇紀畧曰正統四年仍作北京城之九門九崇臺
陳掌廟統於北環城之地既後既築堤壑水深澄潔如鏡映
然一新昔嘗聚觀所悅嘆嘆以為前所未有蓋京師之佛望
萬年之盛致也于是少師建安楊公少保南郡楊公偕學士
諸公以暇日登正陽南之樓縱覽高南山長川之環圍平泉
廣甸之衍迤泰壇清廟之崇嚴宮觀樓臺之壯麗官府居民
之鮮次臺市闐道之蕃市朝親會同之盛至車騎往來之盛
集繁然明雲霞滿然合洞霧回顧畢得之同慨嘆萬事之成
各有其時太宗皇帝肇建北京既立却廟官殿將及城池會
有事未暇及也已而國家屢有事以來暇及皇上親大位之
五年仁惠霽霽海宇又肇始及於斯而不下日成之豈非得其
時者乎夫得其時而不得其人猶未也蓋當國之命之初下

工部侍郎蔡儒楷言於衆曰：役大非微，十八萬不可材木諸費，稱是上遂命之。蓋既安董其役，取京師聚操之年，萬餘條，擇而用之，拿其輒棄，均其勞逸，打木諸費一出公府之所有，有司不預，百姓不知，而歲中告成，盡一出安之志，於秦公勤於恤下且善為畫也。謂事之成非由於人乎？嗟夫！一事之成，猶必得其人，則於為天下國家之重且大，不可推見乎？

京師南向外城，建於嘉靖三十二年。先是二十一年七月，達報日至，御史焦璉等請修闕廟，擬盤以固防守。都御史毛伯溫等從言：古者有城必有郭，城以衛民，郭以衛城。常思若城外居民尚多，則有重城，九重地皆然。京師尤重，太祖定鼎金陵，既建內

城，假設羅城於外，成祖遷都金臺，當時內城足居，所以外城未立。今城外之民始倍城，中宜築外城，邑路既廣，控制更難，且郭墮盡收其中，下勝大幸。從之下戶工二部議，廢以給事中劉養直言：時當邊寇，隸止至二十九年兵事急，議築正陽宋文宣武三間，向外城不果。三十二年正月，給事中朱伯宸復申其說，謂嘗履竹四郊，咸有土城，故址環繞如規，周可百二十餘里，若仍其舊，費增岸，倘薄補缺，續新事，半切倍良。為便計，通政使趙文華亦以為言。工部奏為力贊之，因命平江伯陳奎等與欽天監官同，因臣相度形勢，擇日興工。役以西南地勢低下，土脈流沙，難於施工。上命先作南面，併力堅築，刻期報完。其東西北三

面，後再計度。於是年十月完工。計長二十八里，命正陽門外曰永定，崇文門外曰左安，宣武門外曰右安，大通橋門曰廣渠，彰義門曰廣平。內外西城計梁口二萬零七百七十二梁，下地銀共一萬二千六百有二。

詞臣張四維新建外城記：皇上臨御之三十二年，廷臣有請築京師外城者，恭之金論，靡有異同。天子乃命重臣相視泉源，量度廣度，計工定賦，較程刻日。于是京兆提使司使計賦司馬獻祐司空鳴援，越以熟臣察以量謀，與夫百官屬職，罔不咸厥乃逐，董地分工授規，作則制線，督拉止取沃壤，聚諸輸，雖以質工庶民子來而趨，事曾未闕歲而大工告成。崇奉

有度，奉尊有猷，繇以深隄覆以博填，門塘矗立，捷摺相望，掩乎與矣。帝居之壯也，夫嘉重設險守國之文，詩有未雨桑土之訓，帝王城郭之制，是以常民所以固圉，克師尊震極而消奸同者也。國家自文皇帝奠萬世幾，而南海內文經武緒，細大畢張，而外城未建者，非忘也。都城足以域民，而外無闌闔，蓬氣時有駭急，而征馬未息，故有待於我皇上之續緒而觀揚之耳。夫以下邑僻陋，即有百家之聚，莫不周練垣塞，守望相保。況夫京師天下樞樞，仁涵育生齒，滿繁阡陌，請陳比屋，溫郭而畧無藩籬之限，董所以罕圖重圍永安，庶幾者哉。故議者時時之宜度民情，之便成，謂外城當建。

人亦思慮預防囑時之遣當然耳昔宋中葉武備弛矣而汴京平衍又非形勝之區其謀臣范仲淹議洛陽之城非可復者乃下見用我國家方當全盛將帥如雲重開外峙而控山帶海又非汴京者比外城之緩急可知也我皇上一聞廷臣之議即命興工建此石梁是豈群臣之見越於仲淹實我皇上軫念民瘼憂勤國祚其親衆居之思於忠計者為不傳以隆王者居重之威以冀下民安二之謀以絕奸死覲觀之念蓋豈能謀臣桑定策不示永世潞大也哉嗚呼此固聖人固時之政不得不然者耳要我皇上之心固將率土為城囊海為池恬眉八荒而無此牆版界者豈一外城之建能為限

量者我臣謹記

城河其源出昌平州白浮村神仙泉通衛河會一畝馬眼諸泉並為七里渠東流逕達都城曰玉河而大通橋而下至通州高麗莊入白河此盧溝河會長一百六十餘里元都水監郭守敬所鑿陽名通惠河又名大通河即路河也又西山玉泉挾水南經越橋俗謂銀錢橋流入西苑遂宮禁自玉河橋出入城河會流至大通橋入漕玉河橋凡三一橋長安東財一勝文德坊街一進城境

正統五年六月疏通北京河渠修鑿劉球奏天雨連綿宣武門西河決漫流與新東河會合二水泛溢涸沒居民請修築

以謂其患仍會計議於城外宣橋等處置作減水河以洩城中諸水命行在工部右侍郎御美會同太子太保成國公朱勇勳視是等數疏言其修築事宜以聞工從之仍命欽天監正星市仲和等審視作減水河利市仲和言宣武門西舊有涼水河其東城河南岸亦有舊溝皆可疏通以洩水勢不利作新上役是其言 崇禎己卯二月內監曹化淳議京城外周河以通漕糧自是年三月十九日起至辛巳六月所開河自土城廣渠門起至大通橋達潞河北岸挑河長三千八百六十二丈又東直門外周帝廟挑河長二百七十七丈開光營至周帝廟太石橋挑河長一千一百五十一丈命內監

于為河工總理而以兵司官給督班軍共用班軍二百三萬二千餘名五城兩縣募夫二萬九百餘名兵部侍郎兵部視工以為勞費無益且傷地棘抗疏止之尚有萬三千五百丈未完總理首侵冒不貲而霍災方之地氣大傷矣

天府廣紀卷之五



宮殿

黃帝建都於涿鹿作合宮

按合宮即明堂也明大學士楊一清奏議曰臣按明堂之制始於黃帝祀上帝於明堂唐虞之五曆夏之世室殷之重屋各主祀上帝而言周人則謂之明堂乃王者所居以出政治之所其規法非曰隨時方向坐以明諸侯施政令東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰玄堂兩旁二室謂之左个右个總謂之明堂虛其中高太廟太室照曰宗祀文王於明堂以

配上帝制大祀以祖宗配為未在其中矣故謂之太廟西漢明堂之論甚多而皆主享祀東漢光武初嘗明堂辟雍靈臺至明帝祀五帝於明堂以先武配享乃順時令勅群后遂登靈臺望元氣群寮蕭輔業皇子孫衆都奉紆九歲入璧宮有陪位乃順養老之令於辟雍命諸生講說經書古今為美談魏晉以至唐宋皆有祀明堂堂重靈臺靈物之文祇一不一家仁宗以明堂為王者布政之宮始以常朝大朝為明堂合稱天地於此其後因之臣竊謂明堂即今之奉天殿也靈臺即今之司天臺也辟雍即今之國學也

燕王宮後有靈臺元英唐室見之記樂毅傳正義曰元英唐室

二宮在幽州薊縣西二里寧臺之下又有碣石宮在薊縣西三十里寧臺之東

漢燕刺王且有萬民宮先明殿

隋煬帝有事於遼東大業七年四月庚午至遼郡之臨朔宮

遼太宗於南京析津府大內在南門隅皇城內有景雲聖雲御

容殿二東曰宣和南曰大內曰門曰宣教改元和外三門曰南

端左掖右掖左掖改萬春右掖改千秋門大棲閣毬場在其南

東為永平館皇城西門曰順西設而不開北曰牙化而城頗有

涼殿東北隅有燕角樓坊市廨舍奇觀蓋不勝書

宋王魯奉使報略曰自雄州白溝驛遼河四十里至新城縣

右臂亢亭之地又七十里至涿州北渡涿水絕水朝寧河六

十里至良鄉縣渡盧溝河六十里至幽州號燕京京城乾羅

郭西南約之正南曰鼓夏門內有元和殿洪武殿東門曰宣

和城中坊門皆有樓有烟忠寺本唐太宗為江遼津亡將士

所造又有開泰寺觀王那律漢寧道宮遼國士遊觀城南門

外有千越王廟為宴集之所門外永平館舊名陽館石請和

後易之南而乘乾河

金海陵天德三年遣左右丞相張浩等取其定序津園材木營

建宮室皇城周九里三十步應天門十一楹左右有棧門內有

左右兩龍門及日月華門前殿曰大安右在掖門內殿東廊

曰敦德門大安殿之東北為東宮正北則三門中曰粹英為青
康宮母后所居而曰會通門北曰承明門又北曰照慶門東
曰集善門尚書省在其外其東南門左右嘉會門也門有二樓
大安殿後門之後也其北曰宣明門則常朝後殿門也北曰仁
政門旁為朵殿上為兩高樓曰東西上閣門內有仁政殿常朝
之所也宮城之前殿東西各有二百餘間分為三節：為門將
至宮城東西轉各有百許間紀道兩旁植柳柳旁置碧瓦宮
闕殿門則純用碧瓦應天門舊名通天門大定五年更之再改
為青殿曰青安宮明昌五年復以隆慶宮為東宮慈訓殿為承
華殿承華殿者太子所居之東宮也泰和殿泰和二年更名慶
寧殿又有崇慶殿無疆池環池殿並貞元二年建有神龍殿又
有觀音寺又有安仁殿隆慶殿膳房殿皇統元年有元和殿有
常武殿為擊毬習射之所

范石湖隱居錄云曰興隆見宋使侯爵戊子年入見詣東內
御廊北行廊幾二百間廊分三節每節一門將至宮城廊即
東轉又百許間其西亦然亦有三出門中紀道甚闊兩旁有
溝上植柳廊旁皆以青琉璃瓦覆宮闕門戶即此用之北即
端門十一間曰應天門下開五門而後有數如左右昇
龍之制東而南接端門內有左右翔龍門曰華月華門前
殿曰大安殿使人自左掖門入北偏大安殿東而入敦德門

東北行足東有殿宇門曰東宮其北西南則三門中曰書英
更改青康宮母后所居而曰會通門曰會通北入承明門又
北則照慶門東則集善門尚書省在門外東則左右嘉會
門二有樓即大安殿後門之後至崇慶宮而佛座傍班有頃
入宣明門則常朝後殿門也門內度中則衛士二百許人貼
金覆鳳樓頭圍花紅錦彩數十立入仁政門至仁政殿下
圍鳳大紅樓可半殿殿兩旁有朵殿朵殿上兩高樓曰東西
上閣門兩廊悉有簾櫳中門中東而西廊兩旁各列中士
東立者紅羅中金絳竿檐瓦懸五色龍而立者皆紫中金絳
竿檐白旗者黃龍主殿下皆然惟立於門下首端抱持弓矢

殿內階雖列儀物陳箱之屬如道家雕甍成儀之數使人曰
殿下東行上東階如轉而由殿臺北行入殿闕謂之嫺子金
上樓頭紅祀玉帝坐七寶榻背有龍水大辟風四壁帶簾窗
紅繡龍似斗背簾衣內植樹各有大出香金獅帶也謂禮佛
隨可一殿兩旁玉帝金魚或金帝者十四五人相對列立道
望前後殿至起甚多制度不睦上巧無遺力場王亮修營
北觀規模出於孔孟後氏八十萬兵夫四十萬作治數年
元者不可勝計金世宗謂筆臣曰宮殿制度尚務華飾必
不堅固今仁政殿遷時所遺金無華飾但見他廢殿：修完
惟此殿如舊以此見虛華無實者不能持久也

元世祖至元四年十月議築宮城於中都真定順天河間平梁
民二萬八千餘人至八年二月工成宮城周圍九里三十步東
面四百八十步南北六百十五步高三十五尺分六門正南曰
紫宸左右曰星拱右曰雲從東曰東華西曰西華北曰聖武舊記
曰南龍正門內十步廊可七百步是聖武門建蕭牆周迴可
二十里俗呼紅門相向南門內二十步有河上建白石橋三座
名周階：白石龍寶殿橋盡高欄：萬株連與城內海子
而宮周望及橋可二百步為紫宸門：外有五龍連周階其上
連內親旁出為十字甬道其左有門為東華右為西華中為大
明門門旁建掖門繞而後無中抱升殿之半左右為文武樓與
無間建中為大明殿乃坐極正旦率百官朝之正殿也殿後建
為主廟十二楹四周金缸順應建後宮廟三十步殿半之後
有殿宮俗呼為拿殿殿東西相向主冬則自殿外一周皆殿及
掖殿則黃油廟幕內設屏壁重覆帷幔而後殿以銀鼠席也皆
編細草上架深紅拿殿後殿後建後宮後建抱殿無以通前門以
行妃嬪而每院間必連三：東而相向而蕭牆殿後橫道通以
入建春宮丹雘皆極高而為屏殿也置金酒海前後列紅蓮
狀其工為延春閣後仍為主廟東有又一小殿西有紫楮小殿
東有王隱殿又東有宣文閣旁秘密室西有虎頂小殿前後
設為便門高下分引而入更為別殿飛甍殿座又後而清寧宮

宮後引地度無遠建長春宮其中皆以廣壁幸也又後為寧我
門上建高閣東百步有觀星臺：旁有雪柳萬株西為內浴
室有小殿在前曰浴室而出內城臨海子廣可五六十里萬飛橋
於海中起瀛洲之殿後引收橋萬歲山：高可數十丈東臨太
液池西北皆海子下有故殿基尚存金主周棋石盤山半
有方壺殿又為昌公洞：上數十步為金露殿而東而上為玉
虹殿：前有古義如屋繞唐欄登虛殿殿內列二十四楹出為
露臺繞以白石欄通宮有銀杆杖丈上置金荷簾三引銀練以
繫之乃金華系所立以繫其下龍津山下萬柳中有浴室前有
小殿為穴中盤渡龍首有共吐一丸於上注以溫泉曰瀛洲外
城內渡飛仙橋上入明仁殿半臨運河：流引自瀛洲而還地
而出繞延華閣達於興聖宮殿而折充樂斯宮老宮而出北前
苑東下於海子約達三四里新殿後有二水為圓殿中有修衢
長橋達而并龍德殿橋旁二石柱度橋前苑入龍德殿主廟後
宮亦如前制乃建都之初基也山後以爲後宮建以長無：後
而繞運河東流水出便門走繞東北又繞紅牆入虹門可二十
步許為光天門仍開左右掖門而繞以長無中為光天殿：後
穿廊如前但廊後高起隆福宮左右後三向皆為殿：東有
沉香殿長無繞北又後為興聖宮中建小且殿引運河分流遠
其下流以白石翼為仙橋四起頃忽而抱練樓：後東而為日

月政後又有清天臺高踰殿上又以東有流杯亭又火東出使
門出遼河入明仁殿後為延奉閣規制高大興延奉相望西而
常臨苑苑之東有端本堂又東為隆儀殿少西出掖門為慈仁
殿又後苑中為金殿曰外臺垣壯百餘木高可五尺又西有
翠微人有范季球開金殿前有野果若帖帳外垂綠簾中空有
桃子如升朱范苑外重繞長廊後出內嚮東達海子以接軍
機門

元世祖思創業艱難所居之地青草叢於大內小碑之前
謂之蒼餘軍司農達不花詩雲河高且金洪漢世祖深思創
業惟那時獨于望青草十碑留與子孫看

明太宗永樂十四年車駕巡幸北京因議當建宮城初無部司
元改宮即今之西苑開創於前元人重佛創門外有大慈恩寺
即今之時所乘為灰廠中有奕道故皇城而南一南獨缺太宗
聖祖後即故宮建奉天三殿以寄巡幸受朝至十五年改建吳
城於東去舊宮可一里許迤如金陵之制而弘敞迤如金陵
宮殿作於吳元年門曰奉天三殿曰奉天曰華蓋曰操身而宮
曰乾清坤寧四門曰午門東華西華玄武至洪武十年改作大
內午門添兩觀中三間東而為左右掖門奉天門之左右為東
西兩門奉天殿之左右曰中左右兩無之門左又接右武樓
奉天門外而無曰左順右順及文華武英二殿至二十五年建

金水橋左端門奉天門接各五間長安東門二門北京宮殿悉
做其制永樂十五年超工至十八年三殿工成十九年辛丑四
月初八日庚子災 新宮既遷舊內東華門之外逼近居民

宣舊之殿至徽崇禎宣德七年始如恢復移東華門於河之東
遷民居於西之灰廠隙地正統五年三月建三殿而宮六年九
月工成嘉靖三十六年丁巳四月十三日奉天等殿延燒至午
門後即俱盡次日復創始總三十七年七月大朝門等工成四
十一年三殿成改奉天殿曰皇極殿門曰皇極門華蓋蓋為中
極建門殿為建極文樓曰文昭武樓曰武成左順門曰會極右
順門曰極東有門曰勤政而南門曰宣治又改乾清右小周

曰道心左門曰仁陽右門曰義平正德九年丙寅災為曆二十
四年丙申三月乾清坤寧災二十五年二月重建是年六月十
七三殿災天啟五年二月起工至七年八月初二日三殿工
成共開銀五百九十五萬七千五百九十餘兩 皇城外國牆
二千二百二十五丈九尺四寸其門凡六曰大明門曰長安左
門曰長安右門曰東安門曰西安門曰北安門俗呼曰皇戰門
仍元舊也舊外紅牆七十二登閣殿院在長安右門外 紫禁
內城牆南北各二百三十六丈二尺東西各三百二丈九尺五
寸其門凡八曰承天門曰端門曰午門即俗所謂五鳳樓也東
曰左掖門而曰右掖門再東曰東華門再西曰西華門而北曰

玄武門當北紅鋪三十六 午門之內曰皇極門左曰弘政門
右曰宣治門旁曰廣極門曰會極門皇極門內東曰文昭閣西
曰武成閣上曰皇極殿中曰中極殿後曰建極殿所謂三大殿
也中極殿金闕頂如寶堂之制 建極殿後曰寶臺門東曰儀
左門西曰後右門亦名曰平臺又東則崇運門西則隆崇門中
則既清門上則高純清宮崇禎八年八月初四日題敬天法祖
碑東後閣曰昭仁殿西後閣曰弘德殿左曰精門右曰月華
門曰瑞慶殿曰懋勤殿左小門曰龍光右小門曰鳳彩兩側
房爲舊中更書若乾清宮後殿皆東曰思政軒西曰養德軒
中門兩側又夾殿上則爲坤寧宮皇后所居坤寧宮露頂曰貞
德齊西露頂曰泰正軒東後屋曰清敬右北閣前曰將鑾齋左
曰景和門右曰隆福門再北左曰瑞則門右曰基化門便接暖
炕左右兩處此中一路之大畧也 乾清宮後通曰精門之東
曰崇仁門稍南則曰奉慈殿舊中改東祿庫曰弘孝殿崇禎
後改爲坤寧殿曰精門北曰順德北門則東一長街也再北
向西與龍光門相對者曰成和左門向南者曰景仁宮其東則
東二長街也南首麟趾門北首曰千嬰門麟趾門之東曰延禧
宮曰怡神殿再東曰嘉德左門再東曰蒼震門成和左門之北
向西與景和門相對者曰廣和左門向南者曰承乾宮東宮貢
妃所居東二長街之東曰永和宮廣和左門之北向西與瑞則

門相對者曰大成左門向南者曰鍾祥宮皇太子所居後改與
龍宮東一長街之東曰景陽宮千嬰門之北並列者則乾東之
房五所宮五間六尚皆在乾清宮之東此東一路之大畧也
乾清宮後通月華門之西曰遵義門向南則養心殿西南則祥
雲宮前向北者曰無梁殿嘉靖中重修之所月華門之西南
者曰隆道閣原名通心閣下曰仁德堂閣東曰忠義堂曰仁福
門曰成平門西南則慈寧宮後月華門北曰順德右門則西
一長街也再北向東與鳳彩門相對者曰成和右門向南者曰
毓德宮原名夜樂宮後又改永壽宮則西二長街也北首曰百
子門南首泰斯門西曰啟祥宮原名未央宮內一石坊北曰聖
本筆初南曰玄德來衍益興敬帝所生之地也再西曰嘉德右
門曰隆德殿祀三清諸神再西北曰英華殿有菩提樹二株北
則八角井再西則成安宮成和右門之北向東與瑞麟門相對
者曰廣和門向南者曰翔坤宮西宮貢妃所居西二長街之西
曰永寧宮後改長春宮廣和右門之北與基化門相對者曰大
成右門向南者曰儲秀宮西二長街之西曰成福宮又後則乾
西之房五所此西一路之大畧也 坤寧宮所謂中宮也宮後
則爲後苑飲安殿在焉曰天一閣萬春亭千秋亭對青軒清室
閣金吾亭玉翠亭樂志齋曲流榭四神祠有假山曰堆錦山山
亭曰御景池亭二東曰浮碧西曰澄瑞萬曆十一年修東南曰

受元左門南面曰受元右門欽安殿後曰順貞門此外則玄武門矣 紫禁內城之外北安門東有重華宮制度如乾清宮有中路有兩長街中路門曰永春昭祥瑞祺昭德重華廣慶成德肅雍永和義春殿曰重華園殿曰清和館曰迴春東長街門曰廣順中和景華宣明景明殿曰洪慶西長街門曰興善景景長清寧高朗宮曰寧福延福嘉福明德永春永寧宜春喜延春又東則曰永運庫庫東南則崇廟宮俗云黑虎殿景泰年間天順店者所謂南城也再南則皇史宬或貯歷朝宸翰及宸錄左右小門曰龍座再東則道先閣狀天閣嘉靖御製欽天順石碑面通觀心殿稍南則嘉樂館東為蒼龍門南為升鳳門中為龍德殿左右曰崇仁廣智此有橋玲瓏精巧來自西域橋之南北有飛虹戴冕兩坊大學士姜立綱書東面有天光雲彩二字又北登石為山曰為震山上有兩殿曰乾運其東南二字曰凌雲御苑山後有往來門又後為永明殿殿後為國苑引流水繞之曰環碧井北則玉芝宮門曰寶慶曰遊祥曰景神殿曰永春殿曰大德殿其南東外則觀心殿也自皇史宬東兩有門通河上有海福閣原名澄輝稍北則呂梁殿 則東安橋井北橋亭曰涵碧又北曰龍觀其殿曰崇德觀曰海棠堂春閣如堆繡 北安門西則白石橋萬法殿大高玄殿是其間翔雲軒意一宮通北中門之南曰壽星殿曰北果園東曰永壽殿曰觀

德殿皆射殿也南則萬壽山小山高一十四丈餘樹木蒼鬱有觀焉壽春長春玩景集芳會景諸亭山下一洞曰青明殿曰觀化曰永壽樓曰觀春閣曰萬福永康延寧山前門曰萬歲再南曰北土門至曰北上東門右曰北上西門再南通北土門則玄武門北土西門之西曰朝明門曰西上北門其東則西下馬門矣通西上南門又南曰靈臺曰寶鈔司自西中門之西則曰苑門迤南向東曰灰池曰集慶殿河之西曰彰和殿曰紫光閣曰陽德門曰青宮曰乾唐曰無逸殿曰曲風亭金海橋之北曰玉熙宮曰永華殿曰玄喜殿曰寶月亭曰清微殿曰玉橋井橋之東北金之瓊花島至元八年賜名萬歲山俗呼為蒲太后梳粧樓山奇石疊成中三殿中申仁智左右介福石曰延和至其頂為廣寒宮殿左右四亭曰方壺瀛洲玉虹金霞山北有殿臨池曰凝和二亭臨水植翠龍者而北有殿司草曰太素後草亭曰歲寒左軒臨水曰遠趣前草亭曰含景兩岸南有亭臨水曰映輝又南有殿臨池曰迴翠有亭臨水曰澄波又南有小山引泉噴激曰水簾有殿曰薰然再南則曰南臺有殿臨水曰昭和樓花島東南曰國殿即水光殿有古松三株曰金水橋有坊二曰金鑒一曰玉棟再南曰五雷殿即散閣也甃綠成瓦草於北山金水橋玉熙宮迤西曰櫺星閣迤北曰絳霞曰大光明殿曰天祐殿曰洗心殿曰果園殿曰中子十庫曰西安門 皇城

內河來自玉泉山經高梁橋分而為二一灌城隍一從德勝水
開灌入後湖至景王廟而橋下流入禁地所謂西苑一池也
池水又分為二一環繞靈臺寶鈿司東與護城河合流迤邐
至右門之北經承天門前丹東道衣橋左門之北自清福閣下
從驛方流出終至玉河橋與城河合一自玄武門之西從地溝入
由德公門迤邐東橋裡馬房橋終仁智殿西御酒房東武英殿
前恩善門外東極殿前文筆殿而北而東自德安宮外南從
地溝亦至驛方而出會諸玉河橋

附載景王廟宮洪武元年八月大將軍徐達指陳張璠計度
元皇城周圍一千二百二十六丈至二十二年封太宗為燕

王命工部臣元皇城舊建府邸屬宮殿為之其制山川二
聖星城南之右皇城兩門東門休仁西曰通義南曰端禮
北曰廣智門樓無二百七十二間中曰承運殿十一間後
為朝殿次曰存心殿各九間承運殿之兩廡為左右二殿自
八間殿之後前中後三宮各九間宮門兩廡等室九十九間
正成之外周垣四門其南曰宣星餘三間同王成門周垣之
月堂庫室一百三十八間凡為宮殿室屋八百一十一間

後市

宮闕之制前朝後市：在玄武門外每月逢四則開市聽商賈
易謂之內市登市自正月初旬起至月半止歲惟一歲每月逢

朔望及二十五則城隍廟市每月逢三則土地廟市謂之外市
係士大夫庶民之所用皆奇珍異寶進入尚方者咸於內市萃
之至內造如宣德之銅龍成化之寶鼎永樂果園廠之裝龍素
春樹前所房之瑤瑯精巧遠邁前古四方好事者亦於內市重
價購之

按古國都如井田法畫為九區而朝背市左祖右社中一區
君之宮室宮室前一區為外朝：會藏庫之衛皆在高後一
區為市：四面有門每日市門開則商賈百物皆入推民階
入公卿大夫士皆不得入：則有約市官之法如周禮司市
平物價治爭訟嚴察美服異言之類皆國君都邑規模之大
槩也

宋開禧院在兩長安門外小聽三間東向階一小樓懸鼓澤亮
氏擊之通達下情每日科道官各一員錦衣衛官一員輪司其
事氏有冤抑有司不為中理具狀通政司又不為轉達當案列
其狀以聞

唐時宮闕前有肺石長可八九尺形如垂肺右秋官大司寇
以肺石達窮民衆其意乃仲寬著擊之立其下然後士聽其
辭所以肺形者肺主殺：所以達其冤也 憲綱凡按察司
新理不公不法等事果有冤枉者許赴按察司按察御史處報
冤並察御史枉問許赴通政司通政司送都察院中理都察不

天府廟記卷之六

郊壇

遠建都漢京而祭天地於木蓂山壇制不備金初出遼俗行拜天之禮設位而祭至海陵天德間始於城南置宣門外立南郊壇立壇壇三成九十二陛各按展位隨壇三匝四面各三門爵宮東北兩庫南壇隨所以亦土坊之常以冬至日合祀昊天上帝皇地祇於同在

世宗大定十一年始郊命宰臣議配享之禮左丞右丞奏曰按記萬物本乎天八木乎祖此所以配上帝也蓋配之者備

神降主也自外主者無主不止故推祖考配天尊之也而漢魏晉以宋皆配一祖至唐高祖始以高祖太宗崇配重拱初人加以高宗遂有三祖同配之禮至宋亦嘗以三帝配後禮院上議以爲對越天地無二主由是止以太祖配臣謂冬至親郊宜從古禮上曰唐宋以私親不合不足爲法今止當以太祖配乃詔以今年十一月十七日有事於南郊於前一日備見祖宗告以郊祀之禮事具日略法駕南等駕詣郊壇行禮

元之初祀禮皆因國俗世祖十二年十二月以受尊號遣使豫告天地下太常檢討唐宋金舊儀於國陽麗正門東南七里

俗謂設昊天上帝坐北極位二行一祔犧三十一年成宗即位
夏四月上黃始於都城麗正門外南乙里建壇建祀三百八
十有司禮之族勿爲高八尺一寸上成覆積五丈中成十丈下成
十丈大司禮生背地于十鄉西四位陰十有二級外設二壇內
壇者壇二十五步外壇上內壇五十四步通合四門外壇南端
星門之東西極星門各一團壘周圍上下限設以見內門通各
馬入八道四面各有門三限通以赤至大三冬冬至以三成不
是以家從祀版位以青繩代一成繩二百各長二丈五尺以見
四天之制陰壇在外壇內內已之位爲一丈二尺四方各一犬
周圍亦設以見東東南三出階開上而出戶上六尺深可容

三間在外壇南門之外少西而回儀容殿五間在外壇
南門之外少東而回首儀殿一間在外壇東門之外少北而回
外壇之東南爲別院內神廟五間而回祀祭司三間北回酒庫
三間而回飲官齋房二十間在神廟南壇之外而回外壇南門
之外爲中神門五間諸執事齋房六十間以翼之皆北而回而翼
兩皆有便以抵東西兩壇各爲門以使出入齊班聽五間在祇
官齋房之前而回儀鳥角三間法佛庫三門都監庫五間在外
壇內之西北隅皆而回推案庫十間在外壇西門之內少而東
而演樂堂七間在外壇內之西南隅東向祇官廟三間在外壇
內之東南隅西向漆奉儀推所在外壇南門之外少東而回內

議禮房三間南向

大德初合祀五方帝於南郊翰林國史虎檢閱官袁桷進十
議曰天無二日天既不得有二五帝不得謂之天作昊天五
帝議祭天歲或爲九或爲二作祭天名數議國丘不見於五
經郊不見於周官作團丘非郊議台土社也作后土即社議
三農一節非古也作祭天無間歲議燔祭見於台經周官以
社祀爲大其義各有旨作燔祭燔祭祭天之牛角燔栗用
社於郊社之合祀而言之增尊祀而合詞非周公之制矣作
郊不當立從祀議郊賢而崇之義也明堂文而觀之義也作
郊明堂禮儀異制議郊用辛嘗禮也卜不得常爲辛作郊非

卒日議北郊見於三禮尊地而遵北郊郊至之觀也作北郊
議禮官恒其傳多未用之

明太宗永樂十八年上京師正陽門南之左建壇繪以垣牆周
迴九里三十步初遵洪武合祀天地之制辨爲天地壇後既分
祀乃始專稱天壇按兵元年建國丘以冬至祀昊天上帝建方
丘以夏至祀皇地祇及即位猶分祀如故至洪武十年因風雨
不時災異時見覺京房災異對始定合祀禮採古明堂遺制即
國丘舊壇作大祀殿壇而臺之臺才丘而是歲即奉天殿行烏
十二拜殿成祀昊天上帝皇地祇位南向仁祖配西向從祀升
壇四壇曰大明曰夜明曰星辰又曰星辰內壇外二十壇曰五

巖壇五中獻壇以鍾山附曰五集壇五曰四海壇四曰四清曰風雲雷雨曰山川曰太歲曰天下神祇曰歷代帝王各壇一凡二十四壇大臣分祭司命太常每歲祭天地於首春三陽交太之時二十一年增修壇壝殿丹墀中臺石為臺東西相向為壇四內壇外為壇二十亦東西相向麗朝日月月星之祭并麗太歲風雲雷雨獻鎮海濱山川月府城隍歷代帝王之春祭建光元年撤仁祖泣奉太祖配永樂十八年京師大祀殿成規制如南行禮如前儀增附天壽山於北獻壇洪熙元年增文皇帝配位太祖下嘉靖九年從給事中憂言之議遷於太祀殿之南建國丘為制三成祭時上帝南向太祖西向俱一代上其從祀

四壇東一壇大明西一壇夜明東二壇二十八宿西二壇風雲雷雨俱三成上別建地祇壇壝制一成面後五丈九尺二成面後九丈高八尺一寸三成面後十二丈高八尺一寸各成面數用一九七五陽數及周圍欄板柱子皆青甃瑠璃四出陛各九級白石為之內壇圍牆九十七丈七尺五寸高八尺一寸厚二尺七寸五分櫺星石門六正南三東西北各一外建方壝二百四丈八尺五寸高九尺一寸厚二尺七寸櫺星門如前又外圍方壝為門四南曰昭享東曰太元西曰廣利北曰成貞內櫺星門南門外東南砌鍊輝燐燼傍毛紐池西南望燈臺長竿懸大燈外櫺星門南門外左設共張臺東門外建神庫神廚祭器庫

宰牲亭北門外正北建奉神殿後改為皇宮宇殿上帝太祖之神版龕以內肅藏從祀之神牌又西為東駕庫又西為儀牲所北為神樂殿北曰成貞門外為香宮東西為寶門壇稍北有舊大地壇在焉即大祀殿也嘉靖二十二年改為大享殿殿後為皇親殿以藏神版以嚴嘉奉上帝日祀上帝于大享殿殿前各設季秋行大享禮以二祖並配至郊祀嘉奉太祖配十年改以答祭日行行各禮於國丘仍止奉太祖配十七年改昊天上帝稱皇天上帝是年改做明堂之制宗祀皇考以配上帝詔祭大享禮於主極寶殿奉清宗獻皇帝配主極寶殿背大內欽安殿也殿在乾清宮垣後陰慶元年罷大享禮各主極殿仍改為欽

安殿國丘太元門東有蒼穹壇為制一成東為神庫嘉靖中以孟夏後祭天禱而祈谷壇成未行而罷

洪武元年二月勅禮部太常曰昔聖帝明王嚴于祭祀內設誠敬內設儀文朕膺天命首崇祀事顧草創之初典禮未脩何以交神明致靈貺其傳考郊禘以問祖和孝長寧士罔安太常卿胡惟庸等奏國有大祀曰國丘曰方澤曰宗廟曰社稷名他諸中祀小祀各具沿革以進于是祀大國丘以大明夜明星良太歲諸神從祭祭地方丘以獻鎮海濱諸神從祭而前代太一感生五帝諸不經之祀俱罷廢二丘崇寧安等又言古者天子五冕祭天地宗廟社稷諸神各有所用工

以五冕禮太繁惟天地宗廟祫禘禋祀禮適天而歸
神祀餘不用二年春仁祖配時中都亦有南北丘焉五年上
親郊皇太子居守親王戎服從七年以大祀祫於乃分祫未
安孝上居同宋濂言諸祀祫奠玉帛已分祫官印初祫亞祫
亦如之上曰善八年設學士樂韶鳳之請定大祀登壇脫賜
禮九年分郊社大事國有三年喪不廢卜年春且郊感帝居
陰而覽京為災異對始定合祀禮二十三年合祀禮成上作
大祀文并歌文略言朕聞太極之化天開於子地闢於丑位
極既定靈其中為策中而人主于寅人生游多非暨莫敢天
主聖主為民立命洪範之時莫知誰始今載于書開天立極

首與典倫者伏羲神農皇帝是也法三皇而守行者少吳顓
頊高辛唐虞其稍益禮樂文倫其文者夏商周也下主秦漢
以父子唐宗元嗚呼大惟自然而常者三朝五常也聖人度
人情而稽典倫不逆其往務從其善每聞晉君欽若昊天莫
敢有怠朕即位以來祀大繁地奉宗廟社稷當審期必有風
向臨祭乃飲母以為憂京房有言郊祀鬼神必天道雍和神
乃答若有輒風驟而是為未吉于定命三公受土工部受梓
又于南郊創大祀殿合尊服虔古人南郊祭天以陽生之月
北郊祭地以陰生之月獨以義起不知至陽祭之至陰之月
至陰祭之至陽之月于理可疑且掃地而祭其未是遠而質

不準令天地之享與人大異將人之享亦觀古不變乎古則
汴尊杯飲茹七飲無巢居穴處今可行乎殆必不然因定歲
祭天地于首春三陽交太之時合祀天地期致壽五日內二
日以告仁祖三日正壽風和日暖及夜升壇山川草木不挫
江海不涸太陰中天神悅臨降朕合祀宜也

萬曆三年十一月內閣臣張居正進郊禮圖冊曰謹按天地
合祀至洪武十年聖祖乃定為合祀之祭每歲正月壬午日
行禮于南郊大祀殿列聖遵行百六十餘年主世宗皇帝始
按周禮古文復分建而北郊俱壇而不屋而即以冬至北郊
至夏至行禮而二至之外惟有孟春祈谷季秋大享歲凡四

高隆慶改元詔廷臣議郊社之禮時議者并請罷祈谷大享
復合祀天地于南郊先帝深維三年無改之義獨以祈谷大
享在大內行禮不便從禮官議罷之而分祀始仍舊蓋亦
有符云尔夫禮曰時宜本乎人情者也高皇帝初創郊禮分
祀十年矣而竟定于合享者良以古今異宜遠時為順故舉
以歲首八之始也卜以春初時之和也歲惜一出事之節也
為堂而祭行之使也百六十餘年列聖相承莫之或異者豈
非以其至當允協難久而可守乎今以冬至極寒而裸獻于
星露之下夏至酷暑而服弁于炎歛之中一歲之間六載每
駕以時以義斯為戾矣且成祖大皇帝帝再造宇宙功如開闢

創祀百餘年一朝而罷之于人情亦有大不安者故世宗雖分建國方之制而中世以後竟不親行雖尊奉大享之禮而歲時潔祀止于內殿是斯禮之在當時已窒碍而難行矣況後世才臣爭爲疎竊以爲宜遵高皇帝之定制率循列聖之故行嚴惟一舉合祀之禮而秦二祖並配斯于時義允協于人情爲賴頗郊禮重典今且未敢輕議謹稽新舊規制禮儀而略述其槩以俟聖明裁斷焉

禮之大在祀而祀之大在郊自古禮成缺後儒寧鑿而五帝六天合祀之說迭興輒論則以不深考于經折衷于聖以準之也書曰肆類于上帝禮于六宗望于山川通于山川又曰

柴望秩于山川又曰柴望大告武成曰類曰柴皆祀天之禮也然必及于六宗山川尊神而不及后土則郊必兼社之謂也易曰先王作樂崇德殷荐之上帝以配祖考又曰聖人主以享上帝周禮以禮祀祀昊天上帝記曰郊社之禮所以祀上帝也皆舉郊以見社也家語孔子曰天子卜郊則受命于祖廟而作也于禘嘗尊祖親考之義也卜之日王親立于澤宮以聽誓命受教誅之義也既卜厭命庫門之內所以戒百官也言郊之必卜也而不及社義社也此三代唐虞之制也儒者但見周禮有冬至祭圜丘夏至祭方澤之文遂主分祀之說不知周禮一歲之間祭天凡九正月祈谷孟夏曰大雩季

秋明堂主日圓丘此外有四時之祭則圓合祭者矣前期十日大宰帥執事而卜寧百官之誓戒太史與執事卜日成大宗伯詔相王之太禮祭之日大宗伯奉玉太宰贊主幣爵之事詩歌昊天有成命之章此其證也惟是周朔建子冬至圜丘遶當獻歲不妨迎陽報天而後命于及地故其禮北合祭猶加崇重此推行周之時則可耳乃其合祀之禮則未嘗嘗散見諸經及孔子之言可據也使祭而必冬至也則何用卜之爲故曰主敬不擅掃地而祭則入不必于圜丘方澤也以是而知周之未嘗不合祭也由漢唐千餘年分祀者惟魏文帝之太和周武帝之建德隋高祖之開皇唐玄宗之開元

四祭而已至宋郊祀皆合祭其不合祭者惟元豐六年一郊元祐詔議北郊稷執主合祭從之者五人劉安世主分祭從之者四十人執曰舜之受禪自上帝六宗山川尊神莫不畢告而獨不告地祇武王克商崇上帝望山川而獨畧地祇昊天有成命之詩郊祀天地終篇言天而不及地以是知祀上帝而地祇在焉彼時羣臣方議合祀之非上以問輔臣章惇曰北郊此可謂之社君子當不以人廢言夫天國之大事莫過于郊明太祖以開天之聖以分祀而爲合祀此千古卓見故行之百五十餘年風雨調順民物康阜至嘉靖一改而明遂衆建議者畏言也卒死于法抑太祖之靈弗歆乎

所谷壇大享殿卽大祀殿也永樂十八年建合祀之地於此其制十二楹中四楹飾以金斡飾三米正中作石臺設上帝皇祇神座于其上殿前爲東西廡三十二楹正南爲大祀門六楹接以步廊殿殿通殿後爲庫六楹以貯神御之物名曰天庫皆覆以煎礪瑤其後大祀殿易以青瑤瑤瓦禮之後樹以松柏外墻東南鑿池凡二十區冬月伐冰藏宴陰以洪晏秋祭祀之用猶如太祖舊制嘉靖二十一年撤大祀殿擬台明堂名曰大享每春行祈谷禮隆慶元年議官言先農之祭卽祈谷道意宜罷祈谷于先農壇行事大享禮亦宜罷詔可

按月令孟春天子以元日祈谷于上帝註謂以上辛郊祭天

春秋傳曰祫饗而郊郊而後耕郊特牲曰郊用牛註凡爲八
居當禘祫目新嘉樹藝芭曰郊是湯設用日耕藉是陰故
用辰辰類達曰甲乙丙丁等謂之日子丑寅卯等謂之辰元
着善也元日郊用辛元辰耕用亥黃道周曰春日甲乙則木
知其稟上辛也明初以冬至祀天圜丘夏至祀地方澤洪武
十年罷之而止以正月 upper 辛合祀天地于大祀殿並日月星
辰山川等神俱在焉其禮甚省其設甚尊嘉靖元年罷之而
分爲圜丘方澤朝旦夕月四郊其大祀殿則以孟春 upper 辛祈
谷十年又改殿盤日祈各二十四年又改大祀殿爲大享殿
康熙各禮不復行崇禎十四年復行祈谷禮用上辛 upper 十五年

用中卒云

齋宮在園丘之西前正殿後寢殿傍有浴臺四圍牆垣以深池環之皇帝親視齋容四日致齋三日于齋宮駕至南郊昭孝門降輿至內壇恭視壇位又入神庫視筵立至神厨視牲羶出昭孝門主齋宮各官早朝午朝俱賜飯臨祭由齋宮入壇門外火次脫烏弁其升壇執事協律郎樂舞生俵前跪陳就位祭畢降壇于外以次升壇執事協律郎樂舞生俵前跪陳就位祭畢降壇勅歸齋宮東北慈太和鐘每節記候駕起則鐘聲作登壇則止

遇祭則先期演樂于此洪武初御製圓丘方澤分祀樂章復定合祀更撰合祀樂章禮成歌九章已病音樂之未復古也詔尚書唐同尚書陶凱與協律郎冷謙定雅樂而學士宋濂為樂章皆令凡祀有樂樂四等曰九奏曰八奏曰七奏曰六奏深有教有舞欲堂上舞堂下舞皆八佾有文有武郊廟皆奏中和韶樂太常領之協律郎司樂考協之凡樂淫聲過聲凶聲慢聲若舞失節皆皆有糾禁凡樂器不徒凡園陵之祭無樂

按司禮大司樂五凡樂團鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵姑洗
爲羽需鼓鼗鼗箏竹之管宮和之瑟琴雲門之舞冬日至子
地上之閭丘春之若樂六變則八神皆降可得而禮矣凡樂

巫鍾爲宮太簇爲廟姑洗爲殿而呂爲羽靈鼓靈鼗絃竹之管笙簧之琴瑟咸祀之舞曼日至子澤中之方丘奏之各樂八變則地示皆出可得而禮矣元儒吳澄駁之曰此文不惟下經仍自相背戾既曰大合樂以娛鬼神示而其后則止用黃鐘大呂雲門祀天止用太簇應鍾咸池祭地如是則六律六同五聲八音六舞各自爲用不得爲之大合樂矣況周家祭祀已行之迹莫詳于詩之詒兮考夏天有成命之詩郊祀天地是天地無分祀之文攷服之詩豈祀四嶽河海是四望與山川無莫祭之文考之詩禘祖而其未用曰既右烈考亦右父母是悅與祖亦無各祭之文周頌之詩豈是祭祀之詞

是言作樂未聞有分樂而祀之之說所未聞用歷代之樂以分祀之禮此是不足信人曰既言六樂者又之以五教播之以六音是六樂之作五教八音並用之矣而其下則禮天神地示人鬼于五教皆止用其四十八音用其三彼其果如此則教音不倫樂何自而作況考之于詩有聲作樂而合乎祖其間用純管絃鼓鼗簫管樂于祭宗廟之際固亦無用竹革木石之音夫既謂去此而不用乎既曰凡六樂者一變至六變合六樂而言之生於九變八變九變則餘三變又不異爲況樂所以象德而六樂之紋鬼神示不知何分而象德耶唐楊收曰樂亡久矣上古祀天地宗廟皆不用商周人歌大

呂舞雲門以祀天神歌太簇辟咸池以祀地祇大呂黃鍾之合陽教之音而雲門皇帝樂也咸池先樂也不祇用黃鍾而以太簇次之然則祭天神者用鍾爲呂黃鍾爲廟太簇爲殿姑洗爲羽祭地者應鍾爲宮太簇爲廟姑洗爲殿而宮爲羽訖不用商及二少漢祭天則用商而宗廟不用謂鬼神畏商之剛西京諸儒惑圍鍾應鍾之說故其目受命郊祀宗廟唯用黃鍾一均章帝時太常丞魏霸始旋十二宮夫旋宮以七教爲均均言韻也古無韻字猶言一韻教也始以某律爲宮某律爲商某律爲徵爲角爲羽某律少宮少徵亦曰夷曰比一均成則五教爲之節奏此族宮也蓋樂本于五音能從五

音而求之則樂之理思過半矣

宋沈括云宗廟之樂宮先其角又次徵又次羽宮徵角羽相次皆入樂之教也故以之求人鬼罔丘方澤之樂皆以角爲先其次徵又次宮又次羽始于角木未生火火土生水生木水土相次者大地之教故以之禮大地教之不用商先儒以爲應教黃鍾之太簇應鍾之而宮皆商也是未嘗不用特不用商中散耳人之氣始于子故先以黃鍾大之功畢于三月故終之以姑洗地之功見于正月故先之以太簇畢于八月故終之以而宮應陰之氣鍾于北方人之所歸鬼之所藏也故先之以黃鍾終之以應鍾

明初議築者以唐人趙慎之言謂周禮天神地示人鬼俱不用商者周以木德王姓其所尅也故慎于唐請加商祠去甫
綱且言宋與明俱以火德王當去而不當去商相尅之說近
于術數終以楊牧之言為正且鄭康成曰祭尚未而商聖剛
故不用為其言固不始于牧也

犧牲所建於神燕觀之而初為神牲所設十戶並軍人專管牧
養其牲正房十一間中五間為大祀牲房即正牛房左三間為
大南牲房右三間為社稷牲房前為儀門又前為大門門西南
為視牲之曰鼓小次大門東達房十二間前為瞭望亭三間東
西有甬門東甬門北為北羊房五間山羊房五間又北為暖屋

滌牲房五間會五間大庫一間西甬門北為北羊房五間山羊
房五間各倉二間有牲房一間黃豆倉一間官廳三間正牛房
之北為官廨十二間東為免房三間又東為虎房七間鹿房前
亦為曉瞭亭三間又前為石欄欄官廨西為便門門西又為官
廨四間又西為小倉三間東羊房為新牛房後牛房十間後中
祀小祀牛正北為神祠西羊房後正南房五間為大祀猪圈西
房十間為中祀小祀猪圈北有井又草廩東北為司牲祠神牲
所設官二人收養神牲祀前三月付農議令滌治如法其中祀
滌三十日小祀滌十日者亦如之

凡郊廟犧牲已在滌者或有傷則出之死則埋之其有疾者亦

養于別所待其肥腠以給小祀中祀之用若未及滌或有傷疾
者歸所司別用景祐四年令禮部鑄造牲字火印各一會同太
常寺及御史印記各義解到大祀牛羊

田制歲以十二月朔旦駕親臨閱以後每季輪一大臣繼視之
歲自五衛及吏戶部禮兵工五部通翰林堂上官之不同刑者
官與焉凡免房虎檻羊犂牛坊猪圈周行展視出入皆騎卒火
甲人等護衛每夕鐘定入鍵乃止至中宵始回城門啓鑰以入
次早後命用騎卒日宣德年始

天有黃龍卷之七

山川壇

山川壇在正陽門南之右永樂十八年建緣以垣牆周圍六里洪武三年建山川壇于天地壇之西正殿七壇曰太歲曰風雲雷雨曰五穀曰四鎮曰四海曰四清曰鎮山之神兩廡從祀六壇在京畿山川晏冬季月將右都城隍春秋季月將二十一年冬該壇于大祀殿以五春從祀遂于山川壇惟仲秋一祭永樂建壇北京一如其制祀天書山于鎮山下嘉靖十一年即山川壇為天神祀殿二壇以仲秋中旬致祭別建太歲壇專祀人

歲東無為春秋月將西廡為夏冬月將各二壇前為拜殿宰牲亭南為川井即山川壇田井有龍蟄其中壇西有先農壇東折農廟壇南籍田在萬十年定太歲月將祭則歲于孟春享廟歲暮裕祭之日遣官行禮隆慶元年禮官議天神地祇既從祀南北郊仲秋不宜復有神祇壇之祭罷之而太歲之祭如故神祇壇方廣五丈高四尺五寸五分四出陞各九級壇壝方二十四丈高五尺五寸厚二尺五寸櫺星門六正南三東西北各一內設雲形青白石龕四十壇北各高九尺二寸五分地祇壇面闊十丈進深六丈高四尺四出陞各六級壇壝方二十四丈高五尺五寸厚二尺四寸櫺星門亦如神壇內設青白

石龍山形三水形二于壇北各高八尺二寸左從位山水形各一于壇東右從位山水形各一于壇西各高七尺六寸

太歲壇在山川壇內中為太歲壇東四廡無南為拜殿殿之東

南砌燎壇殿之西為神庫神廚宰牲亭南為川井外四門

東門外為齋宮靈駕庫外為東大門

洪武二年以太歲風雲雷雨四歲鎮海濱山川城隍諸神止合祀于城南諸神享祀之所未有壇壝等祀非隆敬神祇之道命禮官考古制以闡至是禮官奏太歲諸十二辰之神按說文歲字從禾從戌木星一星行一次度十二辰而一周天者帝然也自子至巳為陽自午至亥為陰所謂太歲十二辰

也陰陽家說又有十二月將十二時所值之神若天乙天罡太乙功曹太冲之類雖不經見歷代周之唐宋不載祀典元母有大興作祭太歲月將日值時直于太史院晝風雨師之祀則見于周官春漢清唐亦皆有祭天室中增雷師于兩師之次司升風而雷為中祀宋元因之又按鎮海濱之祀實舜以四仲月巡狩而祭四嶽東嶽曰太山四嶽之宗也故又曰岱宗南嶽曰衡山西嶽華山北嶽曰恒山而末言五嶽王制曰天子祭天下名山太川五嶽曰清始有五嶽之稱蓋以中嶽嵩山並列又周官小宗伯兆四望于四郊鄭玄四望為四嶽曰清四清者江河淮濟也四鎮者米曰所山西曰吳

山南曰會稽北曰醫巫閭詩又曰建衙而祀四嶽河海則又
有四海之祭蓋天子方望之祀歲所不通而嶽鎮海瀆在諸
侯封內諸侯亦各以其方祀之秦罷封建嶽鎮海瀆皆領于祀官
又漢後建諸侯則屬國各祀其封內山川天子無垠焉武帝
時諸侯或分或廢五嶽皆在天子之邦宣帝時嶽鎮始有使
者持節代記者禮由魏及隋嶽鎮海瀆皆即其地立祠命有
司致祭唐宋之制有命本界刺史縣令之祀有司郊祀而望
祭之祀又有通祭之祀元達使祭嶽鎮海瀆分東西南北中
為五道是天下山川之祀虞夏望于山川猶于尊神周頌曰
懷柔百神周禮小宗伯北山川丘墳墳皆各因其方王制凡

山川之小者具祭視伯子男劉向謂山川能生物出雲而
施潤澤品類以百數故視百子男具在諸侯封內者諸侯又
自祭之如楚祭離澤晉將惠池齊祭配林是也秦罷封建則
皆領于祠官焉由漢唐以及宋元嶽鎮海瀆之外又有其餘
山川之祀不獨嶽鎮也城隍之祀莫詳所始先儒謂既有社
矣不應復有城隍故唐李陽水精雲城隍記謂祀典無之惟
共趙有之然成都城隍祠太和中李德裕所建張說有祭城
隍大杜牧有祭黃州城隍文則不獨吳越有然又其祠城隍
建于吳赤鳥二年高齊慕容儼梁武帝王城隍神於喜于
史又不獨唐而已宋以來其祀遍天下或賜廟額或頒封爵

至或遷就湖會各指一人以為神之姓名如鎮江慶元寧國
太平華亭蘇湖等郡邑皆以為紀信龍且顏光瑞吉建昌臨
江南泉皆以為諸嬰是也張說祭涇州城隍文曰致和產物
助天育人張九齡祭涇州城隍方隅是保毗岳是依則應代
崇祀之意有在也今國家開創之初嘗以太歲風雲雷雨嶽
鎮海瀆及天下山川京都城隍及天下城隍皆祀于城南享
祀之所既非專祀又室而不壇非禮所宜考之唐制以立春
夜申日祭而需于城東南以今視之天地之生物動之以風
潤之以雨發之以雷陰陽之機本一氣使然而各以時別祭
甚失享祀本意至于海嶽之神其氣亦流通暢達何有限隔

今宜以太歲風雲雷雨嶽鎮海瀆及天下山川城隍祇合為
一壇春秋祀之從之

何孟春云國初肇祀太歲禮官雜議曰及陰陽家說十二時
所值之神太祖及定祭太歲于山川壇之正殿而以春夏秋冬
冬四月將分祀而孟或謂月將非經見者按禮祭法埋少牢
于太昭祭時也相近于坎壇祭寒暑也太歲寬統四月而月
將四時之候寒暑行焉古人有時與寒暑之祭今祭太歲月
將則因時與寒暑之神也哉諸典祀祀為非經見即生洪武
七年甲寅令仲春校工旬得日祭未凡以諸神祀祀而郊遂
自祭祭是年夏六月始正嶽鎮海瀆及各城隍等稱建祀

子之封爵不改遂部為制一五嶽之神稱東嶽泰山之神中嶽嵩山之神西嶽華山之神北嶽恒山之神南嶽衡山之神一五鎮稱東鎮沂山之神南鎮會稽山之神中鎮霍山之神西鎮吳山之神北鎮醫巫閭山之神一四海稱東海之神南海之神西海之神北海之神一四清稱東清大淮之神南清大江之神西清大河之神北清大濟之神一各處有州縣城隍稱某府城隍之神某州城隍之神某縣城隍之神一歷代忠臣烈士並依當時初封名爵祿之某神餘祠無功于民不應祀典者一切某罷降詔云五嶽五鎮四海四清之封起自唐世崇名美謠歷代有加清時不經至此為甚至于忠臣烈士

士雖可加封號亦惟當時為宜今因古定制凡嶽鎮海清並去前代而封名號山水以山水本名稱其神即縣城隍神號一依改正歷代忠臣烈士亦依當時初封以為寬疏後世諡封是稱皆與革去其孔子明先王之要道為天下師以濟後世非有功一方一時者比所有封爵仍因其旧遂為今未幾復降詔注凡府州縣新官到任必先宿齋城隍廟謁神與誓在途湯沐東以安下民而祠祀之文禮儀之詳備載大明集禮

北嶽在今真定府定州曲陽縣漢為常山群上曲陽縣志記封神書常山王有降達天子封其弟子真定以贈先王祀而

以常山為郡後五嶽皆在天子之邦漢書郊祀志北嶽常山于上曲陽後漢書章帝紀元和三年春二月戊辰幸中山遣使者祠北嶽于上曲陽觀書和乎元年春正月如中山過恒嶽禮其神而返二年春二月如中山遣使者禮恒嶽隋書大業四年秋八月帝延河北親祀恒嶽舊書地理志定州曲陽縣元和十五年史恒嶽曰鎮嶽嶽有嶽祠張嘉貞傳為定州刺史至州于恒嶽廟中立碑曰為大書于石其碑用白石為之素質黑文甚為奇麗先是嶽祠為惠通祈賽有錢數百萬嘉貞曰以為頃文之功納其數萬自漢及晉北嶽之祭皆在曲陽一統志乃謂恒山在渾源州南二十里山西志又謂

宋時因山後諸州臨于契丹乃即曲陽致祭此謬託也明何孟春曰金世宗時或言前代都長安以汴洛以太華等山列為五嶽今既都燕常別諸五嶽名太常寺卿范拱以為非是議略曰軒轅居上谷在恒山之西踞居蒲坂在華山之北以此言之未嘗據所都而改嶽祀也後遂不改弘治初兵部尚書馬文升建言今京師既定于燕則恒山不當為北嶽而醫巫閭之為鎮亦不在北宜下禮部議擬改易尚書駁徐欽從會官議附即倪岳不可遂正照未嘗考及范拱之所言者以斯之也

亦永向曰海一而已地之勢西北高而東南下所謂東北向

三海具定一也北主于青滄則云北海南至交廣則云南海東漸兵越則云東海無由有所謂四海者詩書禮經所載四海蓋引類而言之漢西域傳所云蒲昌海疑亦得名一澤耳班固遺言其性隆支臨大海蓋即南海之西云

先農壇在山川壇內西南隅永樂中建按洪武元年御史尋道請耕藉田享先農以勸天下上從之二年建壇壇南為藉田北為神倉歲親祭先農以後稷配已而又奉仁祖配八年令府曰祭不設配永樂建壇京師一如其制建于太歲壇傍之西南為制一成石也觀砌方廣四丈七尺高四尺五寸四出陞西為臺位東為齋宮為駕庫東北為神倉東南為具饌殿殿前為觀耕

臺用木方五丈高五尺而東西三出陞臺南為藉田復壇地六百畝供黍稷及符新物品又地九十四畝有奇每年額歲四石七斗有奇太常寺會同禮部收貯神倉以備旱澇又令壇官種一百九十畝壇之二百六十六畝七分上耕藉田親祭餘年順天府丑祭嘉靖中建園庫方倉以貯穀歲耕之日上具升服詣壇耕祭如儀更翼善冠黃袍各官官服戶部尚書進東耒耜順天府官進耒耜東耒耜三推三返部臣受耒耜而臣受耒耜而官捧耒耜遂以種子播而耒耜之上鄉親耕是望觀三公五推九卿九推府官率麻人終畝

漢耕子鉅定于美田于定陶于下邳燕定所唐戒近郊復千

畝行九推耒耕數十畝或十有二畦燕定教主明而其制始備

天子耕用亥日蓋亥之地且上天倉星又以庚辰月祭星是以求豐穰宜星是天田星在于辰故農字亦辰

明宗伯蔣德璟藉田考

按藉田周禮作籍禮記作籍詩載莫不序亦作籍記文作藉大明會典亦作藉周禮天官甸師掌師其萬耕藉王籍以時入之以供粢盛註籍之言借也月令孟春天子以元日行春于上帝乃擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推註元辰郊後言辰

也帝籍者為天神借民力所治之田也藉田矣上帝梁盛故云為天神借民力也茂云籍之言借也借民力治之正義云天子十畝籍侯百畝王一耒之而使庶人芸子終之是借民也王者役人自是常事而謂之借者言此田耕耨皆當王親為之但以聽政治民有所不暇故借人之力以為己功漢書孝文籍田應劭曰籍田十畝畝籍之田臣瓚曰親耕觀桑軍天下先本下得以假借為稱然凡言典籍者謂作事設法書而記之或後追述前言疏為典法此籍田在于公地歲歲耕聖何故以籍為名若以事載典籍即名籍田則天下之事無非籍矣何獨于此偏得籍名瓚親耕之文即云不得假借豈

籍田于畝天子親耕之乎周禮諺云籍田之谷衆神皆用獨言帝籍者舉尊尊之自天子三推以下示有恭敬鬼神之法又示帥七天下政暫時耕耨之者庶人也說文曰耕帝籍十畝也古者使民如借故謂之籍從來音聲通作籍韋昭曰借民力治之以奉宗廟且以勸率天下使務農也舊植曰籍耕也在傳鄉人籍指故知籍爲耕籍謂曰籍謂籍也師古曰瑞說是今會典作籍蓋本之說文

考先農

詩載夏春籍田而祈社稷也正義曰周公成王太平之時五省親耕籍田以勸農業又祈求社稷使後耳靈歲稔故序本

其多獲所由經則主說耳靈不及籍社所以經序有異也月令孟春天子躬耕帝籍仲春擇元日命民社大司馬仲春蒐田獻禽以祭社然則天子祈社亦以仲春與耕籍異月而連言之者俱在春時故以春總之祭法云王爲群姓立社曰太社王自爲立社曰王社亦曰帝社此二社皆應以春社之但此爲百姓祈祭文當主于太社其稷與社共祭亦當爲太社社爲鄭玄謂王社在籍田之中按大明集禮云周官籒章凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯鄭氏曰田祖始耕田者爲神農也漢丘官社文帝令官祠先農晉武詔優二社北齊及隋又改曰先農唐神龍中禮官祝釵明議以禮與無

先農之文先農與社本是一神要爲改作請改先農壇爲帝社壇以應禮經王社之義主開元定禮又宋齊隋之義優曰先農宋陳祥道曰先儒謂王社建于籍田照國語王籍則司空除壇農正陳籍禮而歷代所祭先農而已不聞祭社也詩曰春籍田而祈社非謂社稷建于籍田也今按祀釵明云先農即社陳祥道云社自社先農自先農籍田所祭乃先農非社也其說不同其爲重農根本之義一也

考祭與耕同日

享先農之禮與躬耕同日禮儀明文惟周語云農正陳籍禮而常昭註謂陳籍禮者祭其神爲農祈也至漢以籍田之日

祀先農而其禮始著漢田儀春耕籍田官祠先農百官皆從置籍田今承宋漢籍田儀正月始更常以乙日祠先農于田所先農以享耕于乙地自晉親至唐宋其禮不廢政和間罷享先農爲中祀命有司行事止行親耕之禮而度後復祀祀元不親行僅命有司攝事而已明高皇帝親耕耕始復古禮後改中祀止連應天府官故祭不設祀祭畢耕耕惟登極初行登籍禮則親祭云

考不用亥

月令孟春擇元辰說者曰元辰祈谷郊後吉辰也十二支謂之辰郊天是陽故用辛日耕籍是陰故用亥辰如用亥皆正

川多為天官以其耕事故用天官也周語立春之日農祥晨
正至二月初吉王禋也而耕藉禮漢人用亥日耕藉祠先農明
帝耕以二月章帝耕以正月乙日晉武帝以正月丁亥宋文
帝以正月上辛後吉亥齊武帝時王儉謂耕用立春後亥
日經斷明文何從之云少牢饋食禮椿太廟用丁亥蓋玄以
不必丁亥必春不得丁則用已亥亥亥有亥為可也梁天
監中議書云以臘仲春藉田理在建卯于是改用二月唐用
丑春吉亥宋用正月上辛後亥日收和中祿礼同書亥春親
耕下太史局擇日不必專用吉亥元用丑春吉亥周朝以仲
春擇吉日行事

考壇制

魏文公云藉田之制司空除于籍漢文帝立壇于田所其制
如社之壇宋于宮之左北八里外整制于中閭阡陌立先
農壇于中阡西陌南渠移藉田于建康北岸築城池如南北
郊齊作祠壇于陌南阡西廣輪三十尺四陞三壘四門又為
大宮于外唐高宗以藉田壇為先農壇神龍初復改先農壇
為帝社壇于壇西立帝親壇禮同太社惟不脩方色有異焉
壇高五尺方五丈四出陞其色青宋先農壇九尺四十步飾
以青二壘元壇制同社壇縱廣十步高五尺四出陞其色青
每方門植星門國朝壇在籍之北高五尺闊五丈四出陞

考耕所

唐貞觀中籍藉田所在給事中孔穎達曰禮天子籍于南郊
諸侯于東郊晉武時于東南介乎城東不合古禮太宗曰禮
終入南郊當之有舊書之平秋來作已在東矣又東齊輪載
貨籍者所以順于春氣故知合在東方也于是遂定宋初耕
于東郊神宗元豐中議以天子為籍于南郊諸侯為籍于東
郊是為不易之典而熙世帝王循用東郊之制以終古禮度
地于京城東南御耕所在先農壇壇門外東南

考耕種

周官內宰上春詔王后帥六宮之人生種種之種而畝之王

先種後熟曰種後種先熟曰種必使后宮藏種者以其有繁
育之祥也必生而畝之者示能育之役不傷敗且值王耕爭
供祭祀也此項後惟宋文帝時行之

考勞酒

周制耕藉畢反執爵于太廟三公九卿諸侯大夫皆御命曰
勞酒勞酒謂既耕而畢以勞尊也太廟路寢御侍也周語
飲文公曰耕畢膳夫陳尊膳宰盛之膳夫贊王王飲太平酒
嘗之庶人終食此禮唐宋皆行于廷宮之次日或擇日賜宴
明制耕畢皇帝置酒于大次後耕大臣執事百官以及耆老
村社皆蒙賜焉弘治元年二月上親耕籍田禮畢宴羣臣時

殷坊司以鉶刻水應或出押語左都御史馬又升禹邑曰新天子當知稼穡艱難宜以此清亂震聽即主之

考大禮

大禮與籍田相為終始而本朝惟以此間為田籍當東作方興之始既尊籍田之禮以祀先農于春而以帥先農民興其務本之心則百谷告成之後載舉大壇之禮以報先農于冬而以勞耒耨民報其勳之昔惜未行

旗嘉廟建于太歲殿之東永樂建規制如南京神曰辨頭大將

曰六靈大神曰五方辨神曰主宰戰船之神曰金鼓角鈸炮之神曰弓弩箭鎗礮石之神曰陣前陣後神祇五揚等衆皆南向

辨謂牙辨黃帝出軍諺曰牙辨者將軍之精一軍之形缺凡始豈牙必察以剛日祭牙之日吉氣來應大勝之徵嘉謂辨謂也太白金鑑曰大將軍中營建之天子六軍設用六靈以龍斗星為之在左驂馬首春奠頭臂以先驅漢武帝嘗置旗為兵請副太史奏以指所伐國據權作黃龍又牙辨後祭天子親征建牙辨唐宋及元皆有辨嘉之祭

辨嘉藏內府仲秋遣辨手衛官祭于廟需降祭于教場藏祭

祭于冰天門外後罷霜降之祭又朔望有神辨之祭則京營提督官專祭天雷之神于教場固有大臣討皇帝武升服馬祭祭軍身之神六靈之神建牙辨六靈于神位後祭之日皇帝親省牲視滌牛一羊一豕一禮三獻奏樂皇帝飲福受胙聖廟制五牲鷄血于酒碗酬神焉

地壇

地壇在安定門外之北壇以墻垣嘉靖九年建方澤壇為制二成是立祭皇地祇北向太祖面向儀一成土東一壇中藏東藏南藏西藏北藏墓運山朔望山神烈山山向西一壇中藏東鎮南鎮西鎮北鎮天壽山純德山東向東二壇東海南海西瀛北

海西向而西二壇大江大淮大河大漢東向俱二成土壇制一成
而方六丈高六丈二成而方十丈六丈高六丈各成面觀用六
八陰數皆黃色琉璃青白石包砌四出陞各八級周圍水渠一
道長四十九丈八尺五寸深八尺六寸闊六尺內道方場二十
丈二尺高六尺厚二尺內禮星門四北門外西為泰位登祝
帛配位帛則燎之東為燔臺南門外為皇祇室藏神帛太祖
殿則以祭之前一日詣諸廟外禮星門四面門外迤西為神庫
神廚宰牲庫餘諸庫北門外西北為齋宮又連四門外西門外
為書寫庫通官房南為陪祀官房人外為壇門又外為太折門
牌坊護壇地一千四百七十六畝

朝日壇

朝日壇在朝陽門外繞以垣牆嘉靖九年建南向為制一成春
分之日祭大明之神神南向祭用太牢玉體三獻樂七奏舞八
佾甲丙戌庚午年皇帝親祭祭後拜跪飲福受祿餘年遣文大
臣攝祭壇方廣五丈高五尺九寸壇面用紅琉璃階九級俱白
石櫺星門西門外為燎爐燔池西南為具服殿東北為神庫神
廚宰牲庫燔庫鐘樓北為通官官房外為天門二座北天門外
為道神坊又天門外迤西為陪祀齋官房五十四門護壇地一
百畝

夕月壇

夕月壇在阜城門外繞以垣牆嘉靖九年建東向為制一成秋
分之日祭夜明之神東向祭用牲土獻舞如朝日儀惟樂六
奏儀祀二十八宿木土金水五星周天星辰星辰未戌年皇
帝升皮弁服殿南門外親祀亦如朝日儀餘年遣武臣攝祭壇
帝升皮弁服殿南門外親祀亦如朝日儀餘年遣武臣攝祭壇
方廣四丈高四尺六寸面用琉璃階六級俱白石內櫺星門外
米門外為燔池東北為具服殿南門外為神庫西南為宰牲庫
神廚祭罷庫北門外為鐘樓通官房外天門二座東天門外北
為護神坊護壇地三十六畝祭日之時以寅祭月之時以亥

先蠶壇嘉靖中始建在安定門外後改于西苑壇石包砌方

廣二丈六尺高二尺四寸四出陞祭以歲仲春擇日皇后祭用
少牢禮三獻樂六奏去舞公主內外命婦陪祀先期內而儀奏
祭祀皇后內執事皆敘希鑾宮令陳祭物架女生陳樂罷至日
皇后乘肩輿出宮至西華門外重翟車女官奉鈎匱前行郭立
壇皇后易禮服將跪奏奠飲酒受祿如禮畢皇后易常服遂視
桑

高禘臺明初無此祀世宗嘉靖中改設木臺于皇城東永安門
北震方壇上皇天上帝南向辟晴蒼壁奉獻帝配向西羊一牛
一豕一高禘臺壇下西向牛一羊一豕一種三獻樂九奏陳八
佾皇帝位壇下北向后妃位壇南數十丈外北向用帷壇下陳

弓矢張鞠如后祀饋之數祭畢女官導后祀饋至高禰前跪取
方矢授后祀饋后祀饋受而納于籩簠

天府廣記卷之八

社稷

縣東社稷壇遺不可考金大定七年七月建社稷壇于中都社
為制其外四周為垣南向開一神門三間內又四周為垣東
西南北各開一神門三間各列二十四戟四隅連飾果惠無
屋于中稍南為壇位全三方廣闊一級四陞以五色土各飾其
方其夾廣以黃土其廣五丈高五尺其主用白石下廣二尺刻
其上形如鐘埋其半壇南栽棠以表之近西為稷壇如社壇之
制而無石主四牆門各五間西墜三門列十二戟遺有甬棧

樓之面皆通方色飾之饌慢四楹在北牆門西北向神厨在西
牆門外南向解在南圍牆內東西向有望祭堂三楹在其北兩
側北是望望拜堂之南北各為楹座二楹三祇及司徒致齋幕次
也堂下南北相向有齋舍二十楹外門止一門不施鸛尾祭用
春秋二仲月戊日

元世祖至元二十九年七月建社稷壇于和義門內門南淨地
四十畝為壇垣近南為二壇高五丈方廣如之社東稷西相
去約五丈社稷壇土用青赤白黑四色依方位築之中間寬以
階土上以黃土覆之築必堅實依方面以五色泥飾之四面當
中各設一墜道其廣一丈亦依方色稷壇一如社壇之制惟

此不用五色其二十四周純用一色黃土壇皆北而立北墻于社壇之北以觀為之飾以黃泥燕收二于授壇之北少而深足容物二壇周圍壇垣以觀為之高五丈廣三十丈四隅連飾內墻垣墻星門四所外垣墻星門二所每所門三列戟二十有四外垣內北墻下屋七間南墻二壇以飾風雨曰社壇東堂五間連東三門曰齊班廳之南而向至八間曰祇官幕又南西向堂三間曰院官齋所又其南堂十間曰北而南曰祠祭局曰儀萬庫曰法物庫曰都建庫曰雜案庫又其南北向屋三間曰百官廚外垣南門西垣垣西南北向屋三間曰大樂署其西東向屋三間曰樂工房其又北：向屋一間曰儀幕殿又北南向

屋三間曰儀幕又北稍南向門一門院內南：向屋三間曰神廚東向屋三間曰酒庫近北少却東向屋三間曰犧牲房并有臺望祀堂後自西而東南向屋九間曰執事齋即房自北折而南而向屋九間曰監祭執事房此壇壝沃盥之所也社主用白石長五尺廣二尺刻其上如鍾于社壇近南北向埋其半于土中授不用主后土氏配社后稷氏配稷神位版二用栗案置黑雷社樹以松于社壇二壇之南各一株
明永樂二年建社稷壇于牛門之右遷遵太祖改其之制社稷共為一壇：二成上廣五丈下如上之數而加三尺崇五尺四階築以五色土色如其方而覆以黃土壇四面皆瓦以觀石主

五尺埋壇之中微露其末外壇壝各飾以方色東青西白南赤北黑外為周垣東西廣六十六丈七尺五寸南北廣八十六丈六尺五寸垣皆飾以紅覆以黃琉璃瓦垣之北設墻星門三間外為祭殿以奠風雨凡六楹深五丈九尺五寸連延十丈九尺五寸祭殿之北為祥殿六楹深三丈九尺五寸連延十丈九尺五寸祥殿之外後設靈星門內近南為神廚六楹深二丈九尺五寸連延七丈九尺五寸又其南為神庫六楹深廣如神廚而靈星門之外為宰牲房四楹中為滌牲池一井一

洪武元年命儒臣定諸祀典李善長等進社稷議曰周制小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟社稷之社壇而不蓋必

受霜露風雨以接天地之氣凡起大事勅大衆必先告于社而後出其禮可謂重矣蓋古者天子社以祭五土之祿稷以祭五谷之神其制在中門之外：門之內尊而親之與先祖等人非土不立非谷不食以其同功均利以養人故祭社必後稷所以為天下祈福報功之道也然天子有三社為尊姓而立皆曰大社其自為立者曰王社有所為勝國之社屋之不受天陽國雖亡而存之以重神也後世天子之禮惟立大社大稷以祀之皆配以句龍稷皆配以周棄漢因高祖除亡秦社稷立官大社大稷一歲各再祀光武立大社大稷于雒陽在宗廟之右春秋二仲月及臘一歲三祀唐因隋制並建

社稷為大祀仍以四時致祭宋制每歲以春秋二仲月及臘日祭之元世祖宮社稷于義和門內少南以春秋二仲月上戊日致祭今宜祀以春秋二仲月工戊日皆從之上親祭大社大稷大社設正位在東配以后土西后大稷設正位在西配以后稷東后各用玉而即幣黑色特用犢一羊一豕一豕一豕各十后土后稷位並同不用玉祭畢賜羣臣胙于奉天門後議社稷壇創廡以陰風而學士閻安泰考請禮天子大社必受風而雨露以達天地之氣若亡國之社則屋之不受受天賜也今于壇創廡非宜若祭而遇風雨則于齋宮望祭上是之

洪武十年上以大社大稷分祭配祀皆曰前代制欲更建之為一代之典遂下禮部尚書張瑄詳議奏曰按通典顓頊祀共工氏子句龍為后土后土為社烈山氏子柱為稷田立也高辛唐虞是皆曰之周棄亦為稷自商以來祀之此社稷之祀所由始也商陽以旱而遷社以后稷代柱欲違句龍無可繼者故止熙王肅謂社祭句龍稷祭后稷皆人鬼非地祇而陳氏禮書又謂社所以祭五土之祇稷所以祭五谷之神鄭康成亦謂社為社土總神稷為原隰之神句龍以有平水土之功故配社祀之稷以有播種之功故配稷祀之二說為不同漢元始五年以夏禹配食官社后稷配食官稷唐宋

元則又以句龍配社周棄配稷蓋本鄭氏之說此配祀之說緣于古音初無一定之論也至于社稷分合之義書召誥言社于新邑孔氏註曰社稷共牢又封人掌社王之社遺註云不言稷者舉社則稷從之如是則當時社與稷固以合而一之矣陳氏禮書曰稷非土無以生土非稷無以見生之之故故祭社必及稷以其用功均利而養人也而山堂考索則曰土爰稼穡其本一也是則社稷之祭合而一之于古自有明證至于壇位則考之周制小宗伯掌建國之神位古社稷左宗廟起大事動大衆以先告于社而後出其制在中門之外外門之內尊而親之與先祖等漢遺官祭大社大稷先武立

大社大稷于雒陽在宗廟之右唐曰隋制建于會元門之右大抵皆本成周左祖右社之意社土之吉周禮大司徒設其社稷之壇而樹之主各以野之所宜木名其社小宗伯立軍社鄭氏注社主用石為之蓋以石者土之所生最為堅寔故也唐神龍中議立社尊叔夏引鄭玄議以為社主用石韓詩外傳天子社主長五尺方二尺刻其上以象物生方其下以象地體埋其半以象根在土中而木末均也宋初祭社稷正配位用神位版大社人以石為主其形如鐘長五尺方二尺刻其上培其下半其中植槐是則木主石主前代蓋兼用矣今擬社稷合祭共為一壇皆設木主而升降之祭則設于壇

壇上祭畢收職仍用石主埋壇之中如唐宋之制至于以勾龍配社以稷配稷雖唐虞襲官而勾龍共工氏子也至祀之無義尚湯欲遠之而未果漢書易于夏而而今已列祀帝王之次稷亦配享先農諸龍勾龍與稷配位謹奉仁祖配享大社大稷以成一代之盛典以明社尊而親之之道工覽

奉祿善遂命定合祭之禮奉仁祖配至建文朝撤仁祖配太祖永樂中京師壇成其位置如故洪熙元年增奉太祖並配嘉靖九年諭禮部曰祭大社大稷奉我太祖太宗配殿有疑焉夫天地至尊次則宗廟又次則社稷此次序尊殺之禮也奉祖配天則正矣又奉祖配社則失其序或謂以祖配社乃

我皇祖時禮官張奇之失照與否與又議者謂勾龍氏后土乃共工之子祭之無義夫勾龍氏有平水土之功故服之配社猶以后稷配稷也當論其人況又不善而忠及其子乎至如奉祖配社在共所尊義漢宋安益當改正宜如高皇帝制大社以后土勾龍氏配大稷以后稷氏配雖合祭如故而使祖宗百餘年之配位一旦撤之人有遺議焉

帝社帝稷在西苑龜鳳亭之西嘉靖十年建其壇址高六尺方廣二丈五尺凡以細甃甃以淨土塹以土塹北為櫺星門高六尺八寸神位以木為之各高一尺八寸廣三寸題曰帝社之神帝稷之神俱朱漆甃金書壇之南置石龕以藏神位高六尺廣

二尺壇之西為祭器庫祭器庫壇之北樹二坊以表之曰帝社街每歲以仲春戊戌日工部行祈報禮如次戊日在望日則以上巳日臨期命文武大臣十二員偕侍建德裕倉儲以供采武隆慶元年謹言議罷

宗廟

遼無太廟各帝各一廟如凝神殿之類詔中外建太祖廟制度祭器皆從古制

金初亦無太廟皇統三年初立太廟八年太廟成則上京之廟也貞元初遷于遼內建廟奉安神主而制度未備五隆中營建南京宮室立宗廟其制在宮而馳道之東殿規一廡四柱限其

北為神室其前為通廊東西二十六楹為間二十有五每間為一室廟端各廡一間為夾室中二十三間為十一室祭日出主于北牖下南向禘祫則並出王始祖東向尊主依昭穆南北相向東西序列室戶外之通廊階二級列陛三井亭二外作重垣四轅南東西皆有門內垣之隅有樓南門五闔餘皆三中垣之外東北冊寶鉞也太常官一員李視其封緘謂之無寶內垣之南曰大次東南為神庖廟門翼而廡各二十有五楹為希廟其事之次西南垣外則廟署也神門列戟各二十有四楹以木駟戟下以版為掌形蓋二青龍下重五色帶長八尺尋前一則應戟工祭畢藏之

元世祖中統四年三月詔建太廟于陳京照規制屋更至元十七年新作于大都前廟後廢正殿東西七間南北五間內分七室殿階二成三階中曰太階西曰西階東曰東階殿東西五間南北三間環以宮城西隅重屋疏廊樓正南正東正西宮門三間各五門宮號神門殿下道直東西神門曰橫街直南門曰通街暨之通街兩傍并二皆覆以厚宮城外緣以重垣俱養殿七間在宮城南門之東南向齊班超五間在宮城之東南面向有鎮殿一間在東城東門少北南向曰祔齊室在宮城之東：垣門內少北面向其南為總配司徒太禮使助奠七祀祔官等齋室皆面向雅潔庫在宮城西南來向法物庫儀萬庫在宮城

之東北皆南向御膳局在其東少南面向東垣之內環築牆垣為御院內神廚局五間在北南向并在神廚之東北有庖酒庫三間在井字南向祠祭局三間對神廚南北向虎門南向百官對五間在神廚院南向宮城之南復為門與中神門相值左右重臺六十餘間東掩齊班廳西值雅潔庫為諸執事旁方築階墀以環其外東西南開墻屋門三門外北道抵齊北門之通衢至治二年詔謀增廣廟制三年則建大殿一十五間于今廟前山後廟為殿中三間通為一室餘十間各為一室東西兩傍階墀各留一間以為夾室：皆東西橫闊二丈南北八深六間每間二丈宮城南後後暨新井二于殿南作亭東南隅西

南隅角樓南神門東西神門俱幕殿首饌飯祔官百執事齋室中南門皆班廳雅潔庫神廚祠祭等廟皆南從建大次殿三間于宮城之西北東向櫺星門亦南從東西櫺星門之內闔簾芳四所通五十間

至治三年省臺集謀夾室制度太常博士議曰爾雅室有東西廂曰廟注曰夾室前堂曰西夾南向注云西廂夾室明有東西夾室也夾室猶今耳旁之類其制度創未之聞晉太廟十六間東西儲各一所謂儲者非夾室與唐貞觀故事迂廟之主藏于夾室而望南北三門宋哲宗亦嘗于東夾室奉安是唐宋夾室與諸室制度無大異也今廟制皆不合古制

宣一時宜取今廟十五間南北六間東西四間二間准唐南北三間之制臺至棟三間壁以紅泥以淮東西序南后為門如今室戶之制虛外以淮廟前所謂夾室前堂也雖未盡合古于今為宜從之七月辛卯落成

明太祖在闕之左永樂十八年建廟京師如洪武九年改建之制前五殿翼以兩廡後復殿九間：一室主皆南向凡希諸器備如生儀嘉靖十一年台輔臣李時習禮禮官夏言議復古已廟制未決會中允廖道南陳請建九廟上從其議撤故廟祖宗各建專廟合為都宮大廟因曰而新之居中又呈世皇在太廟東北古六廟上昭穆六廟列太廟左右廟各有殿：後有寢藏

主太廟後別有祧祧藏祧主太廟門殿皆南向屋廟門東西向門門寔與皆南向十五年十二月九廟成二十年四月當火入廟災惟舊廟存司重建太廟後同堂異室之制二十四年七月新廟成正殿九間內附諸帝后冕旒鳳靴袍帶隨而藏之祭則陳設祭畢仍藏閣中東西側間設親王功臣牌位前為西廡東西二燎爐東燎列聖親王祝帛西燎功臣帛為戟門設戟版小次門左為神庫右為神廚又南為廟門外東南為寧牲亭南為神宮監西為廟街門正北後為後殿九間奉安列聖神主皆南向又後為祧廟五間藏祧主皆南向時享于四孟洽于歲除仍設衣冠不出主如初制

明太祖初為吳王時建四親廟于闕左廟主皆南向東西有夾室有櫺三門：設二十四戟繚以周垣略如東宮之制載時皆特享及即大位之元年議定諸禮儒臣進宗廟之說曰傳為萬物本乎天又本乎祖故為之宗廟以享祖考而致其報本之意也德有厚薄故制有隆殺自天子至官師其制不同周有天子七廟而商書伊尹曰七世之廟可以視德則知天子七廟自古有之不獨周為然也若夫太祖百世不遷三昭三穆以次比至親盡而過高此有天下之常禮也至周穆王時文王親盡當繼共王時武王親盡當祧以其有功當宗故皆別立一廟謂之大世室武世室亦皆百世不遷漢高祖

承秦之祚未嘗立七廟至太上王廟始詔郡國立廟而祖以上無間為惠帝詔有司立原廟又以宮沛為高祖廟于廣傍立懷園由是後每帝祇立一廟不序昭穆景帝尊高帝為太祖文帝為太宗宣帝又遵武帝為世宗皆世：不毀元帝始罷群廟也及廢園而光武中興于洛陽立高帝及文武宣元五帝廟天子親奉祀長安立成哀平三帝廟東京光武侍祠又別立四親廟于南陽春陵祀又南頓君祖鉅鹿都尉曾祖鬱林太守高祖春陵節度皆歲時郡縣時祠至明帝遵詔藏主于光烈皇后史氏別室後帝相承皆藏主于世祖之廟由是同堂異室之制至于元昊之能改唐高祖進尊高曾祖考立

四廟于長安太宗議立七廟唐太祖之室主宗祧制立九室八世文宗間咸中禮官以景帝受封于唐高祖太宗祧業受命于有功之主百代不遷親盡之主禮合祧遠至禘祫則合食如常其後以敬文武三宗為一代祧終唐之世常為九世十一世宋自太祖追尊傳順翼宣四祖每遇禘則以昭穆相對而肅東向之位神宗熙寧中奉傳祖為太廟始祖至徽宗時增太廟為十世而不祧者五宗宗寧中取王商謂二祧在七世之外乃建元廟高宗南渡祀九世至于寧宗始別建四祖殿而正太祖東向之位元世祖中統三年初建宗廟于燕京以太祖居中為不遷之祖至泰定中為七世十世今擬四

代各為一節：皆而後以四時孟月及歲除凡五事孟春特祭于各廟孟夏孟秋孟冬歲除則合祭于高祖廟從之

嘉靖九年上將祠祭恭諭禮官曰太祖肇運開基創于太廟非宜遂批德祖太祖居中而向是年春行特享禮令祠官于前殿設牲如凡廟主南向各奠獻禮祝三孟如四十年冬上諭禮官曰太祖以恩隆德祖今日當以義尊太祖拾祭奉四祖同太祖皆南向展見太廟為特尊太祖之意禮官異言：禮合群廟之主而祭于太祖之廟是為太裕亦以尊太祖也太祖太祖之廟不當與昭穆同序太廟祖太廟之祖不可與子孫並列目今大裕宜奉德祖居中懿祖仁太祖東西序皆南

向列聖左右序東西向如故不惟我太祖列尊廟之上足以伸皇上之心而懿祖仁太祖得全其尊尤足以體太祖之心上曰善十一年罷設米兕仍請主時上欲復七廟制議未決會中允廖道南疏請建凡廟上喜下廷議禮官極言不使且曰東都以來同室異室未可蓋以為非也皇上以皇考尊孝世而而太祖列聖乃不得專廟以全其尊然則聖同享太廟也以極尊業而皇考尊居世廟猶為避居廟制大小不倫行禮親攝或異則尊卑厚薄之間不足以稱皇上孝敬之誠皇上劉綸輔臣祀典宜正廟制雖更大哉聖言實萬世之訓也疏入上不允竟從道南議撤故廟祖宗各建專廟合而都

宮先是工既迎尊獻皇帝建世廟于太廟之東南以四孟享十五年以世廟為獻皇帝廟十二月九廟成詔曰朕祗昭穆群廟以祀祖宗懿太祖為尊尊之主優作太宗廟于羣廟之外表功德不廷享百世更創皇考廟曰獻皇帝廟別建盛區以避渠道立修時祭以避豐楸之嫌十七年九月上尊皇考曰親賢宗祔享八廟席宗子孝宗弟行也躋武宗上建稱太宗為成祖于是定享禮禮父具祭章凡立春特享上親獻太廟遣大臣列聖各出主成廟迎神樂到殿三獻徹饌還宮樂如太廟仁宣英憲四廟樂歌同武孝二廟迎神樂別歌三獻徹饌還宮歌同唐廟樂異于諸廟立長時洽各出主于太

廟大殿行禮立秋時洽如夏禮樂歌異于夏立冬時洽如秋禮迎神徹饌還宮樂歌異于秋季冬十月大裕出四祖太祖成祖七宗主于太廟歌大裕樂歌祭畢各歸主于其寢是年望后助獻罷視謁禮二十年四月八廟燬初霍火起仁廟風大發主燬傾而成祖廟火入燬延英大殿及華嚴僧舍存上奉列聖主于崇神殿遣大臣八人長使獻後告燬成祖仁宗帝后主同奉于崇神殿已還于奉先殿聖建太廟後同室異室之制二十四年七月新廟成時享于心齋給予歲除仍設米兕合享不出主如太廟時制

郊廟之制明初合祀廟祀同堂異室皆可為百世法嘉靖十

論：改作易合祀為分祀猶曰拘于周禮之文易異室為尊
廟猶曰拘于節宮之制也生道帝與敵已足盡人子之心矣
而春帝八面竟視德祖自古非創業之主之祖父有生不為
帝而後乃入廟者乎又本身見在原配本祠而孝烈皇后先
入遂視仁宗此又何禮也昔宋高宗山後創議以世廟為號
元象殷之謂光武以長沙王後布衣崛起不與衆平相繼稱
祖肅嫌太上中興翼體徽宗正統以子代父非光武比乃稱
高宗以子繼父不當稱祖誠萬世之新業而乃工太宗廟號
為成祖獨昧此義記者謂太宗當日不知有又世宗並不知
有祖矣

按嘉靖二十八年孝烈皇后升祔視仁宗四十五年世宗升
祔更奉孝潔兩皇后同祔廟先是孝潔薨未有奉室禮官議
暫附奉慈殿至世宗廟禮官高儀等奉詔議曰孝潔皇后肅
皇帝元配也禮太廟祔享惟一帝一后之惟元配今孝烈先
附若奉孝潔同祔則二后並配非制若以孝烈先祔而孝潔
遂不附香元配而祔繼配亦非制請孝潔稱專祔孝烈配享
殿工役之

按太廟之制鄭玄馬融以為周制七廟制故王肅以為周人
九廟其言曰天子諸侯隆殺以節蓋有諸侯祭四親廟而天
子亦祭四親廟王者祭塲下及五世豈有下及庶服之親而

工不父庶服之祖以今視之七廟為非蓋又昭子穆而有常
數者禮也祖功宗德之無常數者象也周公制禮之時文武
尚在四親廟之中而未視故止七廟豈王親以後文武已在
三昭穆之外而不視故而九廟此不易之說也

朱子曰凡廟主在本廟之室中皆東向及其祔于太廟之室
中則惟太祖東向自如而為最尊之位尊昭之入于此者皆
列于北牆下而南向尊穆之入于此者皆列于南牆下而北
向南向者取其向明故謂之昭北向者取其深邃故謂之穆
蓋尊廟之列則左為昭右為穆隆祭之位則北為昭而南為
穆也

陳澧曰恰合也其禮有二時祭之恰則尊廟之主皆升而合
食于太祖之廟而殿廟之主不與三年大恰則殿廟之主亦
與焉

稱者稱其而自出之帝為東向之尊其餘皆食于前此之謂
稱恰者于太祖之廟合羣廟之主以食此之謂恰嘉靖中設
後古稱禮下閣部議其言曰大三代而下必欲如夏是商周
之稱當帝之皆則既無所考若強求其人如李唐之祖將又
非孝子慈孫之可忍為也宋儒朱熹曰稱自始祖之廟推所
自出之帝設虛位以祀之而以始祖配位以為宜設初祖虛
位而以太祖配享蓋太祖始有天下肇始祖也議入不然之

學道而入獻議以爲皇姓乃帝顓頊之後宜禘顓頊并下集議張祖曰言畫位者求之于虛則失之幻言顓頊者求之于遠則失之誕惟禘祖爲當兵部尚書李承勛等亦以爲照古獲抗疏言德祖之議可疑而本叔以爲是首肯曰于是從下部議既而諭禮部祀始祖所自出之帝于太廟奉皇祖配每辛酉年舉行神牌曰單初祖帝神位

洪武三年禮臣崔亮請行禋禮言文祭有三始宗廟以稷爲叔神始以稷爲叔神始以股爲陳饌始按說文禋祭也從示果聲酌也以前准地今宛撤客廟之祭奠帛之前宜舉禋禮而用圭璋宜休周禮曰玉爲之璋口條四寸深圭圭二寸通大

一尺二寸特二寸五分厚五分異一寸作龍形添圭五分環渠用金爲之口徑五寸深五分凡徑七寸高九分其臂電用糧米代黑黍爲酒以臂金汁和之是年之冬專廟行家人禮次年始行灌饌

附載舊新器物

正月韭菜生菜芹錫子鴨子

二月芹菜薑菜水菜蕩菜

三月茶筍鯉魚

四月櫻桃杏子青梅玉冰蝦蟇諸

五月桃子李子紅豆沙糖米齋茄子大走仁小走翅蝦鍋

六月蓮蓬甜水西瓜冬瓜

七月李子葡萄鮮菱乾菱雪梨

八月藕羊苗茭白嫩薑糯米菜米糯米麵魚

九月橙子梨子小紅豆沙糖鰱魚

十月桃子李子山菜光菜

十一月豆腐乾雁鶩家麵紅豆

十二月菠菜芥菜鮑魚白魚

奉先殿在神霄殿之東殿九室如布殿制國家有太廟以象外朝有奉先殿以象內朝每室一帝一后如太廟寢殿其稍枕連連之禮亦如凡祀分紅朝日月月冊封告祭及忌祭在內除宮

于太廟行之

初洪武二年十月建奉先殿上以歲時敘享則于太廟至展會場見節序告奠必有其所下部考論以闡于是尚書聞凱奏古者宗廟之制前復殿寢廟雅云室有東而廟曰廟無廟有室曰寢廟是棲身之處故在前寢是歲衣袍之慶故在後自漢以來建廟宮城外已非一日故宋建欽先孝思殿于宮中崇政之東以奉神御今大廟祭祀已有定制請于乾清宮左別建奉先殿以奉神御每日焚香朔望節序及生辰皆致祭用常饌行家人禮永樂三十五年十一月始於北京大內建奉先殿亦一帝一后孝宗生母孝肅妃皇后覺禮不

祠相殿乃于奉先之右特建奉慈殿別祀之已而慈由生
 母孝穆周皇太后世廟生祖母孝惠即太皇太后皆祀其中
 成享薦如奉先殿嘉靖十五年上半年禮官曰廟中帝配 后
 陵相尊乃有二三后由祀殿祀禮本不同奉慈三位主祀不
 得相廟又不相殿設似熱之非親之也禮官遂請奉慈者於
 裕陵孝穆孝惠於茂陵其罷奉慈者而并祭於奉先殿萬
 曆三年諭禮部弘孝神霄二殿皇祖妣孝烈皇后孝恭皇后太
 后神位宜奉安於奉先殿相享並罷弘孝神霄之祀而專祀
 於奉先殿崇禎十五年五 欲生母孝純皇太后於奉先
 殿召禮部各官論太廟之制一帝一后計九廟此外祧廟亦

行於太廟似已無當且奉先原以一帝一后與太廟同特並
 祧廟之主俱入殊覺未妥帝曰奉先殿已有雜后及生母后
 也位雖奉此萬曆初添入帝然此奉慈屬孝慈然自古無
 二祧廟再建非禮也禮科沈淵浩復上疏力爭而止
 附載奉先殿每月供獻

十一日 湯麵燒餅	十二日 椒鹽餅
十三日 羊肉小饅頭	十四日 細粉
十五日 玉蓉白	十六日 干蔥菜餅
十七日 酥皮角	十八日 糯米糕
十九日 酥	二十日 麻酥糖
二十一日 蜂糖糕	二十二日 芝麻燒餅
二十三日 酥餅	二十四日 燒羊頭饅
二十五日 雪糕	二十六日 夾糖餅
二十七日 兩煎魚	二十八日 菜眼糕
二十九日 酥油燒餅	

以上一月共用銀一千五百九十二兩四錢又每月過十
五日奉先殿用豬凡口羊五隻大尾羊四隻香油米柿菊
菊蒿枝梨水粉諸行用一百六十八兩四月初八日就新
不落天用銀一百六十兩四錢

景帝殿在太廟東北奉藏列聖御容嘉靖中上觀祀四郊及
南北郊祀辭恭高皇帝后忌辰俱行禮於殿中二十四年
高皇帝后忌祭仍行於奉先殿降度中大祀釋於太廟寢
殿大祭方澤并祀惟朔日夕月辭於俱告於奉先殿矣惟每
歲六月六日奉先宮書服諸太廟暨宗廟神主世宗繼統

至世宗崇先殿建於太廟東南安晉宗廟神主世宗繼統

此祠祀孝文高皇帝遵不教祠廟亦未詳奉先殿列上宗
先殿祀之嘉靖四年特建世廟奉獻皇帝祀禮如宗廟十九
年改世廟為獻皇帝廟十七年改獻皇帝廟為廣宗廟附太
廟奉先祠如列聖而撤世廟之祀二十年八月災惟廣廟獨存
二十一年新太廟成廣宗廟后遂附享焉廟猶載主凡四
歲歲隆五享太廟日仍設祭於廣宗廟四十四年改廟為玉
池隆慶元年二月禮部題奏欽依玉池宮四歲歲隆之祭並
罷惟六月六日奉先宮其書服諸宮曜瞭

天中廣祀卷之九

帝王廟

帝王廟在阜城門內大街街之西永樂遷都北京諸祀畢舉惟
帝王無廟嘉靖十年中允廖道南請改大慈恩寺興隆庵以行
養老之禮撤靈源宮徐知謬二神改設歷代帝王神位仍
配以歷代名臣禮部復言今周子監乃社宗以來臨幸之地恐
不必更葺是年舊址重建辟庵雖都內舊偏寺後元人淫祠故
壞風俗相庭毀棄靈濟二神當時已當罷名故因宜撤去但所
在窄隘不足以改設帝王殿廟宜擇地別建得旨御苑溫像可

使毀之帝王廟工部其相地卜日興工于是工部銷毀溫像會
官相擇帝王廟地因阜城門內保安寺故址舊為宮地改置神
武後衛而中官陳林帶其餘為私宅地勢整潔且通而垣可瞻
還而為斯之詔可遣工部侍郎錢如京提督工程名景德崇聖
之殿東西兩廡南砌二樓燼殿後為敬器庫前為景德門門外
東為神庫神廚宰牲亭鐘樓之前為廟街門東西三坊日景德
景武元年祀三皇用太牢以勾芒祀融風后力牧配四年合
天下五三皇廟歲奉秋祭已而祭於陵是年合禮官奏考古
帝王在中原喪養人氏者三十四居合祀之擇名臣從祀六
年上從禮官言古帝王有父子祖孫合祀非禮乃別立帝王



廟同堂，其室祀三皇五帝。禹湯文武漢高先武唐高祖太宗，宋太祖元世祖，其宇殿皆各有所在，有司祭於殿也。元聖帝王，家祀生像，上曰伏羲神農，未有衣裳之制，勿知冕服，元年以武成王從祀，去王號二十一年，禮官擇歷代名臣，始數金節者三十五人，請從祀，上曰：「越善負太祖，不忠不可祀；元太華黎安童，祖也不可祀；豫而去祖，祀太華黎，黎安童并伯顏，阿朮勿祀。」又曰：「漢陳平馮異，宋潘美皆宜祀。」又曰：「王文正雖恭，固合錄。」守臣詣唐高祖，有天下本太宗，也可勿祀。祀於陵，增祀隋文帝，是年廟火，既建於數天山之陽，去隋文帝又增帝王堽於大祀殿，以孟春從祀，天地惟仲秋祭於廟，嘉靖元

年，罷南郊從祀禮，官請加南京廟奉，上不從。今建廟京師，以歲仲春秋祭，罷南京廟，祭十年奉祀之文，幕殿是年廟成，殿中奉安太昊伏羲氏、炎帝神農氏、黃帝軒轅氏、東夷安帝金天氏、帝高陽氏、帝高辛氏、帝陶唐氏、帝有虞氏、西秦安夏，高三苗湯王、周武王，又東秦安漢高祖、皇帝漢光武、皇帝又西秦安唐太宗、皇帝宋太祖、皇帝元世祖、皇帝明高宗、皇帝，則風后皋陶、杜伯、益、傅說、召公奭、召穆公虎、張良、魯恭為一壇，西漢則力牧、姜伯夷、伊尹、周公旦、太公望、方叔、蕭何、陳平為一壇，東之次則周勃、馮異、李光、李廣、潘美、兵衛許遠為一壇，西之次則鄧禹、諸葛亮、杜如晦、郭子儀、曹彬、羅世忠、張浚

張璪、宋王欽若為一壇，從祀是年上親祭，修撰姚洙請罷元世祖，并從祀之臣，太華黎等禮官議不可，路事申陳，果復古之，乃罷伏羲神農太華黎，題請遣大臣一員行禮，四月分赦，凡子午卯酉之秋，上傳制遣樂舞生祭於陵，其年罷故祭，黃人議罷高祖而祀太宗，為非者謂溫大雅大略創業起居注義旗之功，皆由帝吉大郎二郎尚未軒輊及入關東討秦王，十姓多然身後嗣，能何破折歸禁門之舉，不無遺議，為而遽謂功處被出，罷父祀子靈，豈無知至于從祀云者，以臣事君耳，中興諸君未聞祖豆，而其臣儼然且仲德列於見知甘盤，稱焉為尊，黎公之從遠邇西平淮陰之寬有同武穆而舍

使取此義後何居也

附載

曲州古有寧海廟，唐德宗貞元十二年八月重修，堂於撰頌顏頤格，普其碑至元時尚在，傳以為顏真卿書，謂之復廟碑，元人秋潤王，僅有大都復寧海碑記，甚著實異。

元世祖廟在皇城，西金城坊洪武十年，以世祖有功，僉于燕土，不可絕其血食，命建廟有司，歲時致祭，正統四年五月，復命順天府重修，至京師帝王廟，始罷其祭。

三皇廟在太醫院之北，名景惠殿，永樂中建，前為景威門，門東為神庫，西為神廚，中奉安伏羲神農黃帝，皆南向，以勾芒

祀張皇后力狀氏親以饒幸李思文臣天師政伯愈糾白高
少翁少師相馬太乙公馬師望伊尹神應王廟鶴食公澤
子惠張叔更無王叔和華陀皇甫謐樂元方趙仲子葛洪梁
人張恩應藥王韋慈藏教主玉水鏡已朱鑄劉元素張元
素李昇朱孝休西廡後祀廣仲泰上甲子屬東方日太常寺
題請建禮部堂上官行禮太醫院堂上官二司小敵仙談
甲如之嘉清物復建聖濟殿於內以祀先賢奉教答回三皇
而以太醫官主之二十一年以太醫院高刻款臨肅縣金展
拓今廟隨從禮官議增從祀饒幸李等二十八人降慶四年
禮部侍郎王希烈言三皇繼元立基功在萬世詎止一賢哉

因宮院祀於歷代帝王以明正統之有自又祀於文華東宮
以通道統之初承可謂禮義備具矣乃又雜之以醫師之流
使共祖立不亦淆而幾乎又配之以句芒祝融風后力牧安
取義乎且公晉中世宜有祠不宜有殿景惠殿之設於醫院
已非其地矣而況聖濟殿之所祀者不過先賢遠祀者不過
醫官耳乃醫院則祀以三皇並以御臣何內外互異而輕重
失倫也臣愚謂宜存其祠字裁其清祀俾建太醫院宮祀如
先賢一如聖濟殿之禮於名義為稱可以通行尚書殿上儒
漢後其言

文廟

文廟在城東北國學之左元太祖置宣聖廟於燕京以尊儒
院為之成宗天德十年京師廟成明太祖改為北平府學廟制
如故永樂元年八月遣官釋奠仍改稱國子監孔子廟奉建新
廟於故址中為廟南后東西兩廡東廡西為祭所正南為廟門
門東為宰牲亭神廚西為祔庫持歌門門東南為以門正殿初
名大成殿嘉靖九年改稱先師殿門為廟門萬曆二十八年
廟宇易以延瑞

孔子

先聖先師孔子之位

大成殿大成文宣王木主長三尺三寸五分廣上六寸廣
五之二寸間七寸連左右二主一尺一寸以八為清中
定先聖先師木主高二尺二寸七分間曰十層以八為高
四寸長七寸學三十寸四分夾地金案

復聖顏子 宗聖曾子

述聖子思子 亞聖孟子

木主洪武制各長一尺九寸五分連左右一主共三之尺間

五寸連左右雲共一尺一寸嘉祥中改各高一尺五寸闊

三十二分掌五分座高四寸長六寸掌六寸八分赤地黑

書改祀公神主與回龍同

十哲

先賢閔子損

冉子雍

端木子賜

仲子由

卜子商

水主洪武刻各長一尺九寸闊四寸連座共二尺五寸高

清改高一尺四寸闊二寸二分掌五分座高二寸六分長

四寸掌二寸赤地黑書

更與楚祀

先賢

先賢

南宮子适

漆雕子開

公西赤

冉子雍

冉子季

漆雕子賜

冉子耕

宰子予

冉子求

言子疆

顏孫子師

顏孫子師

顏孫子師

顏孫子師

顏孫子師

顏孫子師

顏孫子師

顏孫子師

顏孫子師

顏孫子師

顏孫子師

顏孫子師

顏孫子師

仕子不齊

樊子容藏

甸子并疆

公祖子句茲

燕子後

樊子欽

公西子與如

陳子光

步叔子衆

先儒

高堂子生

葉子仲舒

歐陽子修

司馬子光

楊子時

陸子九淵

吳子懷秀

陳子猷章

西廡配祀

先賢

先賢

公良子臨

顏子祖

秦子周

縣子成

顏子之僕

邾子襄

公西子藏

琴子寧

伏子勝

后子舍

王子道

謝子雍

程子顯

羅子後秀

朱子熹

許子衡

王子宇仁

公治子長

公智子表

高子榮

司馬子辨

有子若

亞馬子施

顏子年

曹子卿

公孫子龍

秦子祖

顏子高

張子駒赤

石子作蜀

公夏子官

后子虔

公子肩定

鄒子單

墨父子黑

榮子旂

左子人耶

鄒子圖

原子元

康子潔

叔仲子會

狄子黑

孔子忠

施子之常

秦子非

申子振

顏子會

先儒公羊子高

穀梁子赤

毛子美

孔子安國

杜子之秦

韓子愈

胡子瑗

周子惇頤

張子敬

程子順

胡子安國

張子誠

李子佃

呂子祖謙

蔡子沉

蘇子瑄

胡子居仁

先賢木主洪武制各長一尺七寸闊三寸連座共二尺一寸

嘉靖改高一尺四寸闊二寸六分厚五分座高二寸六分長

四寸厚二寸赤地墨書

先儒木主洪武制同諸賢嘉靖改各高一尺三寸闊二寸三

分厚四分座高二寸六分長四寸厚二寸赤地墨書

孔子廟祀自漢晉及隋或稱先師或稱先聖宣尼宣父至唐主

宗始盛為文宣王宋真宗加號先聖元成宗始加號大成洪武

初上如江淮府及如南昌皆先謁文廟洪武元年令修春秋上

丁傳制遣官祭先師於國學丞相初獻翰林學士周子登酒亞

終獻四年司業宋濂上孔子廟堂議曰世之言禮者咸取法於

孔子不以古之禮祠孔子祭祀不敬則無福余何余之人與古

異也古者主人西面几筵臣西也漢章帝幸魯祠孔子於西面

再拜開元禮先聖東向先師南向三獻官西向猶古意也今祭

開元二十七年之制違神南面非神道南面之意矣古者未立

祔神天下諸侯廟皆有主大夫東第士結茅為殿無祔象之事

開元禮擬先聖神座於堂上而楹間先聖東北莞席尚蒲地而

祭也。今用開元八年之制拂土而尚像為鬼神而明之之義矣。古者注中端蓋坐於陰陽也。今用童薦代之非簡乎古者。則貌今同。鄭爾雅祭會說。庭燎司烜共之火。師暨之亦嚴敬也。今已衰。姬當之非清乎古之有道者。使執為死則以為樂祖。祭於魯宗廟之先師。皆漢禮有司堂生。梁有制氏詩有毛公者。宜從先也。又凡始立學者。必釋奠於先聖先師。釋奠必有合。謂國無先聖先師。則所釋奠者。當與新國合。君唐虞有黃伯也。司有閭公。魯有孔子。則不合也。當是時。學者皆祭其先師。非其師。非其學。非其聖。非其學校。既廢。天下莫知所師。孔子集群聖之大成。顏曾思孟實傳其道。尊之以為先聖先師。而通祀於天下。固

何苦。七十二止。于國學設之。無幾不悖禮意。開元禮圖學祀先聖孔子以顏子等七十二賢配。諸州惟配顏之宗。並老實道之恩。細行莊預之建。注喪為融之黨。附繫家亦屬其中。吾不知其何說也。古者立學以明倫子。雖齊聖不先父食。父失而不先。孫湯不先受文。王不先不眉。家規帝已。祖祖厲王。備上祖也。今回象便坐享堂上。而其父列食於廡間。顛倒矣。倫義此為甚。吾不知其何說也。古者士見師以萊為敬。始入學者。必釋菜以禮其先師。其學當時。祭皆釋奠。今專用春秋。非矣。釋奠有樂。無尸釋奠。無樂是二釋之重輕。以樂之有無也。今賢用程漢律所製大成樂。乃先儒所謂亂世之音。可乎。哉。古者釋奠釋菜名義。

雖存而儀注皆不可改。開元禮彷彿儀禮。饗食篇篇文為詳。所謂三獻。獻後各飲福。即尸酢主人主婦及賓之義也。今極其煩。唯初獻得行之。可乎。哉。他如廟制之非宜。冕服之無章。器用雖平雅。俗升降。味乎左右。此類甚多。更僕不可盡。若乃建安熊氏。欲以伏羲為道統之宗。神農黃帝堯舜禹湯又其次。而列禹皋陶伊尹太公。周公暨漢魏。更盡傳說。某子皆天子公卿之師。或宜執祀天子之學。蓋孔子實萬祖述憲章之任。其為通祀。則自天子下達。易如其言。則道統蓋尊三皇。不問於賢師。太公不辱於武夫。奚苦周立四代之學。學有先聖康廟以喻。是學以為殿。學以湯東膠。以文王各取當時左右。四聖成其德業。者謂之先

師。以祀享為此。天子立學之法也。上不喜諸漢。是年今進士釋褐行釋菜禮。更定釋奠祭器禮物。若用磁牲。用熟丁。祭樂六奏。簫豆各十。擗豆生及文職大臣子弟。在學校者。乞樂。養生五年。罷孟子既卒。踰年上曰。我聞孟子辨異端。闢邪說。發明孔子之道。宜配享如故。六年。學士承旨同侍講學士。請明上釋奠。樂章盡六。倫禮部尚書牛諒上禮儀制曰。可。遂御史陳軍釋奠。胡丞相言誠意伯不陪祭。顏受酢。土曰。是聖人之道。不陪祀。使勿學者。何以勸。既不與祭。而享。能禮乎。奉像一月。寧至不嚴。奉半月七年。仲春上丁日。食改仲丁上。既作文廟。廟殿遺宮。以太牢祭。遂視學。釋奠。詔天下學。通祀孔子。順釋奠。後正徽錄海清賦。

院忠臣烈士封號惟大成至聖文宣王及配享從祀諸賢儒如

故十七年議大成樂二十六年頒大成樂器於天下府學令州

縣學式於府二十七年從行人司副楊砥議罷楊雄進輩仲舒

永樂元年八月遣官釋奠先師尋建廟於八年正統朝聖

賢繪塑衣冠

正統元年刊定從祀名爵位次二年進朝安國蔡沆卓德秀

三年祭祀孔子於釋老宮今祭物非其產者以所產代八年

從輔臣楊士奇議進封元吳澄為昭州郡公從祀

景泰六年加太學西廡祭物

成化二年進封仲舒為廣川伯安國建寧伯況崇安伯德秀

清城伯十二年登瀛閣洪謨請改大成至聖為神聖廟廡加

服象冕十二簋豆舞八佾又言古者鳴球擊鼗堂上之樂笙

鐘祀敬堂下之樂而于羽舞於兩階今于羽居上樂器皆下

宜正如禮下禮官議尚書周幹吉正統十二年御史請加孔

子帝號英宗不允今考神聖廟廡乃伯益伯贊堯之詞不為

大成至聖本於孟子中庸無擬議

洪武中建南京太學廟用神聖當時祭酒宋納碑文曰像不

上繪表智乃草各廟塑像徒仍元舊不忍撤毀故有尼菴原

非國典遂豆倫舞之數或寔具在不敬輒議惟餘數居下宜

今大常考正從之議又以請上曰尊崇孔子朝廷盛舉與違豆

倫舞從洪謨言

弘治元年上親學從史部尚書王恕請釋奠周太宰加贊致

祭一日是年諫官請罷祀融陽縣進禮部侍郎蔣瑄下禮官

集議言雖已熟於洪武時瑄無著述况等有羽翼聖經功過

已常足珍學士程敏政言融陽縣聖廟向建何休王肅顏八

人宜罷祀表虛難廟主顧虔范甯五人宜祀於其祠况難實

相伯仲言者併欲無况宜之中振中堯太一人宜從振家語

七十弟子不足公伯寮表身類何道項叔放宜祀建於衛祀

於於魯祭又非何宜罷禮祀傳子后舍與王通胡瑗皆宜祀

顏淵子思配於廟殿而父坐庭庭無非禮宜列左初廟中祀敬

聖王以祀周公無由美善虞點泗水虞經顏回公孟孫氏配

永年伯均賦時公松從祀下禮官議不可遂已彭陽何孟春言

七子子有公孫尼子者作樂記紹衣祀敬政不及尼子何

也或曰尼子而龍也四年登瀛閣謝鐸疏請燕吳澄進陽時不

報八年大學士陰溥又言時八朝首請罷安石配享廢其新經

有謝道功或疑其出處之隱而少其著述始末之考也上從

之進封時拆崇伯從祀十四年謝鐸以侍郎領祭酒事又言

人倫莫大於居臣父子顏曾思配享堂上而其父列簾下非

禮宜於廟里別廟祀叔梁紇而以昭魯子魚配其堂宜罷禮

官不合遂已

嘉靖九年欲改文廟制度上自作正孔子祀典說禮部送吏部而戶部紛訟大學上張璁獲上既并撰為或明以進於是改大成至聖文宣王為至聖先師孔子神位四配為復聖顏子宗聖曾子述聖子思子亞聖孟子神位十哲以下凡及門弟子皆止稱先賢某子神位申先由張二人擬無據以論語為証乃存疑去完而公伯寮秦冉何荷況戴聖劉向賈逵馬融何休王肅王陽莊預吳澄十三人俱罷從祀林歙道陵鄒魯靈輿張度范賢七人令各祀於鄉善谷王通歐陽修胡瑗四人增入從祀用故唐事兼翰林院學士程敏政之言也尋日行人謹促議增陸九淵凡舊封公侯伯爵盡除去

仍改大成殿為先師廟大成門為廟門時陰曆疏辦改號易便為非宜帝怒切責之既而復疏曰聖誕洋洋非臣所能究測止謂其誠偽誦庭平府批官且立役人碑十一月奉詔行西京國子監責令祭祠等官通行改正以稱崇儒重道之意於是主駕車幸太學仍行南京遣官祭焉

隆慶五年言官以薛瑄請下禮官議疏進先是隆慶元年言官薛瑄請新建伯王守仁翰林檢討陳獻章從祀議未決

萬曆十三年十一月言官復以陳獻章王守仁從祀請併議者袁詔居仁及諸儒十輩下禮部會九卿外道儒臣議與給俱屬居仁而多詆獻章於守仁更甚禮部尚書沈經據衆論

恭疏曰從祀一事持久不決必須稟議書則以在廷之臣可以盡天下之公議而製言會同人品自定所以要之於歸一之論也今預議諸臣舉從祀者莫不以胡居仁第一即其次及居仁與其不報者亦毫無異議及臣等攷其平生與其論著亦大都淵源孔孟純粹篤實一時台士如羅倫張吉泰沈周瑄高明賀欽羅欽順張元禎之類皆極口稱之此於莊嚴而以其論著與端之諸書錄並傳焉斯其為孔子之後已彰明較著有歸一之論矣如蒙俯賜美納容令臣等以居仁行實據議上覽特允從祀自足以仰承德慶增重儒林其心求益蓋我明道化翔洽人文聲出二百年間備孔廟者僅薛瑄

二誠懷之矣今聖祀壇之後未二十年而又傳居仁與之並祀亦所謂旦暮過之此苟而立者雖一人不可謂少也至如守仁之學在致良知之學在於立節皆所謂素陳之士但預議諸臣與之者僅十三四不與者已十之七又一時與議之臣亦多有著書世或直諫多聞之士而不肯為二臣左袒者是與論未洽而事久論定向非其時也如皇上以我朝人文遠轅前代不宜寥寥兩若是臣等謂居仁而祀不可謂寥寥矣蓋隆古以還士之以行誼遠德合聞長世者非托之於頭位則托之於門閥非托之於文章則托之於勳業順風疾呼義聞易達所藉然耳如居仁者固深山窮谷之士

而市太需器之夫自非其德有過人負一代之斗山於當世
雖擇地而趨嚙心而語其誰為傾耳而聽正目而視者惟皇
上超然遠覽於於傳位之中崇之以崇祝之位則日月之
光貴及皇朝雖在黎民無不興起比于祀禮尤為顯事亦臣
等之所謂一不謂少也至如蔡清羅倫章憲仲昭陳真晟
呂鉅烈欽順劉宇益中間或未有專祀者乃望旌廟億萬事
祀於鄉遠處論定之日另議從祀則仁至義盡其可謂天下
萬世之法而薪類之遺以先顏漢之禮不瀝一粟而二物其
矣現入不報

大學士申時行等內主守仁其請言詔旨守仁獻章者謂各立

門戶宗旨近於膠學專考友出處如獻章氣節文章如守
仁而謂之碑可乎蓋今之儒者聚矣博考以為客而究其宗
同往往病於拘曲博物洽聞以為學而究其是得性往往於
見聞全誠祀守仁獻章一以明真儒之有用一以明實學之
自得若居仁之說心為行樂議所顯亦諸併祀上以中旨予
之先是集議守仁從祀陸伯宗樹穀持之甚力浙人閻大臨
曰朝廷不難以伯爵子之何況廟祀陸曰伯爵一代之典從
祀萬民之典人服其言又徐宗伯學識識餘錄曰嘉靖中令
廷臣議兩廣總督王守仁功最著尚書桂事言守仁事
不顯古言不顯而欲立異以為高則非朱黃格物致知之學

知衆論之不與則著朱熹晚年定論之書號召門徒互相唱
和才美者樂其任意或流於清談腐細者借其聲聲遂致於
放肆傳習轉此悖謬日甚其門人為之標榜至於杖之不死
投之江不死以上清聖視貴於無忌憚矣宜先奉封爵以彰
國家之大信中禁邪說以正天下之心上曰卿等議是守
仁故言自詠該殿先儒號召門徒聲聲附和用詐任情壞人
心附近年士子傳習邪說皆其倡導至於違漢之吏與伍
文定移檄舉兵仗義討賊元首就擒功用可錄但共無節制
奏捷誇張近日捲轡塞夷恩威倒置所封伯爵本當違奉但
係先朝信今姑與終身其沒後恤典與不得准除都察院仍榜

諭天下敢有違襲邪說異於非聖者重治不從嚴從議執論
頗公即守仁復生亦難逃責守仁用一代宗傑功自難泯第
學則有疵致良知之說非但關朱子格物之論而於孔子博
之約禮之教亦大悖矣蓋襲而方之餘錯以誘惑愚民也旨
中果於非聖語豈非萬世之公律哉頃陳從祀當事者寧心
皇祖之訓疑所謂虛譽附如者其後方幕不得為庶等詞
傳耳或曰出自內旨聞臣將順之耳其故不可得而知也
崇禎十四年八月諭朕覽我聖祖命儒臣纂修五經四書大
全其中所述傳註引証等項惟朱儒周子而程子朱子張子
鄒子為多可見理學大期於實而周程等諸子大實皆大學

間大有功於世間已昭然天下萬世矣然則司泰濟唐諸儒蓋難先儒窮蹟不啻但任次履繯遵行已之有不可輕變更改者欲特加崇隆是否可行着禮部翰林院太常寺國子監禮部等衙門會同詳議奏奉禮部會議宗儒周仲順首倡說學先集大集儒成程頤張載邵雍皆弘開聖賢力闡聖說使在七十子之列實可入室升堂誠宜追繹先賢以彰命世又蒙陽漢仲舒生秦火灰燼之後聖賢天人階王漢宮六朝喪亂之儒獨提性教唐韓愈起衰振溺斥佛尊聖亦皆一代真儒千秋特聖若並瑋先賢之說似亦無復間上命依古行

崇禎十七年甲申二月奉祭遣大學士魏藻德行禮是日天氣晴明臨祭各官甫就莊位大風忽起殿燈燭盡滅庭下松檜作想號聲黃沙如雨下竟不能行禮而罷詎元世宗以宋小善門李邦寧為左丞相釋奠孔廟方就莊位亦有異風之變夫子在天之靈赫奕如此

前祠

京師佛寺道宮賜吻相望皆淫祀也律以聖王之法宜盡付之祖龍矣故不具載而以正神名賢之廟相領祭於太

宗廟考載焉

都城隍廟在都城之西永樂中建中為大威靈祠後為寇祠左古為二司向廣為十八司前為關帝門外左右為鐘鼓樓又前為順德門又前為都城隍門廟中有石刻北平府三大字據洪武二年以周體府司民之祭封京師都城隍祭之三年正城隍神疏去封爵命春秋後祀於山川壇三十年改建廟詔劉三吾曰朕設京師城隍俾統若府州縣之神以監察民之善惡而禍

福之俾幽明衆不得僥倖而免其害所由於二十一年復以侯祀大祀殿罷山川壇從祀歲仲秋日遣太常官祭

城隍之名見於易若廟祀則莫究其始唐李陽冰謂城隍神祀典無之惟吳越有金宋楚與時雖異此以為或初城隍祠太和中李德裕建李固作書鄂州碑有城隍又號狄刺貴州信會刺潮州趙信陵刺舒州皆有城隍之祭則不獨吳越然矣而蓋胡城隍祠建於吳亦為二年則又不獨唐而已記曰天子大鐸八仲著氏始為鐸注曰伊耆氏克也蓋鐸祭八神水庸居七水則隍也庸則城也此正城隍之祭之始春秋傳鄭氏所於四鄰宋史周於四鄰皆宋証也庸字不聞古通

因耳由是觀之誠陰之祭蓋始於光矣

漢壽亭侯廟在宛平縣之東初洪武二十八年建廟於鷄鳴山
緊漢壽亭侯廟公羽衣乘年廟祭於京師成化十三年歲初建
廟於宛平之東中聖神像前為馬殿外為廟門京師謂之白馬
廟蓋隋之舊基也嘉靖十年南京太常寺少卿黃芳以漢壽亭
封邑而亭侯昔爵也此稱壽亭侯誤矣乃改稱漢前將軍漢壽
亭侯歲立五月十三日太常寺題建本寺堂上官致祭凡國有大
災則祭告

公於後上景耀三年進詣北繆侯家融宗崇寧元年進封
忠公大觀二年加封武安王宣和五年勅封義勇武安王高宗

建炎二年加封北繆義勇王淳熙十四年加封英濟王勅曰
生立大節與天地以並傳沒為神明亘古今而不朽荆門
至當陽縣列神北繆義勇武安王名著史冊功存生民一方
所依予我如在凡有梅於水旱而竭之祭若或見於鼎高樓
論之間英烈言言可畏而仙廟貌奕奕難遠蓋斯爰敬王封
仍加美號豈時顯爾神威德之盛亦以慰此邦父老之情尚
祈靈助朕我休顯可特封北繆義勇武安英濟王奉勅如右
牒行淳熙十五年十一月二十一日萬曆四十二年秋奉勅
晉封三界伏魔大帝神威遠鎮天尊關聖帝真君宣長本字
長生宣長其列字也公忠實一時義蓋千古封之高王至公

之志至曰真君蓋不可闕於公也明翰林集疏正陽門廟碑
文曰正陽門廟者祀漢前將軍關侯作也侯廟祀備天下而
稱正陽門者為都城作也侯名在百世封號在累朝而稱漢
前將軍者侯志也斯得之矣

宋司馬曾玉泉寺壽亭侯印記紹興中洞庭漁人獲壽亭侯
印純以為金報於宮納長沙庫中時有光緒吏不敢留移文
公安送還侯廟印徑二寸其制甚古印紐有連環四而兩和
貫上有一大連環之所以佩也淳熙四年冬元庵真菴叟
印狀其本末將獻於東宮是夕即晉方丈光發於並輝燭照
庭寺有仁宗皇帝所賜觀者龍角二物宣與印同藏名山永
為鎮寶焉予與元庵為方外遊遠訪靈跡悉所經見故傳而
詳之

關前拆至贊曰嗚呼漢書稱也哉關漢書稱也關名漢臣
也實漢賊也權陽賜也陰陽翼也公批元於前而不崇森
於殿七軍前港六師隨尼使來安之根不在非昌而在公安
建興之師不出樊城而出祁山安樂之戰與歸命之壁而相
復先情義雖然不以閉關而奏兄弟不以亂離而廢臣臣其
時如昔山嶽澄如者川流而炳如昔日月星辰嗚呼此其所
以亘古萬而猶神也耶

故崇公祠在昌平書治北元武宗大德二年因舊基重建學

士宋渤為祀明正統十三年更新之命順天府歲時致祭

昌平金有老嫗泣訴虎害其子仁傑為文額神廟焚虎伏

階下乃告於妻而焚之萬歲通天中契丹陷冀州河北

勃羅仁傑為魏州刺史前刺史懼賊至驅民保城修守具

仁傑至日賊在遠何自獲民急縱脫回唐已引去民實仰

之為立祠歲轉幽州都督賜紫冠龜著后自製金字十二

款祀以旌其忠

范文正仲淹曰公嘗赴并州懷過太行山反瞻河陽見白雲

孤雁曰吾親舍其下久而不能去左右為之感動詩有防站

陟岵陽君子於役弗忘其親此公之所謂與吁嗟乎孝之至

也忠之所由生乎

宋丞相文信國祠在順天府教忠坊學宮西乃元之崇市公授

命所也祠乃元時所建永樂六年太常博士劉履節蓋命正祀

與謂天祥忠於宋室而燕京乃其死節之所富有祠不稱請加

休養從之正統七年海戶王賢奏宋丞相天祥元時留僕用儒

士服宜令禮部考宋時丞相冠服改塑從之萬曆庚辰督學高

為正建祠於學宮之東江右士紳即其地建懷忠會館祠堂三

楹前為門又前為大門

元人王惺記曰至正十一年十二月十四日關兵自陽邏渡

渡江明年十二月路安隆慶宗二處子為陳宜中文天祥集

世傑撥入新清江口時有黑龍見用改號景炎十六年為師

臣張玘龍藏於煙山口執火天祥至大都回之上展誠欲出

相之竟不從十九年十二月初九日薨於燕南城紫市

元人吳美曰項子雲從卿先生學見福慶劉清鈞昭著指答

吳思齊子善論文丞相宋瑞事云自江西初起時崎嶇山谷

購養義後雖此洞丁連轅門請中使不啻數萬而戶玉寶為

號將大夫冠指麾皆詰問賊泣求死已而當國二摺交沮

司兵師無宜論卒無極賞雖極月餘僅令守姑德一路張彥

撰重兵居暇復且有版志尹玉竟以詔太尉楊椿首尾不救

而溺死未幾獨松告急朝廷回詔政府大書起舟即擢援

未一日一夜倉皇就道主行都而獨松隨已破陷復令駐兵

餘杭守獨松朝議不一衆心離散會有尹崇之命餘慶遠奉

其守不予漢輔通德剛道北軍入城與推又範江遁乃知日

存樞使又移右樞輔與權處正合徑軍前謀解嚴無請行及

被囚以此中道奔逃收集散亡無兵無糧天下大勢去矣帝

伯交馳正偽更作是不一姓當世之為大臣元老者視易姓

如間傳耶況當滄海橫流之際而彼乃以異姓求深博朝廷

事權欲隻手陸之至死不屬懷笑二子且有愧色於宗國矣

其喜大畧如此

趙鼎傳文山傳云公既赴義某日大風揚沙天地盡晦咫尺

不辨城門豈開自此連日陰晦宮中皆哀鳴而行群臣入朝亦憂懼前導世祖問張真人而悔之贈公特進金紫元種大夫保中書平章政事廢陵郭公議忠武命王績弱專神主漢陽陳市毀壇以祀之丞相李羅行初莫復忽狂顧視地而起吹沙滾石不能敵目俄其神主於雲霄中空堂隱隱雷鳴如怒之聲天色愈暗乃改前案少保右丞相信國公天與聞竇元人鄭制贊曰日曜曜今殊星曉寒氣爽矣今晴雷發山頭驟柱少雲竟如此若乎心丹鳴呼孰謂斯人不在世間附張十載字較前大公文也隨公至燕僦居公寓小樓之傍日以美食進之公既受刑潛造一墳藏其首訪歐陽夫人於

俘害中得其尸大之拾骨并橫南歸付其家張公宜附祀祠中

又載謝公坊得至燕死於惻忠寺按謝公為福建泰和政事親天祐強之北行自離嘉興輒不食二十餘日不死乃復食此至燕居惻忠寺間太后既瀕國公所在再拜慟哭疾甚喬夢炎使醫將藥雖未飲進之想擲於地下食五日死子定子茂骸骨歸燕京少宮一祠

于少保忠節祠在崇文門外東橫街巷公故賜宅也初三種地少保兵部尚書子謙望公像見生歲暮秋遣水營寺官致祭公被刑于天順元年復官於咸化二年賜諡恭愍於弘治三

年改諡忠肅於萬曆十八年

公被刑日陰雷震天京師婦孺無不流泣夫人流山海關夜夢公曰吾形殊而魂不亂獨而日隱然借汝眼光見於於皇帝次日夫人日夫明會皇極門突英家臨視公現形光光中上懷然知公冤詔放夫人賜眼明如故

當時設公誣以迎旦外藩王文極口解公但云召親王非金帛不可符在何必解時印級監諸璫檢閱各府金符具在獨無義府者驚懼欲死聞一退聞老監云是宣廟上賓時老娘娘以國有長居社稷之福欲召義王取入三楊議不合而止符晉後宮老娘娘張太后也于是飲而得之符在暖閣塵積

寸餘矣

李屬登東坡文云皇太后土鑒生年忠義之心名山大川運萬古英靈之氣復建錄坡公制詞中全用之寔寥寥道錄于少保亦全用此語尤確

陳繼儒云土木之變裕陵北狩公預哭抗疏止南遷之義召勤王之師也先撫當至大同至宣府至京城下皆登國謝曰賴天地宗社之靈國有君矣此一見左傳楚人使兵車執宋公以伐宋公子曰夷令宋人廬之曰賴宗社之神靈吾國已有一君矣楚人知雖執宋公猶不能得宋國於是釋宋公又一見東坡傳秦王逼趙王會泥池康顏連至境曰王行度道見

會過之禮置還不通三十日不還則請立太子為王以絕秦
望又再見王旦傳契丹犯邊帝幸澶州旦曰十日之內未肯
提報當何如帝嘿然良久曰立置太子三者公請書得力處
也

萬曆十八年撫臣傅孟春奏本傳于議社復台臣被謫受戮得
經肅愍于鑑法似未盡楊欲改謫忠愍以慰九重顧慮有
勅賜報國之節有定傾保泰之勳第當求其所以成不必諱
其所以死合得肅愍二字并為更擬報允後吏賜曰忠肅

天府廣紀卷之十

官署

志中載官署某地因附載其職事遂全元官署不可考今
所知者順天府元之大柵路總管府也順子監金之樞密
院也翰林院元之先祿寺也其餘不可考矣明之官署雖
事於內者曰直房辦事於外者曰衙門隨某地而列之
六學士辦事內閣在午門內東南隅外門西向閣南向入門一
小坊上懸聖諭通坊即閣也坊制規模甚宏嘉靖十六年命工
匠相度以文淵閣中一間奉設孔聖聖祀配像得四間奉相閣
陽面開戶於南以為閣臣辦事之所間東路勅房崇萬小樓以
貯書籍閣西勅房南面陳地漆連捲棚三間以庖各官宴解
而間制始修

職事入內閣預機務出納帝命車邊祖塞來陳規謀故告謨
故然檢題奏擬議批答以修朝問至庶政不得專制九卿事
九卿奏事亦不得相問自九上所下一日詔二日詔三日制
四日勅五日冊文六日諭七日事八日旨九日令十日撤凡
下所上一日題二日奏敕三日表箋四日議章五日書狀六
日文冊七日揭帖八日會議九日露布十日譯答書署而制
制為平允乃行之凡東閣出閣諸請領其事經其官而授之

職掌凡修實錄史志諸書元總裁官實錄成呈上焚其草藁
中凡室室請名請封及諸臣請議並擬上馬凡國書繕寫館
校皆課而審之凡郊祀規鐫親往舉行凡果朝御筆實錄室
訓玉牒之制古今各皆繕而藏之凡會勅繕畢而後述
上諸馬凡禮部會試廷試貢生國子監月課歲貢生廷試
館譯主皆總領之其屬制勅房書制勅詔旨諸命冊長至
文王陳讀章碑題奉揭帖一處祇審文書及王府勅符底
等諸勅房書制文官諸勅書擇勅書是處書揭帖紀勅勅令
皆皆按與故起草進書召滿清諸親王大臣諸皆有罰凡
內閣曰直文淵閣官至三殿二閣大學士無入內閣者
不得執職務雖終養等宜有入內閣者不得預執職務
洪武元年改中書省左右丞相為左右丞相左右丞相各一人
參知政事二人以宣國公年善長為左丞相劉少師劉六師
事二年召山西來政楊憲為右丞相陳西來政江廣澤為左
丞相已善長封國公進太師廣澤封護軍忠勤伯後以胡
惟嵩敗善長等皆生累上御史天殿勅文武群臣言古三公
論道六卿分職自秦始置丞相而亡漢唐宋因之雖有賢
相無多小人專權亂政自今罷相設五府六部相察院通政
司大理寺分理天下廢務彼此顧顧不敢相屬事皆朝廷聽
之以後嗣君不許立丞相臣下敢有奏請設者文武群臣即

時勅參處以重刑命翰林奉旨官入有誹謗司奏欺平朕之
平乞則列名封達署曰翰林院庶平政諸司文章其官某進
其時召考儒館拘張長年命終至命為大業數人學士三人
離不就而命吏部尚書郭寶楨討吳伯宗為善蓋武英殿大
學士翰林學士宋鈞典諸吳況為文淵閣東閣大學士皆侍
左右餘顧問然不得平章軍國事永樂入踐極始開內閣于
東角門簡翰林侍詔解縉為侍讀中書舍人黃進王府管理
楊士奇為編修進修撰胡廣傳纂編修楊奎為修撰戶科給
事中全幼致相城縣知縣胡儀為檢討入直文淵閣諸六
部大政咸共平章致五品而恩禮賜養與尚書等至洪熙初
設護身殿大學士既又建弘文閣諭大臣曰卿等各有職務
朕欲得學行端謹老儒數人日侍燕閑條顧問可容訪以閣
楊士奇等以翰林侍讀王進德州儒士陳繼對命學士傳旨
繼授五經博士掌閣事進德之尚書襄義舉學錄楊欽訓導
何澄教寬加授教諭修澄給事中皆直弘文閣於是益益謹
身武英三殿及文淵閣東閣俱有大學士
永樂初建內閣於東閣門內以解縉等七人在閣辦事以修
顧問永樂之世楊士奇楊榮官止五品是時尚沿國初之意
至仁宗朝陞士奇為禮部侍郎尋加少保轉少傅兼蓋殿
大學士榮為太常卿進太子少傅兼護身殿學士淳為太常

卿爲翰林學士蓋以東宮屬思非例也後楊崇隆尚書授以工部蓋不欲以爲官歷六卿之上楊淳丁憂起復不入閣宣德間以九年考滿陞禮部尚書至英宗時復命入閣故宣德以前內閣無^外卿爲平文代理持法不知領總宣德以後三楊奏立漸柄朝政英宗以九歲登極事凡敗太后太后遷尊今內閣議行此內閣票旨之所由始也及楊崇隆卒於正統五年楊士奇卒於正統九年楊溥卒於正統十一年則漸改然其專及累大台儲之後雖天子亦藉內閣以爲已用但其官品如舊^江湖許彬王一年南輟等皆不脫學士之得天順初李賢始以兵部侍郎陞吏部尚書兼翰林學士入閣薛

琚由大理卿陞禮部侍郎兼翰林學士成化弘治多由侍郎陞而書入閣若先陞尚書則無入閣之命至正德初劉瑾以其私人進書吏部尚書入閣蓋以外家之旨而入主中秘之權至張敬孚張居正則直以相兼自尊居正諸知之而上而各垂之然而文忠雖奸而不懼絕利一源乃其具美

閣員初無定額洪武初員家伯以武英殿大學士兼爲翰林院檢討永樂初王文忠以庶吉士入翰林表奏召王直入內閣善規正奏疏五年陞修撰十四年進侍講入閣在光祿官在後嗣後始以翰林院御史文淵閣然惟朝文繕修撰撰文祇索臨修彭文憲時高文毅輟以修撰其他黃文簡

以中書舍人楊文貞士奇以察正府當理制陞汝靜散官張子玉璣以御史金文靖初改以給事中嗣爲思儀以桐城知縣命綱以審理權譴以光祿署丞徐武功有負於御史史文達贊於主事王設懸文蔚文清壇以御史高文美授中書舍人劉宇曹元以知縣兼監察御史以長文楊文英一清以總督張文忠理方猷夫桂芳二文英霍文敏給於主事唐文英書以戶侍許文簡譴以吏書夏文惠言以給事中皆不由館選自宦會推內閣家宰掌院必列名至崇禎初遂定爲故事每次款必向外兼推

初設內閣楊文貞士奇列二十三年官止五品後加至少卿

止原兵部尚書並蓋殿三官時寒忠定義以少師爲家宰朝廷不欲文貞班居其上以存家宰之體也陳芳洲階雖五官亦止戶部尚書後李文達贊於吏侍領吏部尚書而彭文憲時南文段格萬安相繼領吏部尚書自首遂爲芳輔故事內閣外出皆永樂中解籍爲庸西泰議朝儀爲國子祭酒宦德中張瑄陳山以干請諸司改瑄爲南吏部山學教內書堂累大中江湘出爲工部尚書命調出使兵部許樹出爲陝西參議徐育自出爲福建泰政文順中岳正謫爲欽州同知後復官止於翰林榮事皆不復再入

預閣務不居其職者蓋義以吏書夏元吉以戶書初夕陽顧

明擬音然不與閨職

以他官爲大學士者如楊士奇以禮侍忠華蓋金劬於戶侍忠武英陳山以戶侍忠謹身張瑄以禮侍忠華蓋皆准以通政使忠武英楊瑄以太常卿忠武測繪有勇以武功伯忠華蓋

殷開大學士自相兼者如陳循華蓋蕭文淵高穀王以謹
身兼東閣胡廣楊崇金幼孜以文淵蕭輅林院學士其內
閣諸職次第自正統間始定其差併次第自天順間始定然
或以所兼係簿為等級或以剖分為先後如楊崇以太子少
傅護身位少保兼漳武英下陳山無兼官以謙身位少保黃

淮太子少保金鉉致美下少保黃淮太子少保金鉉我以
戶部尚書佐少傅兵部楊士奇下金鉉又以戶部楊溥無
兼官以禮部位工部楊榮下王文以少保吏部位戶部陳循
工部高拱少保文子太傅下皆取其所兼保傅為次序也張
璠以禮部兼蓋殿戶部謹身院山下此則以部分為次序也
內閣之職同於丞相而所不同者主要職而不身出與事如
高拱拱之兼掌吏部趙公貞吉之兼掌都察院張公永宗兼
掌兵部俱出而故事入而謂之然惟高為首相二公皆非也
事寄雖重然猶則然而署獨天順間命徐公有貞考察方面
嘉靖間命李公本公別尚書主大小九卿去晉張公魏承勛

高清百慕籍公燦分別逆黨則政自閣出失職張公樞掌都察院事李公因家害李公默得罪去亦未可全謂之政出於閣也政出於閣者獨前武公與後籍蒲州

內閣出為六卿者皆不著開解即出將如楊公一清自叙起
改兵部尚書左都御史總督三邊並詣而出閣尤達如璧公
璧亦改兵部尚書兼右都御史唯華蓋殿大學士張公瑄以
原官掌南京吏部然諒之也文淵閣大學士孫公承宗則亦
以原官督理遼薊津登臺務自邊篆官至少師中樞殿則出
將入相者本朝唯中山高陽二公而已然中山華相卿而實
不與孤孫則又以高陽獨也

文淵閣未育官掌者徐武功有員以熟臣領之遂改爲掌文淵閣王世貞說之以謂文淵閣不可掌也吏部左侍郎李賢爲太師尚書兼翰林院學士掌文淵閣事則又不止武功事也又考解大紳語入閣居七人之首其繫銜亦曰掌文淵閣事則又不始於武功也

聞臣係同知經筵近事也量太師江湖尚輟與陳階高公
同在內閣陳高二人同知經筵而江南二人止稱兼管經筵
閣中有文淵閣印重玉著義凡封進詔草題處揭帖司之不
傳下諸司即下諸司以給院院印行諸司行內閣亦止稱給
林院凡內閣題本用小揭帖書斜押其本舍官銜則發科

抄行上稱臣某則不還糾發抄

崇寧文書一小匣在几上鑄之而不合大學士取出給其門
題懸門上恐密中不時有宣書也舊規不得舉火皆出於然
外宣德時始令置廚會會中堂

舊制輔臣在直入中出率以為常崇禎壬申後必二鼓始
出及己卯遂至四鼓始出間有徹夜者周臣與王始議給一
人宿精微科侯傳業精微科九間在午門外西廡其南兵科
直房也

東閣在大館之下初時不設官後以翰林學士年深者居之
專管文武輪勅事在正統年間已久不設弘治七年復設如

右班實錄皆以吏部尚書兼學士吳一鵬溫仁和皆以禮部

侍郎兼學士會誥勅嘉靖七年以後文官誥勅俱屬之史官

閣臣首正而已

閣下稱中堂者宣德以前閣下中書同處一堂所謂西房即
文淵閣也閣下居中中書居東西兩房各辦其事也撤內庫

十間以西五間居閣下謂之文淵閣以東五間藏書籍而東
房中書亦遷居之故以閣下稱中堂而東西兩房夾輔稱西

房者沿舊名也

制書紅本到閣首輔兼擬餘唯諾而已崇禎中御史倪元珙
疏請公票其後本下如今中書公之首輔之權雖稍公然水

火之端故而中書之弊種種矣孫高陽承密曰閣休重首輔
其辦事操策主之首輔當予貽末顧無見上傳首輔主裁語
不及次首輔即賢火輔以下豈無一得當上或問與首輔相
參差而兩意各主朝士之從違者遂公蓋自古公合之議竟
與國運相隨也又曰朝廷生殺予奪之權閣臣不預操而賢
者得居以行其公違罷任生殺予奪而天下治不肖者得居
以行其私亦能宿生殺予奪而天下亂故閣臣不必有權而
有其任

何良復曰唐宋設官並置三省三省皆宰相也一曰中書省
二曰門下省三曰尚書省中書省則置中書令而中書侍郎

在臺右丞左右司郎中中書舍人皆其屬也門下省則古唐

虞納言之言今之通政司是也省中則置僕射侍中門下侍

郎中皆侍武騎常侍散騎常侍給事中皆其屬也尚書省則

置尚書而六曹皆設子部其屬則選部考功儀部駕部全部

倉部比部度支部之類皆設郎中員外郎是也凡朝廷有

大政令則由門下省奏上奏中書省看詳仍發門下省下尚

書省施行故尚書往相則曰同中書門下平章事若若是也當

時政休互相執轡事權當分使門下尚書二省聖神官守不

相阿從則宰相之權殆亦甚輕但看詳由於中書則主張處
事皆由其手其權安得不日漸隆重哉故唐宋時即有宰相

如元載盧杞奏脩實以道書蓋由此也近時各部之事皆隨
命閣下所不待言雖運曹有員缺亦還攝與閣然後注選此
不知胡汪當國時有此事否夫職權日盛則謗議日積謗議
日積則禍患日深故自世宗以來宰相未有能保全身名而
去者

列輔起家考

洪武九人先置中書省十五年始置殿閣胡惟庸以上俱中
書省

李善長

徐達 俱初運無任

汪廣洋 今之

胡惟庸 卒國難知縣

吳瑩 傳制

吳伯宗 建初貢水名
始以字行

宋訥 和叔

劉仲賢 宜奉縣訓導

朱善 豐城縣訓導

按十五年徵書儒飽胡金恩誠金發張帥張長年諸閣俱命
授之善殿大學士因難謹列銜未入閣故不載

永樂七人

解縉 中書廣文

黃淮 中書

胡廣 休撰

楊榮 編修

楊士奇 吳府書理名
寓以字行

金幼孜 參事中
以字行

胡廣 休撰

金幼孜 參事中
以字行

洪武五人

楊榮 見前

楊士奇 見前

植謹 安樂縣知縣

宣德五人

楊榮 見前

楊溥 編修

陳山 義化縣教諭

正統八人

楊榮 見前

陳備 修撰

馬愉 修撰

高穀 廣文

呂昇 太七人

陳濟 見前

彭時 休撰

俞綱 相府書理

正一軍吏部主事

王文衡 史

天順八人

善進 見前

金幼孜 見前

金幼孜 見前

張瑄 寧州訓導

楊溥 見前

曹賢 休撰

苗義 編修

張瑄 寧州訓導

高穀 見前

商輅 休撰

江淵 編修

蕭鑑 編修

彭時 見前

許彬 應吉士

李賢 吏部主事

岳正 編修

戎化 十人

彭時 見前

陳文 見前

萬安 應吉士

劉珥 應吉士

彭華 應吉士

弘治六人

劉吉 見前

劉健 應吉士

李東陽 應吉士

正德十四人

李東陽 見前

焦芳 應吉士

楊廷和 應吉士

曹元 工部主事

梁儲 應吉士

徐有貞 應吉士

薛瑄 御史

呂紫 編修

李賢 見前

商輅 見前

劉定之 編修

劉吉 應吉士

戶道 應吉士

徐溥 編修

丘濬 應吉士

謝遷 休撰

謝遷 見前

王鏊 編修

劉宇 上海縣知縣

劉忠 應吉士

費宏 修撰

靳青 編修

蔣冕 應吉士

嘉靖二十七年

楊廷和 見前

蔣冕 見前

楊一清 見前

袁宗嘉 兼所夫吏弘治庚戌進士

賈錄 應吉士

張學欽 南則知主事家名理

方獻夫 應吉士

夏吉 行人

嚴嵩 應吉士

張璧 應吉士

李本 應吉士

袁燭 編修

李春芳 修撰

高拱 應吉士

隆慶八人

徐階 見前

高拱 見前

楊一清 少書

毛紀 應吉士

費宏 見前

謝遷 見前

毛紀 見前

石珪 應吉士

翟璽 應吉士

桂萼 升後縣知縣

李時 應吉士

顧鼎臣 修撰

許讚 大名府推官

張治 應吉士

徐階 編修

嚴訥 應吉士

郭績 編修

李春芳 見前

陳以勤 應吉士

張居正 康士

張士陽 康士

萬曆二十人

張居正 見前

馬自強 康士

余育丁 編修

王錫爵 編修

王家屏

趙志真 編修

沈一貫 康士

沈 鯉 康士

李及机 編修

吳道南 編修

袁昌三人

方從哲 見前

韓 爌 康士

天啟二十一人

方從哲 見前

韓 爌 見前

何宗彥 康士

趙自吉 康士

高儀 康士

呂調陽 編修

張四維 康士

中時行 修撰

許國 康士

陳于陞 康士

張位 康士

朱 賡 康士

于慎行 康士

葉向高 康士

方從哲 康士

劉一燾 康士

劉一燾 見前

葉向高 見前

孫承宗 編修

沈 淮 康士

史繼偕 康士

丁紹斌 康士

朱國祿 修撰

魏 象 康士

顏良讓 康士

張瑞圖 編修

施鳳來 編修

崇禎五十人

韓 爌 見前

黃立極 見前

李國璽 見前

宋宗道 康士

李 樞 康士

周道登 康士

成基命 康士

何如寵 康士

溫休仁 康士

鄭以庸 康士

錢士升 編修

孫如游 康士

周如磐 康士

朱國祿 康士

朱廷禧 康士

馮 銓 康士

黃立極 康士

李國璽 康士

孫承宗 見前

張瑞圖 見前

施鳳來 見前

楊景辰 康士

劉鴻訓 康士

錢龍錫 康士

周延儒 編修

錢象坤 康士

吳宗達 編修

徐先猷 康士

王應熊 康士

何吾錫 唐書

張至發 知縣

孔貞運 縣令

賀遠聖 縣令

劉宇亮 縣令

楊嗣昌 縣令

方逢年 縣令

范漢輝 縣令

張四知 縣令

謝陸 知縣

符健 縣令

吳姓 知縣

李連泰 縣令

范景文 縣令

文震孟 修撰

林軒 縣令

黃士俊 修撰

薄 縣令

孫國觀 縣令

程國祥 縣令

蔡國用 中書

姚明恭 縣令

魏昭東 知縣

陳 縣令

黃景昉 縣令

魏藻德 縣令

方岳貢 主事

丘 縣令

謝摩澗曰本朝列補清淳則河東之蘇學曾則礪山之丘則方則李安之南湖縣之岳博太則宜興之徐清介則全州之薛殿正則陳留洛陽之二劉發姚之謝風流文雅則吳涉之李育才斷肯據官則斯都京口之楊永嘉之張此則刊朝覽陶葉賢嘗出督卓然可憐而無愧于前代諸人者也至高郵鄭張江陵雖各有所短然為數時名手王山陰沈歸愚並身

清白主誌公明雖功業未富而可以式靡遺此以往來之或知矣

六科

六科直房在午門外東西相向初在掖門內之西與內閣相對所謂六科館是也以災移外直房洪武初設設路事中大年始分為六科二十二年改給事中魏敏卒散等八十一人為士源見見上以給事中數得元士改為元士至是以六科為政事本源又改為士源未幾復為給事中初路事則二十四年所增也吏部禮部兵刑工科各初給事中一人左右給事中各一人給事中吏科四人戶科八人禮科六人兵部十人工部四人並隨事煩簡而設員也凡奏奏出入必經由有所遺失概格更否奏亂皆傳駁封事有間係抄發通都署用氣語謂之抄奏初發錄入疏中凡朝廷之得失百官之賢僇皆許聯署以聞實兼前代議議諸開拾遺之職也

六科即唐之補闕拾遺宋改補闕為司諫拾遺為正言唐制諫官隨宰相入閣此最得為政之要至明革中書省乃並諫官裁之惟設六科以掌封駁宣洩中廷臣民請諫官不允於是諫無專職此為缺典洪武十三年五月置樞密院官左右司人後從七品是年 昔言官察官職然二項如來時亦尚如此監察御史初亦言事後惟察事至諫院左右諫議大夫左右

洪武十一年九月路事申張文鏞（自九月十四日至二十一日八日之間內外諸司奏劄凡一千六百六十一計三十二百九十一事）上諭曰朕代天理物日聽萬幾豈能一一周徧苟政事有失宜豈惟一民之害將謂天下之害豈惟一身之憂將謂四海之憂知事能各悉心封駁則廢事自無不當此六科稽覈疏附封駁衆章之例也

永樂元年十一月諭都給事中李原貞等曰朕處天下之民

有失所者爲師曹未能盡如扶選鄧縣者滿官誠違事依者
但扶大科辦事如朕有所欲聞即可知彼有所欲言即可達
而又無一人言者夫郡邑之間豈都無一事利害可言今在
朕左右尚然然况遠千里其肯言乎爾等進以朕意中諭
之此深滿有司振科之例也

永樂二年召鄒給事馬麟等論曰熟治書得大依比爾等說
取來讀一字之誤皆嘆嘆以音韻非甚矣更治文書意馳續
累其精力當時而復冀免錯謬自今歲內有數日月日等字
錯謬者皆令從傍改注用印蓋之不必以開此抄卷不其隨
用印蓋之例也

宣德二年諭六科曰朝廷處刑獄有寃下情不能達故設學
閤鼓鑒前代置院設官托耳目於一人非冀聽庸臣之違我
國家命六科給事中糾正最得其當爾等無畏權寵無忌朕
覽惟其所言即時為達奏與事無壅蔽出隱卑聞況給事中
為朝廷近侍該能效職當用爾無或阿比以承所任此六
科直院院之例也

正錢中路事。中張國言六科都左右路事中員缺遠處各科年深者以次陞補。英寄謂吏部臣曰。路事中乃近侍之官。乞朝廷政令得失。吏民休戚。百官邪惡。聚傳言之。況都左右路給事中。為之須知。非職遠大休者。不可耳。也。則乃欲銜實而用。

之不素舛乎此部科不循資俸之例也

此化中論六師臣曰天工人其代之若是當行而獲於覆釜是思天工之其可乎自今各衙門一應奉題旨意即明白覆奉登落毋得稽遲五日內不覆奉者該科糾之此科鈐發部定限之例也

凡百官政務初仕有平常不稱者俱令復職必待九年然後
陞任之光及現任不謹罷職無為非本詔訪有實跡或有題
撫按按只是一廣開報并其餘官員到任未及二年非老疾

令略顯者俱留辦事今後三年期觀之年先期行之而據二司考令屬應照規按考方面年終具奏行下該衙門以察待來朝日從公詳審考察如有不公其伸理其糾通官必俾吏部考察後有失當方許指名糾劾此計復拾遺之例也

崇禎三年上諭六科通奏戎馬倥傯稅務煩劇明旨非不蘇嚴奉行尚多遲慢欲令計時籌事法當委任責成爾等六科六曹官有註銷之規令各舉行由稽各學印官選委給事中一員兼理六曹兼管應行事務某項某日做起某日完結次第情節期限奏報少有遲玩立付白簡定行責治如爾等目懷職掌玩忽不遵或議論紛囂致令掣肘慢事一併究處時

論此六科註銷之例也

附載六科事宜

大學士商韓請以春坊官兼吏科都給事中疏言切照見任春坊司直即林聰原屬福建人由正統四年進士太官學識優長操持端潔存心正立遇事敢言先任刑科兼督推舉令任春坊司直即副是美職但節目政務頗繁未免以有用之才置閑散之地況今吏科都給事中張久病不出如蒙乞降時旨翁林聰兼吏科都給事中庶事如此則恩出於朝廷非惟在官益竭忠誠勉圖報稱凡有言責者亦皆聞風戒激各思自初去臣職居遠塞偶有所見不敢纖默上翁林聰

以司直即兼吏科都給事中

吏科都給事魏羽正條議一吏科當知文選引避嫌夫取予雖處士人之大節也文選以當銓衡戶部之吏吏科即不問魚目而足非之獲在焉交通連理而不忌於是有所寵擢庸臣匿文籍之說臣請一如文選杜門而謝客一六科宜禁宴會飲食徹夜沉酣雖明禁者屢矣臣自入仕途即告此事時時察節處之不能過三爵而去返出差者又以此得罪聖朝寬大原非以醉飽過飽人之要之非正務也而不經由勢則入反為臣矯臣請一切謝絕恩又而省費一平內外陞轉科中內外之轉原非選擇而一陞之從後昂

預防內告不致平而進身又不致卑而卿貳而後者接連滿象或至十數年輟掌浮沉而且有所風波之險即入臣的免無宜擇地於政休未為平也臣請循內選之典而司之卓鑒者時時入為京卿而為卿士者亦使回翔南北少遲其轉後內外交接等處辦事之平一禁賭博規避陞轉之途本職實係而少有吏吏則皆議叢生有將轉而告疾先期而給假者其心非有趨避也而形跡之間難則諒之請自今掌印者非有直疾不許告病而告也吏部于覆奏部中惟云以今資俟合展某官回日不問排補何科陞時止照今時之次使其真病軀命之不惜何暇計官役非真病或假托不置矣

附以壯嚴偉而安義命一復嘉禾之側堂上官赴科面
此舊制舊例也各科能字之即各部亦不以爲然而吏科場
廢是以吏科舉而不以奏乎然此朝廷之公事非給事中
得專亦非給事中所得廢也宜復其舊一復賜宴之例大
選事完科臣與部堂比肩而坐賜宴此自來舊禮也兵部能
字之兵部亦不以爲亢而吏科獨下坐人以爲自陳三讓始
然此朝廷之公禮非給事中所得改亦非給事中所得讓也
宜復其舊

禮科給事中余懋章請定食試次考既言房考之設以試
卷之多寡爲增減自萬曆癸亥以前會試止十七房詩經五
房書各回春秋禮記各二自癸亥以爲卷多違省書之一以
增易房仍十七此分經之定額也十七房用翰林十一人六
科三六都三人此衡門之定額也至萬曆丙戌書卷復多
而場不可裁於是增房十八以翰林充是翰林增一人以今
議再增一人以禮部充是六部亦增一人矣六部可獨缺乎
且如增詩而不增易多有背違閣有誣累士子寧貼服也下
部議盡言增科一人

吏科部給事中沈惟炳請以署印給事中陪祀祝吉按臣科
須知一款每歲大祀天地都給事中各一員入壇陪祀又一
款如左右給事中署印必先具題方入壇今歲皇上親郊該

科給事中應世揚奉命去任祀祀大典臣垣斷掌所聞而
陪祀之員或於事難未備今有左給事中臣魏大中見科署
事應否入壇陪祀謹題請旨查旨准照例陪祀

刑部左給事中左懋第謹察察封疏言奏疏察部有必當察
者有不必察者有可察於事先而不必察於事後者有當察
於今日而不必察於明日者如事關兵戎且動於九天藏
於九地何可不容也如警報何邊寇擾其地靜動之情勝敗
之事廷臣知之以便奉獻萬急要需知之以便其圖修禦
何必密也況卿報之抄傳有定道路之說言無端設揣轉甚
張皇孔多廷臣雖有所聞未免因而藉口何可密也如制邊
之策諸臣有密奏密之可也邊已安矣仍當使朝臣共知其
何策以安邊動寇之謀諸臣有密奏密之可也雖已平矣仍
當使廷臣共知其何策以動寇此可密於事先而不可密於
事後者也如違旨罪之人不察恐其入將進人已獲矣則必
昭布其所以逮之故如誅有罪之人不察慮其入將自戕人
已正法矣則必昭布其所以誅之實此當密於今日而不必
密於明日者也蓋人臣事君原無不可使天下共知之言而
朝廷行事更無不可使天下共知之事惟察察自爲或事事或
便便昭然所謂理未相成而而不失其當也臣今日不言而
使朝廷一時慎密之事因循沿高故例甚至科錄史館皆不

能欺作製之職而重之而一時之疑信備其小者後世之信史何所取哉且謂塵箴錄錄自臣等封駁之臣始矣

兵科都給事中曹選還肅朝禮疏言臣等西三科給直武職門籍皆遇開朝調取長安左右門守衛官批貯本衙門投到門籍簿扇除公差患病外中有不到者會司題察此後來舊例也臣今細察武職承辦門簿籍中有填註差病亦有止遣見注見或有差因病亦不填註者又有止填疲瘁不言註醫者且有竟不形會直日該科皆臣等每月覆題止據衛官報到前月門籍簿扇填註差病字樣然似差病差有難稽察況聖帝元旦諸大禮在通倍宜整肅伏祈勅下該部申飭各衙門嗣後凡有牙牌應納奏官員務要明白註註一投長安門一投直月該科若有差回病愈故違不填又以寒嗽混入者則安坐者臣科與直日該科皆名奏卷應朝禮肅而人心知警

刑科都給事中張永澤請復原本之規疏言臣照本原者臣工所以代而對而陳其衷固也一經聖斷大政大法于是寄焉事恭皇也臣於奉天親政戶部獨見紅本發下各部司官輪流接日當班時內臣捧至會極門東廊各官雁行序立候次領候既嚴肅制甚稱善及臣初入垣候事備知故通因機務殷繁發無定時於是六事不復據本或早或暮但覓

會極門內臣發之錦衣直房直房散與各垣吏役漢吏當年之制臣按祖宗朝凡紅本發科備必令部堂一員親至垣中當本堂署小知所以防奸杜弊如此其嚴也況未到科之前收授一憑下役豈所以重王官而尊與朝臣並有諸者皇上勵精圖治震暑周洽凡係緊要本章無不朝夕親亦有不無即責誥音者或以事繁稍緩無妨發但非疏之人計日而致會來之使延頸以望時日稍稽長生揣懼當此中外多艱正賴臣工屯勉勸職倘因此而署位閒用智之新事倖生責難之端防患於微貽憂溢大況天下事無大小以歡心持之則小者亦大事無緩急以精力圖之則緩者亦急此大易所以垂行健而自強不息也並望據納施行得旨各部司官據本并部堂到科當面原有舊規如何竟棄着察議具奏據緝紅本發發一憑下役殊非典制今當何法傳據并議妥奏本內歡心持之行健不息等語說的是知道了該部知道

尚寶司

尚寶司在午門外西兵科之上初設符璽即後改今名設卿少卿丞卿在禁庭守寶璽符印璽而經其所用有李清於內兒事而藏之凡寶十曰曰奉天之寶以鎮萬國祀天地曰皇帝之寶以冊封賜勞曰皇帝信寶以徵召軍旅曰天子之寶以登享祀神曰天子行寶以封賜重夷曰天子信寶以調

發書兵曰制諸之寶以識諸命曰勅之寶以識勅命曰廣運之寶以識廣運勅諸曰御前之寶以通御座前從軍駕曰皇帝尊親之寶以答賜宗人曰朕天勤民之寶以訓迪百凡氣寶用宝從實流寶與前綏監保凡憲字傳衛令牌六塊六以警直理金銀之跪五以嚴守衛凡字銅符之跪四以指題字凡銅牌之跪一以稽率凡字牌之跪五以察朝奉凡察牌之跪三以護祀事凡魚銅牌之跪五以直衛以察祀壇凡符發之跪五以給傳郵通制命

大學士張治尚寶司題記

尚寶司掌璽璽符之事國初建符璽即後改曰尚寶司秩正

三品其武元正乃置卿一人正五品少卿一人正五品司表二人正六品其後大臣子弟以廢滿者無常員列署左右離之內其地至禁密也寶璽之大者曰奉天之寶為皇帝傳璽惟祀天地用之凡詔告故則用皇帝之寶立封及賜券則用行寶賜親王大臣調兵則用信寶冊上尊統則用尊親之寶勅諭親王則用親親之寶祀山川鬼神則用天子之寶封外夷及賜券則用天子行寶詔外夷調兵則用天子信寶曰詰則用詰之寶曰勅則用勅之寶勅獎臣工則用廣運之寶勅諭來朝官員則用朕天勤民之寶凡寶之用必請命而後發焉天子總其起節廟若視學籍田熱澣從是公侯卿

尚書曰衛錦衣當重則給金牌之制有龍者虎者麒麟者龜者雲者以其官為差皇城金吾禁衛五城在是則給金鉉者有城則給銅符凡門守衛則給銅牌銅符以魚字親臣以親字之臣以文字武臣以武字文武官之與陪祀部朝及祀事人亦給牙牌有別花長花長畫之別凡諸符給牌者有故則給牌而約之親王之圖及文武大臣出撫錄則給符驗御也出巡察則給印事竣則約之給出入之令而解其故其事至重也每大朝會則二人以寶導駕先立侍殿中獨出幸則二人以騎從寶行其為侍從至親近國初稱以文舉需臣

領其職或兼秩焉尚書即而下非有著名者不得調勅諸大臣子弟奉持者乃得補蓋他流所希與焉其運至博也故事曹省皆有題名而符司缺焉嘉靖丁未分宜東據數日以文當少卿領司事乃龍諸族牘自漢武而下迄於今傳若干人制其姓名爵里立石于長安之宣廬以稽往而相來也司張子記之治曰寶者八居所以信其令于天下者也名者君子所以信其行于後世者也人君之于寶則託官以守之者慎其令也然則君子之於名其賢不肖則於的應者主遠也顧可以希思慎乎哉夫德者所以慎其名之具也是故人君有慎令而後天下無邪政是謂治法君子有慎名而後終身無

謂治人以治人而守治法則身安而國安可長保也
鳴呼豈獨尚實哉此東樓所謂題名意也

明之各官皆內尚寶監女官掌之過則尚寶司以揭帖
赴尚寶監尚寶監請旨然後赴內司領取費用至三萬餘兩
歲終尚寶司奏進數目

殿官入朝皆佩牙牌其官職鑄牌上祔官則於前室領出
京又違時則祇遣唐人百官隨身魚符一右一左皆進內
台子隨身皆以象笏賜命番者例不佩魚惟兩廣錫佩為
之重金

各省巡撫鑲兵參將等官俱請建馬或車馬或渡船或雇船

算駁先供兵部題本得旨車駕司以手本送尚寶司尚寶司
又題本得旨然後給與勘合起送印綬間領他日繳納又使
車駕司送尚寶司覆繳

附載前無寶色法

大麻子油十八斤 一次下皂角四十五兩 二次下金毛
狗脊九兩 三次下白芨十八兩 四次下白芨七兩露陀
僧一兩八錢 黃丹一兩八錢 無名異九錢 荊香二兩
五錢下蜜香二兩 地蓮灰二兩 甘松二兩 三奈二兩
蘇合香二兩 麝香五個

附載後聖記

弘治十三年七月陝西都司都指揮使楊敬等奏據西安府
郭縣通安里軍人毛志擊於本年六月二十二日午時在永
黑趙論村沿河邊漢水得一玉璽臣等據得義文係是受命
於天既安永昌八字皆有蟠紐其也洗白光彩異常厚一寸
連紐二寸方員一尺四寸四分完全篆文文明刻劃奇古殊
無瑕玷還撫上都御史熊祉會驗此印歷代傳國璽也除呈
該撫抄差官會道外謹具奏聞

天啟四年九月朔四日河南臨澤縣民邢一泰於陽水庄東
去臨川八里溝河西畔得一玉璽大如斗縣令何可見驗
其文曰受命於天既壽永昌方各四寸厚三寸八分重一百一十

兩載之都察院副都史規撫河而經紹義開曰泰璽之不足
徵久矣余璽之出適在臣疆內道路喧嘩流聞禁關既不應
運臺地下又不敢私入聞欲達官慕通關庭跡步貴婿非
臣臣所宜亦恐皇上之所寶者在彼不在此臣雖什繫連之
皇上且元璽置之也謹先馳奏開朕合進上昔者王孫園不
寶玉珩厥戚王不寶鼎東莖夷偏伯猶知尊賢理善極權史
冊況於聖明之朝余璽之世乎今之大臣如魏冠郭元璽焉
從吾尚書王紀璽以弘豫慎竹侍郎曹子升等憂國憂公白
省職又有一斤不還之詞臣久錮不起之嗟諫思皇多士
國之寶臣不能挽回天聽沒敢明廷徒獻符寶璽效七十二

代之故事臣宿差之伏望皇上踐履大寶克受貞符怡神宸
慈親賢納諫在朝之忠宜勿事虛拘遠野之名賢急為登進
正貨庶於清朝瑚璉實效明堂共奉大器永固金甌雖謂康
愛斯重憂焉至至今序可也區區傳聞其真偽豈足
論哉

索璽至漢已亡後之隋竊為傷為之其不足重明矣秦中所
道上今禮部鑒鑒誤與城非誤所載秦璽觀製不合僅實軍
人毛志孝錄五而此引治之所以為引治也河南所報上今
貴進天子親御文無門蓋貯御前送閣親覽賢子孫之流軒
顓示聖臣皆呼萬歲傳制受賀而罷此天啟之所以為天啟

也親公一疏琅琅不占矣丁酉六月曠書得中書謝從寧所
藏弘治時篆文又於廣東陳山人寓得天啟時璽文裝為一
冊記其事於後進各記

中書科

中書科直房在午門外之西初中書省設置省舍人後主省
為科定中書舍人二十人無正職印屬資深者掌書誥勅冊符
鐵券凡草檄翰林院宣讀諸內府左奉宣讀諸諸台今通集康
凡諸勅勅各歸以應記重為號凡諸勅之號曰仁曰十二支曰
文行忠信曰十字文以千號為滿滿則請

所與司天子詞命親王郡王并妃初膺封號金受金銀冊則

書之自郡王以下至奉國中尉自王夫人以下卿君合路諸
命則書之凡公侯伯初受封爵合路鐵券凡熱戰內外文武
官應給勅命諸命則書之其職掌至重也每大朝會則擬回
員與翰林史官上殿東西班對立凡東宮諸金初賀定殿二
員文華殿掌駕侍班凡會試一員入場試掌試卷日給大官
所擬與翰林院官坊而實司六科同為侍從之臣諸司無相
並者其地每至清也其選用自進士外舉人與養修者或破
恩與者乃得之監生士儒雖有無勞大臣暨官僚諸官有子
孫宜承廢叙義特旨者乃得之至又並殿門東房別設中書
舍人必直職專奉告書寫書簿等項武英殿門西房別設中

書舍人公直職專奉告書寫冊寶圖書等項內閣誥勅制勅
二房中書不屬中書科

天順六年九月中書舍人楊奇芳言書誥勅勅合字號圖
正用魏字通封用文行忠信字之宮二品以上用仁義禮智
字三品以下用十字字新製武官誥命均編用二十八宿字
編編用十字文永樂三年十一月內以武官誥命二十八宿
字編並該中書舍人尚書奏請同翰林院學士兼右春坊大
學士嚴鐸等議用百家姓編奏旨惟用漢魏訖章字今文官
三品以下誥勅十字字號俱已編盡已勅翰林院別取他字
編號庶無重複上命用十二支字編之

中外文武官應給諸勳俱於翰林院領寫其新製武官諸命
自宜徵定諸文請諸諸諸俱從兵部領自送黃旗寫

王階諸勳親即王保用冊惟親即王生母封夫人者仍給諸
命宜服如舊製鎮國將軍及夫人用玉軸輔國將軍及夫人

犀軸義國將軍及夫人鎮國中尉及夫人俱金軸輔國中尉
及宜人奉國中尉及夫人俱角軸郡主及郡主儀賓犀軸縣

主及縣主儀賓鄉居及鄉居儀賓俱角軸

文武官諸勳勳舊製官一品官賜錦夫人雲錦錦保玉軸二

品獅子夫人鴻鵠保犀軸三品四品瑞荷淑人恭人芙蓉俱

金軸五品瑞草宜人四品花俱角軸六品七品宜人猶人俱

紫花烏衣軸及八品九品官同文用五著家武用相紫家品

級花樣引首同新製武官諸勳一品至七品俱鐘甲紫花引

首級金軸仍用相紫家文合兼用之

石氏外集曰中書舍人以進士起家為此者有官而無著其

俗謂中書科者乃因與六科聯署而借言之實文務奏疏不

入此字也其職實惟用宣之時司府卿俱事蓋而足政府之

遺張其他引班等職則以補科臣不足亦以聯署而及之耳

純無難寫之職其以選入制勅者舊進士亦為之今止以

待舉人之高選其職為草或臣諸命贈卿諸勳論榮文此外

制也亦不與諸寫其餘而房史館文筆殿則以繕寫為職而

武或殿辦事及者有仁智殿辦事則且及於品即古之書畫
學又不特繕寫也至於資入而殿書則借以當卿實無職掌
也倘皆可辦事蓋在辦事不在中書也以中書多偏而為而
殿中書早而殿資深者亦有較理書籙之名書不在殿何以
得較此欲文其名而失實也

附載

唐最重諸命開元二十三年加皇子榮王以下官詔張九齡
蕭嵩等十三人就集賢院人書一通以進三朝各賜銀三百
天餘官二百足其愛重如此

唐制莊官之日即給告身其人先給夾珠軸價錢方准書

給即今之諸勳也宋之制亦無無至宣徽院告領院演給詞

頭以下外人未知其密且重如此

明初非官之勳亦給諸勳其後隆慶隆運止奉成命吏部給

書古書移以書制以為范據至考滿累恩方給諸勳以獎其

成

隆慶中司馬王崇古以泥金書軸請室為言若所糾懲應制

皆名手書如顏魯公自書身身身身臣川一人而顏魯公徐李

海俱為之書臣川賴此以傳至宋知當制者書字兼真行草

得歐羅便來為寶

崇禎元年上諭近來諸勳文字繁雜通情殊為非依以後撰

擬不由詞臣繕寫不由中書者俱與者實參取

光祿司

光祿寺在皇城東華門內初為宣徽院尚食尚醴二司建武光祿寺掌祭饗宴酒醴膳羞之事雖其名數會其出入量其里約以施於禮部凡祭祀請詣牲道飲福酒酢凡舊新供品物凡良產供祭物凡挂象嘉蔬珍上林苑供不給市諸民視時估十加一凡市直季支凡供饌果鮮厨科省受之凡器皿修工部告蒙工廉估之歲省其成敗凡宴侍番費便差其等供之凡傳藏宣室將祀而覆墓之監以科道官各一人其屬四署曰大官曰珍羞良醴掌醴司膳司饌二司錄局

元人正懌云有言講究光祿寺職掌寺與卿漢官也庭師云光明祿爵勲功也言光祿與即端皆庖育的林聚不失德實不先勞故曰光祿勲即中令泰始置掌官殿門戶及諸即在殿中之侍衛者故曰即中令漢用之不此北亦隋唐正掌膳許左丞撰作新定官制圖大抵以唐為則品從署典金司洪武元年正月初八日諭今後但係光祿寺實辦一應供用物係比與民間交易價錢每多十文且知肉果之數及諸項物係民人交易一百文一斤光祿寺實辦酒須要一百十文隨物貴賤每加一分貴物之人照依時估多取十文利息宣德五年二月行在光祿寺廚上言言光祿節減外處供給

之弊上命行在刑部侍郎施禮執而罪之且諭禮曰光祿寺之弊不止此祖宗以來飲食供給皆有定規比開陳自增減慶隆之人率不傳能得者率非慶隆之人惟虛立案賄掩人耳目宜究治之因賴傷臣曰母謂飲食細故不干大休華元殺羊享士羊斟不與遂致喪師句踐提膝於江與吳共飲士心感悅遂成伯業以此而論所繫非輕

正統二年諭比開進宮中食物所用器皿紅紫十道一二重復進用甚費財擾民今後凡進食物必須印官揭帖備番器皿紅紫之數與收領內官姓名尚膳監知數還之不足即以奏聞故隱瞞扶同者悉坐以罪後勅宮中尚司知之

寺中額設銀二十四萬九千止用銀十二萬餘至正嘉靖時至三十六萬猶稱不足嘉靖中厨役用四十一萬名一日傳聞臣而諭曰今無論祖宗時而宮中飲食者凡燒燒上餘宮中竊宰設二十年矣與日朋膳品悉下料無幾謝者十壇供品不當一次茶飯朕不省此三十餘萬安所用也聞臣對祖宗時光祿寺除米豆品果外微觀本色歲額定二十四萬後時該寺歲司不過十二萬而年積有餘則後加派至四十萬近年稍減乃用三十六萬其花費情弊可知而司費之弊有四一傳收錢銀無印記止憑手票取討莫敢問其真偽一內外各衙門開支酒飯或一人而支數人者或其事已完

而兩紙尚支書一門禁不嚴下人浸盜無算一年歲增買器數多臣查得會典內一款凡奉寺供用物件每月差御史一員照刷具奏內府尚膳監刊刻花欄印票憑有上用諸物某日於光祿寺取物若干因印鈐蓋照數支領進用水寺仍買文簿登記歲終會計稽查此一例不知何年停罷名查復舊規則諸弊可盡矣乃切責該寺官而添差御史月歸該寺支費進覽

崇禎十五年三月光祿寺揭報

皇膳每日三十六兩每月一十四十六兩厨料在外又菓芳室露殿用糧米老米黍米在外皇后膳每日十一兩五錢每月三百二十五兩厨料二十五兩八錢鑾安皇后同永乾皇貴妃錫坤貴妃兩宮每月各一百六十四兩皇太子膳并厨料每月一百五十四兩九錢定王永王兩宮每月各一百二十兩

光祿寺每月冊奏一切的外諸費約用二萬餘兩此全在戶垣撥充祿揭報之數

附載

神宗朝宮膳皇慈列朝所未有不足先祿錢銀後時內臣甚富皆乞流輪洛雜以華侈相勝又收買香品玉器侑陳謂之寺順上惟歲時賞賜而已至崇禎崇正一日飲食未膳內臣

奉命御膳監製進士廚一料所費甚鉅何對曰得銀八兩上以銀三錢赴市價之項更據一益至十分給各皇子公主某曰此寧預入兩耶

正德中鄭宗仁以太僕卿調光祿卿凡供應俱照弘治初年例日省百金上幸光祿寺接呼之為前儉曾家

宗人府

宗人府在皇城之東吏部衙門之上坐東向西洪武二年置大宗正院正一品二十三年改為宗人府設宗人令左右宗正掌宗族之屬指以時修其玉牒書宗室子女婚嫁名封生卒婚嫁誥葬之事初以奉天為宗人令晉王燕王左右宗正周王楚王左右宗人及建都北京永春廣王寧洪熙宣德武定廢郭瑄署事正統三年始建府而寧廣宗瑛嘉靖中京山廢崔元署事而漢元寶駙馬都尉瑄宗貴妃弟恭禎五年壬申推掌印以近

代多用郭尉諸或晚太原伯張國紀率從而事之無竟用郭尉在己郭再相復力爭仍用郭尉萬曆九年東宮親王位下各擬名二十字日後生子及孫即以上閣付宗人府所立雙名每世取一字以為上字其下一字臨時隨意選擇編入玉牒至二十世後照例續添永為定式下字俱用五片陽陽者以火土金水木為序惟清江王府不拘

孫清宗人府題名記太祖高皇帝建宗人府以主睦宗親族之事制以親王之長主領府事其次則宗人令左右宗人正左右宗人階正一品以勳旧大臣佐之凡玉牒派演支庶親疎立嫡請明章奏文移必開展而後行為故宗人府則府部

諸司之首哉在祖訓及大明官制者甚詳洪武年間沿革不可稽考永樂初太宗文皇帝建都北京宗人府為行在命駙馬都尉永春廣王寧晉府事而宗人令宗人正宗人諸員皆陝洪熙宣德間皇親武定廢郭瑄署府事正統三年始建府治吏部之北在東公生門之南華云行在二字以駙馬都尉西寧廣宗瑛掌之自是遂為定制矣

玉牒始于宗大中祥符其制考定世次枝分派別而歸於本統者為隆添積慶圖推其所自出至于子孫而列其名位者為宗譜慶宗錄其官爵功罪生死乃若男若女者為類紀同姓之親而序其九服之感疏者為族譜編年以紀年系而

載其爵數及朝廷之改令之因革者為玉牒

明之玉牒至嘉靖重修其繼為徵古史世系之法以橫格分代數列書其名氏而各派所出之子孫則連書於各派之下仍餘丁方以俟續者其首以帝系為統而雖係長出而在藩封及周初加封為王者俱不加以書于帝系之前有長出而賜追褒封號者惟冊內載之不以列于前蓋從祀部之議也禮部疏云嘉靖二十四年九月初一日內閣題玉牒事宜臣等為照玉牒統載宗室以垂萬世係朝廷重事其制不敢不恰加詳慎其冊內有事于廢改者理合開具上請臣等看詳第一冊內例有總商論載天潢世系於首所以系帝王之

說合同族之親也初因世代未遠人教未及有款一而列書
代氏而以疎疎各條所出之子孫于下世近年以來宗派漸
繁已倍於前其數不下萬萬然仍用前制不惟疏疎不足檢
數而字類微雜疎疎紛亂難以尋檢不無遺漏混淆之弊况
將來天支萬代應難增續臣等竊意略仿古史世系之法以
極格分代數而列書其各氏於上其各派所出子孫則從而
連書于各派之下庶世次不紊一覽可見仍於餘下方以俟後
求增入臣等又思得玉牒之俗以帝系為宗統其中有顯
係長出但不有天命係在藩封如懿文太子秦晉二王不敢
以加於成祖之前又有諸係長出但既隔兩世追受封號如悼
恭太子景懷王朱冲太子惟多以冊內載之不載列於前于
前係所以尊帝統也其無所好如顯陽等王則仍書之又壽
恭王與祖之長子仁祖之兄也南昌諸王仁祖之長子太祖
之兄也俱在太祖有天下之後追封為王今靖江王則南馬
王之後也以太祖之皇子神孫視之則有當從之外而高以
列于帝系之前今移置本文之後亦所以尊帝統也
明太祖自叙世德郡本宗朱氏出自金陵之句容地多朱巷莊
通德鄉五世以來勛農桑五世祖仲八公娶陳氏生男三人
長六二公次十二公其季伯六公是為高祖考聖祖氏生二
子長四五公次即曾祖考四九公娶任氏生子四人和一公

初二公初三公初四公凡四子初一公配王氏為祖考妣有
子二人長五一公次即先祖考諱世珍元初籍潤金戶金非
上產市於他方以先祖初一公因子俊達遷田廬揚二子遷
泗州時昭先同考五十五公十有二歲先考遷入廣先祖世
家泗上置田治產及家日消由是五一公遷濠州鍾離縣
其後因在鍾離居先祖考惟淳良務本積德與人無虞嘗時
意鄉里人稱善先伯賢劉氏生子四人重一公重二公重三
公生時昭重五公生鍾離先考君娶陳氏泗州人長重四公
生時昭次重六公重七公生五河其子也先遷鍾離陵代
展年先伯公有孫六人其與以承相維範及先重四公有
子曰文正今為大都督重六重七俱絕嗣重甫父先因自
幼廢捨入軍竟守中中由父母長兄俱喪次兄守業之次兄
出贅劉氏其把跡編流至正二十四年天下大亂諸兄皆亡
消兵大起掠入行伍乃招集義旅無功漸散因取除和議服
三年帥師渡江駐兵太平為舍先考君讀書世為朱巷人宗
族俱存平日多有鄉土之念即訪求故鄉宗族之所遺調兵
取句容明年克金陵而來卷埋城西四十里族父兄昆弟四十
餘人坐始得與之叙長幼之禮行親睦之道但朱氏世父自
仲八公之上不可復考今自仲八公高曾而下皆起家江石
廬世墓在朱巷惟先祖墓泗州先考葬鍾離此我朱氏之源

事名海和皇后必進封懷蘭王後三十七年己酉七月十五日
日皇考第三子生命其名母選侍王氏出後三十八月庚戌
十一月十六日皇考第四子生命其名母選侍李氏出此端
王于連生之自所書也連在我皇上感乳就乳之賜字號
皇太后天德日之祥實實在萬曆庚戌間則聖母氏族所自
必封號所自隆錄中國自書其我皇上振敷之年聖誕之日
命名之典潛郊之號錄中七自步未明蓋必如是而後倫格
而序則可以見皇考當時所有為之作後有為之述後宮多
便天之煥五葉肇承乾之胤暨于聖母麟趾之並麻王母萬
端之絳編昭代或烈誠可以光示于天下萬世無防也亦必
如是始見我皇上帝立之肇奇天命之攸歸三代以來所未
有而昭代二百餘年所僅見也乃臣所聞改錄則考以皇上
採教之年聖誕之日不書也命名之典潛郊之號不書也臣
不能解也更考以聖母氏何氏族安何封號不書也臣不能
解也而且編及諸王之生與所生之自花夢相權之美鳴鳩
並飼之仁不書也臣不能解也所書者止三十三年己巳皇
考第一子而已夫皇考寔生五子而何以獨紀其一皇上實
有四兄而何以竟遺其三臣不能解也且臣同官文選為所
言此改錄所筆為者也筆高而不信天下萬世孰得據其筆
而正之若今臣所言此改錄所削為者也削為而不肯則將

使天下萬世指皇考定錄者謂聖躬之誕降果何辰謂聖后
之發祥果何姓謂其間華蓋牌映者又果凡何人是使聖朝
生乎母后兄弟之大倫皆缺而不具跡而不辨也臣所謂不
可解者此也或者謂之解曰皇上之誕降聖母之發祥在聖
考之錄雖不書而萬曆三十八年皇考第五子之生事必書
之也臣則曰自仁率親上而至于祖自義率祖下而至于祖
祖廟尊而遠何若補廟親而近以明之天子不大書于廟
皇子之列而附書於祖廟皇孫之列此何可為訓也又或為
之解曰皇上之誕降聖母之發祥在聖考之錄即不書而天
啓初年皇五弟之壯婚冊號也必書之也臣則曰父子相傳
之謂世兄弟相傳之謂及繼山一本之體依須辨兩宮之各
乳記冠婚冊號及成立以後之典札誕降發祥乃胎命初生
之本原本原早已不著典札何自而加以明之天子不垂揚
其天錫岐嶷之始而難見于蒲邸皆封之列又何可為訓也
若此者其在平日事則筆削則刪果無心耶抑有心耶其無
心也是玩常率而輕削之不可訓也其有心也是棄帝系而
故削之是可忍也孰不可忍也今原錄雖不藏史或無聞當
日之史臣掌摺而藏之閣中矣皇上拭命典籍搜取詳加磨
覽此段說載原錄有是乎然原錄而有之則原錄宜復
也原錄而無之則改錄可以不補也况原錄之成在皇上潛

師之日而統系之詳慎如此及改錄之或在皇上御極之初而統系之優忽如彼將何以傳信天下萬世也抑嘗聞更有大典今日不容不著明者考元貞皇后皇考之元配也通書宮承緒之春則當以萬曆三十年二月書大昏以正始迄副瑞接統之冬則以萬曆四十一年十二月書葬御以正其終而今錄勿書也天下後世考皇考元配之始末者將何徵也孝和皇后慈廟之所建慶也在承華慶矢之表業已于萬曆三十四年三月書封類以首有初不崇殿爲護之夕前當以萬曆四十七年二月書葬御以首有卒而今錄又勿全書也天下後世考慈廟所慶之始末者又將何徵也至孝純皇

后之詳御日月已載祀典而其年亦不著於錄中此又所尚詳載者也臣所謂提紀之缺其備分紀之缺其明者此也提之今日之錄本紀編年之意微而提綱振目之法祇義例不向所輕重軍制不表所緩急而臣于皇考定錄尤執諸詳者則以列聖定錄祇取告年之片事分著于本年之條目而遠可脩一王之書皇考定錄必以一月之紀載倫際四朝之大綱而後可成一代之史此臣所以積慮於中敬陳已及不錄不為皇上臨處之而臣所慮者此也

又詳考補續以敘史職流臣前有帝皇世系一覽仰祈聖裁搜取原錄詳加參計以定修史宗旨竊錄林載自有累朝成

例不必復煩煩議臣各詳明紛散不敢悞奉持愚竊再讀然臣中夜思給手且懼無病有不濟已而然者則臣嘗考之累朝定錄矣臣未暇全舉而以我太祖高皇帝二十五子慈寧純業帝十有四子其最盛也而完錄中書謹書名書葬書封母后者爲神宗昭皇帝十子世宗肅皇帝八子亦最盛也而完錄中書謹書名書葬書封母后者爲次及北槨公主以至冠婚大祀莫不詳列昭如雲漢是當皇世爲成例者也但我皇考在位止是一月其世系書法既不能如列聖條析于始年之中自方駕要援綱統列于終紀之前而臣聞改錄掛漏殊甚而我皇上聖母孝純皇后並未紀載其餘可知其

臣邇此錄告成之日在皇上元年二月是皇上登天膺既半生矣我朝列聖一帝止生一帝而我皇考一帝而生二帝則爲臣子者以原錄提紀之首篇紀皇上龍興之盛事自是千古無兩之美業而改錄不然反舉原錄而刪削焉則臣前疏所論列者政謂大改錄弊累朝成例有所不合也如果念成例臣又有何言若原錄提紀則世系明倫仰祈我皇上試覽取詳覽其是非得失必有瞭然者此臣前疏所謂原錄宜復也乃臣積慮詳訂前疏有未敢深言與未及盡言者以聖明在上臣安敢復隱而不吐以勝詢諮度其一日萬聖后之祭典宜也蓋紀莫大于祭、莫重于始祖而國家以八月初

十日高皇后忌辰奉先殿先二日奏祭此薦世不誅之廟
制累朝定錄所必書而世宗肅皇帝以是日聖誕議此明受
賀儀同日舉行定錄所載允祥令皇考元年八月初十日奉
先殿行祀弗書也若曰不舉而不書則以皇考之孝數必無
此矣而若曰來之而不書是以臣子之愚玩愒皇考于廢祀
也且是曰初八日孝康皇后之制則書初二日先師孔子之
祭則書而何往而不書高皇后也其二曰孝端顯皇后之為嫡
冊直書也夫永寧尊於正嫡而恩莫大乎孫令岳孝端皇后
封號未加我皇考曾宮未定而貴號顯隆先隆之日國本凡
危其宸號天心幸托諸坤寧商山之羽蓋曾未能轉日而河
洲之舊藩乃可以補天在當日朝覲之苦心真萬古懸奎之
極則乃至今外廷尚論夾輔之功而中宮不言陋慢之德即
前祀尚見封后之綸而嫡母不著其恩勤之勞此真天理所
必不可磨而人心所必不可泯者也臣所謂未敢深言者此
也又其一曰皇考之號禮大冠禮成人之始嘉事之重與婚
禮並書案訓可考也況古者天子之子十五而冠而皇考以
二十而冠即以二十而婚視列帝嘉禮後則已甚此其危疑
竇穢所關特重今何以不書也其一曰皇考之宮宋夫公主
同氣之至親內戚之至貴典于並書亦累朝可考也蓋古者
男女並長以降內外而皇考本有八女所存三主則寧遠年

樂安其尊字于歸皆前由元裏所降故軍令何以不書也此
臣所謂未及虛言者此也凡此皆大經大法典章有務全明
在上臣子所當有言無諱而皇上孝思無旁所若下明詔令
史局著之本錄者也至于書法之宜繁宜簡則以列全在任
多歷年所其于編年既詳則于撰紀可約而皇考在位正其
一月天既不服編年自易詳于撰紀此史官之爭臣業已具
揭則臣無容贅論聖德也臣職在史局初錄十有餘年外無
疆場汗馬之勞內無民社膏城之顧惟是討論故是次第編
修以供史職庶無廢官敢不殫數言而祈聖鑑
萬曆吳錄載萬曆三十三年乙巳十一月皇太子第一子生

即肅宗選侍王氏出神宗以元孫生頒詔天下諭崇禎三十
四年十二月二十八日皇太子第二子生與元孫同母命名
由穆西歲歲天啓二年進封蘭保王三十七年七月皇太子
第三子生命名由穆西選侍王氏入歲歲三十八年十月十
六日皇太子第四子生命名由穆西選侍李氏五歲歲十二
月二十四日皇太子第五子生命名由檢天啓二年封信王
母選侍劉氏進封貞靜賢妃
崇昌寔錄曰萬曆三十三年乙巳十一月皇太子第一子生
即今上選侍王氏出神宗以元孫生頒詔天下諭崇禎三十
四年丙子二月尊上廢聖徽號是月進封聖母恭妃為貴皇

如老足羣臣慶請建封皆不允至是以宮闈喜慶大典告成
特諭舉行人情歡悅三月封元孫母王氏為才人時祀那機
上封號不稱神宗慶壽給再議隨出皇明興祀一書由戰筆
太子正妻諸封地皆稱才人故祀那奉旨定今封十二月
二十八日皇太子第二子生與元孫同母命名由樺西歲歲
天啓二年進封懷蘭王三十七年七月皇太子第三子生命
名由樺母選侍王氏八歲歲三十八年十月十六日皇太子
第四子生命名由樺母選侍李氏五歲歲十二月二十四日
皇太子第五子生命名由樺母選侍李氏二歲封號王母慶壽
進侍貞靜賢妃

崇禎王母李氏生於萬曆壬辰而薨于甲寅七月十九
日享年僅二十有三時帝甫四齡及登極禮曰朕惟慶壽有
自祀必降于所生才思永言施必由于親始典國教業雖切
同心憂事具存母儀朕哀皇妃貞靜賢妃恭降華采仍膺
人德嚴旨風采于女史號懿華著于首飾晉晉聖考親我弟
昆弟華采于連枝而獨復各勤于頌美我皇允恭承祀
之重典既高子清潭望渺躬看世及之休情亦渾于樛慕款
嗣罔極宜倫追崇生體休之鴻業稱迂附之上典庶永無旁
之問少伸不隱之思于是祀那上博鑑孝親潤靜慈蘭毗天
鍾聖皇后延那慶歲

崇禎元年二月初四日皇長子生指曰朕惟帝上膺天曆而
奉宗祀首重元儲元隆世嫡朕以敢躬嗣位不基夙夜祇念
我皇祖皇考集慶隆祥澤綿遠傳昌嗣緒仰慰慈懷故荷
上帝厚款宗衍肅佑以今年二月初四日第一子生係皇后
周氏出中闈闕家龍之先萬國恒元長之祝神頒澤澤軍被
多兮

崇禎三年二月初十日冊元末意認曰朕惟自台帝王嗣大
膺厥以安辰治遠不首重建儲所以定宗統隆國未幾入養
而聖人心也我祖宗列本相承德祚綿洽率歸慈道以隆祐
謀朕祇紹不基乾懷付託乃荷皇宇眷佑寵嗣齊同長子燕

瓊唐託冲元祥鐘震宗一中起淑承之順天人奉勸應之符
昨日文武臣民跪前奏冊禮而朕以子方祇繼讓讓
未遑嘉屆青陽載仲之辰正值養熙誕彌之月祀宮從中前
詣衆志誠惟同遠定焉冊式敬吉日既吉于天地宗廟社
稷授冊寶立慈懷為皇太子以仰純熙景光無疆之緒衛聖兆
人眷載之情大典告成殊隆同慶
崇禎十四年九月十八日冊封第三子為定王十五年三月
二十一日冊封第四子為永王女孝安長公主生於順城
冊我
弘治十八年定進王膝事宜是年四月王膝成纂修事宜宋

享節闕建玉縣於宮中殿前此建玉縣于文華殿北

永安宮改建于奉天殿以致隆重之華祀部再執奏謂田有

定制難以紛更有旨令內閣大學士議議錄入上曰進玉縣

祀員雖係田制但事休重大其再詳議以聞再詳議乃命于奉

天殿進

嘉清十二年九月定皇子名命廢王羅儒注前期一日上詣

太后寢殿世所以命皇子名者是日保姆抱皇子于寢室

由夫人之敬撫首奉皇子剪髮為髻仍自抱至閣上其及

介殿衛此宮後寢室后率慶嬪各具朝服見所司拜訖平

皇后侍立東面跪祝後保姆抱皇子出自殿西面至殿內殿

皇子於皇后內贊奏曰皇后尊慶嬪閣氏能用吉日祇見皇

子上降座命以制相連執皇子之右手而賜之名皇后微封

畢至寢室皇子手保姆送寢室后復率慶嬪四拜畢各退宮

次日上御奉天門降于初以皇子將名傳諭祀部行祭入府

上詣下降

天府廣紀卷之十二

吏部



吏部在皇城之東崇人府下西向後尚書主天下官吏選授

封考課之政令侍郎為之貳其屬初有于部曰部曰司封曰

司勳曰考功後改總部為選部又後選部為文選司之封為

封司之勳為稽勳司考功仍曰得稱清吏司曰司奉其職皆尚

書之改令而部尚書首六卿擬天官家宰特尊重焉

文選掌天下文吏銓選注缺改調保來推陞之事以署職試職

完授與年資以裁革并省兼攝添設注選量繁簡以養次起廢

微召違背舊以帶係添註寄恩免以降調除名叙罪通以官經

課吏治以字版遷人情凡入選發流品乎注擇得相先後凡

陞必考滿不得考滿曰推陞類推上一人取奇半推上二人三

品以上九卿及金部御史副祭廷推上二人或三人由閣吏部

尚書勅推上二人若四三人至五六人准上命乃其陞制王官

不外調王制不內授大臣之陞不得任封道僚屬有獲人下

上降陞乞臣者持執奏納求為銀不得餘府佐州縣亦

除封事封爵襲蔭廢贈及吏宰之事凡公侯伯執烈外戚恩澤

及關里大宗各散其告終通事功罪封號以第其世流降降之

降以土流散吏官以陪勅發封贈以進階貶封加贈追奪廢恩

官
其以蔭叙任子以等級終敎官以考據著實美以須知列入

得數等熟級名籍奏刺之事凡文官五品以上始定熟官官商
類登之內府有故 剛除之凡三年喪解職糾奏喪禁絕喪滿
降喪欽天監奉喪三月復父母考七十鮮兄弟等終養定名有
歸隱姓無徧役名姓更復必奏故

考功事官史考據熟級之事凡由外官三年初考二年再考引
請九年通考奏請大臣不往考官五品下已亥年考不職者
除名冠帶開任致仕有差由司省有後職有時調四品上自陳
外官展成且未年考不職者留用者如之內外官有勳事者大

臣自陳下者品其亮不肖擬去而所上王官考察如京官各處
庫官一年考超檢二年考敎官及流外凡官九年陞年過一考
由舉人敎官得同選試陞陞無等官京上十外官六十五致仕
其乞致仕者不限外請請葬葬贈盛隆必持其考滿被勅與否
據公議以聞以開制量嚴嚴以新異庶政績以資舉拔道遠以
得而進氏指以紀錄懲過以補政糾察則官吏

胡端敏世學官人則例

一內閣三簡或四五員回書實亮輔弼之任今又提裁六部
而據其進職職任平重選缺並斟酌先朝宰輔等事例上六
部尚書左右都御史中取其才望出眾錄其事政公休休閣

知人有容者推補一兩京六部尚書左右都御史約共十四五
員為一等有缺官我在外任事右都御史及兩京左右侍郎
生堂副都御史共二十四員內推補仍須論其務職非場
輕重或量其才力所宜由簡局內陞重理或所其心志所願
許重難而就簡局以均皆過

一兩京六部左右侍郎即坐堂副都御史在外懸制總督等員
右都御史約共二十四員為一等有缺宜於兩京大理寺
卿果堂食都御史府詹事學士並在外各處巡撫巡視南
京常糧副倉都御史十三布政司左右布政使共四十餘人
內推補一遷東蘇州宣府大同山西延安等處陞陞陞陞陞陞陞陞

川貴州雲南兩廣都陽南贛保定河南山東湖廣江西淮
鳳蘇松各道巡撫並巡視河道御史共二十三員為一等
皆官最要得人最宜以任如盛德正統景天年間各道巡撫
有四川寺丞等官領初行事不必官大又如周忱在蘇松自
督即陞尚書凡二十三年王綱在遼東自倉都歷陞副都右
都左都凡十有一年于謙在河南山西一十八年陳鑑在陝
西亦十餘年楚晉事久功成保得地方生民尚朝廷分憂
今此等官宜于兩京各府卿少卿大理寺丞年深出眾終事
中御史郎中左右布政使按察使左右叅政年深兵備副
使上掌都府內推陞原職高者陞副都參議平者陞參議十

分發選省陞署職全其傾軋一般行事其有莊迫不情事張
而善理民事者改任腹裏不為貶抑年深漸有耆耄就陞倉部
陞副都副都陞都常管此方十分年深漸有耆耄就陞倉部
掌印如正統天順年間金海年常皆自副都陞戶部尚書不
為遷等先必如此度推方能得人後必如此重擇方能久任
久任方能修葺得堅固撫治得百姓安樂以為國家久
安長治之計

一兩京府尹並在外十三布政司左布政使共十五員為一
皆俱要用歷練民事不厭煩勞者隨前遷轉此官稱職者留
以久任遷陞六部侍郎并都察院坐堂副都御史不必更陞
在外巡撫以致遷轉不常不得盡心民事其心行雖公廉而
才力不稱者遷改相應職者好貪者即時罷黜如天順年間
副都尚書陸瑜礼部尚書蕭詠此由布政改任陞今若止陞侍
郎副都部不為顯等

一翰林院春坊詹事府等官以備顧問侍講讀草制譜修史
職最一清要之職庶幾來多重此官以脩御膳之選然多
選外官才學過人者賦任難取中狀元亦令試庶民事方纔
取入翰林國初多用徵聘陞進之士永樂宣德正統以來如
楊士奇張洪由王府書理教授漸劉銘張益由中書舍人
鄧濟陳仲完由致職歸德王洪陳小由給事中劉球李時勉

陳敬宗由主事明倫由知縣等俱由行人于敬由御史各陞
翰林詹事春坊等職又如張英由致職春陞給事中後進中
允郭璉由春改李賢由主事諫職由御史督歷陞侍郎尚書
詹詹士學士又如張顥宗由翰林歷陞祭酒出為布政都濟
歷任春坊後陞知府王珣由檢討陞大理寺丞巡撫貴州陞
陽謙由御史改編修陞郎中徐旭由御史陞郎中祭酒復
改修撰陞次改由侍讀改御史是皆惟才所宜不拘由外由
入所以得人近年約定庶吉士及進士第一甲素稱閣下門
生者方得選授天下不無遺才今宜選復旧制不拘由外由
中職事但有文學素行出眾者許大臣言官論荐內閣吏部

召試此官庶几得人而可備輔之選矣

一給事中御史皆有言責上而君自朝政缺失下而臣僚其
非邪正皆明其所言是所使非其人主臣隱其言則聰明
或亂是非知正不明語事不小不斥其言不為拒諫取謗天
下至于御史又有巡按撥調揚清除奸輩獎之者所保一方
利害尤重故自古慎重此官我祖宗朝如王翱由守正甄庸
由知府左遷陳祿由奏議康慶由知州落職皆獲陞御史處
湘王錡年當由教職募就由州判官督監終事又如丁璠由
主事為事中由同知得陞御史徐旭由御史陞郎中從改陞
林啟陽謙由御史入翰林後陞郎中是皆惟才所宜不限資

故所以得人而又拔其尤者起擢侍郎金部御史等官所以
肯盡其職且不時考察優偏私浮偽者不得混于其中以
感上聰明所以天下常尊法納之福而君上不受詭謀之害
今宜使大臣於內外郎官及所選進士中各持所知其忠
良公正明識治休者方授此官三年之內考其散言兩忠諫
有過舉判得宜及巡按在外數揚謬舉有惡地方者留以久
任起擢如佐等官其有敢言而官或不切於事或過激烈
易不觸者則遷改內外相應事以保全之後仍記其忠且
費其後改量加起擢其或當言不言或後以附勢妄奏及巡
撫不職者明奏降黜如此則言官皆忠正之人而朝廷納

其忠諫有益於天下矣

一吏部文選考功兵部職方武選禮部儀制司郎中清瀆秋
選若得其人亦宜久任量加起擢其中常有不稱者即令外
補

一通政司鴻臚寺官考職方清瀆于本衙門遷轉已有旧
規其有才堪部院者亦行擢用

一西京聖堂金部御史南京總督糧儲都御史及各寺卿佐
并各部寺屬官照常備省遷轉無人才各有所長有不相宜
者彼此吏調不妨

一在外布按二司官宜只于本地衙門遷轉雖有資格遠近

不同臨了提舉有甚懸絕不得已者方推鄰近地方官陞補
仍照引治以前事例查尋經歷副使副使經歷按察使按察
使經歷左右布政使參議經歷參政參政經歷左右布政使不必
如今遠級陞陞南北遠調以致姓來不常處曉諭地方常
致缺事官誤事其四川雲南貴州廣西苗缺算于附近地方
資深人員內比常早陞以副其官速

一各道分題金事國初選定道分九年方改後因改道不常
凡遇地方難事皆推避不理以致豪強貪猾任情作弊害民
地方受患今皆宜如廣東等處事例三年滿日方許改道仍
須考其三年任內奸糞盜賊豪強貪猾之有無以為殿最本

司府有進奉等項公蓋止于貽害副使或分題各道金事內
差道其分道三年之內不許改差

一各處緊要兵備及提學官俱要其資深人員內推其才力
相應者先陞金事後加副使常官此方其職任內事務不許
他官提越如提學所管教官兵備所管有司題捕並斷所官
有犯撫按衙門俱就委其提問不必改委他官以致收柄不
一事休難行兵備必須兼理本道分題以便行事至于練兵
捕盜應該勸賞等項財物許其據實支動支官錢如此久在
掌制方可責其成功十分年深勞著提學推陞陞解案酒
等官兵備推陞各道題撫其餘照常遷轉才力不稱者就行

改調副任不宜姑息

一如府知州知縣三等視民之官使非其人則上司雖有好官行好事不能實到百姓所以自古國家慎重此職漢制而官出宰百里郡守入為三公唐制不重刺史不得任侍郎知縣不重縣令不得任臺郎終合用初取中進士俱選縣官徵至賢才多選等合正議以來知府樞密大臣保舉知州知縣等委吏部林選所以得人且又定吏制知府知州見上司不行巡視以重其職其久任京裏者不次起擢如何文淵由知府知縣升知縣而陞檢討所以人多樂為此官初治初年又責其條荒積穀多少以為殿最所以民受惠惠同得報本如此又長正德以來此官不重擇選雖陛下為省州圖取重濟我以防進退上為者惟求承取名以求卑陞皆不肯盡心民事以致民窮財盡通飢荒多致饑饉凡今宜遵復先朝旧規知府令在京堂上官于京官七品以上在外在周五品以上官內保舉在外撫按及布按二司堂官官於參議金事同知三州內保舉其知州知縣得所吏部豫行保選仍舊撫按布按二司于府通判推官州同知縣內保舉堪任知州之人州判官縣丞主簿儒學教授司府衛首領官內保舉堪任知縣之人必其有安民之誠有守己之操有處士之才三省俱備而後可任此而後有不稱舉至連生誤舉者

先能自薦則免列任之後察其奉公守廉而不盡心民事才力不備者改任品級相應職事會辭難容者即時罷黜其稱職者留以久任知府九年以上者陞四品京堂並布按二司長官文者照常陞奉政副使等職知州九年以上者陞陞參議知府和中金事文者照常陞陞外府同知運同等官知縣上者三年行取到考其文學優行者少者入翰林忠貞剛正識治休道為科道才識優敏者分任郎寺屬官其有深得民心頗著久任者起擢府州正議參政九年六年照常遷轉如此選任方得民之實地地方遇以荒蕪賊可保與處災在外知府知州知縣無凡方向有司察官陞選俱令註將

原籍相近地方廣而實備有司尤宜重無輕治以資事則以此本省人員內陞選廣免其不覆水上耳且得到任易便不致地方職官日久

吏部之政大約盡之端欽列欽中萬曆朝四名象寧陸公光祖孫公鑑陳公有年趙公南星一切措施要不少此至萬曆二十一年孫家寧王陽始行義法崇禎二年王象寧以用品級考銓故壞而明氣矣

附載
鄒忠介元標銓曾紀雲序懷余為知府清事楊海雲序南五楊楊大有容容事關多尚立精初而以虛亮其後加孫清簡

陳恭介陞為簡陽奉新孫富平楊瑞雲皆世勳焉呂崇上饒
步相臣去就未定故清優存存事餘皆不消要其極要之云
然孫富平既為不平上奉鑒其忠再召之然竟不許志云家
卿者各司之表各司者家卿之幹一強則表深表瑞則幹直
聯結一依相為榮降家卿既不要其任何各司諸君子奈
何不運不老且死也昔三楊在事西高家卿十八年楊老奎
江簡賦詩有未竟用之嘆使君親今日恭叔翠相亂落深雲
明珠碎磨柳葉遙當感嘆不知何似又起使西昌監城三原
而在今日挽回又不知何似余不無思思死余又惟於改故
有持之者亦自持之也世法無常我有常無常有是者常有

卒不變使人各守其常可生可死何有一官庶凡登清自矣
丁尚室元符鴻曆事表京派記事序

今皇帝御極四十有二年大察京朝官者七其一一以事變則
察前治王計者太宰孫孫清簡卿史大夫稱事襄城陰溫
三原 而太宰稱事蕭嚴世溫三原曾言水司卿史大夫稱
海忠介瑞陳恭介 年以事稱揚上饒 而副院稱陳莊清增功
即稱趙忠 而諸計大不平于輿論者丁丑年已所甚使曰登
已次丁亥次乙巳丁亥借拾道大樞密張賊去矣余已借拾
道應倭倭高邑運清簡折矣乙巳借赴事故書詳三原上饒
矣一乎不免矣是明為解小報復也頃清趙賊王比部新發

憤於丁亥陳水泰 蘇張義興 賈賁陽 顧崇 收薛昆陵
收放于金決 登憤於癸巳陳給事 劉刺車 馮元 龐武庫 龐
登憤於己巳諸君子至今有一人挂仕籍者乎蓋我人巧於
蘇弄故於志無悼手消者三十年矣雖無此標也網紀不周
則傳門啓清深不重則四維裂君子斷一苦口為國扶元氣
非求勝于小人也說者曰癸而西敗不若制之以平夫君子
還之以君子小人運之以小人天下之至平也蓋一丁令甲
而清議為叔與舍此非述就聞臣即左右于臺前扣門戶
有人一門戶也避門戶者巧而迫之無非無是勢不得不泥
之為弊也假獨黨可亂米使客花為茅子足乎主計者

之責舉重且艱風波月滿陰嗟乎三原無之歸于止文 蒲
也鈞陽 舟之骨于王蓋吳蓋也孝廟時已作之備矣論今
日我一則自保一則藉口劉文泰就可解者若乃縱弄繡水
惡一室怨為首原或事聞朝局之端自辛亥始也東金蘭之
机糾紛次之衆陰揚陽煽惑必去之太宰快獨居題苦之閣
君主之者二三人而博博于費者又自辛亥始也時有刺京
嚴紀事者移之既揚不能事其入亦多不安于心故有所諱
與譬若訟然而造給列立堂上者虛平泰互是非不鈞索近
矣又豈以東軍強弱分勝負哉乎故仍原水龜還滿君子係
以萬周年亥論其世也時南計則史晉江為改要江西明范

天府府紀卷之十三

戶部

戶部在東城之東吏部之下而向設尚書主天下人民戶口田賦征役經費之政令經鹽運道備金谷出納之制以贊于天子侍郎為之貳司務照磨簡校典磨勘計筭而首領首屬清吏司四曰民部主天下府州縣之圖志以周知其地里古今沿革山川險易田土肥瘠寬狹戶口物產多寡登耗之數曰應支生倉計天下存泊起運倉庫俵給之費經曰倉部主天下蠲恤稅課呂祐弼之折衷曰倉部主而稅起運倉庫之費隨已上倉地曹得繁更定為十三清吏司：各理一布政使司戶口錢谷賦役課程之事而司分民度金倉為四科而中司外主事所添設繁簡視所司副焉直隸府州之預賦贊尚書部政而其職事以版籍稽賦役以望覈案貧民以占籍附流民以時審奇細民以別野取焉農之民以闢墾抑其并之民以折銀剩米值以年米均田稅以布帛銀庸租以桑茶課農官以留地給而牧以里先曠鄉社以律禁農禁所以給除差優便以珍異備上供以銀錢節恩賞以限田裁異端以賜田陳降唐以封開張秋鎮以金谷累監以課程園雜物以開捐市船村以引由廢茶改以收量而市易以時估均均給凡版籍地產漏產開戶折戶此戶有

禁私字類消良賤遊手遊食有禁毀缺逸我者禁錮至大臣毋得請常謀公同田家秋舉司若為序倉所宜悉錄為

則事財理賦戶口之事

天下田土據諸司職掌載洪武年間田土官民共八百五十萬七千六百二十三畝六十八畝零據會典載洪治年間田土官民共六百二十八萬八千五百八十一畝零萬曆年間田土官民共七百一萬三千九百七十六畝二十八畝零崇禎年間田土總會計冊開載見額七百八十三萬七千五百二十四畝零

天下戶口據後湖冊開載洪武中戶一千六十五萬二千八百八十九口六千五百四十四萬五千八百一十三弘治十五年戶九百六十九萬一千五百四十八口六千一百四十二萬六千三百七十五嘉靖二十一年戶九百九十七萬二千二百口六千二百五十三萬一百九十五萬曆中戶一千六十三萬一千四百三十九口六千六十九萬二千八百五十六至天啓崇禎之季荒饑相繼市井蕭然版籍不可開矣黃冊以一百一十戶為里推丁多者十八人為長餘百戶為十甲凡十人歲後里長一人管攝一里之事城中曰坊近城曰廂細鄉曰里凡十年一冊先後則各以下數多寡為次第

里編為冊一冊首揭為一團嚴募派賦不任役者則帶管于百一十戶之外而列于團後名曰畸零

賦役稽占定制以天下之墾定天下之賦稅固其地宜立為等則徵之以夏者謂之稅徵之以秋者謂之糧其額數則共于黃冊提于戶部其徵輸期限則寄之藩臬州縣若夫丁口之稅百無取焉惟逐年編里中十年一度輪差其餘佐分官司有所當為隨時起集備情事已即休科則徑降洪武初令田起科每畝官田五升三合五勺民田三升三合五勺重租田八升五合五勺舊地五合三勺四畝草場北三合一勺沒官田一斗二升

歲入賦額其義在會典者不聞據萬曆八年太倉考所載錄之備考

派制麥米折銀共二十五萬二千八百八十五兩

絲綿稅絲農桑額折色一十三萬一千八百二十一疋二丈二尺七寸一分每疋折銀七錢共銀九萬二千二百七十四兩八錢五分八厘九毫七絲

綿布布布折銀共三萬八千六百一十三兩府部等衙門雜俸米折銀共二萬五千九百八兩二錢馬草折銀三十四萬五千六百一十四兩二錢四分米草五草場草折銀六萬一百八十兩三錢六分八厘

戶口鹽銀共四萬六千八百九十七兩八分八釐六毫

前永昌縣運來五領民運政銀共五十二萬三千八百二

兩九錢六分

各處運司并各提舉司餘鹽課稅銀共一百萬一千六百

六十四兩

共白瑞斯銀共六萬八千三百二十四兩八錢

嶺人等馬房子租銀共二萬三千四百三十九兩五錢七分

臨邛地稅銀三萬三千四百九十一兩五錢八分

京師地稅地增銀共一萬六千一百四十一兩三錢五分零

崇文門鹽課分司約解商稅正餘銀一萬六千六百六十二

兩一錢六分銅錢一千八百八十七萬七千七百十六文

值牙稅銀二千四百二十九兩

張家灣鹽課分司約解商稅正餘銀二千四百七十九兩二錢

銅錢二百八十八萬七千七百六十二文

河南務鈔關約解商稅正餘銀一萬四千六百三十三兩六

錢八分

臨清鈔關約解商稅正餘銀四萬四千七百七兩一錢一分

零

將聖秋關約解商稅正餘銀一萬七千三百七十六兩五錢

六分零

九江鈔關約解商稅正餘銀一萬九百九十兩三錢二分零

淮安秋關約解商稅正餘銀一萬一千四百一十四兩六錢

三分零

揚州秋關約解商稅正餘銀九千六百七十八兩九錢七分

零

北星鈔關約解商稅正餘銀三萬六千八百三十九兩四錢

三厘

泰山看稅銀二萬兩

贛州銀一十二萬八千六百一十七兩五錢

留戶銀約解三十一十八兩三錢六分三厘

共銀二百八十四萬五千四百八十三兩四錢零銅錢二

千一百七十六萬五千四百零

太倉銀庫田餉新餉數目

崇禎十四年承澤以戶科左給事中巡視太倉銀庫查田餉

兩數浙江省額銀二十一萬五千八百二十二兩五錢九分七厘

東江西省額銀一十一萬一千三百五十四兩六分三厘零

福建省額銀一十二萬五千九百二十九兩三錢四分六厘

奉天省額銀一十八萬九千一百一十二兩七錢二分零

河南省額銀五十八萬九千二百八十九兩九錢三分六厘

塞山東省額銀七十六萬三千五百三十六兩四錢六分零

山西省額銀八萬七千一百七十一兩五錢三分二厘宋陝
西省額銀三萬九千九百三十九兩四錢六分六厘雲南
省額銀一十三萬九千五百五十一兩七錢三分九厘宋廣
東省額銀一十萬九千一百四十七兩五錢八分八厘宋廣
西省額銀二萬八千六百八十六兩八錢三分九厘宋雲南
省額銀二萬三千三百二十六兩六錢一分四厘宋貴州省
額銀一萬七千六百二十五兩七錢四分九厘而五額銀六
十一萬三百二十八兩九錢二分五厘北直額銀一十七萬
二千一百七十二兩一錢六分三厘又雜項額銀一十萬四
千九百九十三兩九分五厘宋奉天衛額銀三十萬九千八百
八十五兩一錢一分六厘宋遼寧額銀一百一萬七千七百
八十五兩六錢八分七厘開稅額銀三十一萬三千二百四
十兩六錢一分三厘是四餉額數統而計之不過四百九十
六萬八千五百七十六兩一錢六分四厘令天下商民共為承辦
稅未見其甚困也至一加邊餉運有九百三十一萬四千八
百八十餘兩之多再加練餉運有六百三十四萬八千八百
餘兩之多視額餉而餉不啻三四倍矣而所謂餉額不與焉
軍餉之私派不與焉猶此人民猶此田之餉加而田日荒微
意而民日蹙之不存焉將焉附當日司計者由寧足食其場
嗣昌在兵部添加餉餉一百八十萬欲練兵十二萬為餉賦

之用餉既如陝銀江楚銀共八萬然仍舊之費之又議加
練餉七百餘萬將寧遠邊防而練之集成功業制勝如
止彼入此仍舊之費也勒不成餉練不成練而四邊之用
需已甚矣

邊鎮年例餉銀

崇禎二年令邊侍郎而唐益疏言按永樂正統之間各邊鎮
不過有儲運糧料之例其京運日額在薊鎮止五萬而永鎮
止二萬八千六百七十二兩八錢九分嘉靖止一萬五千兩
昌平馬州升陞并嘉靖運邊鎮止一萬兩而薊五萬而大同
五萬而山西二萬而延綏一萬而寧夏四萬而其南六萬而

同原四萬八千八百七十一兩二分又臨甯銀五百八十八
兩八錢二分二厘五厘世宗朝始議遼寧大山而每年發主
客兵銀二十五萬五千兩而薊州主客兵銀五萬六千五百
餘兩永平四萬八千餘兩遼寧三萬三千餘兩昌平一萬兩
延綏新田主客兵銀二十九萬七千餘兩寧夏主客兵銀四
萬五千兩其南主客兵銀二萬二千餘兩原主客兵銀五萬兩
隆慶中又增昌平防秋銀一萬六千餘兩而後又議四川撫
按及李為各衛門賸額稅課等項改歸原率并因及宣文遼
東山西三關等處指揮太并處發兵則雖沿華多寡不一而
未至十分懸殊也嗣因釐定統制在薊鎮京餉銀止五萬兩

後增至三八萬九千四百九十三兩而軍機處之數不與
爲今見支又增四十二萬八千八百九十二兩而蘇鎮原額
銀一萬五千兩後增至二十九萬四千三百七十七兩今見支率
減至三十六萬五千三百九十一兩零永鎮原額銀二萬八
千六百餘兩後增至二十四萬六千八百八十五兩今見支又增
至二十八萬九千八百六十六兩零昌鎮原額銀四兩後增設
京運銀一十七萬三千九百九十二兩今見支又減至一十
四萬二百三十二兩零遼鎮原額銀一萬兩而後本折成用
銀四十一萬七千七百餘兩後又增至五十二萬四兩而
四十六年終准於提折庫其銀局爲留支奉本部題奉欽依

每年正折折庫銀二十萬兩爲額先止河南山東扣送太倉
雜價抵作客兵年例銀二萬八千餘兩後增至五萬九千兩
今見支又增至一十七萬七千八百六十餘兩而宣府原額銀
五萬兩後增至三十三萬三千二百二十餘兩今見支率減
至二十九萬九千一百五十五兩而大同原額銀五萬兩後增
至四十二萬四千六百三十餘兩今見支又增至四十五萬
六千三百三十餘兩而山西原額銀二萬兩後增至二十一萬三千
六百餘兩今見支率減至二十萬八千三百兩而延慶原額銀
十萬兩後增至三十六萬七千二百六十餘兩今見支又增
至四十三萬三千七百餘兩而寧夏原額銀四萬兩後增至五

萬二百五十兩今見支又增至一十三萬三千七百九十餘
兩其肅原額銀六萬兩後增至五萬一千四百九十餘兩今
見支又增至一十九萬七千五百餘兩而固原原額銀四萬八
千八百七十餘兩後增至六萬一百三十二兩今見支又增
至一十四萬五千八百二十三兩零又萬曆四十二年下馬
關局共買馬五左右正共四萬歲支銀二萬二千三百七十
餘兩以上除遼東一鎮見今增數不測但據太倉考經制與
原額較內除甘肅一鎮稍減其餘十三鎮便增銀二百八十
六萬一千七百七十餘兩今再以見支與經制較內察云昌
平宣府山西固原稍減其餘九鎮又增銀五十五萬四千四
十餘兩是北監之改大格而不行故主守軍餉盡改爲年例
乎抑修崇日順募運日增不如是不足以爲四商之身耶在
各道鎮計口授食必自有說但朝廷出入祇有此數入者凡
何出者無業又何怪年例之拖欠無積七令書馬草料醫支
而院月俸共增銀六十六萬餘兩矣

太倉京支銀數

崇禎二年倉場南居監疏言在京各衙門如宗人府五府六
部翰林院詹事府都通大太常太僕光祿尚書六科十三道
國子監中書行人鴻臚寺欽天監上林苑監順天府宛大二
縣自公廩附馬局及錦衣衛手勢衛指揮經歷各衙門監

支各條銀雖陸續名數時為增減就數歲之中以爲常每歲約支銀十四萬餘而順太醫院四制院使一員院判二員文目十員御醫十員惠民局生藥庫大使制使各二員連醫士共止一百一十員名活字爲曆年間官需已增至三百二十三員名迨天啓年間增添日多迨至崇禎元年官需共計五百三十三員但各查每年見支條銀三千三十一兩零此爲曆四十六年歲支已多銀一千三百六十餘兩文思院四制大使一員制使二員洪應元年添註大使制使六員後仍裁軍此院設名數不甚煩雜至萬曆年間官匠已增至七百六十三員名迨至天啓年間增設日多及崇禎元年官匠

共計三千一百九十八員名今但查每年見支條銀三萬四千三百二十一兩零此爲曆四十六年歲支已多銀二萬七千四百九十餘兩若較祖制冬不膏教倍相懸實何聞于有無之數哉其餘京軍布花太常寺小夏先祿寺菜品向字庫錦花紙飲天監曆日板片惜薪司抬炭甲大司苑局召買豆草兩字庫召買菓菜豆谷草價又煮豆爲醬備供用庫召買豆且元宵湯陽中秋三菓年例香燭燭光樣寺製款札工二部前歲折緡兵部岩紙錢皮廣恩庫題赤顏也高儒神樂現舉海生希編小夏黃豆芝蔴折銀光祿寺廚役冬布折銀著四廠小夏將薪司役薪米價內官監召買緡草價外於

用庫召買黃葉豆谷草價太常寺祭祀循例度錢項園公度財兩造項及倉拔合用米麥折價民局造冊金價承運庫卿用監供用庫丁字庫九過吉山并札過買金珠香燭銅錫筒各衙軍律儀恤各倉故官錦太衛軍官馬匹草料折銀又將軍馬匹草料又禁兵春秋二標口糧入衛營庚丁監菜馬匹草料錦衣衛禁兵庫糧衛手通州等衛馬匹草料草折銀定度陵做工張銀京糧局張記各倉界無造耐修理開河各衙門工食公費三王衙監菜良舊黃口三大營勇士四衛營報單折銀經京營藥石教師口糧山東河南班乍口糧騎營巡捕營官并馬匹草料草各官心紅舊院上食等報訓練官

并通州三標營監菜草總督府備訓練三大營監菜草料行糧銀各衛所新兵月報訓練兵家丁監菜料單三大等官獲送梓宮口糧草料銀各衛所月報折色等項銀增減不一在歲約支民四十五萬兩迨今有見在停止者有無容野據者及興祀修齊不時營辦數多難預定而米折舊舉教頭分隸清折合行另算外此是三大營馬匹草料銀萬曆年間撥支銀八萬七年餘而至天啓三年進增至一十八萬四千餘兩迨天啓七年漸耗火戒而計一十六萬四千五百餘兩查四則每馬一匹月支草料銀五錢六分後據每馬月支銀八錢六分及選錄題增全馬報式營添馬六百匹進比四例

歲增銀八萬餘兩矣
會計

嘉靖中戶部尚書潘綬于國家財賦因計懸于戶部于
每歲終會計成錄進覽一曰歲散二曰歲收三曰歲支一曰
歲銷縣數會具畧數敘其詳大學一年以歲散為定額如
歲收少于歲散則耗欠可應歲支多于歲散則轉虧可計歲
收比歲散加多則支納某年某項錢糧歲支比歲散較少
則計本年餘剩若干收支既明歲儲虛實自見即為次年歲
派定徵通駁節縮之計由是財用可常通貴自舒誠我皇上
中興太平之一賜也

萬曆九年大學士張居正疏言伏竊發下粟糴奉奏內有戶
部進呈御覽揭帖一本臣等看過國家財賦正供之數總計
一歲輸之大倉銀庫者不過四百三十餘萬兩而細至吏承
納雜備道度驛驛牛頭毛座奉恩寄在其中矣嘉隆之間海內
虛乏公私時籌募可寒心司皇上臨御以來躬行儉德積糴
考成有司儲蓄以時通負者少歲倉飽旺之人慶得不少加
以此邊款有邊費者減又通有反奉歲比盡登故得倉庫貯
積稍有贏餘無閑閑之間已不勝其誅求之擾矣今有萬曆
五年歲入四百三十五萬九千四百餘兩而六年所入僅三
百五十五萬九千八百餘兩是比前少進八十餘萬兩矣五

年歲出三百四十九萬四千二百餘兩是比前多用四十餘
萬矣聞之該部云因各處奉餉獨見數多及御史進職入犯
財產已盡無可完納故入款項少又四次奉有取用及漢補
金花拖欠銀兩計三十餘萬皆額外之需故出數及多也夫
古者王制以歲終制國用量入以出計三年所入必積有
一年之餘而後可以待非常之事無固乏之虞乃今一歲所
出入多于所入如此年復一年日積月漸清磨新收者日
漸多少目前支持已奄費日耗一旦有四方水旱之災饑饉
意外之憂何以給之此實事之不可知而勢之所必至者也
此時欲取之于官則倉庫所在皆虛無可措取欲取之于民

則百姓無膏以竭惟以覆支而民膏盡賦計乃無歸天下之
患有不可深謀者此臣等所深憂也夫尺地生財止有此數
設法巧取不能增多惟加意糴卹則其用自足伏望將該部
所進揭帖置之座隅時賜省覽核計內外用度一切無益之
費可省者省之無功之費可罷者罷之務使歲入之數常多
于所所以漸復祖宗之田廬國用充裕而民力亦賴以充寬
也

本計

崇禎二年給事中吳執御疏言理財必本經財臣靜觀今日
國帑民情無不理財為急今諸臣為易且之計者無不謂此

可徵此以自劫至割大夏之治准鳳民紀秦載光祿供辦也
歲省費銀錢八十餘萬趙頃因正德中歲減料備通遠遂收
弘治前成制而裁之也所省歲費亦不下數萬夫國家之經
費有限而滿地窮源生其中主計者苟留心樽節此二者
非其標而本所以清殺之方自恩謂大約以固本厚基
與諸良策一求所以清殺之方自恩謂大約以固本厚基
為至計以酌盈虛盈虛存亡臣知九州之大四海之廣當環
拱以作皇上外府定無不足者矣若夫加派捐助搜括
者纖細不能無後焉遂欲保河心府之加也臣現大訓堂為
市園基建議擬江寧國諸府為京師翼郡改厚片關稅其曰

予百世何可忘江左之民蓋注京師故如此其重哉保河
心府又更世為皇上耕種者也其地易沙磧原與南土不
同朔方東多故聚鴻之壤十室而九室此二十二萬餘者加
之原無差於山亦賦之又何損乎消埃哉其耕者其皇上將
計自前定年限應有什稅恩者有制而幽選之散者需動更
在捐助搜括二者尤推也則天子屬意有心一岸一曝皆
皇上誠則捐助何難為非臣竊謂人臣但能奉公守法而已極
民而以臣為忠愛臣愚不敏之倫者難矣搜括原有款項
良為備取臣竊謂郡縣之間少湯有餘以勝不足矧正賦未
完搜括先列此果足以寬度吏之飢才臣謹洪武三年戶部

時多事苟不計不出於私其職且日抵牾不能速引廢廢三
代持舉祖宗朝多事者一折之可乎臣為承梁初年奉廢
之後府庫空虛一時賜養仍臣大封親藩而又相率諸儒
辦大典木比而安南之役有宮建京兆宮殿之役費以萬
計而戶臣復原古彈力經營未嘗吝之矣今日之多事有跡
是乎今諸臣為私室之說者又無不謂此時民富時盡焉不
得不出於苟且臣切謂天下之民本富而天下之財未盡
也惟天主計者自為富之冬之計則南關廢矣是時毛今
比屋簷之數：府事之所以月虛來流之所以竭也臣聞之
仲尼曰主財曰節用此兩字者已累不理財大竭矣此故監

注生財之大者諸臣亦已言之皇上業已行之臣固無容贊
臣為祖宗時有曾來者為汜水縣典史也往事校勘農步
稽女二時歷柳村事民墾荒田以版谷更代林木以明時貨
無非其無虧職事者皆從處備之行之三年官有積餘民無
言是以其家餘進進以協備運夫官至其散矣彈心雖身
有般身之效如自典史以上何官不可做此以自劫手陳弄
之之理無按延也聞進耕耕樂採木不期月而費二十
萬某歲之進按宜府也復復官官田之法鑿田捐撥以其
餘歲補戰馬一十八百餘匹修完堡七百餘所此而臣者治
兵非不稱而與其理財又如此凡為進撫者若此若腹將不

詩論蘇州正臣通稅罪高皇帝云蘇州積欠四年民困可知
苦遠其官必責之民之累則罰必煩資以輸官如是而歎其
生遂不可得矣職又聞朱英經兩廣府歲額先有餉銀家餘
進者英曰正者當于郡縣省其餘一進他日餉銀其能取
給咸世君臣無一念不為民計亦無一念不為先事計此
真可作今日之藥別由正應會禁之令無日不下而有司
不肯實指指以為奸偽賜罪之諸凡郡縣非敢不洗腸潔
胃以自干斧起乎今天下逆腹多虞臣亦其知但以天地財
源無一不出于民故理財自理民皆民福而財則事財厚而
賦自足不然皇上欲開諸臣今奏書聞何以不責其補正賦

且欲請賑諸餉了無可摩之日乎

崇禎三年御史吳履中論加汰疏近者裁增加派夫皇上憐
一民以賦加民國為念至仁也而向來急備科嚴奉刑罰事
例裁餉歛皆不得已而為之臣下違其心力全用於此百
財遂以皇上所急者在乎此而德意凡不見于天下矣國家
歲入計一千四百六十餘萬而逋餉五百萬不與焉捐助罰
贖事例等項並課稅額所增復不下數百萬而尚不足則安
能于天下之外再得一天下之物力以取其盈乎臣謂財之
生數至此已極自有兵事以來取諸民者已溢于制而親忠
賢搜括之術復盡所不至以至今日真皮膚盡之時不惟加

派不可行而稽科吏高緩不惟國之害于無術而節之尤病
其失經如者餘優劣或不過十數株然結養士氣賴此一錢
而得去之何以為勸士之藉也夫食糧官之有祿乃以奉
康而備我之役身能養祿奉公而不至橫視百姓也凡為此
者皆叔宜弟且之計非或世所算有意此時非國中得志之
欲雖衛霍將亦未能窮追遠討以僅成功但算為國守計焉
稍兼京訓錄士卒同寮近情疾瘁火聲器械操斥狀以格之
兵精則不必務多餉省則不憂財隨省分錢之活若曰上年
生數上年秋訓皇上春秋鼎盛如日方昇長駕遠馭久遠成
治何必計且夕之功竭天下之力以事一隅為民一窮財尽

外患未寧內盜蜂起何以處之若輩避恩民方困結人心以
為久安長治之圖進取恢復之本此皆帝民生有強弱崇祿
之費亦必非天心所幹難以冀皇上憐惜者也

此制

司農潘潢曰臣嘗稽屯田紅牌事例因親祖崇法意大都各
衛軍人七分屯種三分賦採屯種看除月糧十二石外餘米
上倉以及城採者是十八之田畝十五人也其後屯事漸興
軍多糧短屯種遂廢乃因地數難百畝及給予軍則人十二
石是二上人之田始養一人也于是周始不足乃給夫氏銀
又不足也乃為折也名潘折文定竟沒之耳故折也行而軍

始奇糧備而民始用祖法屯田之法至此樂矣夫國初餘米
上倉在各七名屯頭倉屯軍收獲輸納無搬運守產之費
惟軍支糧亦近便簡易無有侵牟欺隱之弊及後糧于官倉
乃在府州會城去屯遠達有至數百里者又止備糧甲知
數人役軍人赴倉支糧往返並遠于是搬運守產之費侵牟
欺隱之弊百出雖二十人之田不能養六七人乃於仰給內
節項稍進乎愈多指七額仍難內節亦不能給則其弊極矣
今日所議屯田法固軍人以支納為事而其百畝之粟至為
簡易之條軍既不納糧于官亦不給糧于軍可復祖宗先
種之制令度府兵之法而在官之者什三在軍之利十七肅
不能十人之田養十五人度亦凡十人之田養十人矣此
今二十人之田養六七人者其利蓋倍蓰也臣嘗呼屯校田
察其弊若其水倉皆曰軍之餉糧于官大率十五六斗始
餉一石其支糧于官則一石止計二三斗合得此百畝之田
無進呼過勒之擾研貸附處之費自種一二十畝可得花利
六七石餘八十餘畝個人分糧可得二十餘石亦不下十
七八石是常備二十餘石之利水倉有賴仰無虞矣故曰
在軍之利十七又取取支糧支冊計之八斗者歲支凡石大
其六斗者歲支七石二斗今議一軍止免餉糧六石合八斗
六月計之二軍共省四石八斗二萬軍可省四萬八千石故

曰在官之者十三此皆于支納之間節其搬運守產之費等
其侵牟欺隱之弊奪諸豪猾奸究之手而歸之官與軍者也
崇禎十年四月以孫傳廷為陝西巡撫而無刻後之兵餉全
自指度傳 抵而安上既主博考故請漢武年間每軍額地
一頃歲徵正糧十二石餘糧十二石盡行沒贈七倉以正糧
按月支給本軍以餘糧支給官軍乘傳餉不煩轉輸而倉庫
充篋並不煩召募而士卒精強法不苦也不永崇二十九年奏
認賊免餘糧六石然正餘一十八石猶然支倉措之法尚未
潔也至正統二年以正糧十二石支給本軍元餉免餉免
止徵餘糧六石入倉而止法大壞矣至後不知何時復將餘
糧六石改為正糧一斗免軍免餉而屯粮既不入倉之地凡
至秋產便可完結矣陝西有下四衛因撥行西安府推官
王鴻鎮清查除石獲衛老隸秦府外先將左前後三衛各地
查明酌古準今推情定法按地起課而青辦于見今永程之
人每上地一頃糧徵十八石中地量免三石下地又免三石
每石折銀六錢總計三衛共種起課地三千三百二十七頃
歲徵銀三萬五千餘兩寬平易使無不愉然相安不呼額以
官司累不加派以爲子通氣上上最善之編修孫傳業疏云
臣嘗觀宋之諸臣慨然以郡縣制弱欲救其弊字綱請以三
節置帥又天津請以四關分都統制令非常之事不可驟

開然衛所者為軍事所以待郡縣之倫也事久廢此廢廢
防全直清銅穀軍既則世職其不任者遂之以校有功特令
大興臣親一省衛所許其徵辟豪傑收日義勇互相督衛以
壯于版時不保用

鹽法

天下鹽課冊而淮為多折次之長廣次之福建無鹽差以行
無遠地河南無運司以出有粵哈廣場米之故理運司無
總計天下後據運司者提委司者歲時回額一百一十
七萬六千五百二十九引各引五百五十觔多五觔以下照
例割沒五兩之上照產率律例徵初制每引納銀八分票二

十五升商人納粟于通文復于場無字文之甚嚴禁食祿之
家不得與商利一切諸色悉絕之秋膏阻亂者處死毫丁給
以酒池草場每引給工本銀二貫五百復其補役有餘鹽官
自出餘銀之下以資寬用上以應利柄故法行自正統中
有常股存積之法常股七分以為常而存積三分以俟塞不
之急倍費閭中越次支故又引鹽日增需索日繁而鹽法大
壞且為累而為民不之塞不而之益司于屬塞地尽荒鹽饋
亦困而通事亦失票進其謀者戶部尚書葉澤允其請者內
閣徐濟也

戶部尚書葉澤允之國家財賦所藉法居半者蓋歲計

所入北四百萬半屬民賦其半則改歸于鹽策而淮歲計六
十八萬有奇長廣十八萬山東八萬而浙十五萬福建二萬
廣東二萬雲南二萬八十各屬奇除河東十萬乃川陝塩
課雖不解太倉科其銀數實甚鉅課累二百四十餘萬而
以各運商所中鹽糧民淮浙廣東共課累六十餘萬而提鹽
課盈課二項併四額新添計之實有二百餘萬之數近歲完
不敷額度今民賦庸補地計額止二十餘萬乃合竟何如也
復我朝鹽法自正德迄今凡三章而今為甚正德末年將開
書滿淮鹽大章至嘉靖初年為小鹽之法以統之嘉靖末年
那燕坤將引引三十五萬淮鹽復大章至隆慶初年屬內職

做小鹽之法以疏之迄今十餘年未始標榜行淮鹽復舊大
章謂淮鹽做小鹽之法師其意以疏之臣恐不揣謬妄今日
而淮鹽法河以老教二商為主其復舊制為緣以正行見
引時既積引為題自以預開引日改行小鹽做前人己事為
方畧預開引所以行新引也引行小鹽所以既積引也見
行正引而帶既積引也見做正賦而帶做用進所以復舊制
也祖制而復二商舊法于開無而因計米蓋新引引利人
人所操臂而爭趨者惟是開引日積無法疏通則既新引
之利而捐之今有法乎此今得新引之厚利而又得舊引
之微資人其合論蓋曰引新引皆以一商全保而折其虧本

者少而其獲利者多故積廢漸流而新弊愈叠持之憂愈夥
成行而達引無不皆之嘆也

崇禎十一年工部侍郎張鼎言既云計天下之提法河東不
同其長處長處不同於兩淮而淮不同於兩浙乃其要領則
可一意而求四出而己猶之是賦者在膏地之利欲其地
之利者在膏地之情而果得獨其利欲得膏地之情而獨力在
去累之苦法亦不然欲課之愈虧者在膏商之情而去其商
之苦故欲強者不必官則尋以整齊之法而以行提之法仍
曲徇之商若何而作為何而可以輕久若何而可輕既不禁
而自止因其勢而利導之即有奸商積弊但去其大害使之

樂而善從事自下今于流水之源矣竊記為庸末耳有求世
振者行綱法行之半年新引之引帶銷而課之解太倉者凡
倍于曩時其後既改而世派按用庫小散人去而法已更
矣其所銷綱法者臣不知其詳然世之父老必有能悉之者
其時世務為官勇投于運使之外但令重運使而慎其運
令御史提綱于上防世操之法而輕重布之不必再設多官
其矣

進道表世操綱法 今進道南紅字簿中的進餘民之數凡
三十一年後有二萬四千餘萬引而除銷之民者綱六十餘
萬引而完數僅有二百萬緡緡昇本道創心極慮為東南設

為綱法進道表世操紅字簿按原額序利定一冊分為十綱每
綱和定細造餘民者舊二十萬引以聖德超千古聖風廟九
圍十字為冊每冊年以一綱行引九綱行新引行引引
者止于收引本恩而不全有新引也累之苦行新引者止
于提新引起形而更不照引引查核之害而不相混各得其
利如令丁巳年為第一等字綱應行引之年止令行本綱
二十萬引引不全行新引一幾外新引派于淮南者凡四十
八萬六千五百九十六引即分派于九綱共行之又加以掛
帶附綱十餘萬引其五綱算派新引五萬一千二百引附綱
等派新引二萬五千六百引是在而也以四十八萬有宋新

引而者行于二十萬引之自今也以四十八萬有宋新引
而散行于二百餘萬起解之商其在食稅之中者既不苦于
力量之難支其在食稅之外者又不苦于冷生而難得至明
年戊午年為第二等字綱應行引之年亦止令行引引不
行新引却令第三等字綱以迄第一等字九綱及附綱照舊
數派行新引已未以後得照此行從此以推至行而完凡九
年而尽引尽淨即掛帶之引是年亦不令新加新引以補
進北暫停新引之數此十字綱冊自今利定以後即由典藥
商承之百年後為萬本年年照冊上回數派行新引其冊上
無名者又推得續入而此之字輩以此法至易至明由至

公昔不饒盡利無不收與否不除不得行之數年而即令盡
法已一旦豁然大通矣若何於數年之後不但武職無傳可
以漸為增加即運使庫中亦從此大有餘積矣昔人論行盜
法惟利是知取子謂知所以取民不怨所知以子民不怨也
今而治數十年來所以征商者稍急之而諸怨聲至稍緩之
而猶缺多羨取子之謂何

鈔關

私治中札部侍郎倪翁續後鈔關田制疏稱宗田制各役有
鈔關收受商稅俱委各本府通判等官管理行之百年雖不
能與樂然課鈔亦未見其虧損客商船隻亦未見其困弊蓋

通判等官職卑責重上受巡撫總按分巡分守等官滿制少
有不才隨加罪戾故非極固無知之人則不敢在關生事勤
撫客商近年以來改委戶部官員出理課鈔其間督責不齊
惟以增課為能事以嚴則為用力等情遂有不遺錫錄事
法之外人行其法也雖意陳求客商船隻手足水次見者
俱與備此實官既出部委冬夏巡撫官視為屬客巡撫官
待以額額是以肆無忌憚竟敢藉何以致近年來商民懼在
求多致實能棄業此豈祖宗設例通商足國裕民之初意哉
代類各明飭察民隱轉勸該部停止新例遵復旧制仍飭縣
巡撫官時常糾察各府委官加法未行務要分兩便商民不

虧庶几人心快悅聲譽消解而天意可回矣

嘉靖七年戶部尚書梁材鈔關課率疏言本部據得各鈔關
委官自文書到日為數計開送府州縣內行委佐徵官一員
與同檢鈔人役重收缺稅不少另刷號紙就將原立稽考文
簿一扇文府州縣書官全收運錢鈔關同各役登簿呈報主
事重見有違數并將文簿二扇即時親筆批前件項下照數
填註明白錢鈔關縣府州縣收時李林解部額進者滿之
日仍將舊簿三扇應存而舊解部額亦同施行如此而猶
有不歸虛焉不情者檢者是謂不冠之監所本部指違參行
吏部不將考發即時嚴行以示懲戒至于息諸門子書案等
項所各該府司庫編照等額送後不許自行收收受極致生
物擾仍要嚴加訪察如有稍外充者及各項侵擾情由從自
擊送各府州縣問罪發落抽分之時各商農載柴米并自用
物件不消一筆混抽嘉靖七年本部題及理會各鈔關收
送商稅船料雜稅考嚴密而病弊不能除除諸官官員亦多
苛刻取賄往來多惡令後落著差成廣歸的去處加例防竟
舉如再有貪鄙不惜行檢的係部吏使奉行吏部不待為察
就行懲辦

嘉靖二年戶部開報鈔關數目額數而此稽開凡入有旧額
有新舊重於新開原額四萬天啓元年加增二萬天啓五年

加增之萬共八萬而新豐原額四萬八千天啓二年加增二萬二千五百天啓五年加增二萬共八萬七千五百而九江原額二萬五千有奇天啓元年加增一萬二千五百有奇天啓五年加增二萬共五萬七千五百餘而兩淮數則原額二萬三千天啓元年加增七千六百而兩河原額一萬三千夫增一萬五千而四萬五千六百而揚州原額一萬三千夫啓元年加增二千六百而天啓五年加增一萬共二萬五千六百而臨清原額八萬三千八百而兩河原額四萬六千而以上二河并將加增固解不足額臨清歲減二萬而河而得歲減一萬四千而總則共不足者并原支間原額六

萬八千九百二十九而今天啓五年加增二萬共八萬九千九百二十九而此四類與新增之數也

崇禎十四年探報積穀輸日進惠方殷軍儲告急司農伯唐無指官督是役公撫高謙舉張深提結莊莊者無不隨同各開田畝輸稅以進助等餉少者有增加數取于羨餘非苛求于商稅乃楚官斯會議科元業假公罔私刻延當加課之虐名司閭掌糧庫之釐利商販同而業足糧倉益復虛糜蠹國而商民可痛恨以復各則差賦南北工戶二部不必拘定司屬循例差差看京大小九卿翰林科道及在外督撫巡撫各等立清之官不拘係何職御在京如各衙門司屬中行

評議等官在外如縣司府佐推知等官但係行已端潔清慎然舉之人所共坐名保舉授以樞要加意考察則弊權年滿所入不限月額分文登簿詳部免餉不另派商賈分毛校索額之數數目鏡主與巡撫清軍仍破款叙錄以備銓選之用惟謀官一休加陞如仍補任奇缺使使或或仍他私懷者各該撫按休訪得是即既奏以究重治律奉官一休連任其從前已任之官既經考成始不追究除臨清河而移照田差委後盡手另議外其北新將整黨湖九江制統等處便通陝出即若舉謀用仍舊帶部御筆受該部考成其未奉事道署戶工二部會錄其奏

備覽

崇世忠論常平日積貯之名歷代不一而常平倉金儲存于後世自宜現之莫善于常平莫不存于家倉家倉之法必年則散之歲年則歛之其初失當不害也次官民借貸其與為生方其貸也寄之于里胥而里胥之民多迫其備也責之于里胥而徵求之弊作及其要也里胥必詐與貧民通而詐為詭詞貧民必甘典里胥市而親為欺誑前者獲利後者效尤特歛散之粟其存者無凡矣其又要者儲止一石或儲至十數石而不足儲止一年或儲至十數年而未休丁戶細民有寧肯子其流徙而不肯親倉庫之門見官吏之面者以

故粟陽于官廩出入約無持民者貸而無還其粍必不
廢而後已此其倉之要也常平則不然豐年谷賤則增價而
糴以爲備凶歲谷貴則減價而糶以濟飢顧糶者與之而無
所歸受糶者去之而無所還其利常周而其本不仆故公私
兩便今且因常食之田更以常平之法量民數多寡以貯粟
酌道里遠近以立倉時豐而糶麥三千萬民而計其數時凶
而糶賑之以應吏而主其糶糶不出一人不過一石而又量
爲之虛度爲之流使所糶皆貧民而富者無所侵爲斯可矣
或曰義倉之行飢者可使于而得常平之說必糶糶者木而
粟皆可得也其糶貧之際安知富人之不富而而散取之時

又安知富人之不侵漁乎臣應之曰天下無不弊之法爲治
者但爲的其弊之甚重而害處之常平在于漢義倉五于隋
而明常平皆常平用義倉者常平常平常平而就存義倉既
廢而即廢至宋于常平時置提舉之官而義倉無聞爲不足
明其法之甚矣

蒲濱積谷流曰竄得先該戶部奏行天下府州縣官各照里
社積谷備荒立格勸懲不爲不察但如每一小縣十里之地
三年之間不問倉富而積谷萬五千石限數既多責
效太速以致中才剝削取盈貪夫同緣爲利往歲未及飢
民已坐墊及遇凶荒公秋解場爲困倉甚閒而田野縣都者

時之水也垣當倉庫者財之末也與其聚民脂膏以實倉儲
號與盡力溝洫以興水利者采傷米于賑濟浙東所至原野
極目萬餘惟見有陂塘覆田苗茂蔚無以異于常歲于夏
嘆水利不可不修謂使運材造保各治陂塘民間可以永無
流離餓殍之患國家可以永無蠲減糶濟之費此則救荒不
如請水利明效大驗之可見者余本鄧倫行都察院轉行
乞題御史申明蠲網災番所屬凡境內廣有圩岸塘陂缺
險塘溝渠壅塞務要題時修築完流溝流通以備旱澇并
救災時有傷禾稼及因而攬害于民每年終預將疏築完壞
條細錄由間報御史總督水利官員不時巡歷勘驗如有

申報不實及壞久不休不究因循而害民者該爲不戒
從寬按勘施行遇該處滿務查水利無壞字許起送有能為
民興利如向起說鄧鄧鄧問誰之利者具奏不次擢用該管
官員亦照所轄完壞多寡分敘定程將各一體疏別其入分
級備贖罪匪野銀錢者錢引罪重發茶調等稅不係解部者
悉也御史王重賢等所言及教籍谷入倉條限不許分分
走科判提莊庫凡藏富于民同地之利雖有旱乾水溢民無菜
色當于所積積于不涸之倉藏其不竭之府者用此通矣

糾劾

崇禎八年御史鄧啓隆氏疏陳除流臣間趙宣子與縣原為

司馬厥以軍法戡定于懷左惟恭則奉為尚書卿而為不
應選貪污若本元都尚書侯恂舉臣者也臣為國忠私不復
古人事故三職請悉赦其罪可乎大學稱其有聚斂之臣
寧有盜臣夫子三千之徒其鳴號而攻者皆有冉求聚斂
子孫三王巡狩惟格克在位則有讓從古聖賢善利之人
如此其至也自流賊屠難以來於今六年而無如寒冬今春
之烈所至之處民無不望風相逆其有望其來而恐其不來
者何以改則困于微歛其肌死不如盜死計奉孝慈獲風
虛之積戢乎事焉此萬一之命誰授之恂殺之也罪一也
況魏平日之崇閹臣指揚金陵月鳳陽之開廢賊亦稔知惡

奉方圖爾州而視之旁民達几百里相避其以冊提賊其家
厚為禁處無兵于是賊遂擁眾焚劫索勒阻陸獄問排 登
祥聖地一旦化作慘虐恂之也罪二也相履既棄威愴望
懷在外播臣方勒千旅計招撫海內外延頸企踵仰意者
之詔今而恂且劫江浙各楚冬撫按任休著罪使杖收覲听
之危幼食封竟臨之日何有此有者之憂戚也為之不克罪
三也人才落天地之精神毓祖宗之所傳植得之甚親指之
甚易今海內糾甲強半皆今知之所學此之所行相皆不以
恂字為政者而恂不論地方不令受款嚴禁苛罰或簡官之
抱大器及後官或地方之廉順累及乎今有七八年不濟行

復有有降至二三十級者於是即有刑捕集鳳之賢不得
化為頑鼠猛虎之毒使海內之人才壞于奉罰之苛酷罪四
也語曰利不可不變法又曰知者作法愚者制刑昔龐參通
情者精通來世報謀求監法千年方奉持達清理故一變法
而人信懼而不墮無術妻妻更不規流理之用整定取盛
之禍曰崇禎至十年遷寧西順慎增紋上之虞易振庫中之
寔難論商人怨怒載道司計掣威求賄猶自詡曰元其積通
寧其重滯增罪五也書上於英華看賄賂也內外諸
臣無不洗心滌慮恂既成陰規厚利為滿要無恭恭考
選要無恭恭者直銀糧那該就意或已解司府乃未列省或

止丈二三十兩者屢役費文入京進阻且長伴延雖張不得
不稱督後捕又欺題問復獲事不得不得償傷札杜收所謂
不敢言而敢惡者也罪六也其他則有於庫儲賊有司公責
到該太甚又其餘夫此等臣主朝一日則曝札一日一時則
釀札一時今皇上明正典刑則其罪狀布告天下流覽聞之
有不投戈解散百姓聞之有不呼慶更臣臣不惜也
崇禎十七年正月終事申先時司王書吏新流臣見司官孫
承澤流內有求堂上下罪已之招一欲言極切在此誠今日
特札為治第一要務也以古帝王之嚴兢凜于四海之困
貴天有躬之六事故罪已而興嘉祿為三代之復惟漢祖最

若漢法承秦弊事必更始故其諸所部令違今情之就可想
見當日規模迅速今陛下聖明大猷亦何罪之與有臣以爲
諫者有誤陛下者其罪定不容不諫或人已怙而是非莫明
或人見存而當罰直者臣敢據爲諫指之孰爲諫鉤之加以
致氏竭夫言與其孔子袖犀者乎孰爲撫免之說以致慘禍
乎中原人皆爲賊者乎孰謂非敵之謀以致遠臣因而辭
亦戰士爲之恠心者乎孰惜戰船錦以彼入鎮稍能亮亮
原邊貽事速抵注之憂斷開門特角之持者乎孰鑒挖河堤
以致汴城德萬化爲魚鱉及開首地傳雷之門爲親藩選地
之治者乎孰爲制科可應以致僂帥蹶危擇卒生心而令武

弁爲之若文臣科之臣教文臣仍讀其故習無所不至者乎
孰爲加斧之律以致列名日澳至朝階歟即今明詔之謀
清微據傳刑張背罪就傳明說回恩等未編者乎此輩奸深
啓釁苛刻相困附其執者有主無之死反逆其孽者無不投
之陷罪甚至尤而效之使風憲大臣傳殺人婦人之衣鉢以
偏辟肆其荒放逆棄道如鬼如城之伎倆以遠制朝政陰險
足以相外寇慘毒足以兆于戎難輻足以生瘡痍事博足以
致天變及後是以長小人爭其時或亦有小忠小信小功小
利以互相詭助而不知其騙官市賄者功于鬻材獲選縱獲
注者善于爲成福以致財不民害神怒人怨皆此輩日漸月

累之所爲陛下試一回思于六年未誤國諸奸歷歷如睹伏
乞聖明立詢廷臣詳問創名欽定一案大浩中外使曉然知
禍亂所自起諸奸之罪審明而陛下之聖德益彰明諭所布
九澤各寧朕必威而注焉此幸乎必悔而返川有唐來天一
招就動人若彼何況其謀濟漸迫者尋常萬一者乎從來
是非不兩立竊罪必兼拿陛下先行此舉奸謀亂以杜後起
之念至說及于搜括振饒以收失志之憂傑所謂四罪而天
下咸服矣遠民而天下將心其北之謂矣夫過亂有大勢尤
有大机之計臣不可失也

倉場

總督倉場公署在城之東祿穡衙衛設於正統三年糧儲抵通
不貯京通二運在京者曰曰太倉曰百萬倉曰南星倉曰北新
倉曰嘉運倉曰綠米倉曰新太倉曰廣裕庫倉在通州者曰大
運倉大運南倉大運中倉大運東倉戶部侍郎或尚書總督
之无時有京畿都漕運使司所管倉有萬斯南倉萬斯北倉千
斯倉相因倉粟潤倉通濟倉廣斯倉永平倉永濟倉緡使倉
行倉大積倉豐登倉廣斯倉順濟倉今之倉即其地也

清額

清糧歲入四百萬石內先運三百三十石改兌七十萬石除
田例折銀糧三十萬一百八十八石七斗八合又除上剩
嘉昌鎮天津倉糧四十五萬四千九百四十七石三斗零上
庫通倉三百一十八萬四千八百三十九石九斗九升二合

倉支

倉支下糧所約銀二百一十萬六千石外四月十四共折三
十四萬石通倉約銀七十七萬二千石外四月十四共折
二萬石駐倉銀共四十二萬七千七百二十八兩六錢七分
零

漕河

京師百司廩府衛士餉祇仰哺於漕糧永樂初運道一由海
達直沽一由滄入河輸陽武入于衛由衛入白河抵通州永
樂五年戶部會官言請主蘇州太倉設海道都運使攝文武
中分廉勤幹者以充御視布政使轄衛所諸海運船并出海
官軍時檢理如法上重其事下郡詳覆而濟寧州同知潘叔
正言元貞 丙戌縣數山西南行由壽張東北至東昌又西
北抵臨清三百八十五里引汶達清屬之衛即今御河也建
國三十有以時蓄泄名會通河時河初開奔騰水淺不能負
重載 不過運數十萬至故終元之世荷運運為重 洪武

中會通河故道猶存迨河決原武浸安山湖南而會通之
跡始湮今海陰陵費而會通河故道淤者三之一宜可濬以
漕一或而南北之運通則無害利也昔是命工部尚書張祀
刑部侍郎金純都督周長董其事奉山東六郡丁夫十有六
萬五千役二十旬醵租有千萬石濬之而御史許譽言古海
豐故河漕沒以運道猶存宜可流屬之衛而老人白英董以
為元導故入洗出濟寧而陽谷汶上東平之間地高行數丈
南旺之閘水淺濶膠舟不任重載固其理也今築壩于宋
平州之戴村掘汶水無東流令夏入南旺湖南旺者運河之
脊也得今改而湖澤廣宜可漕於是流河河達海置古河而

蘇州柳汶水入白旺河而中分十之四而流以屬餘分
十之六北流達臨清相公營而下增築閘以啓閉高濶自分
水至臨清地降十丈而閘十有七而達于漳即自分水至
沽頭地降百十有六尺而閘二十一而達于河洪設清衛河
以提舉司其中創造運船五百艘已運至三千艘以轉輸底
平倉調度我年運千度式易脫得水僅六等而足六等者三
尺也於是會通河道雖有險阻而南北之運皆通和平江伯
陳瑄督海運會通河既成湖運雖不用令瑄理漕河事瑄疏
清江浦引水由曹家湖入海陳口達淮經河淮風濤之險沒
武州儀鎮二壩湖運之漕輟徐云二洪之巨平水忽停滯

漕運

明初尚用海運洪武二十一年海運糧七十萬石於隆慶永樂
六年海運糧六十九萬二千二百二十石于北京十二年接
運海運四十一萬四千八百一十石于通州自是而後始專

用會通河開運其會通河之運凡三變一曰先運一曰先運
一曰長運永樂初金真縣蘇松嘉興浙江杭嘉湖等府歲報粟生
太倉海運之數運淮安常熟倉交收鎮江廣風州揚糧運徐
州廣德倉交收徐州茅山東莞州等府報運濟寧倉交收金
祖河船于會通河以三千隻支淮安倉報運寧清等以二十
隻支落寧倉報運至通州每歲運四次其天津通州等衛
各撥官軍接運通州報至京倉所謂支運也永樂末年巡撫
侍郎周岐會同平江伯陳瑄議令民運淮安派州浦給脚價
給糧錢賞給耗給廩席費免其運而直隸各府軍各片莊水
碩先所稱先運也成化七年復用都御史滕昭言嚴水淮先

運今江南江北軍官催江船於江南水次交兌民船過江托
稅運近為差而淮徐臨德回倉支運糧七十萬石皆各託水
火先之所謂改先運為長運也

能漕

田制自永僑以至通州河道皆屬漕接兼理設都中三司南
北專理之其諸湖間各有主事一員專司之漕運都御史勒
諭則各有自通州至揚州一帶水利有司蓋漕者農計該管
官司并巡河御史掌河常洪即中平官設法既築以便糧運
急戰豫事者一依泰來凡有便於報運利於運民悉亦便
宜與置之命一向事權歸一先年迄有河決事休重大則專

勅大臣一員往治之竣事還京後連有水患遂作缺補以爲
定因其政事官黃河于清州莊劉河南山水當河則使則屬
之官河而中洪開主事四不相屬也故官河都御史勅諭內
云今特命尔前去提理河道其黃河北岸長堤并各窪堤岸
應修築者亦要着災州以修築南岸以爲先事預防之計如
各該地方遇有水患即便相度防水源可以開通分發各
司築築堤防處所仍飛咨各該管官員辦事務該急定限
工程分投同工役者修理凡係河事里初內該載未盡者俱
听尔便宜處置事休重大者奏請定奪此奉勅也後增入云
近年河縣遠北渭河屢壞黃河衝决已經着官整理今特命

尔前去總理河道督率官河管洪管束管開初中主事及各
該三司軍衛府司等官中當河兵備等官時常往來親歷多方
經畫遇有淤塞之處務要挑浚深廣蓋此勅亦為黃河衝塞
渭河故有是命其是專為黃河也先年渭運都御史每歲進
平倉議往巡查河道比年常托巡按御史奏請遂成故事
不嘉靖二十二年洪淺阻報不通渭運衙門乃具本重推
之河道奉旨切責自當河都御史而下俱戴罪整理自此河
道報達遂改而為二道將改而為二竟以水災簿決自此而
亂矣
渭總

按呂梁洪志天下漕船十總每年過漕船一萬二千一百四
十三隻其一則南京總曰鎮江衛羽林左衛金吾衛衛府軍
左衛滿陽衛塞天衛以及興武衛共十三衛其二則中都衛
守總曰鳳陽衛懷遠衛西寧衛長淮衛以及額上所共十
二衛其三則南京總曰留守衛虎賁右衛錦衣衛廣陽衛
以及虎賁左衛共十九衛其四則浙江總曰杭州衛前衛紹興
衛寧波衛衢州衛台州衛以及寧海衛共十三衛其五則江
北直隸總曰淮安衛大河衛徐州衛以及歸德衛共八衛其
六則江南直隸總曰鎮江衛蘇州衛太倉鎮海衛十一衛其七則
江北直隸總曰揚州通州泰州鹽城衛和等十一衛其八則江
西總曰南昌衛贛州衛安福衛十二衛其九則湖廣總曰武
昌衛黃州衛荊州衛十二衛其十則遼陽總曰水軍龍
江廣洋等十三衛後通漕不過洪河有十三總而事休亦多
更置矣

清軍

軍旗十二萬一千七百一十一名每一船十人一人運正糧
三十七石分倉收貯共計糧之中情一老成省綱領之謂之
綱司又綱司者又有綱領扶持二人相協持之諸甲則管領
之凡六約必同患于綱司管領之條則共利少則共傷其氣
編利害亦同也以故交兌無虐會之弊沿途無遺賣之失而

運於是乎遲矣也先納甯新甲人一衆則非任擇駕利害
毫不相關甚至一船皆僅備無損之夫以數百石之米付之
一人此運之所以晚也是何也各處月糧不給軍日計之故
也雖有般是在五百法避之而領運之官當自杜此運法
日歇而不可復也

漕船

漕船初造于應天龍江關提舉司永樂年改造於清江提舉
司為餘科四船三新船七景天天順間計船萬一千七百七
十五艘又產木處各屬歲數令有司自行派造其後止解物
料而又其後料解漸增於是有所備之議而料既愈不繼船

遂以無告隆慶末年船漂流甚多科臣焦勳還報曰船漂而
小併糧大里漕臣過也漕撫王學沐奏言運船市木議資商
人商人慮多不利作木裁一經南部則振其尤者為商馬船
料矣下承儀則市其佳者於民間造作矣至其中宜不堪者
始募於清江清江所委指揮等官出於營求而又甲乙相承
量可充數矣夫以不堪之料付之營求之人而求以不可充
給之勢運船之弊橫漕四出亦宜耶謂自今願署世莊監
听工部擇司官練達清操者任之三年而代指揮等官甚惡
者別於淮安衛山陽等縣附莊監歷縣四員保舉製造亦
三年移其功罪而代又請裁解銀湖應布政司書成報儲道

必市美木皆親選揀選麗凡乎船膠漕也報可然木價既多
且匠作不堅板薄釘稀不久輒壞是以累年舟獲船外空船
看獲種之不便南科視世錄其陳其苦下部木覆舊用四十
三年而司西撫守獲種復歸龍江廠而淮廠匠作鑽部亦
不覆船不堪用累及新中自行磨覓

漕倉

京倉為天子之內倉通倉為天子之外倉徐淮臨德倉置外
所以臨凶罕以防不虞也徐州之倉曰永福廣運淮安之倉
曰常盈臨清之倉曰廣積常盈德州之倉曰常盈臨清倉自
洪武間建國夫南北同一都會也永寧初鄭緞寄倉為轉輸

後因直達京師徐淮臨德分貯之其初則建倉廣積衛之滸
受淮倉米轉之直沽直沽又海舟所停泊處也其年即直沽
設天津衛置倉三年增置露岡千四百所于是淮倉自衛河
大會自海威輸天津倉而山東輸德州倉天津德州二倉所
受又總輸之通州由通州輸之京此轉輸法也五年增設通
州左衛置左衛倉八年修北京親駝守衛倉十三年清河成
益置倉水次受水納倉官軍節級受運仍移德之廣積倉于
臨清移原坐太倉海運糧于淮安府淮以北曰徐州倉徐以
北曰濟寧倉臨德以通京十六年復置通州衛通濟倉
歲凡三運其運京倉者二儲通倉者一嘉德四年益增修

京通准餘寄倉五石抵騰清倉度可容三百萬石正統元年定
所消通州大運田中倉田東倉田西倉田時歲運米五
百萬京什之四通什之六其年復增造三百萬石于大運西
倉之側是時國家承平之意之積蓄以先運方歲歲類日為廣
倉在、臨瀋四年增設府庫左右倉金吾前三衛倉天順四年
即通州西倉之南草場舊大運南倉五年復增通州大運倉
官向而南倉設北東一門餘倉皆三門設守衛軍一人辦事
官一人第一人然由是設總督大監、督由官漸多事義私
治之言者極書內官剽削之害請置裁器之不所至正德中
冗倉前吏為甚監督內官賄賂公行世宗始斥罷董隆慶初

巡倉御史將批言請蠲通倉省三百三十餘萬而京倉僅二
百餘萬石根本之地也此多入少非所以裕饑急請無拘三七
四六之例凡先運者悉入京倉改先者入通倉詔可之久之
御史楊家相復言通倉城多故一月則京倉省一月之餘京
倉多折銀一月則京報餘一乃之儲非必減通倉而後可運
京倉也戶部請除改先盡入通倉以省脚價其先運入京運
者仍于中擇六十萬石足通倉京額詔如議

倉耗
太倉總督所報則例一版先正糧一萬二千石每石耗米
七升共計八百四十石約定四百八十石作正吏銷餘計作

耗內數父五十九石或一百石以至二百石以上經歷官揭中
斗級照限欠數多寡有治有善教外間有剽餘者則是多收
之數不敢另作文銷却解於倉中陳地極喜埋之嘉靖十三
年周侍郎叙初督倉傷見餘米或埋數多心切惜之乃言于
大司從僉卷渠公村曰公此耗米附餘四百四十石之外
若欲再題作正吏銷主收故者法應奏先充起此附餘之語
他日京大計奏年運事之不敷作備也則乃時之宜度以教
作一手本報部公亦不受全銀應自計乃知老臣固識大體
再寬德年間京通二倉以此之計米一丈一平丈計米災年制
竹概沒將非災斛外餘米俱要太官有虧損中或化元年奏

將來估奏要無石不分平災明加一斗供制銀收受戶部題
米欽依不加耗五升或化二年又議戶部題為收受糧斛事
米欽依再加八升今載入議單每石先運加耗七升原為災
斛而增今於加耗之外復收斛而以為附餘則是耗外又加
耗矣

耗者

無運耗費所謂一六二六三六者即耗糧也江西湖廣浙江
先運正米一石加耗六升六分又加尖米一斗七升六分
以四斗隨船作耗餘三斗六分則折銀故謂之三六江南直
隸先運正米一石加耗五升六分六升六分除四斗隨船作耗

已二月六日折銀被謂之二十六江北直隸兌運正米一石加耗尖米五斗六升除三斗隨船作耗亦只二月六日折銀改謂之二十六山東河南兌運之耗并尖米只四斗一升除二斗五升隨船餘一斗六升折銀改謂之一十六黃加耗隨地里遠近為差耳先是耗甚昂本邑隨船修到灣岸車起穀則易更為昂後以灣中米價低昂不一而易賣又滯交納引治中三年部御史張敦華部督郭家方議折銀每石定價五錢可以解濟就其交兌之時文伯隨船此一六二六三六折價之名由始也然只今竟納兌運三百三十萬石而已餘耗本折皆歸與平官固無利之者是故折銀高視擬運於斯為然

後乃扣除於官是則正糧四百萬之外復取其耗銀此則始於正德六年遂為漕運官奉之事而百姓亦大滋擾害矣楊宏謨曰唐史蔡押卿為發運使凡三歲運米七百萬計者耗有錢三十萬餘夫稅押卿賦之糧卿曰此以家私輸之利可奈何以市糴為糴則糶米爭初糶米為相始末糶時以供倍用：所親胡師之為發運使以糶米數百萬紙充貢入為戶部侍郎自是來者故元時有進賦而轉糶亦用矣州縣官亦係此米莫非正納之數倉糧知之至計用張京之弊政將來軍運狀所係誠非細故

清現

漕之兌運各有水次凡水次江南於水淮運軍過江就光湖廣蘄州漢口城陵磯三處江西於進賢河南於小潁山東於臨清北水兌未征取以有月次兌兌以十月輸十一月終十二月報典船至者三之一帶至者府州縣正官皆報官獨運指揮千百官等官俱听巡按御史通問倉庫係級以九為次江北官軍先本府州縣報者過淮以十二月而京江南直隸官軍先應天等府州縣報者過淮以正月而江北山東北直隸二總兌本報及遠洋總兌河南山東報者以正月及三月初報事皆為之凡米京倉月且為期三月一日北直隸河南山東所至五月一日南直隸鳳陽等府所至六月一日

日南直隸浙江湖廣各衛所至後者倉係先者進後實有差凡漂洗米二百石以內為小惠二百石以外為大惠小惠報官大惠以奏聞漂洗摘米罰官皆有分數然仍令之領運補充者復之不完終身及子孫勿得復舉摘糾劾及清運撫巡官糧上處分凡軍衛犯罰運糧罪亦皆有差次無力者於戍極遠邊衛已復罰運運第令如數納米贖凡倉欠除舊集官量軍有故者歸其贖存恤之

恤軍

洪熙元年欽奉勅諭官軍運糧進道勒勒者疾暑暴露晝夜不眠既前薄淺之費糧米耗折所自又有其時胡朕恩聞之令

後除運正糧外附載自己什物官司毋得阻攔正統三年戶部議覆總督官軍令進勅諭明帶上貢以爲盤費不許沿河巡司官軍人等生事阻攔或化二十一等部御史馬文升德辰申明正德八年又該戶部欽奉聖旨該部近來以來漕運軍士爲因流賊生發阻攔道遠糧船隻好生困苦先年有奏准帶例許令軍士預貨物以修修船料等項支費你部近行與漕運衙門知道此朝廷優恤運軍之舉近年因常察葉竹物等物雖過儀抵京大小官司俱攔阻搜盤支索亦害軍士安船回還又限以無據爲由難支拘留三五日或十數日勒取執結不容改作切以是之得利惜在後儀

如淮揚鹽課理國相應令德州臨清東昌濟寧夏一搜撫先依遠地道早寒開座又冬冬在回船凍阻於斯由縣江東民運由糧提揚海等處運者見五府曰常州府武進江陰無錫宜興四縣曰蘇州府吳縣昆山常熟吳江嘉定共六縣太倉一州曰松江府華亭上海二縣曰湖州府烏程歸安長興德清武康共五縣曰嘉興府嘉興秀水嘉善海鹽崇德平湖桐鄉共七縣共糧一十八萬八百六十餘石則以民舟運之給事中張棟疏言據國家歲派白糧正額一十八萬石有奇初定禹余陵東南數郡並在犖殺之下故用民運今東南去京師數千里每白糧二石有白耗米三斗加

二春辦該米六斗六升又夫船米八斗內本色四斗折色四斗該民四錢又車脚民四錢是白糧一石費用米九斗六升又銀六錢而後得達京師銷墊之費哉！加增是朝廷所降不過正米一石而小民所費凡及數石矣臣以爲宜照漕糧事例即令該軍衛補本船每船以十分爲載漕糧九分帶白糧一分諸凡加耗板席等費比之漕糧率過于粟而船稅帶稅割沒等項一不累之運列之日仍責成巡倉御史或另設科道官親自點收則小民既得免北運之累即旗軍亦有何累而不樂從此京師議以紓江南之民困者也

河制

漕河之制有四其自上江來者至自儀真下江來者自自水州由廣陵而達淮安爲南河由黃河而達豐沛爲中河由山東而達天津爲北河由天津而達張家灣爲通倉河竹河有八因因河未決而北運因河未決而南運因風而北爲運期因河順流爲運道因河安則倭隄因河危則塞决因冬春則沿堤修治因夏秋則極隄防亦一有二曰官守四民守防有四曰畫防日夜防曰風防曰雨防有三策爲夏秋水運則渡河漕既越斯河則全策具諸策運艘入閘閘計無虞黃水留堤隨漲隨補是謂中策四月方終舟盡入閘夏秋之際河復安流是謂上策閘有三曰石閘震石爲之有記

門有肩題有龍首有龍尾曰活閘漕長應運木板為之視閘
廣狹而多寡為曰土閘、水出口與河上下相懸為壩雨水
以與河接河既之流有二有截水堤有鑿水堤水之為性也
貴則急分則緩而河之為勢急則通緩則闕鑿水之限因河
勢而求之也治水者便之截水之限通河性而阻之也治水
者急之鑿堤有三夫編設曰括夫吾輩曰暮天借派曰白夫
有隄無夫與無隄同有夫無額與無夫同隄以防河夫以守
隄額以應水丞相漕七竹水之法治有餘先下流治不足先
上源
海運

按元人海運始於此相伯顏初伯顏平江南以來運蘇關指
命張瑄來漕者自崇明從海道載入燕京後遂獻海運之謀
江南之糧分為春夏二運歲至三百萬餘石其運道初自利
家港入海至海門縣界閘洋月餘始抵咸水計其水程自上
海至楊村為頭凡一萬三千三百五十里最後千戶殷民等
者又開新道從劉家港至崇明州三沙放洋向東行入黑水
大洋取成山轉而至劉家港又至登州泲門盡於萊州大洋
入界河步舟行風信有時自浙西至京師不逾旬日而已明
初亦歲運七十萬石以給遼東及會通河成海運遂廢隆慶
五年河道清決戶科宋良佐請復海運時山東巡撫梁夢龍

極言可行疏言自京建都一切轉運莫不因形勝以制便宜
我朝定鼎燕京轉運天計一由河道一由海運至永樂十
年以後平江伯陳瑄開清江浦南宮承祀開會通河始盡由
河運然海船多存通洋海運未廢承祀之議又曰藉由會通
簡運每三年海運一次是步時未嘗絕意於海運也乃天哉
邪河既塞一百餘里今歲宿遷漂傷無算運河變廢見逆
出太倉宜雇咽喉梗塞中外危之先蒙簡差科臣胡濙會同
臣等計處膠河潮通海運以佐河漕之急臣等勘得膠河定
屬淮閘因前後視諸營業二府地方訪得沿海軍民俱稱二
十年前修海運道尚未之通今二十年來工人計人以及島

人做敗患蝦荃豆往來不絕其道遂通未見險阻臣等竊懼
事無的驗今而試得利害恐人有遺議今察見金同臣等乘
夜私謀高以大海風波誰則不知然海而多險阻陸地多險
海人行海猶陸人行陸險進而非橋進而渡海道險利茲
可具推臣又奏三司各官再三面議行海要旨指揮王愷精
行供稱今次踏出海道傍海處多因由近洋中島嶼聯絡
遇風可休岸上人烟舉目可見若無非舵朽行通古條引無
他處較殷民略踏火之道尤為穩捷遂以小東布政使王宗
沐為河道都御史專司海運至萬曆元年以龍閣復之故謀
罷梁公王公俱有利成海運者極其詳倫有志結固者所宜

留心也

淮燕王宋沐海運之緣謂京師有海為大利海運通船元
亡用朱瑄等則咽喉之梗與河之利害可無患且以京師提
天下之首衝而泊乎中魯薩左足而省糧于每所謂既時抗
間取物者也又曰唐都長安有險可休而無水通利有險則
天京貞元來其便無水則會昌大受其貧宋都汴無有水
通利而無險可據有水故景德元佑享其全無險故宣和靖
康步其害可謂萬論

海道各有程途各有泊泊最險且近海岸得有淺灘惟小東
萊州一路地方突出海中五百餘里不得不設萊州大洋司

此有白蓮頭石礁咸小拿嘴至等處險船不可言若過此
子江沿江岸行至小東麻灣口則概入船運至海倉口相去
僅三百七十里中間原有膠萊廉河一道可以流通到海倉
口再入海船行運至海沽僅一二日之程

海河在漕之南商船自滙入海至河南祥符銅瓦廂以達陽
武陽武去衛河六十里此元人運運之故道也海河
中梗河道未能通復而又不在黃之險此亦機急之一策
也

天府層紀卷之十五

禮部

禮部在明東戶部之南西向宣德五年建時禮部官署皆未營
造以典禮之區萬方會同有事於此遂前建馬至六年六月成
賜宴落之公侯卿貳皆與馬永都尚書張春官守天下禮樂祭
祀封建朝有宴享之政令叙辨階級以繫於天子府即為之藏
其為初曰儀部曰祠部曰膳部口王客部後改為儀制祠祭脩
膳王客四司供稱清吏

儀制掌禮文宗時學校貢舉之事天子即位天子親若約而若

朝五皇太子若上燕宮嚴錫若則賀朝見若大宴享則果諸儀
制其有數錄上之報可而今於諸司凡博利開積義義學校貢
舉文移印書官民服食皆辨儀式而頒之諸司凡祀時親臨
師策勛行賞第禮儀錄上凡祥賜賜其物名類奉大端皆無
得請則律以錫上心以鄉飲酒禮積禮詰訓禮儀以養光尊高
年以鄉賓賓仁政以旌表章勸勵以達官議利病以達與議成
集官部

祠祭掌祭事為部天文國郊廟禋之事辨大祀中祀小祀之等
而敬供饌餼第其往鼎祀所提介是其禮樂凡玉國司府衛所
州縣祀典神亦得卜甲而藉之百司督日官原農而在其遊樂



日月食此正分而豫移得司大災異開闢災類開光乞降省見
國器若而官康人器皆誰其同姓凡族異姓母族妻族親族之
等而為三年期大功小功總之制傳古是權損差頒行之乞據
帝所紀乞下之予紀王邨王以字為差次親戚文武大臣請奏
差贈諡移諸司遵行能行傳論定議以聞其侍從勤勞厄官
品未應推若費不重使傳時諡凡帝后慈忌初於陵報朝不奏
降乞乞之也理醫藥下葬顯下官葬藉其入母得以街越院輿
以忌下之諡傳於承乞傳道三年一度乞追諡乞周和冊給
其賜爵而嚴其忌乞凡祖樂屬於祠祭大常類之俗者屬於祭

上嘗嘗玩費謂臣曰宋寧昭之事凡者幾拜其五年三年比年
甲乙年所求之貨與其貨物貨進貨使豐約適往名寡之數工
勞使至廣誇之蓋其進送宴勞實費空虛帳幕倉料之費嗣封
者焉皆使領其於其國謂之節有休惠功者投封即封之以倍
符徵勸令以金物贈差登以通事擇夷情以聞市平交易以折
計收者皆以刑典禁之通乞賜均賞時廣蕃有差凡從中或微
其方物有常式

精膳字宴饗以酒膳之事凡膳產珍品酒醴林領之會其
數經其出納之配其游或官品缺之等凡番費上官輒下程案
火食料多寡之等凡府使金錯民火食諸王府典膳之火食者

洪武中分爲臣陶安度郭壯孝祀禮唐周定四廟祭禮享
善長定官民燕祀來介更祭祀齊誠祀崔亮定五祀祀劉崇
定百官朝會祀親親史祀祭禮祀定軍祀而又今天下郡
縣樂高澤將雖之上年四十以上者於是一變禮賓周子
原明前對祭廟堂祭祭深恭分張曾書京編祭大明集
祀

洪武中所著礼書曰國朝礼制曰稽古定制曰國朝制作曰
大祀案據曰皇朝礼制曰礼儀定式曰大明礼制曰洪武礼
法曰禮制集要曰礼制節文曰太常集礼曰礼之書上之郊
廟朝廷之儀王群邑下之閭閻州虎制度俱備

洪武五年詔曰朕聞三皇立教導民以時色衛養備衣履始
則民爲萬馬五帝教以仁義蓋未喻之時宜天下從之民用
和睦自周至於漢唐亦增損異用國乃用傷民受時宜求用
永康朕蒙皇天后土眷命祖宗之靈統一天下祀元五年服
衣革條夾臂聖經况推強拊順二十餘年居無寧日朝禮道
未建民不見化鄉閭市里尚慕曰俗天下大定祀儀風俗可
下正與茲條重事宜再整肅倫恤念孤寡終遠先王之法顧
以德澤恩澤未孚下民未悅恐貽上天之愆朕夙夜懼若
履冰半皆爾臣庶休予至懷期珠礼儀之風永定昇平之治
礼制焉悉於洪武朝從宋學士遵聖化以今集之以志一

朝之典 朝儀

洪武三年六月定臨殿朝儀礼官崔亮奏凡朝堂上皮弁服御
奉天殿百官公服於丹墀東西對立俟引班合班北面立升拜
班首詣前同百官鞠躬唱某官某臣某某起告贊礼唱聖躬萬礼
班首平身復立同百官皆在拜引班引百官公服班首詣前
臺部官詣衙門有事奏者由西階陞殿奏畢降阶由西階引班
引百官以次出無事奏則侍儀由西階陞殿跪奏如之候侍儀
降階引班導百官出凡其公服朝奏者毋衆手行移振礼其朝
跪進退及跪思皆公服如白餘而不之具服即時謝恩者勿

拘凡入午門母相跪拜拱揖入朝官坐坐安越等毋跪笑語譁
指道寔政望行則容止端莊步武相連立則拱侍正身毋越等
越如有批出班既退從原品班步入本位凡近衛御前毋咳嗽
咳嗽如有旧患動喘一時而發者許即還班或一時眩暈及感
疾不能侍立者許同列官提出凡侍班奏事依司儀令竊告者
如賜坐即坐不許推提既立之禮或被顧問長此一次應立奏
對畢即退若後有所問不必更起同列侍坐或被顧問一人奏
對餘皆靜聽如各有所見從其人言畢方許前陳凡諸儒官於
御前奏事或進呈文字恐有口氣休退立二三步躬近御奏完
立須於左右隔不得直前其入朝或偶宴俱不得素服制可

寺朝則正殿九間中馬寶座：侍列儀衛處前馬廄：以制
為綠黃琉璃之簾下為禮：臺座設於殿前壁列大龍相入
相傳中殿三代鼎與榻上皆大理石屏風通正且冬至聖節
則部馬前一日尚寶司設寶按於奉天殿寶座之東鴻臚寺
提左某二設殿東中門外禮部主客司設藩司貢方物按八
於中殿中道左右飲天監設定特設於之樓之上數坊司設
中相詔樂於奉天殿西東西設大樂於奉天門內東西俱北
向至期歸衣新陳肉薄儀伏於丹陛外坪東西設列扇於
殿內東西陳車路少華於奉天門外中道北向金吾等衛
列甲士軍伏於午門外奉天門外足丹坪東西設金
鼓於午門外列旗幟於奉天門外西設馬錦木衛設馴
象于之武樓而東西相向飲天監設報時位於丹陛之東鼓
初晨百官俱朝服齊班於午門外鼓之晨自班官引百官并
進和人員及四夷人等次第由左右掖門入詣丹坪序立飲
天監鴻臚官司是官員於文樓下西向錦木衛將軍六員於
殿內之南北向將軍四員於丹陛四隅東西相向其餘侍衛
將軍各分立於殿階等處如儀鴻臚四人於丹坪中道左右
北金吾等衛護衛官二十四員於丹陛之南六員於丹坪
之北俱東西相向陳設方物鴻臚寺司賓署坐一員撤方物
案鴻臚寺序班十六員於丹陛中道左右外贊鴻臚寺鴻臚

掌官十二員於丹陛及丹坪東西糾儀御史十二員於丹坪
之東西北前侍衛錦衣衛十戶六員先祿寺署官四員序班
二員侍衛鴻臚寺新百戶四員俱於殿中門外東西相向
掌表六科都給事二員序班二員於表左右掌領侍衛官
三員於殿內東西相向錦衣衛正直指揮一員於簾右東向
百戶二員於簾下左右相向撲簾軍即趨出殿門外各像立
以候鼓三晨執事札部堂上官并內贊鴻臚一員陳設表案
并奉案序班五員典儀鴻臚寺司儀署丞一員捧表札部據
制司官四員展表六部都察院通政司大理寺堂上官二員
宣表鼓詞并傳制等項鴻臚寺堂上官五員據實尚定司官
二員導駕六科給事中十員殿侍班翰林院官四員中書官
四員糾儀御史四員序班二員及各遣祭官俱詣紫蓋外候
上見具表冕履座鍾戶止入序立遣祭官以次復命訖各趨
入丹坪班札部堂上官跪奉方物并請上位者高候得首復
位鴻臚寺卿跪奏禮部堂上官行禮贊拜叩頭畢贊各供事鴻臚
寺卿跪請隆殿駕興導駕官前導尚寶司官捧案前行案作
上御奉天殿導駕官立於殿內柱下東西相向侍衛翰林院
立於東導駕官之從中書官立於西導駕官之從糾儀御史
序班分立於侍衛官之下尚寶官置案於案分立於導駕官
之上案上鳴鞭報時鴻臚苑外贊鴻臚班：齊鞠躬大樂作

四拜興平身樂止內贊：進表大樂作並奏宣導表樂至殿
東中門止序班舉樂入殿中進立于東西柱下樂止贊
表曰禮部堂上官并宣表曰官詣殿中跪宣畢各叩頭進贊
宣表跪表官取表同宣表官詣殿中跪外贊：跪衆官皆跪
宣畢跪衆官分東西先退內外皆贊俯伏大樂作興平身樂
止宣表宣序班舉樂置殿東外贊贊跪衆官皆跪伏表詞
官跪於丹陛中進表詞同賀訖外贊贊俯伏衆官皆俯伏大
樂作四拜興平身樂止傳制官詣御前跪奏傳制俯伏興由
東門出至丹陛之東西向立稱有制外贊：跪衆官皆
跪宣制：興洪武間所定同宣訖外贊贊俯伏大樂作興平身

潤文唐宅書云一寸長二尺四寸玉簪雪白玉珠十二繞米
紐漫難辨深青米珠長十二寸日月星辰山龍牛火雲蟲八
章在此章除米輔龍口章在雲水章雲頭有山龍而下每章一
寸為一尋每寸十二支輪頰畫以升龍白沙中單輔頰赤標襍
駁龍山火二章為初今歸崇文殿唐尺二寸長二尺二寸前
圖書校實為金餘尺之

長徑五十二里山在後龍半出在兩山相長不陸之穴章表
 邑為怡之前三幅後四幅連屬如梯瓦特六章分作四行火
 宋嘉業為二行米舖設為二行中單案砂為之有綠領鐵舖
 七十二歲孫從榮邑羅為之上舖龍一下舖火三條於草市
 大帶系米長五錄以下以縣不用郡葉帶前周王其後
 無王以順坡緊而接之米獲赤烏黃綠玄黑綠黑白玉為
 之長尺二寸到其上下以黃時約之上到山形四應以黃時
 兼得以黃時
 凡朝望見朝降降者進表四度朝貢朝觀則服皮弁服用
 黑紗帽之前進五十二號其中各級五至五十二號及凡武

入流班級止用前帶等如其朝服之制腰帶合度緋馬褂及一品玉帶或花衣素二品犀帶三品四品用荔枝帶五品以下用烏角帶腰用青帶仍舊親尼於下靴用皂在堂文武官於每日早朝奉事及侍班謝恩見卦刻報之遇雨則易便服武官應班守衛則不暇在外文武官員於每日早公座亦服之其文武官侍班服一品至九品並同朝服但不用素

洪武二十年十月是刻班序立公度於文武官班首次謝馬次自自一品以下各以序之東武西風筵外儀官居下北向此事宜并文武第一班之後稍進上以便覲听不得越越知有事須從班末行至御前跪奏畢即從位二十四年礼部奏定今後文

武官除分詣文華殿外凡遇陞殿各用礼鞋無依品級侍班如有違越失儀者提監察御史俾礼司糾劾東班則六部堂上官各部掌印官御史院堂上官十三道掌印御史通政使司大理寺太常寺應天府正班官翰林院學士侍讀侍講修撰編修奉坊學士光祿寺飲天監正班官南賓司太醫院官五軍前事官及京縣正班官西班則五軍都督及前頭官賜朱衛指揮各衙門掌印指揮給事中三書舍人

命礼部置百官侍班序牌大書品及列升輝左右水司之上全文武百官品序立侍班遲越者罰之給文武朝牌其制以象牙為之刻官姓名於上凡朝恭候以出入有不暇者門官阻

之私相傳者論如律有故則罰之內府其在外來朝百官司無牌者則於各門附名以入

二十年定元道宴四品以上陞殿侍宴四品以下於殿外又升坪內序坐之東武西有特旨賜殿內坐者不在此限如奉天門則分及於門內西品以上於門外四品以下於坪內林在南卷下高挽越火序喧嘩簡慢

每宴會和声即四人引樂工舞士人掌其服號樂器尊器至指升坪之西同殿上陳設既畢和声即二人執麾而階階立於御酒案之左右北向二人引樂工由西階階立於外階上之西旁求西相向舞師二人執麾引武舞士並西階下之

南作四行每行八人俱北向引文武二人執相引舞士並於東階下之南作四行每行八人俱北向引四夷舞二人執陳引舞士並於武舞之西南作四行每行四人俱北向引大樂二人執威竹引大樂工俱列於丹陛之西文武二舞樂工陳列於丹陛之東四夷樂工陳列於四夷舞之北俱北向上升出伏勒大鼓作院座樂止上進第一舞和声即樂虎唱奏起臨深之曲引樂工人引歌工人二人詣酒案前北面重行立定樂畢儀庖相率引東宮退第二奏太平之曲第三奏安邊之曲第六奏撫四裔之曲第七曲卷虎封之曲第八奏大一統之曲第九奏守承平之曲共進退皆如前儀上進第一次膳和声即樂虎唱奏

飛龍引之曲樂合畢樂止儀麾第二奏鳳皇會之樂第三奏慶
皇歌之樂第四奏平定天下之樂第五奏賀聖明之樂第六奏
撫安四裔之樂第七奏九重歌之樂第八奏車吉會同之樂第
九奏萬年春之樂其止亦與前同凡奏三聲畢上與太率帳
作入宮樂止和聲即執麾引東工以次出其奏九樂曲皆按月
律前三奏和聲中四奏北懸後二奏終七

中宮朝儀

命婦朝賀中宮之儀前期一日女官陳設皇后宝座于宮中設
香案於丹墀之南其日清晨內官陳設儀仗于丹陛之東西及
丹墀東西女官執執著立於宝座之左右陳內樂於丹陛東西
北向設而不作設案案于殿東門外設班首科位及各命婦拜
位于丹陛北向設司贊位于丹墀東西設司賓位于命婦班之
北東西相向設內贊二人於殿內東西命婦至宮門外司贊引
命婦入就拜位女官具服侍如常儀高祖尚衣等官詣內奉
迎儀奏請陞座皇后具礼服出導從如常儀陞座司贊唱班齊
贊四拜外贊唱進寢贊命婦跪引寢案女官二人由殿東門
入至殿中贊文不宣命婦皆具司贊唱四拜尚儀跪奏礼畢皇
后興還宮命婦以次出

皇后冠服冠為圓匡首以翡翠上飾以九龍四鳳大花十二樹
小花如大花之數兩博髻十二細服襪衣深青為質高翠赤質
五色十二等素紗中單繡領朱羅投標襪膝隨衣色以緞為
領緣用羅為章三等大帶隨衣色朱紫絳其外上以朱錦下以
熊錦紐約用青組玉革帶青機青為以金飾凡朝會受冊錫
帛皆服之燕則服復鳳翔龍冠首飾釧鐲以金玉珠玉翡翠隨
用指色圓衫金綉龍鳳文帶用金玉

宮官服用紫色圓領窄袖褙刺折枝小葵花於上以金用之

珠珠龍金束帶紅裙子樣襪為紗帽飾以花帽額綴圓珠結
珠簪梳手珠耳飾

命婦冠服以十四年史定公候爵及一品冠用金簪件珠翟
五圓珠壯口領頭二個珠半開三個翠雲二十四片翠壯丹葉
一十八片翠口圍一副上帶金雲細花八個金翟二個口銜珠
結二個二品四品冠用金事件珠翟四個珠壯丹開頭二個
珠半開四個翠雲二十四片翠壯丹葉一十八片翠口圍一副
上帶金雲細花八個金翟二個口銜珠結二個五品六品冠珠
金銀事件翟四個珠壯丹開頭二個半開五個翠雲二十四片
翠壯丹葉一十八片翠口圍一副上帶金銀雲細花八個枝
金銀翟二個口銜珠結二個五品五品冠用金銀事件珠
翟二個珠壯口領頭二個珠半開六個翠雲二十四片翠壯丹
葉一十八片翠口圍一副上帶金銀雲細花八個金銀翟
二個口銜珠結二個服用大袖衫霞帔指子各一大袖衫真紅
色一品至五品袖系紋服服用六品至九品紋羅細絹服用霞
帔穿深青段之公侯向一品二品上施金金鈎雲霞翟文三品
四品金鈎雲霞翟文並銀花金蓮子五品金鈎雲霞翟文
五品金鈎雲霞翟文並銀花金蓮子六品金鈎雲霞翟文
七品金鈎雲霞翟文並銀花金蓮子八品九品金鈎雲霞
翟文並銀花金蓮子皆用深青段及其金鈎文與霞帔同惟八
品九品袖系紋服服用深青段及其金鈎文與霞帔同惟八
品九品袖系紋服服用深青段及其金鈎文與霞帔同惟八

祭祀許用冠服餘皆常服其常服用顏色圓領衫不得仍用元
服領服俱用青羅為衣白紗中單赤羅裳俱皂領緣方心曲
領常服則樣色許用羅羅絲線花樣

按崇禎五年三月二十八日周皇后孝康命嬪入賀自西華
門外下輿入門從肩輿至武英殿門外下輿明皇后既殿諸
命婦入排班下手立四拜女官室姜夫跪叩首成國夫人
入殿內致詞命婦皆跪三叩頭起立四拜而出以立為拜不
復俯伏其奏樂教坊司奏樂等宮姜氏四名女樂未定
二十六名口

附戴官坤婦人拜考云拜屈也折節以云屈不敢直躬之謂
也男子以從與為拜婦人以屈膝為拜考之古礼男子拜拜
婦人四拜謂之夫拜其男子鞠躬婦人主屈膝男子拜婦人
又主屈膝男子再鞠躬婦人又再主屈膝是謂丈夫兩拜
婦人四拜也今制太子與妃初見帝后太子四拜婦人立
拜惟是致詞她亦同跪其膝也太子俯伏皇太后皇太后慶節
命婦賀賀是立四拜引班前左殿上內贊跪外贊跪拜婦
諸命婦皆跪致詞稱賀畢不贊俯伏直贊與儀仗立四拜而
礼畢海內中常侍官人見后妃當以何為礼曰古人遇后妃
則叩首而行遇朝賀亦只立拜相沿謂叩首為小礼立拜為
大礼

服之制

元并定皇太子諸王皇妃皇太子妃王妃王世子冠服皇太子
從官帝祭天地宗廟社稷及受冊正旦冬至聖節朝賀納紉皆
從官冕其制元統每統九五紅系組纓金簪導兩玉珥袞服九
章衣長高山龍華出水宋英五章纓纓藻粉米黼黻四章白
紵中單額額蔽膝腰裏色緋火山二章革帶金鈎鑠玉佩五采
綬赤白玄纁纁統亦贊玉有二十首小綬三色同大綬開苑三
玉環大帶白表裏裏上緣以紅下緣以綠白纁亦綴其組從朝
降詔降香進表四箇朝貢朝覲則服皮弁跽玉冠服凡受冊助
祭謁廟光旦冬至至金節朝賀納紉則服袞冕九章冕月五采
珠七綬紅系組為纓青纁左耳金簪導衣青衣纓裳画山龍
若出水宋英五章衣衣纁藻粉米黼黻四章蔽幘白鈔中單黼
領青緣蔽膝纁色緋火山二章革帶金鈎纁佩綬大帶表纁白
纁朱纁纁白纁朱履其朝正聖節降香進表四箇朝貢朝覲
則服皮弁可并

皇妃冠服冠飾以九華四鳳花釵九樹小花如大花之數兩博
簪九釵里衣背領鑲次於衣及裳更爲九等者紗中采繒領珠
軟縷襖護膝隨裳色如丈錦重帷爲章二等以銀爲領緣大
紫縷衣色玉華帶青襪爲佩綬凡受冊册祭廟會講大事服之
爲嚴冠首飾釧釵用金玉珠玉翠諸色圖彩金縷爲不用當

從前用藥不準，藥到病除。

皇太子妃不妃冠服有受冊助祭朝會諸大布與皇妃同惟王
妃以未封中單爲制其燕居則服厚氍毹以花綾斜與皇妃同
皆與唐宋之制而定之

一十一年九月定三世子祀服祀儀悉襲舊章竟錄之於則
 禮各七節三祀王皆白簪三衣衣青襪以火示焚奠於馬
 文成殿衣薄衣來朝樂為之低用白玉四步紐綬同紫質紫黃
 帶為束雙日月環白獸皆紫色紫中皆青領博衣長七寸闊三
 寸系單袖制左右各一掌寸

上論類字散曰：庶光澤玉，奉請剋服之，式以便遠。

張朕之允志言念思其製當以燕牛爲準親王用欲也手耶
正用入徽額王長手用七板俱去替與天玉後山皆一扇爲
之公主爲四服用青身青緣前後方龍鋪各一身用素地也
日雲帶用青木綠裏復用皂白邊其鋪子耶王以上許線
耶王長手七許織金爲之未知可否耶其詳請未聞

漢拔國初受天子冠卽十二旋皮弁十二旋皆象十二司
 也今燕弁用十二旋正如其數又親王冠冕九旋皮弁九組
 今燕弁宜用九旋親王世子冠冕八組皮弁八組今燕冠宜
 用八組郡王冠冕七組皮弁七組燕弁亦用七組燕璽繪以
 世罕郡王俱用八組郡王長子用七組高諸郡王冠冕皮弁

既與七級七紐今燕冠若同親王世子八級恐燕服之制獨與公服等數不同合或宜用七級庶與皮冠之數相合其郡王長子或宜擬用六級自鎮國將軍以下各以原忠靖冠品服官之制服之可也又思燕弁冠服及忠靖冠服俱欲定名今諸王冠服宜更定名伏乞裁示

仰回奏具見詳明冠公服止於數間常用及更之可乎郡王之冠仍宜七紐其郡王長子既無官弁亦可同鎮國將軍之制可也惟冠五級以分等差一如忠靖之制式又其名當異於朝廷庶別天子諸侯也或名之曰保和曰崇義等敬請開保和從之

崇禎庚辰上傳禮部令百官燕居皆用世廟所製忠靜冠服賜閣臣五人各一襲遂以三襲下都為式

上燕弁冠玄瑞服襖以深衣素帶玄履冠用烏紗上分金線十二瓣首飾五采玉雲各以從列四山復玉簪服即古玄端制身用玄邊緣青西肩飾日月前錯圓龍一邊端方龍二邊加龍文八十一個與兩袂共龍文五九紐司前後帶共龍文四九深衣黃已故圓袂方下掛黃綬及珠十二幅素帶衣素青表緣緣邊腰圍飾以玉龍九片玄履朱銀紅纓黃結襪用白

十八年四月賜文武官錦綬初以朝服錦綬民間不准製命工

部織成頒賜之至是文官五品以上武官三品以上皆賜給俱不用龍鳳文

百官衣服自十月初四日壬戌年三月初三日寧靜系自三月初四日至四月初三日寧靜自四月初四日至九月初三日寧靜自九月初四日至十月初三日寧靜俱司札點頒題以中書行之

元年是未入流官冠服凡在外諸度提按臬鹽及吏目典史稅課局開礦等官服制皆准侍儀舍人冠無梁服赤羅靴青線片赤羅靴片烏角帶紅白大帶提木笏白綾黑履不用中單去暖纓

詔定官員親屬冠服之制禮部尚書崔亮等定議凡天下內外官員父兄伯叔子孫弟姪用烏紗帽軟角素帶員領衣烏角帶在外開者員領衣烏角帶帽四角稍士內外衙門綠衣烏紗平頂中使環團領衣用袖間布平腰黑鞋帶銅錢骨角朱子軍士隨軍裝插子與綠衣同曹班差用開散官員用烏角軟柳素帶員領衣烏角素帶履之

十八年五月頒命婦翠雲冠制於天下其制飾以珠翠前用珠前亮三珠蓋菊二翠葉二十七葉上翠雲五雲上用大珠五從用珠菊花一珠菊花三翠葉一十四兩傍種金雀口啣珠飾一連金雀雕金底一品二品命婦用之三品四品用金孔雀五

品用銀鑲壽字六品用銀鑲鸞俱以金卍珠結一邊八品

九品用銀鑲雀以金間珠之卍小珠珠一雙

勅外命婦一品至七品未受封者不得戴山松特髻

五品四品是九品官服母與子孫同若說弟姪婦女九品

服全依未官所着服官品服通用漆紗珠翠廣雲冠大衫霞帔

將工上線襖襖襖山松特髻止許受封者用之品官定

妻許用本品半單履寬袖襪子為九服銷金間領長襟長裙為

常服婢使人等頭頂髻用綢布銀領長襟長裙小婢使結護髻

用長袖襖衣長裙

定品官女子在室者朱刺女年二十而笄服飾之制作三小髻

金釵珠頸帶常袖襖子宜如其制

官宮之制

五年六月是官宮女職之制凡具陳用制從宮設內官以贊

內治漢制設內官一十四年凡數百人唐制設六局二十四司

官凡一百九十人女使五十餘人皆選良家女子以充之上以

為古者所設通多置防女寵去法將來乃命重加裁定遂設

六局一司局曰尚功曰尚儀曰尚服曰尚食曰尚寢曰尚功司

曰宮正與六品尚功局總行六局之事凡出納文籍皆印署之

如六局批駁於在外諸司尚功局領旨署牒用印付內使監內使

監受牒行移在外諸司凡官七十五人女使十八人比古減一

一百四十人

是年定內命婦冠服制凡部奏唐制貴妃一品翟衣二品翟衣

三品美人四品才人五品冠服並用先敘翟衣寶林六品那女

七品采女八品冠服同尚官等並細敘衣采女內命婦貴妃一

品大儀二品嬪嬙三品美人四品才人五品貴人然視品冠服

並用花翟翟衣自國夫人縣君及元司簿司實者並賜翟衣今

內命婦增設貴人一等才人二等奉獻司掌采之制自三品以上

宜用花翟翟衣貴人視四品才人視五品並用尚官等用山松

特髻大衫以為九服於是昭以貴人為三品以后妃燕居冠及

大衫霞帔為朝會九服珠翠履廣雲冠靴大裙手線襖襖襖為常

服

二十八年九月重定官宮六尚品職尚官尚宮二人正五品

掌導引中宮縣司記司司簿司關四司之官屬凡六尚事物

出納文籍皆印署之司記二人正六品典記二人正七品掌記

二人正八品司記掌印宮內諸司簿書出入錄司審問行典

記掌記佐之女使六人掌執之書司言二人正六品典言二人

正七品掌言二人正八品司言掌傳奏服之事典言掌言佐

之女也四人掌執文書司簿二人正六品典簿二人正七品掌

簿二人正八品司簿掌宮人名籍廩賜之事典簿掌簿佐之女

史六人掌執文書司關二人正六品典關六人正七品掌關六

二人正八品司製掌衣服裁製縫紉之事與製掌製法之女史
四人掌執之書司珍二人正六品典珍二人正七品掌珍二人
正八品司珍掌金玉寶貨之物事與珍掌珍佐之女史六人掌
執之書司錄二人正六品典錄二人正七品掌錄二人正八品
司珍掌珍物諸端衆之事與錄掌錄佐之女史六人掌執之
書司計二人正六品典計二人正七品掌計二人正八品司計
掌執之衣服飲食薪炭之事與計掌計佐之女史四人掌執之
書宮正司宮正一人正五品掌計案官開置罰戒之事司正
二人正六品典正四人正七品女史四人掌執之書

內侍之制

二年八月定內侍諸司官制論吏部曰朕現用北新記未及百
人後世至論數千卒為大患今雖未能復古亦當為防微之計
古時此輩所治止於酒漿醢醢司服守關數事今將朕亦不過
以浴使非別有委任可斟酌其冗卑令過多又曰此輩自古以
來求其善者百中不一二見若同以高耳目即耳目蔽矣以
為心腹即心腹病矣獻之：道但常戒勅使之愚法不可便之
有功有功則驕恣畏法則檢束檢束則自不為非也乃定制六
十八
二十八年重定內侍品級內侍監十一曰神宮曰尚室曰掌陵
神宮曰尚膳曰尚衣曰司設曰內官曰司禮曰御馬曰印檢曰

直殿監皆設太監一人執正五品左右少監各一人執從四品
左右少監各一人執正五品典簿一人執正五品神宮監掌酒
膳之右監是即舊尚書監掌印司印信掌印神宮
監掌酒膳是及我禮樂本職掌之事尚膳監掌世襲奉祀飲
并御膳與宮內食用之物及醫先恭司供奉宮內諸道宴飲食
之奉尚不監掌御用是地服儀賜靴之事司設監掌御用
車輿床榻食椅快慢諸事內官監掌成造婚札粧食冠冕傘扇
金椅快慢儀仗及內官內使貼黃諸造作并宮內器用首飾典
祭間之書諸事司執掌冠履祭祭札儀制常典而前勅各備
賜筆墨書畫并長隨當差內使人等出門馬牌掌事及醫先恭
司監應諸進奉之事御馬監掌御馬及諸進貢并典牧所開牧
馬驟之事印親監掌諸幕點費印信選簿圖書勅令符驗傳符
諸事直殿監掌酒膳是樓閣廡廡之事又及典通奉御執正
六品各門官七掌是改開開防出入日午門曰東華門曰西
華門曰北天門曰奉天門曰左順門曰右順門一皆設官二人
門一人執正四品副一人執從四品設司二曰鐘鼓司曰惜薪
司皆設司正一人執正五品左右司副各一人執從五品鐘鼓
司掌樂器及御樂并宮內宴樂與更漏早晚鐘鼓諸事惜薪司
掌宮內諸處焚炭之事局庫凡局有六曰兵仗曰內織染曰錢
工曰巾幘曰司苑曰酒醋醢醢庫有三曰內運承曰司場曰內廚

機用每局兼管稅大使一人秩正五品左右副使各一人秩從
五品兵仗局掌印用兵器并提督匠役造作刀甲之類及宮內
所用批卷刷牙并有膳物內議染局掌染造御用及宮內御用
銀之絹帛之數針工局掌成造諸婚札服裳付內官監收用及
造內官諸人衣服飾蓋諸巾巾帽諸事司苑局掌宮內諸處蔬
果及陳之事酒醋越局掌內官諸人食用酒醋起糴器物內
承運庫掌收支設足金銀珠玉象牙諸室寶之物及同司輪車
掌鈔錢之數司驗庫掌各門鎖鑰及收支錢鈔之事內府供用
庫掌即用甯米及內川看燭油米並內官諸人飲食果食之類
其東宮典儀典樂典膳典興典典典典典典典典典典典典典
正五品局長二人秩從五品典典典典典典典典典典典典典
品典典典典典典典典典典典典典典典典典典典典典典典
鴻臚之事典膳局掌進膳修典典典典典典典典典典典典典
執獲諸物典典典典典典典典典典典典典典典典典典典典
之事典典典典典典典典典典典典典典典典典典典典典典
指揮使司行人典典典典典典典典典典典典典典典典典典
奉副秩從六品折三曰典典典典典典典典典典典典典典典
典典正一人秩正六品副一人秩從六品典典典典典典典典
膳正一人秩正六品副一人秩從六品典典典典典典典典典
稅典典正一人秩正六品副一人秩從六品門官二人掌王城

洪武元年命儒臣修女誡曰治天下者修身爲本正家爲先
正家之道始於謹夫煩俗規雖母儀天下然不可使頊政事至
于牆牆之屬不過略戒事侍中擲老寵之太過則驕恣犯分上
下失序况歷代宮闈政由內出鮮有不爲禍亂者也夫因襲舊
人善於鳴鑾惟賢則之主範家於未然其他未有不爲所惑者
則可慕述女戒及古賢之事可爲法者使後世子孫知所擇字

三年四月是宮制之禁皇后之葬止得治宮中嬪嬙之事即宮門之外寢處事不預自后死以下至嬪侍女使小大衣食之賞金銀錢帛皆用官物之供皆自尚宮奏之而後發內使監官覆東方得赴所部關顧若尚官不及奏而朦朧發內官監官不覆蓋而輒擅領之部者皆論以死或以私書出入外者罪亦如之宮嬪以下過病雖醫者不得入宮中以共證取藥而已郎臣命婦於虔節朔望朝見宮中而止無故郎不得入宮中人居亦無有見外命嬪之礼天子及親王后妃宮嬪等必慎選良家子

而得焉成勿處大臣所進恐其害錄為奸不利於國也至於外

臣請詣寺覲燒香據告星斗之類禁制尤嚴

二十八年九月授六尚書官勅曰朕親帝王為治必自齊家始
未有家不齊而能治國平天下者周之內宰以陰理教六官凡
婦以婦教之法教九卿各有司非細故也朕起布衣陟尊位而
於內治之道不敢忘焉是以內設六尚以戒六官斯列聖相繼
之遺也近平稍選民間淑德入宮者數人使兼六尚事人各克
勤事多周給今特命某為某官爾尚克遵前規慎守乃職毋怠
無違其外有家者女子服勞死多或五載六載歸其父母從其
婚嫁逆命年滿者封歸以終天念願留者聽其宮闈及見受賜
者家無祿親外品官等

尺府廣紀卷之十六

設科之制

洪武中取用人科多出於敕膠設札賢館以處列舉崇謙諸儒
至三年四月始設科取士下詔曰朕聞成周之制取材於貢士
既貢者成而其民有士君子之行是以風淳俗美國易為治
而教化彰顯也漢唐及宋科舉取士各有定制然但貴詞章之
學而不求德藝之全前元依古設科待士甚優而體崇藝要之
官每納無賴之士賢人甘隱山林而不赴今朕既一革是所慮
官非其人而致吾民願得賢人君子而用之自今年八月為始
特設科舉務在經明行修博通古今文質得中名實相符其中
選者朕將親策於庭現其學識第其高下而仕之以官果有才
學出衆者得以題擢使中外文臣皆有科舉而選非科舉者毋
得與官於成設科取士期必得其人才任官惟賢庶可成於治
道察亦有未仕子主懷四年正月令連試三年自後三年一舉
六年二月諭中書省臣曰朕設科舉以求天下賢才務得經
明行修文質相稱之士以委任用今有司所取多後生年少現
其文詞尚可與有為及試用之能以所學指諸行事者甚鮮朕
以寬心求賢而天下以虛文應朕非朕實求賢之意也今各
處科舉宜暫停罷別令有司察舉賢才必以德行為本而文藝

此之庶凡天下學者如所留方而士習歸於修本通年六月命吏部訪求賢才於天下十四年四月命部臣各與所部知十五年正月命天下覲官悉與所知一人是年吏部重奏天下郡縣所聚聰明正直孝弟力田賢良方正文學才幹之士至京者八百六十餘人命試之各授以官

十五年八月詔禮部設科舉取士令天下學校期三年試之有為定制十七年三月命禮部頒行科舉試三年大比至于前年鄉試辰戌丑未年會試舉人不拘題數從寬充官鄉試八月初九日第一場四書義三道每二百字以上經義四道每道三十字以上未能者許減或一道而書義主朱子張氏說詩義主朱子集傳易主程朱傳義書主蔡氏傳及古註疏春秋主左氏公羊穀梁明氏張洽傳禮記主古註疏十二月第二場以論一道三百字以上判語五條詔諸奏內科一道十五日第三場以經史五道未能者許減其二限三百字以上次年禮部會試以二月初九日十二月十五日為三場所考文字與鄉試同鄉試直隸府州縣則於應天府在外府州縣則於布政司其舉人則國子學法及府州縣學士員之學成者儒士之未仕者官之未入流者皆由有司申奏以資報序文行可稱者應之其校訓導專教生徒及罷閑官吏儒優之家與居父母喪者并不許一試其中武考官給庫傳送禮部會試武考武官皆訪註明公

正之士官出第第先期數聘主文考試官二人文帶各二表案同考試官鄉試四人會試八人文帶各一表案提調在內鄉試應天府官一人會試禮部官一人在外布政司官一人監試官在內監試御史二人在外按察司官二人在外供給官在內應天府官一人在外府官一人北掌試卷官一人填封官一人膠珠官一人封讀官四人受卷官二人皆選告官清慎者充之巡詳監門提檢校官四員在內吏部督府委官在外提字禦官委官凡供用筆札飲食之屬皆官供之舉人試卷自備每場單卷正卷各用紙二十幅首書三代姓名及其籍貫年甲所習經書在內赴應天府在外赴布政司印卷會試殿試赴禮部印卷之日黎明舉人入場每人用軍一人守之禁講問代肩至晚訖卷未畢者給燭三枝文字迴避御名商諱及不許自序門地詔封者滿題作三合字勝錄者用林考狀用墨以防洩其會試中式者三月朔日起殿試

次年三月是武舉人中式者四百七十二人羅丁顯為第一賜軒轅策日錦衣衛從軍儀仗讀卷官用翰林院及朝臣之文學優者越三日上復御奉天殿傳制唱名是日舉人皆給朝服大帶青羅袍皂靴服之以朝第一甲第一名從六品第二第三名至七品俱進士及第：二甲從七品賜進士出身第三甲至八品賜進士出身禮部林營務楊松通濟進賜進士

軍民會同館應天府以儀仗送狀元歸第明日詣進士詣國手
監孔子廟行會祭禮又明日上表謝恩賜狀元魁帶朝服一襲
及進士鈔有差其諸進士以其未更事俾之現改於諸司給以
所出身錄米兩錢改依其在翰林院承勅監等進侍衙門看米
書課庶常等士之茂俱歸馬廐庶士其在六部及諸司考以稱
進士至二十一年命是題名碑於太學門

是年命天下府州縣學歲貢生員各一人正月至京從翰林院
試經義四書義各一進列詩一條中尤者入國子監不中者所
司論如律教官訓導俾其廉祿並罰馬吏

學長之制

十五年五月新建太學成太學正堂曰彝倫堂中為祭酒司業
公署左為祭酒司業講授之所右西列席東向為博士課試之
所前為太學門又前為集賢門集賢堂之後為六堂曰率性曰
修道曰誠心曰正意曰崇志曰廣業諸生肄業居之丞簿須滿
會集有堂廚庫井溫以次而列學之身以宿諸生謂之號為有
業者居外月給米膳之是月定監規祭酒每旦升堂為學序官
進行揖禮祭酒坐受為官分列東西相對揖畢諸生進揖如之
惟無分揖禮為官升堂眾議事務或有問難吏須扶立听命不
得違越禮法藍衣之賤凡教官悉於封誥生員有房規矩課業
不精者見房舍不潔並殺糾舉懲治博士助教學序學正等掌

司教水員謀議雖也明休適用以待任使如不遵師教廢業罰
之典諸學樂務教廉潔食費餘各出入明白及課業進呈以時
他於所預

制之下學長師生廉勝良人日米一升無面鹽醢之類皆官給
之凡朔望郡縣官謁學謁先照然後陞堂師生各收揖學官侍
坐諸司東西立以次講說經史考課既已學官率諸生送出學
門即過其他宿謁師生俱不與謁頌行之

八年正月命天下立社學諭省臣曰昔成周之世家有塾莞有
庠故民無不知學是以教化行而風俗美今京師及郡縣皆有
學而鄉社之民未規教化宜令有司更置社學延師儒以教民

開子弟無可遺民善俗

鄉飲酒禮

五年四月詔天下舉行鄉飲酒禮：即奉取儀札及唐求之制
及宋周官易民舊法之旨恭定其儀每歲孟春正月孟冬十月
有司聚學官率士大夫之老者行之于學校在外行鄉所屬府
州縣亦皆取法于京師其民間里社以百家會一會限歲或里
社主之百人內以年最長者為正賓餘以齒序坐每季行之於
里中大率皆未祔正齒位之說而賓與賢能春秋習射亦可通
行焉所用酒肴毋致奢靡若饋律令則以律令所編申明戒諭
書義讀之其武職衙門在內奉衛親軍指揮使司及指揮使司

凡其年軍官每月朔日亦以大都督府所編戎諭書率僚佐清之同其國於天下

官民房屋之制

二十四年六月定官民房屋並不許蓋造九五間數及泰山轉自重葺重換糾蓋葺葺井硃門紅憲其樓房不在重葺之數公廡前廳中堂後堂各七間門屋三間俱用黑柱瓦蓋屋脊用瓦歇梁棟斗拱簷補彩色繪飾門憲枋柱俱用黑漆油飾門歇梁面簷場逐家廟三間俱黑板瓦蓋屋脊用瓦棟瓦歇梁棟斗拱簷補彩色繪飾門憲枋柱用黑漆或黑油飾其餘廊廡庫廚等房從宜蓋造梁棟斗拱簷補音碧繪飾門三間門用紅油歇面提揚理俱不得過廳堂正屋制度一品二品廳堂各七間屋脊許用瓦歇梁棟斗拱簷補音碧繪飾門屋三間門用綠油歇面擺錫環三品至五品與二品同但門用黑油擺錫環六品至九品廳堂各三間梁棟止用粉青刷飾正門一間用黑油歇梁瓦品官房屋除正廳外其餘房舍許設瓦蓋造此正屋制度務要藏小門窗戶櫺並不許用朱紅油漆庶民房屋不過三間五架不許用斗拱及彩色裝飾其餘從屋雖十所二十所隨宜蓋造但不得過三間

官民婚禮

五年六月定官民婚禮凡婚禮如未開名公廡品官一品至四

品紅文綺二尺五品至九品文綺綾羅隨用一尺綢書一品二品文綺綢各八尺紅羅紗各二尺三品四品文綺綢各四尺紅羅紗各二尺五品至七品文綺綢各二尺八品九品文綺綢各一尺綢一尺二品至七品東帛用青文綺三尺紅文綺二尺禮服用山松特製大袖衫霞帳褶子常服用珠翠漆紗冠膝襪長杖長裙四簪刺繡皆用金文綺紗綾羅各八尺綢三十二尺綢一百兩大紅羅二尺綢十六兩綢同二品五品古練束帛青紅文綺羅紗隨所用常服用綠縐長杖長裙二簪刺繡以銀鍍金文綺綾羅隨用共六品不用縐與大紅羅餘同四品六品七品常服刺繡以銀文綺綾羅隨用綢四尺綢同五品八品九品下

用山松特製通肩度雲冠常服綠縐長杖長裙一簪文綺綾羅隨用綢二尺綢同七品請期一品至四品文綺二尺五品以下不行此禮親迎一品至四品紅文綺二尺五品至九品文綺綾羅隨用一尺縐大袖衫縐長杖長裙一尺紅文綺四尺中戶二尺下戶一尺納帳上戶綠紗度雲冠首飾用綠縐紅縐大袖衫縐青雲霞帳縐長杖長裙二襲用縐又細布制縐用縐紗縐八尺紗羅六尺或四尺中戶綠縐六尺或四尺紗羅四尺或二尺不用綢餘同上戶下戶綠縐二尺不同制縐紗羅餘同中戶親迎上戶紅縐或布一尺中戶下戶隨所用有之其性酒畏飽之類各有差

祠祭之制

洪武初定郊廟社稷先農為大祀已而改先農及山川帝王先師
旗幟為中祀諸皆小祀大祀致齋三日中祀二日祀有牲：四
等曰情曰牛曰太牢曰少牢邑尚時或無天地日月加玉為玉
三等曰養璧曰璫珠曰玉牀大祀八簋凡司中祀三日小祀一
司投祀不用牲用果脯從其族其族或用素羞祀有帛大祀中
祀京師用制帛制帛第五等曰印祀曰奉先曰祀神曰履親曰報
功小祀素帛祀帛第五等曰印祀曰奉先曰祀神曰履親曰報
功：四等曰九奏曰八奏曰七奏曰六奏皆皆八衛先師六衛
小祀則否凡助祭文選五品武臣四品以上小祀則否

嘉靖中以朔日夕月為中祀人郊給事中乞得助祭許之

祀部黃清堂有嘉靖十五年秋欽定大報諸祀札儀碑每歲大
宗伯以天報日期等日告於皇帝前謝於太廟門宿鴻臚卿具
請御殿足鼓嘉奉殿中是日百官公服侍班皇帝親度升大
宗伯具朝服自中門中道行持祀日冊立置於殿前皇帝親先
立定大宗伯跪跪曰嘉靖幾年大報等祀日冊請敬之皇帝指
主版而奉祀祀序班樂業於華蓋殿中皇帝陞座百官叩頌如
常祀畢

郊丘釋奠

三年六月分制郊丘祭祀得禮部奏郊丘之得當為廟為表

諸為表廟社稷先農山川之得宜用紅文新為表紅水線布
為表設之

祭廟之制

三年八月詔翰林侍讀學士親觀自今太廟祀文止稱孝子皇
帝不降臣先遣太子行祀止降命長子曰稱皇太子諸為金

審戒牌

三年十二月命各司置審戒牌上衙中書省臣曰審戒古人所
以戒潔於鬼神也後以祭祀每審戒必置其議不敢少有怠忽
尚慮諸司不能休此致審戒之日更復口誦雖此有鬼神司察
其罪不若預為戒飭使知所警其命諸司各置木牌刻文其上

曰國有常憲神有鑒焉每有祭祀則設之

致齋同人

三年十二月命禮部尚書膳部一人高尺有五寸手執簡書曰
齊戒三日凡致齋之期則置版前版心有所警而不取放
也

祭服

四年九月定祭服上親祀圓丘方丘太廟及日月壇服衣冕袞
濯衣袞袞大裘風雲雷雨獻饗海濱山川先農皆用浚弁群臣
陪祭衣服本品梁冠祭服

祭先殺神主

四年九月祀部祭奉先殿神主高一尺一寸闊四寸跌高二寸用木爲之飾以金銀以青茅神龕高二尺闊二尺跌高四寸未設燈金龍鳳花板間二憲施紅紗側用金銅環內綴金文荷鳥繪役之

釋奠禮器

四年十二月是釋奠祭物陳設各高嘉蓮豆蓋蓋祭制悉代以篋器牲用羊豕黍稷黍六十人黍四十八人升黍二人凡一百一十人上佐祀部精選京民之秀者充樂舞生上曰樂舞乃學者事況釋奠所以追崇先師宜擇國子生及凡公卿子弟在學者預教肆之

郊天燔柴禮

六年二月定圓丘燔柴禮凡祀預以饋牛割淨陳之器置之燔燧之石候駕自齋宮詣壇太初陳鳴則舉火燔肉以燔柴候贊燔柴即以饋牛置柴上燔之

大祀牲膳

七年五月祀部奏古凡大祀高之日宰犧牛爲膳以助精神上曰大宰非常用教祭三日而供三牘所費太侈夫儀可以制欲淡可以順性若無節制惟奢侈徒增傷物之心何益事神之遺諒曰周礼是古人所定非過侈也上曰周官之法亦行於後世多矣惟自奉者乃欲法古其可戒

大祀小獻上者

七年七月翰林承旨唐同曰大祀既醑獻方分獻禮於礼未嘗于是同學士宋濂等議以行初獻禮奠至將畢即分獻官行初獻礼亞獻終獻皆知之縱其議又謂古人然用者獨皆所以建陰陽以接幽明初無上者之礼遂命凡祭祀罷上者

陪祀牙郎

八年正月始制陪祀官入壇身牌凡天子親祀則典簿佩以入其制有圖者獨祭官佩之方者執事人佩之俱藏之內府過祭則貽畢則納之無者不得入壇

五祀之礼

八年八月定五祀之礼以孟春祀生戶之神設壇於皇宮門之左司門主之孟夏祭司灶之神設壇於御廟先祿寺官主之孟秋祠司門之神設壇於午門之左司門主之孟冬祀司井之神設壇於井前先祿寺官主之四孟月之祭則於有事太廟之日夏之祭則於土旺之日牲用少牢又定厚臣四品以上祀中霤門竈王神五品以下祀門灶二神庶合礼義著爲令

大祀脫鷄

八年十一月定於郊祀廟事前期一日有司以薦饋地設那幕於壇東南門外及設執事官脫履之次於壇門外西階側祭日大駕臨壇入幕先脫馬升壇執事連馬贊礼贊祀并入殿陪祀

官皆脫為於外以次升壇但記編律即舉壽生依前跪祝惟
祭果伴禮納焉

小祀不用指錢

十一年六月上以兌祭祀大祀中祀用制帛外其小祀又有用
指錢者其事出於近代甚為不睦命禮部議之禮部議曰按周
祀大祀用玉帛之祀用牲幣小祀用松栝香在京大祀中祀俱
宜用幣在外王國及州縣祀典與神祇古之其餘小祀只用
牲醴

孝慈錄

七年十一月修孝慈錄定子為父母無子為其母皆斬衰三

年謂子 衆子為庶母皆斬衰以昭仍命以五服喪制並著
為書使內外有所遵守其註服深杖制度詳見本書其叙服
有八子為父母庶子為所生母子為繼母子為慈母子為養
母女在室為父母女嫁及在室為父母嫡孫為祖父父母承重
及曾高祖父父母承重者同為人後者為所後父母為人後者
為所後祖父父母承重為人後則妻從服婦為舅姑庶子之
妻為夫之所生母妻妾為夫皆斬衰三年嫡子衆子為庶母
嫡子衆子之妻為夫之庶母為嫡母出母父卒繼母改嫁而
已從之者夫為妻皆齊衰杖期父母為嫡長子及衆子父母
為女在室者祖母為長子及衆子孫為祖父父母為伯叔父母

妻為夫之長子及衆子為所生之子為兄弟兄弟之子及
兄弟之女在室者為姑乃姊妹在室者為嫡妻妻出母
為其子女在室及雖適人而無夫與子皆為其兄弟及兄弟
之子女繼母改嫁前夫之子從已者為繼父同居而無大功
之親者嫡人為夫親兄弟之手婦人為夫親兄弟之女在室
者出嫁為父母妻為其父母為人後者為其父母女適人
為兄弟之為人後者祖為嫡孫父母為長子婦皆齊衰杖期
期為曾祖父父母齊衰五月為高祖父父母為祖父兄弟同居今
不同居者為祖父兄弟同居而內有七功以上親者皆服齊衰
三月為同堂兄弟及姐妹在室者為姑及姊妹及兄弟之女
出嫁者父母為長子嫡為女之出嫁者祖為衆孫為兄弟之
子婦為人為夫之祖父父母為夫之伯叔父母為夫兄弟之手
婦為夫兄弟之女嫁人者女出嫁本宗伯叔父母女出嫁為
本宗兄弟兄弟之子女出嫁為本宗姑姊妹及兄弟之女
在室者為人後者皆為其兄弟及姑姊妹在室者夫為人後者
其妻為夫本生父母為兄弟之子為人後者皆服大功九月
為伯叔祖父母為同堂伯叔父母為再從兄弟及再從姐妹
在室者為同堂兄弟之子為從祖姑在室者為從祖姑在
室者為同堂兄弟之女在室者為兄弟之妻為人後者為其
姑姊妹適人者為嫡孫婦為同堂姐妹之出嫁者為孫女適

人者為兄弟之孫及兄弟之女孫在室者為外祖父父母為母之兄弟姊妹為同母異父之兄弟姊妹之子為夫之姑及夫之姊妹為夫之兄弟及夫兄弟之妻為夫兄弟之孫及夫兄弟之孫女在室者母出為祖母之父母兄弟姊妹之子為適母之父母兄弟姊妹皆服小功五月為叔曾祖父父母為族伯叔祖父母為族父母為族兄弟及族姊妹在室者為族曾祖母在室者為族祖母在室者為族姑在室者為族曾孫為曾孫有孫為同堂兄弟之孫為再從堂兄弟之子為從曾祖姑及從祖姑及從祖姊妹之出嫁者為兄弟之孫女出嫁者為同堂兄弟之女嫁者為乳母為舅之子為姑之子為兩姨兄弟為外孫為婿為妻之父母為兄弟孫之婦為同堂兄弟子之婦為同堂兄弟之妻為外孫煩為甥煩；人為夫之曾祖高祖父母為夫之從曾祖父父母為夫之從祖父父母為父母為夫兄弟之曾孫為夫之同堂兄弟為夫同堂兄弟之孫為夫再從兄弟之子為夫兄弟孫之婦為夫同堂兄弟子之孫為夫同堂兄弟之妻為夫之同堂姊妹為夫之外祖父母為夫之舅及夫之姊妹為夫從祖；姑及從祖姑在室者女出嫁為未從祖；父母女出嫁為未從祖父母女出嫁為未從祖堂兄弟之子女；出嫁為未從祖；姑及從祖姑在室者女出嫁為未從祖堂姊妹之出嫁者為人從者為未

生外祖父母皆服週歲三月

郭杜不以喪廢

九年五月以將有事於方丘達有晉王妣之喪上命除休傳講樂士來禮常判以閑諱得曰於王制喪三年不祭惟祭天地社稷饗餼師而行事悉服禮云官中有喪三日不來祭既葬而祭宋真宗時有內喪太常礼院言准礼宜祭天地社稷神宗時嘗卻而喪未除帝以為難攝讀官王珪司馬光王安石皆以為不當廢太師社之礼問之大事重人所重雖有三年之喪亦不敢廢示有母已上然之

喪制

元年御史高拱言京師人民循習元氏舊俗凡有喪喪既宴會見更作樂娛尸惟較酒有黍稷無黍成之情况俗之壞至此甚非所以為治且京師者天下之本萬民之所取則一事非礼則海內之人將相視效樂可勝言况送終礼之大者不可不豫也禁止以享風俗上是其言乃詔中書省奉礼官定官民喪服之制

五年六月定喪礼喪衣三品以上三襲四品五品二襲六品以下一襲服五品以上服用履用珠九品以上服用履服用小珠錫履以絳帛為之履一幅四品以長九尺六品以上長八尺九品以上長七尺履衣品官朝冠朝服一襲常服十襲念十

布命婦大袖衫滑手一襲常服十襲金十番靈座設於殿前用
 川第時時氣品以狀神指極品官指用油杉木漆雕司上杉端
 纂合成六三品以上四五品以上二明器合處九十事一
 品八下事三品四品七十事五品五十事六品七十事八
 品九品十下事月披拜引者引車紳七披皆以錦為之繫於軀
 車四柱在傍繞之以博傾覆者也解者以銅為之所以節挽歌
 者合奏四引六披左右各八條一引二品二引四披左右各六
 條三品四品二引二披左右各四條五品以下二引二披左右
 各二條羽袖羊長九尺五品以上一人挽之以引極六品以下
 不用功布品官用之長三尺方闊四品以上四引七品以上兩
 引八品以下不用柳車上用竹板以絞結之旁施帷後四用
 黃淺藍漆石二片品官皆用之其一為蓋者其官之蓋其一為
 底者其名即黑三代生年月及子孫墓地婦人則隨夫或子孫
 封贈二石相向用版束埋墓中碑碣功臣從後封玉螭背高三
 二寸碑身高九尺闊三尺六寸龜趺高三尺八寸一官婦背高
 三尺碑身高八尺五寸闊三尺五寸龜趺高三尺六寸二品蓋
 用麒麟高三尺八寸碑身高八尺闊三尺二寸龜趺高三尺四
 寸三品蓋用天麒麟背高二尺六寸碑身高七尺五寸闊三尺
 龜趺高三尺二寸四品圓首高二尺四寸碑身高七尺闊二尺
 八寸方趺高三尺五品圓首高二尺二寸碑身高六尺五寸闊

二尺六寸方趺高二尺八寸六品圓首高二尺碑身高六尺闊
 二尺四寸方趺高二尺六寸七品圓首高二尺八寸碑身高五
 尺五寸闊二尺二寸跌高二尺四寸墳墓功臣從後封正堂
 把用闕一百步庭面二十五步牆高二丈四圍墳牆高一丈石
 八四丈武各二石虎羊馬望柱各二一品樂地周圍九十步庭
 面二十二步半墳高一丈八尺墳牆高九尺石人二丈武各一
 石虎羊馬望柱各二二品樂地周圍八十步庭面二十步墳
 高一丈六尺墳牆高八尺石人石虎羊馬望柱各同一品三品
 樂地周圍七十步半墳高一丈四尺墳牆高七尺石虎羊馬石
 望柱各同一品四品樂地周圍六十步庭面十五步墳高一丈
 一尺墳牆高六尺石虎羊馬望柱各同一品五品樂地周圍五
 十步庭面一十二步半墳高一丈尺墳牆高五尺石虎羊馬望柱
 各同一品六品樂地周圍四十步庭面一十步尺高八尺七品樂地
 周圍三十步每面七步半墳高六尺祭物四品以上用羊各九
 品以上用羊各八品樂地一深米一大蒂一簋一豆稻黍稷隨
 所用設日祭舍踐錫牲用紅綢五尺飲水隨所有米食又見成
 禮儀指隨所用堅木油杉為上柏次之土杉松木又次之用黑
 漆金漆不得用朱紅明器一事以功布白布三尺引極柳車以
 金蓮指誌石二片如品官之儀樂地周圍十八步每面四步半
 祭物用各力不及者隨有無

年表之制

八年三月朔百官開父母喪不待報訖即去官從按察司呂本
之書也

品官家廟

古者五月定小居以下家廟禮儀禮臣議凡公侯品官別為祠
室三間於所居之東以祀高曾祖考并神位如祠堂本路祭主
八中堂第祭二品以上羊一豕一五品以上羊一豕一以下豕一皆
公四休養而葬之不能具牲者設饌奉之所用器與隨官品
卑祿家有庶祭之前二日主祭者關於上亮朝奉凡祭牲四仲
之月擇吉日或春秋小冬夏至亦可其儀前朝一日主祭者致

專執事者洗律祭所陳設儀觀監賓執主跪主婦跪奠祭醴及
之夕至祭以下沐浴更衣當於外舍明日質明率同祭諸親至
婿子親祭祭畢諸祭所寔設案酒饌祭畢主祭者饗親訖詣祠
堂陳主位前神主前各置手一盤令親手各一員捧主祭
所主祭前增陳各祖考神主一編別據據各祖親神主以手食
果於此子弟侍侍祭畢主置於東兩壁退後事皆進饗諸親皆
入祀室凡以子弟親親高之陳設神位祀各親位主祭在東伯
叔諸兄在左其前稍東諸親立於其後主婦在西母及諸母立
於其前稍西婦如立於後贊拜主祭主頓以下皆再拜主祭皆
詣前案前跪三上香獻酒養酒於高祖之祀前田曾祖而下皆

如之既畢酌酒於神位前贊親親諸執贊拜主祭者復位與主
頓首再拜再獻終獻并如之畢不請祀每獻執事者於神位更
酌酒便果贊拜主祭主婦以下復再拜贊拜畢於後于中庭北
單主祭者安神主饌于如初是日提遼享祭饌男婦與庸婦膳
八諸親友及下親事

陸家口人祭三代曾祖居中祖左稱右士大夫祭四代高
居中左曾居中右祖左稱右乃國初用行古制如陸明史中
之書也人多不知

唐王珪不作家廟四時祭於寢為有司所劾太宗為玄而跪
之罪世以珪為不中禮

品官家用祭服衣服

六年五月詔定品官家用祭服衣服上喻凡部曰古者士大夫
祭而亦亦有祭服其見稱親尊卑亦必有衣服其議制度等以
以開於是定議品官之家位是尊長而用制居公服執理未安
宜別製祭服其在外家祭帶大帶白襪為馬服設其衣案其祿
牲三品以上用銀綬三品以下不用其祭服三品以上去方心
曲領三品以下并去佩綬從之仍今如式製祭服賜公侯各一
襲以馬祭家廟之用

大臣喪禮

二年十月以開平武惠王常遇春之沒命凡部議天子為大臣
祭服：官官用制正哭諸床大案前為上相禮步曰天子之
哭諸床也適舟福來自周以休天子為諸王親公主大臣宗戚
外祖父母及父母內命婦及蕃國主之喪皆有喪服之禮漢東
海安王惠明帝弟昌門學祭服齊衰裳至主執服王亮亮武帝
並樂哀三日唐永安王孝恭亮高祖為之發喪亦法南郡王晉
王夫人荀氏亮天子皆為之喪服亮亮此為諸王親主而樂
也魏司馬曹真亮帝幸城東張帳而哭之唐太子右衛率李元
亮卒太子為之素服舉哀於別殿亮大卿題普亮太宗為之素
服舉哀安顯公恒正亮仁宗素服舉哀於後苑此為大臣宗
戚而舉哀也今請以求入宗為釋王趙普舉哀故事城開計日
扶而華至地設柳帳南向陳列座於正中上置素褥侍儀司設
針者位即燈前之南設文武官陪哭位於帷前東西向奉慰
任執司者位之北北向設贊禮二人位於針者拜位之北引針
者二人位於贊禮之南引文武官四人位於文武官陪位之北
皆東西相向其日於衛司儀儀仗於奉天門奉迎車駕引針引
文武百官素服由西華門入就陪哭位引針者亦由西華門入
立位於西南侍儀奏外辦呈帝素服乘輿詣帷儀仗分列於帷
前之左右和聲即陳樂抵御帳之南設而不作太常卿於座西

跪奏樂官長針樂畢某月某日臣某官以某故亮請舉哀皇上
既允武官亦位者皆哭太常卿視奏止是皇上止哭百官在位
皆皆止哭引針引文武官就奉慰位北向立引帷前唱跪
贊此同唱跪跪首及百官皆跪班首奉慰引針同贊扎唱俯伏
興平身唱贊及百官皆俯伏興平身引針文武官文經立引
針引針者跪於贊棚躬回拜平身引針引針者跪退太常卿跪
奏此畢皇上與御輿還宮引針引針者及文武百官以次出制
可明日舉哀如前儀

祭告山陵

二年二月庚辰祭告山陵禮大常寺博士韓愈以為山陵之制
奠饌於漢元人主即位之明年許作即營陵祀以天下夏賦三
分之二入山陵如漢文帝趙伯陵歎以此山石為神時文帝尚尊
位其有陵祀祭告之禮乎又唐太宗昭陵之號定於長孫皇
孫時武官全祭乾陵其號定於高宗初葬之日其時帝官之陵
尚未有兩號其於祭告之禮未無有也蓋唐號之與陵號不同
廟號是易大行之號不祭告不可也故必上冊攝告之以神明
若陵之有號者則殺之嗣王所以識別先陵而已故歷代皆不
以告今莫陵如號尚者崔亮欲行祭告臣竊以為非禮之宜顯
其罪亮曰如上陵號尊歸先世考之興禮如漢光武如上先
陵曰昌宗太祖如上高祖陵曰欽魯曾祖漢曰康祖陵曰定考

陵司安盛創業之局尊其祖考則亦尊其祖考其陵既尊其陵亦必以告凡張人傳知此帝受親而不告先帝者非人之情也臣以為告之是於建提皆是虎連命侯英陵碑石成達太常行祭告凡

議典

二十五年十二月定九親王及功臣賜誥令礼部行翰林院擬

奏請旨

議法與司美惠洪武中營主護寬伊王護廣從專用美議

異款之禁

十六年五月僧道會觀禁女子不得為尼時上以釋老二教使日或盡對乾民美甚於此乃令府州縣止存大寺現一所

所其徒而美之雖有戒行者方許又以民家多以女子為尼姑

密冠司今年四十以上者聽來反者不許為尼

二十七年三月令僧錄司通周知佛頓寺天下僧寺時宗師百

福寺隱因徒通手往易姓居為僧進食四方無以驗其真偽

於是命通周知文冊在京凡在外府州縣寺院僧尼以次編之

其年甲姓名字行及始為僧年月與所獲度牒字號俱載於姓

名之下即成項示天下僧寺凡遊方行脚至者以冊驗之其不

同者許獲送有司械至京治罪密隱者罪亦如之

新礼部曰古晉天子祭天地諸侯祭山川大夫士庶各有所宜

祭其民間祭之神其定儀頒降遺者治之於是中書省臣等奏凡民庶祭先祖歲除然社鄉社春秋祈上穀之神凡有文惠請於祖先其僧道違衛設無不許奏章上表從律者詞亦不許聖書天神地祇及百道社明尊教白雲宗聖現扶驚禱聖書符咒水諸術並加禁止唐凡左道不與民無惡志詔從之

時外篇

四年三月令高麗帶物出境勿禁

十五年八月高麗遣使上表請乞冠服不許令仍其本俗

二十五年閏十二月高麗請更國號上曰東國之號惟朝鮮之併最美且其求遠矣更曰朝鮮

高麗當元盛時其元孝王者已遷居江華島元無知之何但

責其不依法而已臣臣服於元而終不登陸至其子知孝王

親迎公主以元服同舉入國視者雖暫時幾行宗室不聞內

王貢之至其子忠烈王則宰相立下條無不開刺惟禁內學

館不利名水皆打恒呼執事官翰之族是學生皆割

附戴嘉靖中給事中陳侃等進使琉球錄覽嘗念國家大一統之治必有信史以載內外之事如大明一統諸君中後

琉球之事所云落漆者水移下不回也再落漆自無一回臣等嘗恨乎此遠道不遇是檢自以為大幸至其國而詢之皆不知有其水則是無落漆可知矣又云王所居壑下多聚斯

據以為佳臣等常玩弄此意其國王光耀而不可與言也至
王宮時通見皇下亦皆累石國王縮：惟勸若需然夜彼
殺月雖聞之亦不見其相殺又何常以觸難為佳哉是誌之
所畏者皆批也不特誌書為然杜氏通典集事湖海蟲錄
星槎勝覽等書凡載琉球事者詞之百無一實若此者何也
蓋琉球不冒漢字原無誌者若人未嘗親至其地胡自而得
其真也以訛傳訛遂以為誌何以信而傳後故集事書而訂
正之真以真語真字并附於後復不足以上塵睿覽但念海
外之事知之者寡一得之愚或可以補史館之採擇

附載會同館

弘治三年七月英國公孫思言京城原設同會同館紀館有
臺廳提堂以為待臺之所而向館無之每賜宴止在東西兩
照房今待通進不稱已勅工部將近日行即承昌寺木料
改造臺廳於向館

弘治十四年正月提督會同館禮部主事劉綬言舊例各處
譯人朝貢到館五日一次提出發日不許擅自出入惟朝鮮
琉球二國使臣則聽其出入貿易不在五日之數近者刑部
等衙門奉行新例乃一概筆去使臣頗歎望又舊例譯人領
賣之役告欲貿易聽諸行人等持貨入館開市五日兩平交
易新例凡過譯人開市令完平大興二縣委官巡送舖戶入

館舖戶譯人而不開提其所賣者多非譯人所欲之物之俱
仍舊為使之新例外譯到館如有殺人重事乃永開提官
其餘事務乃各開通事伴送人等役之

天府廣記卷之十七



貢院

貢院在城南關元禮部舊基也宋崇乙未改為貢院制舊臨
嘉靖中議改擬西北隙地又言東方人文所會宜固其趾而
寬拓之序未果至萬曆二年始命工部重建用故址拓舊地
蓋之徑廣百六十丈外為溝塹施林檎道前入左右中各樹坊
名左曰虛門右曰周旋中曰天下文明坊川重門二左右各有
廡以儲憲察次曰龍門兩廡門直前道為明遠樓四隅各有樓
相望以為瞭望東西錦舍七十屋七十間易舊制板屋以瓦

壁可以避風而防火燭此中為坐公堂七楹其東為監試廳
又東西兩廡封受奉供餘三所其西為對讀膠錄二所又後為燕
喜堂三楹東西廡凡十六楹諸弁吏工直居之其後為參議堂
東西廡房相倚凡二十有三楹同考者居之

考廳夜試進士

應進士入舉場得用燭或者以為自平旦至通宵剝虛白
有二十年前此擬中一般燈燭一般風之句及三條燭盡之
說按嘉五代史進舉志云長興二年禮部貢院奏常司奉堂
帖從試進士有何餘格者勒旨杖果赴舉備有常程後復為
文曾無為制王道以明規是設公事白書顯行其進士并介

排門齊入就試至開門時試畢內有先了者上層臺時旋今
先出其人亦須書試應諸料對策并淨化例則書試進士
非前同也清太二年貢院又請進士試雜文並點門入省經
宿就試至晉開選元年又開禮部尚書和貢舉實正固奏自
前考就進士皆以三條燭為限并諸邑舉人皆懷藏書冊不
令就試未知如何時後有更單內撰天集申奏狀元進士許
用青冊兼得通官但不明言入試朝暮也

明計舉人整明入場至晚納米米畢者給燭三枝
主司

宋開客曰祖宗朝和貢舉者禮部長二乃云知舉餘官雖在
禮部長二乃云知舉餘官雖在禮部二之上皆稱權知舉並
知舉乃禮部職也

明制主試官初時不拘現任家居洪武中取元選老沈夢麟
滕冕恭典試事竣不願授官改選又如正統丙辰進士陶希
文以親老耳病告歸至天順己卯成化事郭浙江河南聘典
鄉試皇甫錄皇明紀畧曰萬少師以服闋主浙江鄉試王陽
明為刑部主事病痊北上為山東主鄉試主於各省典試
分遣京官始於萬曆己酉非舊制也
永樂十五年始定官坊官主兩京試高明各省及順天主考
不賜宴獨南瀛二主考辭朝賜款開東松林相傳云洪武舊

制也

初制會試或待詔或典輯或編修紀善不論官甚有兩京主試官專於會試者宣德癸丑始令少保黃淮典主禮部王直主之謂之久設法以謝恩至英王弘治庚戌命大學士徐璉已未命大學士李東陽然亦有兩二相者自天啟壬戌始有何宗彥來同作後皆用之

初會試同考官從禮部推選翰林院官京官教官皆得為之至景泰中禮部尚書胡濙言翰林院及奉坊以文藝為職業宜制其事官京由科第有學者宜兼取以充教官不得充請著為今日是教官無得參考會試者矣

取士

石林燕語曰漢舉賢良自董仲舒以來皆對策三道文帝二年對策者百人晁錯為高第武帝元光五年對策者亦百人公孫弘為第一當時未有懸落法對策者皆被選但有高下

有唐制取士之科大要有三由學館者曰生徒由州縣者曰鄉貢皆升於省司而進退之此歲舉之常選也其天子自詔曰制舉所以待非常之才為其科目不一初考其科第最高者觀中有舉而不第者望其州長由是廢絕士族所趨向唯明經進士二科而已大秀才試方書策五道以父理初通為

上上上中上下中凡四等為及第凡明經先帖文然後口試註問大義十條春時錄策三道亦為四等凡進士試時務策五通帖一之註策全通為中第第通四帖過四以上為

一第

宋初學校之制原未大隆而特舉試士以明經詞賦為主要石以為名之取士而本於學館興建學校諸三代教育文法專以經術取士羅計賦帖經墨義令士各占易詩書禮一經兼論語孟子每試四篇初本經次第論一首次第三通司馬光在位嘉慶安石之法惟經義取士則不以為非也光謂神宗頗用經義論策取士乃遷光王令與百世不易之法

但安石不當以一家私學欲蓋先儒今天下師生講解此大公立正之論安石遂起而當心服也經義之法至今通用安石於選舉之制可謂一開創矣

元大都會試仁宗始於皇慶四年二月當日詔曰其以皇慶三年八月天下郡縣與其賢者能者充職職有司明年二月會試京師中選者朕將親策為初試論賦後為經學為主至於元賦之說始於漢石辟公孫弘以充賦

明洪武十七年順科舉武元三年大比于干陽南平鄉試辰戌丑未年會試八月初九日第一場試四書義三道每道二百字以上經義四道每道三百字以上未能者許各賦一通二十

四并定文字格式一凡出題或註疏史所問要會者不顯使
卷者自詳問意以觀才識一凡對策須奉對題意明白對答如
問錢糧印言錢糧如問水利即言水利孰得孰失務在典實不
許敷衍繁文一凡作四書經義破承之下使人大謬不許重寫
官題

程文

唐宋末禮部知貢舉有得程文健者即以己登第時名次處
之又陸游與王樞秀才書曰偶見程文一二可愛者性一漚
墨抹營紙令人氣湧如山則知前無墨卷之說耶曰程文耳
明制學子所作之文曰墨卷主司改策刻錄曰程文萬曆已
酉有制為程文不得全用已作過存舉子本質而潤色之後
乙丑會試二主司憐於自作遠欲三場俱用墨卷丁卯鄉試
因之照取訖

禮部侍郎夏言當嘉靖壬辰會試條陳科場事宜均一疏應
試之士于風磨日磨之中欲實錄其文可為程文者其已純
無間者所以試錄文字多出主司之手而兩京會試官館間
儒臣所為是為四海內務或近合錄士子本文下必考官自
作所以各有試錄文理純潔體裁龐雅今會試若士子之文
縱有可錄仍令考官重加裁正以示模範

題旨

石林燕語曰唐禮部試詩賦題不皆有所出或自以意為
之故舉子皆得進問題意謂之上諸本朝既增殿試天子親
御殿進士皆滿用禮部政事崇祐中積厭其煩始詔御史院
共試題書經史所出權印給之遂罷其詩之制

宋學原筆曰詔初舉人對策皆先寫策題不過一二句
其後策題實多而為題如初舉人共以為苦歷府初曾文元
為中丞始奏罷之

明天順間浙江湖州府朱嘉縣教諭羅照言朝廷每三年開
科取士考官出題多摘聚書綴舉人作文亦少純實無雜比
者浙江鄉試春秋摘一十六股配作一題題緒太多反所錄

程文乃大簡畧而不純實且春秋為經屬詞比事為例無窮
考官出題性一重經仕傳甚至泰以己意而雜諸題實則射
覆遠使素抱實學者一時仕題與考官相左即被出斥已動
自後考官出題舉子作文一推明文是通有不按者罪之英
官善其言命郭部議作
試錄

宋登科錄今傳世者詔興十八年戊辰是年朱文公意中五

甲第九十名實祐四年丙辰是年文公天祥中一甲第一謝
公榜詩中二甲第一陸公考夫二甲二十六名

楊文貞士奇題延祐二年進士題名記云右元延祐二年進

士題名記蓋先得制舉第之薦也此碑題文雖公所書刻石
在北海園子戲藝文靖公云此科得士最盛余既得此碑文
得當時諸公應試家狀并初授官及所遷刺建對之文附錄
於後而此科既滿諸奉等官及進士有傳在國史者人附錄
焉

明華嚴水東川記曰試錄自宋崇寧中實錄在特始當時不
全不曾見實見元時建試錄家狀初授官及所對策而皆在
內周朝海試小錄會試錄進士登科錄具有成式洪武永樂
中考官有儒士主考官同考官序文亦不拘篇數其序文
某歸公考官止用實錄教官序或書隨兵武升錄守中官三

代或書曾祖母等皆出通井至南京序文稱止館管其姓名
陸容敬周撰記云洪武四年鄉試錄總授調中書省官二人
將奉官祭酒將士除事中修撰各一人監試官御史二人字
奉受奉編封官各主事一人對讀官司丞除編二人搜檢懷
表此韓監門所鎮撫各一人禮部提調官尚書二人次御試
筆題又次恩崇從第云洪武四年二十九日廷試二十日午
川外唱名張掛黃榜奉天殿欽詔宣諭同日除授職名於奉
天門謝恩二十二日錫宴於中書省二十三日國子學謁
先聖許郭養禮第一甲三名賜進士及第第一名授員外郎
第二甲三名授主事第二甲一十七名賜進士出身俱授

主事第二甲一百名賜同進士出身俱授縣丞姓名下籍狀
與今式同國初制度簡畧如此

又曰近時登科錄與洪武時稍不同宋後錄第一甲三人所
對策其家狀式姓名下云實某府某州某縣某籍某生治某
經字某行凡年凡歲某月某日生曾祖某祖某父某母某氏
祖父父母俱存曰重慶下父母俱存曰具慶下父存母故
曰嚴侍下父故母存曰慈侍下父母俱故永感下凡某弟某
娶某氏某處鄉試第凡名會試第凡名

元人李世弼題金登科錄云近披閱金國登科錄頭授官陞
相位及各卿士大夫間見迭出代不乏人所以翼贊百年如

大定明昌五十餘載朝野間暇時和談豈則輔相佐佑所益
居多科舉亦無負於國家矣

應勸

嘉靖時御史閻人徐言今時文體詭異已極乞中簡天下力
崇古朴其要在充實增學宮且次責場屋考校寺官世宗報
曰自後遇鄉試札部必磨勘試錄與各生公據有仍前離經
叛道詭詞邪記者則治監臨考校官之罪然其中式者為民
進士

李肇國史補曰進士科始於隋大業中盛於正觀諸紳雜位
極人臣不由進士者終不為美歲貢常八九百人謂之白衣

公卿人曰一品白衫其難謂之三十老明經五十少進士
猶有詩云太宗皇帝真長策賺得英雄盡白頭神龍以來居
內省宮後皆於慈恩寺塔下題名同年中推書者記之他
時有將相州縣書之及第後知開成過未及第時題名則為
落第進士字或詩曰曾題名處落第前字送出城人乞舊詩
傷林公孫云太宗臨軒拔擢三五名以首皆出二郡舊進士
學進陳亮更王曾初中第即登朝領大帥之職賜以朱鼓
後狀元登第者不十餘年皆互相用人亦以是為常謂同第
之也每殿廷後得第一則公卿以下無不舉親雖至尊亦注
視焉自崇政殿出東門傳呼甚寵觀者擁塞通衢人摩肩

不可過錦綉鋪觀者涉多也至有登殿而下瞰者庶士傾羨
謂動都邑洛陽人尹休意氣憤懣好拊人也嘗曰狀元登第
雖將兵數十萬渡曲副運強敵於前莫親敵者運敵提大
廟其勞亦不及也

禮部因緣記曰三月一日諸貢士赴內府殿試上御奉天
殿親試策問三百首文武百官朝服錦衣衛提前導于丹陛
內上御奉天殿鴻臚寺官傳制唱名禮部官捧黃榜放導
出至安左門外執掛準順天宮用傘蓋儀從送狀元歸第四
日賜宴於祀部宴畢赴鴻臚寺習儀五日賜狀元朝服冠帶
及進士寶鈔六日狀元中諸進士上表謝恩六日狀元諸進

士詣先師孔子廟行釋菜禮：郭奉請命主郭於園子監立
石題名朝元或有事則殿試移他日謂之恩崇次第
制計

宣聖夢澤云祖宗故事進士廷試第一人及副科一任曰必
入館以須用人為此試而後除進士聲律因其習其制科亦
多由進士改皆試詩賦一篇唯富鄭公以茂林異等與布衣
未嘗登進士既召試乃以不能為詩賦懇辭詔試策論各一
自是遂為故事制科不試詩賦自富公始至宣聖禮後不試策
而試論三篇

又曰故事制科以先用故官二人衆上其所以為文五篇考

於學士院中選而後召試得召者不過三之相繼賜文惠公
為學士時所為皆天下名士無有不在高選者孩子性兄弟
考中書甲直學翰林正源是也程試既不過策論故所上文
亦以策論中甲然多未免稱為場屋文辭惟孫巨源直指當
世榮事列其終日接接祖宗源流本末實以故事及策論說
皆可施行無一辭虛說韓魏公一見曰慙笑汝弟論天下事
其今之實語乎時方為於潛縣令會以期喪不及試喪親
公倚富國即用為崇文館編校書籍遂見進用不復是外任
臣特禽欲止登科也

河水無聲錄錄蘇軾應制科極言闕失其著云聞之道路陛下

中官資擬至以百數款舞飲酒歌樂吏即望朝不問皆擬使
殿無所顧則考官以上無此事報妄言欲然之仁宗曰朕股
制學未許散言之士職小官如此直言特與科名

明大學士王鏊曰請於進士之外別立一科如前代制科之
類以兼通諸經博洽子史詞賦乃得稱焉有官無官皆得應
之其中校勘林次科進次部屬而有官者則進階焉如此天
下之士皆將奮爭於學館有官者亦趨然有與起之心無
後專館之禍矣

試額

御試解額洪武三年定省直名數應天百八山東山西陝西
北平浙江福建湖廣江西四十八廣東廣西各二十五人
名人才多應或不及者不及額數洪武十七年三月令舉人
不拘額數從實充貢洪熙元年定取士額南京兩子監並南
直隸共八十名北司子監並北直隸共五十名江西五十名
浙江福建各四十五名湖廣山東各四十名河南四川各三
十五名陝西山東山西各三十名廣西二十名雲南交趾各
十名貴州額任者就試湖廣宣德二年令貴州就試雲南宣
德四年令雲南鄉試增五名宣德七年令順天取八十名正
統二年令開科不拘額數正統五年選定取士額順天府仍
八十名應天府一百名浙江福建各六十名江西六十五名

河南廣東各五十名湖廣五十五名山東四十名廣西三十
名雲南二十名正統六年順天鄉試增二十名景泰元年開
科不拘額數景泰四年選定取額南北直隸各增三十五名
浙江山西福建河南湖廣山東各增三十名廣東四川陝西
山西廣西各增二十五名雲南增十名成化三年雲南復增
十名成化十年雲南復增五名弘治七年雲南解額共增五
名嘉靖十六年令雲南分科試士雲南四十名貴州二十五
名嘉靖十九年湖廣鄉試增五名嘉靖二十五年貴州鄉試
增五名隆慶五年兩京各增十五名以恩貢太集學者舉也
萬曆元年雲南增五名萬曆二十二年順天增二十名亦以
恩貢集太學也萬曆四十二年聖增天下解額天啟元年順
天增二十名順天增十名以登極及恩貢集太學也其餘各
省增三名是年山西中書生二名江西一名河南一名陝西
一名山東中書生二名連生一名皆不在額內
會試額數洪永多至四百七十餘人少則三十人宣宗定省
直武額凡百南士十六北士十四正統七年加為一百五十
人景泰五年三百五十人弘治十五年加至四百人嘉靖隆
慶以首科皆四百人萬曆二年張文忠居正題定三百人至
後萬曆廢且常補事未嘗四百人
兩畿中額一百三十五名其五名原為科貢而設如成化元

年章元應以留字左衛軍餘中第八十七名四年謝字德以內江人吏中第四十二名十年王鑑以諸桂所軍餘中第二十三名十三年李國文以武學生第九名十六年喬衍以武學生中第二十四名二十二年陳玉以沂州衛舍人中第十七名楊俊以江陰衛軍中第八十五名北治五年劉麟以武學生中十五名齊貴以營膳所匠中第九十一名十一年史良佐以醫生中第八十五名十四年陳沂以醫生中第四十八名劉鑄以羽林右衛金餘中第七十一名劉鄉以錦衣衛金餘中第七十七名十七年張庚以號騎右衛總兵中第八十九名崇禎壬子順天鄉試奉旨中武生八人及楊榜乃以

冒籍誤議校舉生者吳江姚現閣先生希蓋蓋品者得以

洪武年立高麗國八人試者三金壽三申五其國之延安人也後山東立縣亦歸為其國相景大五年申成進士黎肅文獻清戰人阮勳多望人勳仕王都左侍郎大順四年阮阮文英與山人何廣扶寧人成化五年已丑王京嘉靖二年徐未陳德供文獻人德士左都御史

曹萬寧晉人以貢士為學官上書願得一劇職自效故太和中典史以解張王軍要試中宣德歷兵科第二選試選第一先是洪武年未得眼否言信乃抄抄局副使也正統壬戌進士

鄭洪乃松陵縣丞也

原註

祇當小府曰郡焉以九經及第

明初應天鄧元震文忠以作金場題五經二十三篇領解天啟甲子蒙預甲戌補建顏府儒學五經得為兩甲子鄉場則外差止其四書三篇易經四篇以入房考部魁任取之脫故榜始知為五經也甲戌會試明和貢舉林針上疏題明上計供應於是五經房同考俱有批語文憲廣以告該校之及殿試僅在二甲第二而札部刻會試錄上將命題名于會元書首之前亦與無也

再試

宗大案竊與二年已故進士百七十九人或云下第中其有可取者乃今後試又得洪渭等七十六人而以洪求文通等特升正榜第三端洪元年禮部所授程商等二十八人進士輩齊打鼓論輸達再試選三十一人

明洪武三年上御奉天殿策試下策舉人先是禮部會試者多而中式者少被無落者咸以為言上命翰林院儒臣考下第卷中擇文理優長者得十六人由是後是試之

永樂二年六月上命禮部曰會試下第舉人既多其中必尚有可取者令翰林院出題更試擇文詞優者皆以聞遂得貢

士然錄事二人以奏

宣子

宋太宗朝呂文穆公受正之帝受牙釐進士禮部高平屬石
既廷試與事正公時之子孫好並以父兄在中書羅之上
曰斯蓋聲名與家聲競進繼以重升人亦謂誤有托也

宋仁宗朝韓公端公億西泰知政事子頤以進士奏名禮部
不肯試文是受廢人官應廢庸公介泰殿子頤聞韓廢試札
部用舉者召試秘閣介引嫌廢之

嘉靖甲辰大學士翟鸞二子汝孝汝倫皆登第被勅上曰鸞
既為輔臣二子雖有軼軼之才亦不宜並進於是二子並黜

聞變

洪武丁丑言者謂考官劉三吾所取南士多北士少有松蘿
罷陳部等五十一名俱不刺登科錄而改試中韓克忠等六
十人北樂已足以考試官皆請部歸等出處子尚書題誤覆
取子弟舉人無禁金庫等十餘人杜治已未言者編學士程
敏此諸題遂預行場中程不得閱文舉人應寅徐經孫點嘉
靖甲辰言者謂翰林不公進士翟法者翟汝倫彭謙具清等
並考試官江汝璧等俱違問屬屬而辰會元沈同和陳快等
露并第六人趙鳴鴈違法司法罪辭較程部門一月請茂會
試錄遂除名無元是科武狀元亦以膺奏提點已未會元蘇

歐陽殿試卷有誤字人讓其膠膠不辨遂以進士回籍
士體

唐舒元與舉進士見有司鉤校苛切既試而書雖水炭脂燭
除其皆人自將吏一喝名乃得入列陳閣席坐廡下因上書
言古貢士未有難於此者且宰相公卿由此出而有司以錄
人待之蕭林適裁其為好又非所以求忠直也

嘉靖己未御史建言會試宜照鄉試例入闈搜檢尚書吳山
持不可曰彼已軟鹿鳴而東矣隆慶二年議有言者始議
附載唐人知貢舉詩有云榜相葉落井亭陰鎖州朱門試院
深寄舍書年事喜地不將今日負前心

天府廣記卷之十八

兵部

兵部在皇城東崇人府後西向設尚書侍郎掌天下武衛官軍選授簡練若鎮戍旄牧傳都共是之政今其屬初曰司馬曰職方曰駕部曰庫部後改司馬為武選駕部為車駕庫部為武庫職方仍舊名俱稱清吏司

武選掌武官選陞陟功賞之事以世官流官定武職以襲替陞給磨武功以首功曰戰功二等辨武功以減革以通革農月滿九歲六選官二等曰舊官曰新官凡推陞與注若武若舉

會舉以二人請凡將材三歲武舉六歲會舉歲薦學皆籍而用之以考選此試達才而程力以効功課將帥以連降練卒徒以賜賞正國狀以諸勳徵初請以褒郵勵死戰以優養恩敘統以引類登選簿以授降又陷遊敵激變商軍机以典刑敗倫行姦進降斯世林以字錄叙恩倖以震訊糾捕緝以諸勳辨冒偽

正士官常官

車馬掌輿車乘守衛收部傳之事凡大朝大禮儀陳鹵簿大駕常朝設陞判其物數而序次之凡侍衛殿陛金直常朝番直凡守衛執軍衛蓋前左右後四行而日夜建警之皆有圖以定其多寡第其番之上下為官中官之為侍東宮儀仗侍衛

皆屬焉凡為政受牧官籍而程督其登耗開遠之數以營牧節芻料以印俵防默肩以邑齒置抵護以秣馬征南夷以乘馬通而番以市馬磨東夷皆以足軍實今京營達鎮世之馬凡傳都曰驛曰連運所在京師曰會同館皆以召驛開奉行之以黃馬快馬致貢款而練水軍矣

職方掌地圖軍政城隍鎮戍簡練征討之事凡諸邊疆界地里達通險易三歲一覈官軍車騎之數亦如之而辨其既獲守禦之今凡軍制內外相維自五府司關所以達忠實各統其軍官及部藩總領訓守衛制實保塞之職而武官不得輒下符行軍凡城隍以時浚築閱視凡鎮戍以時飭屯防扼險要凡將校

程其勳選籍其什伍存選騎械精簡之數散以坐作退還籍操旗數之即全鼓度請之現凡將材將武舉會舉成存之士而簡用之凡有征討請命將出師移所司以懸賞罰調兵食紀功過軍有功按御史紀核涉武選陞賞以望塞障邊徼以降城傳聲息以清勾驗捕收彈局發冒漏除核冊籍以府恤優初役以壯快簡鄉民以閑津諸射監

武庫掌戎器器勳尺籍武學薪課之事元戎器守衛達鎮有征行准諸司移工部指給火器諸內府凡使人出達問若驗勳令凡制制調達兵七比勳令勳令皆出內府凡尺籍衛所上缺伍圖冊府縣上軍戶文冊下諸省司按勾衛所即去府縣近不得

輒相移凡諸軍以限捕紀錄開戶結陰傳戶嚴得其月滿而充其恩漢凡武學教武職功官及子弟未嗣官者藉其功壯虎終餘泰六年一會舉應文武舉者許急不舉教者罰然有差凡其陳直謝榮新二寺辦官品而多害其教並領後

元人王博相府典校

唐初典兵禁中出於帷幄之謀故機密各官開元中設堂使五房而相密自為一司其職秘摺宰相得知舍人官屬無得預也貞元之後藩鎮相拒重以兵屬人乃以中官分領左右神策軍而相密之職歸於此司然常侍省者廢下延英會議則相密西禁備殿一傳通宮直詣而已至其盛時其責

者歸中尉次則樞密使皆得貼黃 史唐來乃除此司并南北軍於樞密使遠總天下之兵五代以來多以武人領使而宰相知院事至宋徽宗副貳書畫士學士之名大畧文武參用間以宰相兼領及清道近大吏預聞機政其任職益重矣明之兵制倣唐之府兵而更精密初設都督府五都指揮使司二十一留守司二衛百九十一守禦屯田郡牧十戶所二百十有一宣慰招撫安撫使官凡十五番萬都司衛所百有七各統其軍其部落總建捕軍器營造京操守備征調朝貢保塞之政今大都五千六百人為衛千一百二十人為所百十有二人為百戶所統總旗二名小旗十名大小驍比以成

軍國大帥則招文大臣總督提督參贊軍務而總兵官佩將印領之統授上所佩印統制將軍軍軍由衛所輪相而武臣不兼下府行軍其軍師前鋒三軍營曰五軍營曰神機營司其肅曰神機營習火器神機為隊神機步隊五軍兼之而統以文武大員十二衛番上宿衛皇城四門領銅符分信地以為守衛而嚴上直折伍項習之律錦衣衛主禁庭南薄儀仗之事禁手司主禁金鼓之令諸衛皆統軍卒而錦衣衛獨領校尉力士蓋周之虎賁也諸軍皆正卒而府庫獨食幼軍即漢之六郡良家子也諸衛官皆世錫錦衣不世以使能大都京師約宿軍三十餘萬畿內約二十餘萬蓋諸達之兵不

過此括諸省之兵不當此也其兵有從征有驛附有講養者籍從征者諸將所兼將之兵半定其地而留成者也驛附者勝國及諸僭偽者所部兵無部歸義者也後乃講養諸罪隸為兵而制衛所兵所在有問曉四分軍五屯堡今且守約以十分為率七分守城三分屯耕有警則朝發夕至視古屯營法為近法無軍約要田三十六畝歲收籽粒十有八石八月糧歲十者二石間加一石餘六石上倉餘下所受納以差次降其番上宿衛終由役其口糧於倉內給支其牛具農器悉於屯漕細糧子粒登於戶部其時達賊之聞屯田著列將歸于衛士安於伍實不費民間一錢也

邊鎮之制在塞外者曰邊在腹裏者曰鎮計邊元九曰邊東曰大寧曰開平曰興和曰宣府曰大同曰榆林曰寧夏曰甘肅計鎮凡七曰蔚州曰真保曰山西曰周原曰松潘曰建昌曰麻陽曰度鎮而首重劉鎮環遼寧而衛關興所以佐馮翼而右扶風也

將官之制總鎮一方者曰鎮守備守一路者曰分守獨守一城一堡者曰守備有與主將同處一城者曰協守又有協援提督提調遊擊等名其官掛印專制者曰總兵次曰副總兵曰參將曰遊擊將軍舊制係於公侯伯都督又指揮等官內推舉充任武職中惟都司用流官

節武之通惟重世官秦材之方惟練應藝故今官舍隨營操傳無所謂武舉也天順八年始開武舉然所取甚少初止取二名七名至十五名三十餘名及嘉靖間此道漸重於是世習徒為虛名而功臣之澤漸失

各邊鎮守皆武職大臣提督皆文職大臣又以山西鎮此統馭偏頭三關陝西鎮此統馭固原亦稱二鎮弘治間提總制於固原縣屬陝而諸鎮嘉靖提總督於偏頭屬山西鎮諸當時皆用宦手提重兵悉聽節制驅策如左右手故有事之地旋即為平其後想又且偏重營額未半主分兵之制換三鎮七皆提提撫虛名於上而已總憲制宗周岳疏云自督撫無

擇而將日儲自武升廢法而兵日驕自兵將情而朝廷之威今並窮於特撫自動限盡賊行間日殺良民功使生靈盡歸塗炭

兵備一官設於治間為文升為本兵處武職不修故增一集員以教之時則日劉健尤以為不可行後養設九江兵備都給事夏時漢疏論不可照馬特之甚堅邊通特增設後將驍憤日無好撫何可於兵道亦徒設矣

兵部所以將一者也先朝慎重兵選無事之時宜陳大臣知兵者列於本兵以備總督選撫之用而四司不宜輕傳必於內外情選沈毅通敏之士多備司中令人練習無事或用之

重地兵地既即用為本部侍郎精其選矣其任必有為國家辦大事者出於其間矣昔杜牧序武子書曰兵者刑也刑者政事也為夫子之徒實什由冉有之事也不知自何代分為二道諸帥之士不敢言兵皇知自古主兵者必聖賢才能多聞博識之事乃能有功議於廟廟之上兵刑已成然後付之於將耳此誠知本之論也

舊制兵部選官後武選司官必於內官貼黃所貼有內黃外黃舊官新官各有黃簿每官一員名下註為功陞世次會同尚寶監尚寶司兵部官於奉天官請用御寶鈐記外黃印後監收掌內黃簿內庫鈐中收時後選提督官選邊大夫者

與赴所內查外黃外黃可驗則已知或不明查內黃其慎重如此

宣大二邊考

宣府漢上谷地明初常忠武克元之上都設開平衛守之其八驛東則涼亭沈河寨峰雲屋四驛接水寧口北口西則桓川成慶明安四驛接獨石後素大寧而興和亦屬開平失後難守宣撫中丞從衛於獨石棄地嘉三百里宣府山川糾，地險而狹狹稱易守鎮兵一十二萬六千三百九十五員名隆慶初增一十五萬一十四百五十二員名萬曆七年七萬七千三百員名崇禎八萬一百二十八員名

大同古雲中地東至和兒嶺西至平南城川原平衍初設大同府分封代王外分東中西三路此設二邊衛拱鎮城皆稱要害況平南城而連光營堡與偏關迤河套中佳牧之膏壤出亦使津英陸故得重地原額兵五萬四千一百五十四員名隆慶增一千三萬五千七百七十八員名萬曆八萬三千八百員名崇禎七萬六千五百二十六員名

山西邊考

明初惟置大同鎮所以屏蔽山西嘉隆以後置州三峰城既入板才東緣河套又歸言蒙政偏頗寧武雁門三關稱重鎮馬額兵二萬七千五百四十七員名隆慶四萬七千六百一

十一員名崇禎五萬三千五百二十三員名

按地里起宣府東路之四海沿邊而西歷北中二路抵西路西陽河為大同界大同東路之東陽河遠遶而西歷北中二路抵西路之角山為山西界山西之老營堡遠遶而西歷水泉偏頭抵保德州為晉河界而止計一千九百二十里有奇皆通臨南單陰在外者也所謂控遼也山西老營堡轉南而東歷寧武雁門北林至平刑關盡境又轉南而東為保定之界歷龍泉側馬寨制之吳王口據前崩海關峰至沿河口又東北為朔天之界歷高崖白羊抵居庸關而止共二千五百里有奇皆峻山層岡險在內者也所謂次邊也

陝西各邊考

榆林舊治在綏德衛素米脂魚河等處於外衛三百里故外墩時開成化九年都御史金子俊建議設鎮榆林堡樞既既據內地邊安阻其也迤邐河套雖有邊牆然東自清水營西至定遠營實為衝要原額兵四萬九千二百五十五員名隆慶增八萬一百九十六員名萬曆五萬一千六百一十一員名崇禎四萬五千一百四十員名

寧夏亦朔方河西之地即古夏州也南北僅百里東西二百餘里明初立寧夏府洪武五年廢之徙其民於陝西九年邊設寧夏寺五衛皆於上郡南東距河西北抵賀蘭山蓋四塞

之地內有漢原二澤引水灌田足稱富庶亦漢之塞土也所
隸晉蘭山後外患時開而范馬池鹽川東西三百里地勢平
漢興武宮雲州一帶又河套侵犯必由之路原額兵三萬七
百八十七員名陸慶七萬一千六百九十三員名萬曆三萬
七千八百三十七員名崇禎二萬五千一百六十七員名
甘肅一線之路祇結十五百里而控兩城南陽羌戎北通亦
不利先朝二家屬於武元年設甘州等五衛統張掖投肅州
衛於通泉後而寧前於理州又設鎮番莊浪二衛又於全威
設蘭州衛管其將屯兵拒守而番種賴不一施河兩寧一軍
附近番族以茶馬竊原其俗違者正令通貢士遠元人之後
焉亦不利所據哈密諸番間本中國藩屏為土魯番所破原
額兵莊浪一萬八千五百六十六員名而寧衛八千五百員名涼
州衛一萬八千五百五十八員名鎮番衛四千九百員名永昌衛八
百三十二員名甘肅衛三萬三千八百九十四員名山丹間
八千五百八十二員名肅州衛一萬一千二百六十七員名
崇禎全鎮兵四萬五百四十八員名
用原開城縣地也成化己前河套未盛但以陝西建撫總兵
提鎮此達自弘治十四年火篩入掠之後遂為冲要十五年
兵部議奏設總制於用原推用戶部尚書秦紱以副都御史
駐劄此城於是始設並州衛以固靖甘蘭四衛隸之嘉靖十

八年因生事許論議以總制移鎮范馬池仍以陝西建撫總
兵提鎮此達額兵二萬八千八百三十員名陸慶七萬一千
九百一十一員名萬曆五萬五千二百員名崇禎五萬九千
八百三十員名同原西北二百里海州郡城控鳴沙州路東
北三百里葫蘆峽城控常雲州路延綏西抵三山鏡陽界
與同原相接自成化九年余子俊城榆林東起黃甫川西至
定遠營長亘一千二百里橫絕河套之口內漢壘山澮谷以
為峽道而延綏之警備雙
河套

河從積石北流北入北戎界中折而東流凡二十里漢人謂
之北河其內今謂之河套即秦始皇所斥奪匈奴河南地也
在古已為通舟轉輸之道漢唐虞數世於朔南冀之北素
遠出河外猶在范服此其所以不可及也三代之季北戎入
居河內秦始皇運出之秦楚劉項之際漢為匈奴所據漢武
帝開朔方復取之唐張仁愿築三受降城即其舊宋時為西
夏所據歸德經畧其地金人取之元國置東勝州西夏以一
隅能抗衝中國蓋其地肥饒其人勁悍又產健馬乃閭中之
屏蔽得之則強失之則弱歷代知其為邊境之要地而不知
其為唐虞之故疆也又河北之外陰山橫亘中界內外陰山
之外皆大漠南北數千里無水草不可駐牧外若不得陰山

而踰大磧而居其北，即漢北也。晉漢武帝船之於陰山之
外而漢無王庭，每過之未嘗不哭也。漢南即陰山之南黃
河之北，故所刊以記其力而窺內者也。此地明初洪武中元
帥李文忠西畧陳達於滕州，立東勝城以統套內十三縣，置
將吏牧之。正統後，華林塔於上都，以嚴延安，經德府套內
朔方河而千餘里盡棄之。於是北自大同偏關以又寧夏周
原無虞，不若河套。如靖中曹銳力議恢復為奸臣所譖累及
輔臣言自後無復有議及者矣。

四川考

川中形勢北有斜門不足恃而唐在松藩松藩口以城余主
藩之域乃待命於龍川，然命于里之外設為羌戎所截則壺
漢以南如建甌而下直抵茂川，而有黎州不足恃而唐在緬
州緬州在緬甸外無百里乃為蕃土，韓胡所據是切近之塞
此役有自雲南一通可抵緬州自草壁一通可抵文州縣自
世里嘴一通可抵清溪自清溪口一通可抵崇慶州
吐蕃者自南川外西寧而南至雲南西北之境皆其地洪武
初立為烏思藏都司衛所宜撫司凡三十三以羈縻之
歲通朝貢有聲遠而增諸之即以吳越州沱州河州在陝西
境者蓋亦吐蕃地也今又內屬相連南迫四川松藩地險而易
守使 隆文裕知命孫曰益門在渭南二十里自此入連雲

拔七百餘里相屬縣鶴頭川二處最險鳳嶺則遙遠而高鶴
頭則峭峻而高，泉自穴武關而南棧關始相連處有甚險危
處真天下之險道也。

舟山

舟山在舟山古邑治四面環海東接普陀桃花南連峙頭
橫水面接衣衣島為臺北連長連對山自所城至東塘頭峙頭
程一百里至南舟山崎嶇程三里至西崎嶇峙頭六十里至
北千嶼峙頭程三十里其地之險者東則崎嶇峙頭一帶地
勢遼闊而塘頭極險，逆利者當於此處勾引益故南則曹山
潮浦海家整螺頭天童靈通所城則保羅莊而梅家整直對
曹山大洋係奴曹經入據西則岑江磯磯大沙小沙千現島
蘇一帶地形險遠頗有為著兵和相去遙遠嘉靖時王直
率曹自岑江登岸宿據蘆茶壘結寨北則村松白集大寨狗
嶼等處而梅村亦實時倭寇壘為巢穴所當在，嚴防者
也蓋舟山周圍皆海賊舟無處不可遁所而東之沈家門切
近馬沙門去普陀不遠一望海洋浩淼無際島夷相連嘉靖
乙卯夏倭犯百餘艘突犯普陀而入據遂至東陳島佛及嶺
兵七省費金錢四十餘萬青而搜滅，官由平日無備致此禍
患遂南北而洋既安之區為舟山最冲要之地宜設重兵以
守之夫定邑為寧郡咽喉而舟山為定邑門戶據外所以

安內舟山周則定邑周定邑周則寧郡以達郡俱用

照制胡宗憲曰信國公湯和駐紮海上區畫周密揚子舟山似有未妥者蓋洪武間倭犯中界犯王環托小窺塞陷浙東海濱信國所規見也其來也自五島間河衝風濤雨腥精神者數日並不入陳戰而於少憩然懸外海曠野驚濤必更思救潮泊普陀島沙門之類而後得現武去虛實以為進止若定海之舟山八非普陀諸山之比異地則故縣治也其

中為里者四為寨者八十三五各之饒魚鹽之利可以食數萬衆不待取給於外乃倭寇首通之所必由勉至潮洋未有不念此為可累者但事被其聲援卒難杜隄可以警矣太祖置昌明於其上屯兵戍守誠互封也信國以其民疎懸徙之內地故隄象山止設二所兵力非難類有沈家門水寨然再山地大四而環海賊舟無處不可登泊投棄中需之閒假風潮之順襲至舟山海大而峭紅不多蓋難必禦之手愚以定海乃寧紹之門戶舟山又定海之外藩也而修復其舊制而後可

蘇州險要

鄭君唐曰蘇之險要有十四處賊若自海口而入則嘉定之吳淞江黃浦大舍之劉家河七丁口四者其險要也若自大江而入則寧紹之福山澆許浦三丈浦三者其險要也但

海濱不止於嘉定而也在南則嘉興之海鹽平湖在東南則

松江之青亭上海皆吳也江口亦不止於常黎在西北則常州之江陰武進蘇州之丹陽丹徒皆吳也若不能守而縱賊過界則漢口江口所設之險均為無用與不設同故說陰外境設敵上游巢之上也而殿內險要亦不可視為輕履在南

方則吳江之平望所以禦海鹽平湖之樹長洲之周莊所以禦華亭南路之沖江東南則長洲之陳湖所以禦華亭中路之樹崑山之碩塘安亭所以禦華亭上海之樹為遠不同上於海鹽之深入也在此方則長沙之長口所以禦無錫周道之冲通洲之望亭所以禦江陰南來之衝吳縣之大湖洞

近而山所以禦江陰無錫武進龜舟遠入之衝為遠不同一於諸江寇之深入也總而計之外境之險要有七處內之險要亦有七皆蘇郡之要荒所係

江南北防守

江南東海之防守在崇明吳淞江口而要在蘇州故崇明吳淞江設所而蘇州重鎮設三衛江北淮南海防守在泰州通州興化鹽城而要

在揚州高郵淮安設所淮安當大漕通海為重鎮設二衛淮北海防意在東海守在海洲而要在邳州故東海海州設所而邳州設衛

福建臺灣

路事中心何指曰臺灣在彭湖島外水路距漳泉約兩日夜其地廣衍高敞可比一大縣中國版圖所不載初甯民至其處不過規漁獵之利已耳其後見內地兵威不及往，聚而為盜近則紅夷聚城其中與民相相王市莫盜合為一夥此然大聚若此地不堵則海上之禍終無時而已

南澳遊兵

福建志曰塞遊之設古未有也洪武二十年遣信國公湯和江夏侯周德興分行海上置水寨三日烽火曰南曰南曰南與置遊營三日海壇曰海壇曰玄鐘歲撥軍衛操駕建哨遊各

衛指揮充把總領之於沿海海上要清遊寨侯隆嘉靖四十二年寇倭交加督撫技險迎接李邦珍懸兵威馳光泰援塞遊寨以欽依把總領之遊以把名已把總領之灣之東南屬游哨守灣之西北屬廣東楊林署哨守粵治水兵非汛期則泊遊灣輪番出哨汛期則分布防守原額楊哨各島壯四十隻官兵一千八百三十五員名自萬曆二十四年至崇禎十年八月裁減只存八隻因餉詰只定哨官四名捕盜十名共官兵七百二十一員名每月支糧銀七百六十四兩七錢歲支銀九千一百七十六兩四錢共貼駕鎮海衛陸鎮銅山玄鐘三所征糧軍四百二十名供停止不調

廣東澳鏡澳

御史龐尚鵬言廣州南有香山縣地當南海山崖至澳鏡澳計一日之程有山對峙如臺曰南北臺即澳門也外環大海接於群柯曰石岐海乃著莖市舶交易之所性牛夷人貢明至貨物照例抽盤往并俱泊浪白等澳限隔海洋水甚惡難於久駐守澳官糧今糧運接應迤邐出洋即撤去近數年來始入澳鏡澳藥室多至數百區令船千區以上而粵眾路萬人矣航行其服滿滿山海制芒糧日火砲震天備排衆入據香山分布部落控制要害鼓噪直趨會城城頃而至其柄誠有不可言者

海寇三路

官軍策倭海寇春末夏初風迅之始督發兵取出海防禦中路自東莞縣南頭出城佛堂門十字門冷水開諸港澳路惠期一帶自柘林澳出海則東至倭奴關歧尤為潮海要害西路高雷廉海而相廉州接連安南占城為重地

緬甸

洪撫開洪學曰在洪武初天兵所指四裔不遠萬里遣使通貢相率實服各假名親以示勸服自宣撫以及安撫使官此林小者不可勝數六六者為三官六慰今三撫無恙而六慰安在我以六慰言其一緬甸宣慰司印鋪也其一車里宣慰

司又一日八百一日本邦一日孟春一日老樵尔時地配方
齊各自雄長或互相仇殺時勝時滅時起時伏犬牙以相
制也即嘉靖初緬甸為孟春所滅其酋泰化歲華族皆死惟
莽端體兄弟數人走克入洞吾目夏洞吾偕其兵力薄仇日
漸強大四面夾併拓地九萬里遂成虎又不得之勢以嘉靖
末年戰八百以萬曆八年擢孟春酋惡以十八年逆思達達
滅孟春以萬曆十年擢本邦酋寧拔以三十二年擢軍福運
滅本邦以嘉靖間破老樵之境寧拔已失東偏惟西偏僅存
未服屬緬然亦失不通中國是昔分之而今合之而一
而緬安得不大也

安南

安南本古南交地秦象郡漢交趾凡真日南三郡治羸婁吳
段九德武帝新昌改宗平後龍結梁安南縣南都獲五代之
亂相丁部為帥宗討其子璉交趾郡王復黎相李公薩陳日
照相陸漢立又五世為黎李黎所篡永樂四年黎兵叛輔宋
歲年之輔上克趾地關連交趾布政司領府十七州五屬州
四十一縣一百五十七交年交後叛英開張輔漢平交趾十
三年四月輔以征常將軍鎮守交趾十五年召還輔雖營交
趾前後凡十年十六年黎利叛宣德二年黎利僞叛遣兵討
之利惧秦泰乞立陳氏後朝廷許之因罷郡縣使當時仍命

英國世守之知沐英之列則交趾可為中國有也已而利
篡陳自立嘉靖六年英威督莫登庸棄黎之亂執黎廢自立
僭國號曰大越改元明德子方瀾嗣段元大正且侵內地十
八年遣兵討之登庸表降請罪願歸侵地於是朝廷赦登庸
罪署子方瀾安南郡號使逃竄兵然其尊擅自若邊使二十
二府州士民浸淪於異域

天府廣記卷之十九

戎政府

戎政府即永樂之帥府也永樂間設二帥府於都城內之東西以爲會議之所其府殿據景祐三年十二月以舊都察院在皇城之外東燈市大街立爲帥府嘉靖二十九年改爲戎政府以勳臣一員曰總督總管戎政佐以文臣一員曰協理京營戎政營制有三中曰五軍東曰神樞西曰神機五軍營又折而爲營者十有六神樞營折而爲營者十神機營折而爲營者九總之爲三十一營而五軍營設號頭營二神樞神機各一營領於總

協大臣而奉行其命令每營將領一人中軍官一人千總官二人把總官十有二人營隊官六十八人每軍五十人爲隊營隊領之二十五隊爲司把總官領之軍三司分設於一中軍二千總各得把總官四人軍十人共卒三千人爲一營故分之則三十一營聯之則三大營又聯之則總曰戎政府

營基

五軍營即舊國營景泰初年建立於安定池勝而關外之中嘉靖二十九年罷國營始更於此南而建開武門開武門起至此北城止長一十七百四十二步設爵臺一座前設棋臺二座石椅碑一座鼓棚二座石棋盤二座演武廳一座

神機營即舊三千營永樂初年建立於安定關外之東

神機營即舊五軍營永樂初年建立於德勝關外之西舊神機營在新立神機營之西嘉靖二十九年罷國營將五軍營更國營將神機營更爲五軍營而舊神機營竟廢

營制

洪武初定天下訓練軍士以衛京師置京營練元帥府已不改五軍營曰中軍曰左掖曰右掖曰右哨曰左哨是爲五軍練都督府五都督提兵藉而不與訓練兵部詳調發而不治兵論者謂五軍營有六善爲一軍有度四軍足制一善也統御統軍訓練易施二善也人自爲將各處士卒三善也彼此

相形爭先果願四善也分數畫一行位不亂五善也彼此相依聲勢相倚六善也大約開闢之祖身在行間習於兵事故制之善如此後屢改而失其故矣

太宗遼都北平一曰太祖之制則於中樞大寧山東河南附近衛所摘發軍官輪班上操營提督內曰一人武臣二人掌號頭官二人大營坐營官一人把總二人中軍坐營官一人馬步隊把總各一人左右掖左右哨官如之此則高皇帝五軍之舊制也此外又有十二營掌隨駕馬隊官軍是營也把總二人此外又有衛子手營掌操練上直又刀手及京衛步隊軍官是營也坐營官一人一司二司三司四司各把總二

人此外又有幼官舍人掌掌錄錄京衛幼官及應募舍人是
營也坐營官一人初官營紀總一人舍人營一司二司三司
四司各把總一人此外又有神志助義營掌錄錄京衛助
舍人錄丁舍人營曰神志餘丁營曰助義營是也坐營官八
把總各一人此則五軍營之支分也已得又覺降屠道子一
千常立於龍旗寶蓋之下以爲三千營一分五司掌執大
龍旗寶蓋勇字旗爲御寶及兵仗衙什物等件上直軍爲一
司掌左右二十隊勇字旗大馬旗金等件上直軍爲一司
掌傳令營今旗令牌御用監歷甲尚冠尚衣尚履什物等件
上直軍爲一司掌執大馬勇字旗五軍紅盔貼上直軍上直軍

爲一司掌殺虎手馬輜及前哨馬營上直明甲軍隨侍營隨
侍東官官舍連東條繫回還軍爲一司凡五司是營也視替
內日二人武官一人掌號頭官二人坐司官五人見樣把總
三十四人上直把總十六人明甲把總四人此則三千營之
支分也已征文証得其神机大營之法立神機營掌標旗中
統神机諸大器亦分爲五軍中軍坐營內日一人武官一人
其下分爲四司各監籍內日一人把司官一人把牌官一人
右掖軍知之右掖軍亦知之右哨軍知之右哨軍亦知之已
又得都督韓廣馬二千匹當時得之譚家馬還置五千掌標
旗大器及隨駕護衛馬隊軍是營也坐營內日一人武官一

人其下分爲四司各把司官一人此則神機營之支分也居
常則五軍拜營牌三千軍拜建神機營拜驍手知駕大親
征則大營居守營外五軍分駐步軍居內騎軍居外騎軍之
外爲神机營之外有長圍周隣二十里標其中心三大
營之制也永樂雖遵洪武五軍之遺而各營法設內日已違
此且不許典兵之禁未幾王振用事點軍五十萬一旦敗
遂有土木之禍太宗貽之也

開營

景泰元年于謙爲兵部尚書建五軍營開操法謙以宗師兵
馬分隸五軍三千神機諸營者雖各有統兵然不相統一無

遇調遣選稍濫雜稱今不同兵將不相識或致誤事乃議條
選諸營馬步官軍一十五萬分爲十營每營各以都督總令
每五千用都指揮一員每十用指揮一員每五百用把總十
員分營每隊用營隊二員常領在營操練體統相維兵將相
識出兵就令原營都督等官統領前去親令騎一行伍不見
開營之設自此始

十二營

天順初平反景泰之政革範圍營至八年而復及成化初又
復軍二年又復一則從兵部尚書馬昂議抽選點兵八萬外
關八萬外衛之兵分爲二班一四萬爲永代合京兵爲六十

萬二千國營操練之曰奮武曰耀武曰錄武曰顯武曰數
勇曰果勇曰勳勇曰毅勇曰立威曰伸威曰揚威曰振威營
各分五軍三十種機三營伍軍營領內外馬步官軍三十營
領內外馬隊官軍神機營領內外步隊官軍而三大營之數
不與焉是十二營軍名曰選鋒不任選鋒者仍歸三大營曰
老軍而團營之法稍差矣至於弘治正德之後又有兩官軍
之制其法就十二國營挑選精銳別立總兵參將統領之此
時十二國營可為老軍而官廳可為團營也

或政府

嘉靖二十九年京師解嚴大學士嚴嵩多本請副宗營番番

後今兵部選武臣以統總督坐營之任吏部選才望大臣專
理之令其揀練人馬上受之下兵部兵部侍郎王邦瑞言國
初營兵不過七八十萬元我前將常不足人嗣是三大營變
而為十二國營又變為兩官廳雖浸不知初然原軍尚凡三
十八萬有奇迄今承平既久武略廢弛見在操籍僅十四萬
有奇而在營操練又不過五六萬人而已戶部支糧則有兵
部調遣則無兵此者廣入事練戰守俱虛見在軍士年老弱
疾德市井游販之徒衣甲器械臨時取給其為輕弊可謂至
極且謂軍位不足其變不在逃亡而在召役訓練不精其弊
不在軍士而在將領今之提督武臣即十二國營之經帥生

營番官即諸營之主帥也而號令把總之屬又古之偏裨官
其間多屬既擢平時則占役營軍予以空名之餉照樣則回
集市人呼弄博笑而已先是尚書王璉毛伯淵劉天和皆嘗
有意整頓將領惡其害已從中阻撓陰壞其議而軍士又騷
情厭律報忌區區散倡為流言清理未半事遂中止今皇上
親見其害矣臣願遣風力科道官議處十二國營人馬之
數考戶部糧籍沐浴之留積壯壯亡者設法勾補占役者悉
改差伍然後人給衣甲器械簡練將官加意操習而以科
道官監視之上視之乃革去十二營兩官廳第用熟悉總兵
官一員提督三營以緩國初之舊制咸寧侯仇鸞方以兵事

青上即使為之於是兵部會議條為六事其一請革川臣謂
自古宜者不得與兵今三大營有內臣提督監餉等項不下
二三十人既不知兵又專役占所宜裁革其一請廢班軍謂
河南山東大寧中節等處原額班軍十六萬有奇每年春秋
更番上班操練往為各營借工役占之費今自請令於五
月中旬赴京各都司統率入營一體操練至十一月中旬擊
回休處不必兩班赴官如此則歲無京營校尉之計可得十
五六萬人比之召募尤為省費上意從之於是嘉園營兩官
廳以提督制更三十營曰神機營兵三營司哨推守名及請
內臣並裁革而疏以大將一員曰總督字營戎政廳給印曰

戎政之部估以文臣一員曰編理京營戎政

京營事例

年每正二三四五六七八九十十一月俱支本色

四月十月支折色每米一石折銀五錢如是月未清勝賞臨

將仍題給本色內正二七十二月赴通倉支報餘月俱京倉

州選鋒俟俟京倉支領亦無折色各進改應扣者每月各

營造丹後舍場轉行下報廳查扣

軍選冬衣布花

每年每軍選冬給綿布二疋棉花一觔八兩寶鈔二十五張

軍係各該衛選額選鋒隊各該營造領扣內庫布疋不足臨

期題給折色每布一匹折銀二錢五分

外衛官軍口糧木折

每班山東河南中都土班官軍以到京報石目為始除各該

省解到各軍大帳該該候兵部委官給散外黑口糧每官軍

每月造支四斗還月折色半月奉色

官軍防秋口糧

車戰及標兵營官軍收標每月各造支口糧三斗城守營各

二斗三傑兵營各

火器選鋒口糧

萬曆二十七年該王世綏條議新兵十枝每枝六司七司係

火器選鋒春標每官軍每月造支口糧一斗枝標各造支一
斗五升各該營把總春枝二標各該營動支揭賞銀各一兩
充賞

車報選鋒器械錄而

萬曆二十一年該京營科道郭士吉等條議三大營車報選鋒

春枝二季每季移文兵部劃行太僕寺每名給銀三錢係

考天

馬匹草料木折

每馬一匹每月除大蓋支草三十束料九斗小蓋支料二十

九束料八斗七升四季每草三十束俱折銀二錢二分每料

五一石春冬折銀四錢夏秋折銀三錢六分惟二月十月係

支春色月分每草三十束折銀四錢料五一斗折銀四錢六

分

城外信地

都城南有重地事勢稍緩不必設營外來自東便門起迤迤

而西至西便門止即以車兵十枝酌量分布大率東北二面

為應用八枝西面稍緩用二枝每枝實營盤一處虛營盤二

處去城不遠不過二三里其戰兵六枝即於城之東而南北

間廂外各副將一員率領各屯一校聽兵部總協酌量專保

城內外調達應援餘下二枝俱隨兵部總協同駐邊中云處

面相計議後又增戰兵十枝又於萬曆二十一年添設練兵二枝專隨總備

東城信地

都城正陽門外宣武三門外有東城每門止用軍二百名各委統制官一員督率把總管領其餘六門并東城七門每門官軍五百名與同各該守門官軍相兼把守一都城敵一百二座每座軍一名標口一萬一千四百處每口軍一名一重城敵臺五十七座每座軍五名標口九千三百五十九處每口軍一名臨期并內城信地如有事故供報兵部總協統軍內照數撥用每門將官一員督率十把總管領

充補軍報選鋒

凡軍報選鋒或事故或選補復報其狀各該管住持精壯善射弓箭手取補

收補祖著軍丁

凡三大營軍規如舊選故祖軍本戶男丁赴兵部告官驗發營標戶內無丁方行稟藉清勾如係先標老年病廢或父病選故召募軍役近例赴總協軍門陳告驗發行重無違違月彙送通曉仍送科道衙門驗用該科道衙門會同戶部覆給給案收報

原額馬匹

凡三大營馬匹共二萬一千二百五十匹

練兵二枝每枝馬七百五十匹二司至十二司每司兵四十匹惟頭司四司七司十司各四十三匹選鋒馬二百五十匹

匹

戰兵十枝每枝馬一千二百五十匹頭司至司四每司馬八十四匹五司至十二司每司馬八十三匹選鋒馬各二百匹十四內惟神機二營選鋒馬三百匹四司先年創練故防以故較之別營選當選鋒馬多見五十匹

辦驗馬匹

五軍營并標兵兩營每年新開領馬匹太僕寺於奉馬右騰上印烙五字到仍將兩耳夾到去為記神機馬匹右騰上印烙五字到營仍割去左耳夾為記神機營馬匹右騰印烙一八字到營仍割去右耳夾為記每年終三大營馬匹該太僕寺會同建視科道并車駕司通行印烙一次內有瘦損及倒死數多照例奉罰各該管官員甚不堪者奏實

例死馬匹追換并限事列

一年以上都指揮七兩指揮六兩千戶五兩軍四兩二十年該太僕寺少卿陳應芳條議例死馬軍半年以上加追六錢半年以下加追三錢指揮千戶仍舊

二年以上都指揮四兩五年以上都指揮三兩十年以上都

指揮二兩五錢以下者俱各遞減五錢十五年以上俱免追
格錄失者被盜者賠補元額馬一平以上例死者例仍詳
究其餘免責

題准分操

三大營官軍先年俱在五軍營操練萬曆二十年該郭士吉
等題准分三營操練至於合操仍歸五軍營凡事兵輪注
期亦赴五軍營以軍就車耳

盔甲

凡三大營盔甲題准俱三年一次交厥兄換若選鋒明盔甲
每年一次送修五百頂制

安置軍器有局

凡三大營官軍選鋒除弓矢各隨帶外其應軍火器具俱安
置於安定德勝門裡二廣京營局房內過該操日赴局領用
操畢仍交此局各營派撥軍人看守

造辦鉛子火藥

凡造營火器所用鉛子火藥係工部王恭寺廠預造以備京
營領用每年二季間操各營兵冊前赴懸臂衙門用印投廠
每五日三大營共領火藥三千餘斤中鉛子三千餘個小鉛
子三萬餘個如遇風雨等項俾先將預則銼制火藥鉛子具
冊仍給印下次該操校修應用中鉛子每箇重一兩二錢小

鉛子重每個重三錢五分

各項開射修置箭靶丈尺遠近

凡三年大閱每年小閱馬箭例設三把每把遠離四十步武
舉場同其大小開步靶俱高一丈五尺闊七尺五寸下闊八
尺以八共步為則下同其二年考試武舉官生每年選射材
官并奉教二季操軍選補選鋒步靶俱高九尺上闊一
尺五寸下闊五尺石四射門進營開官軍選鋒步靶則高
一丈三尺五寸上闊六尺五寸下闊七尺

內臣

京營自永樂時置內臣為監操嘉靖中盡革至天啟中又復

竟名提督崇禎三年革至五年又復

五月七月以司禮監太監曹化淳提督京營武設七年十二
月以乾清宮太監馬寶提督京營武設七年京營協太監
胡承詔張應朝以司禮太監梁洪泰內官太監張應乾協同
守備

十年正月以御馬太監孝名臣提督京城建捕王之俊副之
司禮太監曹化淳提督東廠
十一年以司禮太監曹化淳杜熱等提督京營孫茂霖分守
劉鎮中西三偏勦良輔總理京城建捕十四年九月改東廠
提督京營者亦稱總督

十五年正月罷提督京營四臣從周延儒之言也是年十月孫司禮太監劉元城初元城監軍河南羣盜在陝雖元城留歸德不敢進嚴諸軍大掠復但及者論功及歸辟未得旨即奏劾并誅太監王裕民

十六年閏七月延儒還京賜自直暖以內臣王之後提督捕營諭內閣捕營向來所重在捕今必疎得其法而捕在二中是重在重練亟板勅來行時京營既有督察捕營又有練捕京城安插盡在內探聞臣不敢爭也

八月以司禮太監王承恩督察京營戎政韓贊周守備南京十七年三月李自成陷宣府太監杜勲同總兵王承胤降之隨入居庸關尋開太監杜之扶亦降京師戒嚴上遣司禮監司監王承恩統督京城又召前太監曹化淳等分守諸門及賊薄京城杜勲呼諸監隨之而上科臣孫承澤請撤城守內臣兵部奏總賊上城不省門開城陷王承恩殉難死

李集城

崇禎十六年八月初九日上諭兵部京營居重馭輕事權甚重現今從新整頓訓練亟宜得人李國禎著總督京營戎政寓勅與他恭順侯吳惟英著復軍都督府掌府事宣城伯衛時著著解任學習候用

國禎少年純博教上書言兵又自請於京營外選練衛所軍

會上喜即與勅行之及議餉係藏費二十餘萬又請內庫兵仗銃藥甚多而上御書營額因取勅內共武二字以請上為親書共武堂賜之未幾吳順泰罷將以國禎代之官舍皆升入京營時已諒有內臣廢理兵諸盡在掌撫更以少不更事之人一旦易將於是兵制大壞城陷撫理戎政侍郎王家芳死之國禎棄城而逃賊追而殺之

天府廣紀卷之二十



工部

工部在皇城之東戶部之後西向設尚書侍郎掌天下工役農田山川數澤河渠之政令其屬初曰營部曰虞部曰水部曰屯部後易為營繕虞衡都水屯田四司俱稱清吏司

營繕掌營造之事凡大內宮殿陵寢城濠壇場祠廟廨署倉庫營房之役鳩力會材而以時督程之王卿亦如之凡園簿儀仗樂器移內府及所司各以其職治之而以時省其堅潔董其藏蓄凡置獄具必如律凡工匠二等曰輪班曰住作凡工因

二等曰正工曰雜工雜工三日當正工一日凡省工視役煩簡而節其財力凡會有無移內府其分司為三山大石為都重城為溝廠通會河道蕙官為琉璃黑窑廠為修理京倉廠為清匠司為繕工司蕙官小修為神木廠無碑廠為山西廠為臺基為見工灰石作所屬為營繕所正一員所副二員所丞二員武功三衛經歷等官

虞衡掌山澤採捕厲禁陶冶採捕禽獸及章骨羽毛以供祭祀賓客之膳羞凡軍器軍裝移內府及所司製造或三歲二造必程其堅緻以給遠凡畋獵以時冬春之交置眾不施川澤春夏之交毒藥不施原野苗蕨禁蹂躪禁焚燒若害苗稼獸

聽為陷穽獲之實有差凡諸陵山麓不得入斧斤開宮治置墓墳凡帝王賢聖忠義名山巖嶺陵墓祠廟有功德於民者禁樵牧凡山場園林之羨聽民取而薄征凡陶冶瓦甃其常造耳造之數計其入慎藏之無輟毀以費民凡鑄造審其模範計銅鉄而銘之金牌信符鑄之內府凡顏料徵土產不強其所無否則徵其直其分司為空源局大使皮作局大司副使軍器局大使副使

都水掌山澤陂池泉澤洪淺道路橋梁舟車織造器衛量之事凡水利曰轉漕曰灌溉藏儲其金石木竹漆瑋以時修其開墾疏濬隄圩限防謹蓄洩以備旱潦舟楫壅礙不得與灌田爭

利灌田者不得與轉漕爭利役以農隙凡麟介萑蒲之利聽民取而薄征凡道路塞其坑坎上巡幸若大喪大祀治而新之凡橋梁曰舟梁曰石梁計功力而創修其大津不能梁官給舟入量其小大難易而食之凡舟車曰大車曰小車曰戰車凡三等曰糧船曰黃船曰馬快船曰海運船曰鮮船曰偽軍船曰戰船凡七等皆會其財下諸司酌多寡以近勞逸而均劑之凡織造冕服諸勅制象祭服淨衣諸禁布移內府南京諸省周知其數而慎節之凡公侯伯鐵券差其廣高凡祭器冊室乘輿牌符雜器會則於內府凡衡量謹校勘而頒之聽民於市其奏勒分理於外者為北河差郎中中河差郎中中河差郎中夏鎮關差郎

中南旺泉開差主事荆州抽分差主事杭州抽分差主事清江
廠差主事通惠河器皿廠六科廊督本司總理者所屬為文思
院大使副使織染所大使

此田掌屯農墾墓抽分薪炭夫役之事凡屯田腹邊公田開田
沒官由給衛所耕劃其地力人力而徵其子粒凡在邊牛犁鋤
器官給之凡墳塋堂碑碣款第室宗廟威文武官之等而耕
叙其差凡抽分征諸商各有差凡薪炭南取州汀北取山麓徵
諸民有本色色酌其多寡而博節之凡夫役伐柴轉柴磨磨役
周知其數而時蠲之按司曰屯田重農事也制誠善也及其後
也徒存其名耳而其司僅掌上供并監局柴炭與山陵之事分

司為墓柴炭廠為外差易州山廠有陵工臨時委差所為為
柴炭司正使一員副使二員

周礼冬官七漢時以考工記夫冬官之職既不可考亦豈待
考工記補之而後為冬官之全乎太宰事典以冢邦國以任
百官以生萬民小宰事職以冢邦國以養萬民以生萬物則
事官之意在周礼可觀也周官亦曰司空掌邦土居四民時
地利則司空之意在周官可推也況冬之為言終也萬物成
終必歸其根重室土而已命之曰司空豈無意義而去然哉
惟藏而國之富而生之此所以為冬之象也若夫考工記之
事虞書所謂共工也夫共工誠冬官之事但其一屬耳故取

以入冬官則可用之以補冬官則不可

營建

北京宮殿城池官署創始於永樂四年而告成於正統六年
此營建之大者故悉錄之

明太宗永樂四年閏七月漢國公丘福等請建北京宮殿以
備巡幸遂遣工部尚書宋禮詣四川吏部右侍郎鄭道詣湖
廣戶部左侍郎古朴詣江西右副督御史劉親詣浙江右僉
都御史仲成詣山西督軍民採木人月給米五斗鈔三錠命
泰寧侯陳 北京刑部侍郎張思恭督軍民匠造構磚瓦造
人月給米五斗命工部徵天下諸色匠作在京諸衛及河南

山東陝西山西都司中都留守司直隸各衛選軍士河南山
東陝西山西等布政司直隸鳳陽淮安揚州廬州安慶徐州
河川遼民丁朔明年五月俱赴北京聽役率半年更代人月
給米五斗其徵發軍民之虞一應差役及開辦銀課等項令
停止

十五年四月西宮成其制中為奉天殿一之側為左右二殿
奉天之南為奉天門左右為東西爭門奉天之南為午門午
門之南為承天門奉天之北有後殿涼殿暖殿及仁壽景福
仁和萬春永壽長春等宮凡為屋千六百三十餘楹
十八年營建北京凡廡社所祀場壇宮殿門闕規制悉如南

京而高廠壯麗過之復於皇城東南建皇太孫宮東安門外建十王邸通為屋八千三百五十楹自永樂十五年興工至是成陞營膳清吏司郎中蔡信為工部右侍郎

是年拓北京南城計二千七百丈

正統元年十月命太監阮安都督同知沈清少保工部尚書吳中率軍夫數萬人修建京師九門城樓初京城因元旧永樂中雖累加改葺然月城樓舖之制多未備至是始命修之四年四月修造京師門樓城濠橋閣完正陽門正樓一月城中左右樓各一崇文宣武朝陽阜城東直西直安定勝德八門各正樓一月城樓一各門外立碑樓城四隅立爭樓又深

其濠四涯悉甃以甃石九門曰有木橋今悉撤之易以石而橋之間各有水閘濠水自城西北隅環城而東歷九橋九閘從城東南隅流出至大通橋東去自正統二年正月興工至是始畢

五年三月建奉天華蓋禮身三殿乾清坤寧二宮是日興工違駙馬都慰西寧度宗琛等告天地太廟社稷太宗皇帝宮建宮閣尚多未備三殿成而復災以奉天門為正朝至是修造之發見役工匠操練官軍七萬人興工至六年十月功成賜太監阮安等工部尚書兵中等有差

七年四月建崇仁廟吏部戶部兵部工部鴻臚寺欽天監太

醫院於大明門之東翰林院於長安左門之東初各衙門自永樂間皆因旧官舍為之散處無序至是以宮殿成命即其餘工以序宮建悉如南京之制其地有民居妨碍者悉徙之

禮部先於宣德五年二月建於大明門之東視南京加壯是年復建刑部都察院大理寺於宣武街西詹事於玉河東陞又作通五府六部廡作公生門是年七月命於京師玉河西陞建房一百五十間以館逸北使臣

八年建五府通政司錦衣衛於大明門之東其地為旗手衛公署遷於通政之後時太常寺丞戴慶祖等於奉奇掘坑取上上間之命錦衣衛遂繁

十年六月覽京師城內回京師城垣其外圍以甃石內惟土築至是命太監阮安成國公朱勇修武伯沈勇尚書王慈侍郎王佐督工修甃之

正統十四年中丞朱榮興造吉山曰臣聞陰陽家者流有云地有四勢氣從八方國都為天下之根本而皇城又國都之正宮允有興作不可不慎今以外局四勢論之龍弱虎強山無四顧喜得有水亦嫌及跳衛者皆曰帝星所臨固不必論且以內局四勢論之佳曰北平布政司為正官故以晨宮鐘

鼓在前今以奉天殿為正晨昏鐘鼓不宜在後緣左為青龍右為白虎前為朱雀後為玄武左為陽右為陰青龍宜動白虎朱雀宜靜自永樂宣德以來各衙門在青龍頭旺慶壽寺裏微浮園破壞故不為災居住安穩國家無事近年以來却將白虎頭上慶壽寺重新修葺朝暮焚香鼓鐘齊鳴又將二浮園鼎新修理虎嫌生角龍怕無情且聞慶壽寺金人所造葺之可也何為重修二浮園金人所創除之可也奚為復建加以山西一帶新建寺宇數多未款求福殊不知反助其為虐耳以致江南草寇生發塞北烟燧不寧皆因白虎頭興旺之所致也雖有關於天教亦必本於人事陰陽之術不可盡信地理之書亦不可不信細民之家尚歎趙吉皇城之內可避凶如象兌乞教在廷文武大臣計議先將慶壽寺廢其居移其人杜其門弛其鐘鼓去其二浮園使邊境寧息無事之日將寺移去東邊旧工部地方起造改為龍興寺可建二浮園任其鳴鐘鼓以聳青龍頭仍將順天府鐘鼓樓移來東基基東殿之內起蓋是容和鐘以敵白虎臂又將順天府移來旧都察院及將大典記平井三儒學移來旧吏戶禮三部地方開設以配三法司務使青龍動而且與白虎靜而且安其玄武門迤北順天地方改正改作庫藏以收天下費冊圖籍以壓玄武之地或得餘暇再於城之東南異地之角起

蓋功臣廟可助外局之龍虎得四勢動靜相宜八方氣度相應則國安民康天下太平矣何孟春曰神木廠所苦大木皆永樂中營建宮殿之賸物也其最巨有棟扁頭者園二丈長卧四丈餘時而過其下高可以隱脊按會而登榮作工部尚書河南宋公孔基誌云永樂初議建帝京永命取材得大木於馬湖一夕自行若干步不假人力事聞詔封其山為神木山焉然則廠之得名豈非亦以是也胡文穆公神木山神祠碑文去永樂四年工部尚書札取材於蜀得大木若干於馬湖所計庸萬夫力剷除道路出之一夕木忽自行達於坦途所經声吼如雷巨石為開度越岩阻膚寸不損百工顧視

謹譚踴躍事聞廷臣稱賀上遣官祭致封其山為神木山詔有司建祠歲月祭享以答神貺蓋其祥如此本生於山自萌孽而拱把連抱不中阨於斧斤於風雨免歷千數百年以待大用於盛世神之所以衛閭呵禁而致其力者固有在也一旦庸詔求而真皇居靈應畢見於昭有赫是豈尋常耳目之所能測哉按營膳所需木植孰尤有大五廠曰神木廠即神虎廠堆放木植無收常舊曰黑密廠曰琉璃廠燒造執瓦及內府器用曰臺基廠堆放柴薪及蘆葦

聖政記曰洪武八年三月詔計均工夫役初中書省議民田每頃出一丁為夫名曰均工夫役民咸便之至是上復命戶

部計其田多寡之數工部定其役每歲冬農隙至京應役一月還歸

初制各省有匠籍應班役此即差役法也後折匠班銀官自催之此即值役法也後法便於民然國初時得以營建鉅萬而無困敝者以行前法耳太宗嘗北都於永樂四年閏七月徵天下諸匠作河南山東陝西山西及直隸江北諸衛所府州縣各選軍士民丁期明年五月俱赴北京聽役半年更代月給米五斗

北河

北河以泉水為重河臣陳銳奏濟寧等處一帶河道全藉山

東但陳山等處泉源接濟先年工部差官一員在彼專管績因臧革不用其泉源止委布政司分守官帶領巡歷不周又有分巡事務未免顧此失彼是以泉脈不通阻滯糧運要行工部照旧差主事一員專理其事從之

山東泉源百八十出濟兗二府一十六州縣新舊泉源肥城東平：陰汶上蒙陰之西寧陽之北九州縣之泉俱入南旺分流是為分水派也泗水曲阜滋陽寧遠南四縣之泉俱入濟寧是為天井派也即縣清寧魚臺嶧之西曲阜之北五州縣之泉俱入魯橋是為魯橋派也滕縣諸泉近入獨山呂孟等河以達新河是為新河派也沂水蒙陰諸泉與嶧

縣許池泉俱入邳州是為邳州派也皆所以濟漕河也徐呂而下黃河終行無藉泉矣

宋尚書祠堂紀畧稽古考述知漕河元故運河也元復有海運者蓋河之制尚勿善也國朝洪武中河決深武過漕入於安山漕河塞四百里自至濟於臨清舟不可行作城村諸所陸運至於德州迨永樂初太宗皇帝肇建北京運法自海運者由直沽至於京自江運者浮於淮入於河至於陽武陸運至於衛輝又入於衛河至於京當是時海險陸賁耗財溺舟歲以萬億計已而上命工部尚書宋禮修元運河發濟甯青東十五萬人登萊民額役萬五千人疏淤濬隘因勢而治之

禮用老人白英計作壩於戴村橋亘五里遏汶勿東流今盡出於南旺迥分為二水以其三南入漕河以接徐呂以其七北會於臨清以合漳衛塞河口於曹郭濬河灣至曹故道以行水益漕河之廢自二惠生為河善決則淤水病涸則滯自是漕河成而海運廢矣

水權考 夫漕河故資泉水而地形東高西下非有湖為之積澮則涸故漕以東皆有水權非有湖為之宣洩則潰故漕以西皆有水壑此先臣宋禮之紆畫蓋雖悉獨到者今新河寔師其意過黃流逆奔則以昭陽湖為散衍之區過山水東突則以南陽湖為蓄蓄之地慮不可謂不周矣然水有歸壑

院始無虞宜大興人卒由田一墓一帶開道以達於鴻溝令谷亭湖陵之水皆入昭陽湖又昭陽湖水沿鴻溝以出留城御史王廷泰禁水櫃疏云宋札陳脰經營漕河既已成績乃建議請設水櫃以濟漕渠在汶上曰南旺湖在東平曰安山湖在濟寧曰馬場湖在沛縣曰昭陽湖名為四水櫃水櫃即湖也非湖之外別有水櫃也漕河水漲則戕水入湖水涸則放水入河各建閘壩以時啓閉故開列條例一款凡放決盜決山東南旺湖沛縣昭陽湖蜀山湖安山湖積水湖各隄岸為首之人發附近衛所係軍調發運衛各克軍此見在條例可考即測累朝嚴禁之意豈不知各湖可鑄以興民以取征賦

之入哉蓋以利有大於此慮有遠於此者不可以小害大以近妨遠也今四湖俱在而昭陽湖因先年黃河水淤平漫如掌已謀呂佃而安山南旺二湖不知何時被人盜決盜種認納子粒以致湖乾水少民又於安山湖內復制小水櫃以免淹漫遂致運道枯澁漕艘不通今據各官開報之數湖中水落露出高阜地土止四百四十三頃若再奉例召令佃種辨子粒則將一蒙開報數名占種不計頃畝遇水撥入湖恐傷禾稼必盡決隄防以滿其望是所名水櫃者將來為一望禾黍之場耳而漕河何所賴哉
加河考加河在滕嶧之間受沂沐之水南通淮海漕河一奇

道也隆慶以來數遣近臣行視謀論莫定舒司空應龍嘗鑒韓莊中作而止劉司空東里主其謀南動工而劉司空卒朝議以可任其事者莫如李公化龍即家拜工公即尚書總督河道公偏行淮徐鳳泗間歷覽周書濤前河臣所開加河道跡噴然曰是所以避黃河呂梁之險而措之衽席者也乃上疏言開加河便即鳩工濬旧渠八十七里新創八十二里於是運船通行無碍昔稱通洪今稱通淮即為已至迄今賴之淮撫李三才疏言開河而運不惜河有水無水第任之耳疏論排決皆無容矣又黃河者運河之賊也用之一里則有一里之害避之一里則有一里之利以二百六十里之加河

避三百六十里之黃河二洪自險鎮口自淤不相聞也

南河

南河以黃河為重務而清江浦之閘壩皆都水之所宜考也其要悉於潘司空經畧兩河疏謂通漕於河則治河即以治漕會河於淮則治淮即以治河合河淮而同於海則治河淮即以治海故竟季剛在事止以築隄束水借水攻沙為萬全第一義

疏曰臣聞事師古者固愷智不鑒者乃大孟子論智章首以禹之治水為喻而論為政則曰為政不因先王之道可謂智乎是大智者事必師古而不師古則鑒矣故治河者必先求

河水自然之性而後可施其疏集之功必先求古人已試之效而後可做其平政之業黃水來自崑崙入徐濟運歷鄆宿杭清至清口會淮而東入於海淮水自洛及鳳歷盱泗至清口會河而東入於海此兩河之故道即河水自然之性也元人歲漕江南之粟由揚州直北出廟灣入海至永樂年間平江伯陳瑄始隄管家諸湖通淮河為運道然應淮水漲溢東侵淮郡也故築高家堰堤以捍之起武家墩經小大湖至阜甯湖而淮水無東侵之患矣又應黃河漲溢南侵淮郡也故隄新城之北以捍之起清江浦沿鉢池山柳浦灣迤東而黃水無南侵之患矣尤慮河水自開閘入不免泥淤故嚴啓閉

之禁止許漕艘鮮船由閘出入赴錫掌之都漕五日發籌一故官民船隻悉由五壩車盤是以淮郡晏然漕渠永賴陳平江之功至今未輟也後因割食既久隄圯漸傾水從高家堰決入一郡遂為魚黨而當事者未考其故乃謂海口壅塞遂穿支渠以洩之詎知旁支暫開水勢陡趨而橋以上正河遂至淤阻而新開支河漸僅字餘丈深僅丈許較之故道不及三十分之一耳豈能容受全河之水下流既壅上流既潰此崔鎮諸口所決也今新聞尋復淤塞故河漸以通流雖深濶未及原河十分之一而西河全下沙隨水刷欲其金復河身不難也河身既復而濶者七八里狹者亦不下三四百丈濶

滙東下何水不容若猶以為不足而欲另尋他所別開一渠恐人力不至於此也以臣等度之非惟不必另鑿一口即草灣頭亦置之勿濬矣故為今之計惟修復平江伯之故業高隄南北兩堤以斷兩河之內灌而淮揚督墊之苦可免至於黃河塞口築室應隄濬東閘等淺修五閘復五壩之主次第舉之則淮以南之運道無虞矣堅塞挑源以下崔鎮口諸決而全河之水可歸故道至於兩岸遠隄或葺旧工或板新址或因高崗或填窪下次第舉之則淮以北之運道無虞矣淮黃二河既無旁決並驅入海則沙隨水刷海只自復而挑清淺阻又不足言矣此以水治水之法也若夫扒撈挑濬之說

僅可施之於閘河耳黃河身廣大播濬何期悍激湍流器具堆下前人屢試無功徒費工料但恐伏秋水發濬濬相仍不免暴漲致傷兩隄故欲以磨礮濬復城安娘城等處再築滾水壩三道萬一水高於壩任其宣洩則兩隄可保而正河亦無淤塞之患矣徐州以南之工如此而已或有難臣者曰臣等欲順水性今淮水歛東而乃挽之使北黃河歛北而乃挽之使東無乃水性之未達乎臣曰水以海為性也決水乃通順在山之水也非其性也或者又曰昔禹治水補九河同為逆河入於海今臣等乃欲塞諸決并二潰而不使之少殺耶縱有滾水壩僅去浮面之水百一耳亦焉能殺其勢也臣

應之曰九河非禹所鑿特疏之耳蓋九河乃黃必經之地勢不能避而禹仍舍之同入於海其意蓋可想也況黃

經行之地惟河南之土最鬆為道河入海止經鄆縣孟津等縣三處皆隸今之河南一府其水未必如今之蜀今自河南府之開鄉縣起至歸德之府城縣止凡五府河已全經其地而去禹道河之時復三千餘年汎日久土日鬆土愈鬆水愈濁故平時之水以斗計之沙居其六一入伏秋則居其八矣以二升之水載八斗之沙非急湧極必至停滯故水分則汎緩流緩則沙停勢所必至者臣等不敢遠引他證即以近事觀之草灣一閘而西橋故道遂淤荏弱一次而挑清以下遂涸去歲水從崔家口則泰溝遂為平陸此眼前事也又何疑哉

淮黃之交閘係在高家一堰自漢以來即有之永樂間通淮河為運道築堰堤上以防海水東侵隆慶中高家堰廢淮水由黃浦口決入漫衍民田萬厯七年復築高堰起新莊至城長一萬八百七十餘丈堰成淮水復由清中會黃河入海而黃浦不復衝決八年用石包砌高堰

海道 膠萊河

隆慶五年漕河大決漕運為梗憂國計者始起而謀國運真定梁家寧寧龍池撫山東時用方伯王宗沐之議疏請行海

運謂元人海運起太倉嘉定若自淮安而東由登萊泊天津則原名北海中多島嶼可以避風又其地高而多石蛟龍有往來而無虞宅即舟與行於其間標記島嶼以避患名雖同於元人利是專於便易於是海運行至萬厯元年高拱新鄭拱去國張江陵盡及其所行戶部曹近奏罷當日梁公親至海上籌咨詳密泊頓有所風而有占造船有法供載咸善如指掌也然據其情形由來東徇靈山歷陳家島綠茸而米岡可無虞矣然中設浮竿之險故舟大洋入黑水夾迭經其白蓬頭經成沙山門波濤涵湧未易濟也所可議者惟膠萊一河梁公曾言不可開然每詢土人云新河自膠州歷昌邑濰

縣西北出界河只八十里內六十里海朝日至其二十里淤塞日時開壩規劃見存萬厯初濰縣人司空劉應節奉命往勘亟言可開以浮言而止當日謀開事宜其言鑿鑿崇禎十六年江右曹樞為登撫疏請開治未及竣而亂起海運閉燕都重輕新河係海運通塞留心國事者所亟宜咨訪也

山東按察副使巡察海道王獻晉建議曰國家定島上海漕運為重會通河建為勢之通利海運構一時之利宜二者可相須而不可偏廢也承安習故似若不急思患預防顧不為首務哉得節之日脩開闢志延問耆老乃得元人之故道以及膠萊之新河嘆曰嗟乎海運之方戒知之夫夫自安東放

舟運海而行靈山峙其西浮山勝山介其東薛島陳島石燕林立橫浮海中險阻難越故元人放洋自三沙以達登州西北至於海倉又北浮於渤海始達於直沽避此險也然常視之皆艱而漂溺之患亦多故丘文莊有說聞者感焉以余視之夫自薛島之西為馬壕其涯為膠之麻灣北有新河又北為掖之海倉其地里至僅三百耳若終於此諸險皆脫元人常治此道通石而止今若開地為工鑿馬壕以抵麻灣濟新河以接海倉良便乃以事且請於制使聞於朝廷議於司軍皆報曰可檄下從事議者紛然獻昌言曰天下無不可舉之事亦無不可成之功民可與樂成難與圖始苟能足國裕

民吾員謗矣惟於是擇史授規訓日即事警告靈神督戒有衆介斧肆力火烈具午馬壕之石焚如而耀海水流匯麻灣以通河渠奏功矣計其言十有四里其廣八尋有奇其深半之於是江淮之舟達於膠萊官不費財民不知勞公私賴而計其終始及於底勸九三閱月士人德之立石頌功已而復事新河之役規畫垂成即有山西之命於是制使疏請衆庶挽留不報而去河工曰之中廢

築道金壇於任無曰國家定鼎燕京海介左掖江南漕糧初悉由海而至從元人故事後以漂沒為虞始議開會通河以濟運河運成而海運廢矣河運勞費倍獲於海顧運人無免

漂泊罕虞雖費而不可易也然使河運常通誰思蹈海第黃河淺濫不恒徒決靡定性為運道梗此海運之謀所以屢息而屢起也夫河梗則思海：危則思河今欲避海洋之險分運河之艱則舍膠萊新河無策矣新河者元人所開避大洋以濟運者也東自膠麻灣口北至萊海倉口約可二百四十餘里由淮之六套口入海至麻灣口入河由海倉口出海而至天津約可一千里餘雖海行當五之四然東海則有海山廣闊大洋則從小海而泛北海則沿海而行亦不淺大洋善風不數日可達道其終行甚疾非若河道之迂艱而多費也又非若大海之遼險而多虞也元人以後運道不由日

漸淤塞憂秋暴漲舟筏可行水落則淺淤難泅以見河論之大分十有六七修濬之力不憚三四則為河成矣顧議者紛：無定言易者故多而言難者聞有易之者是當親閱形勢而灼見其必然者也彼唯之者夏未嘗見易或昧於人言而繞事者也入河二果易而修築者至再矣彼任事者豈非灼見其必然者而卒無蹟以塞難之口何哉此非河之難人之咎也嘉靖中海右道王公獻身任開復以續饒登萊軍裝興工此修河之始也王公能吏做當時應之錢糧委任責成河必大通於今為烈矣顧當道忌強有功甚至有司作為謠言以散工衆而本道亦以恭改移矣隆慶五年河道復淤臣具

隨時勅給事中胡權會官開修此河成之一机也奈胡意在
不行未遑詳度極言難就獲恐後有作者影已之咎乃作廢
河記云石河湍以杜之建議遂廢聞人之言曰東路若通西
路生意必成故青濟大賈不受重賄咄咄河使者圖提其事
中理或然者不然胡不唯還聚叛為必不可之成謀以誤國
計也萬曆三年河道復淤允謀修復新河築彼塞此通為永
利計維時謀需錢糧百十餘萬勒道大司馬劉公應節少司
察徐公斌奉印而來可謂重其事矣此河必成之會也顧常
事大臣董事意官甚重沿河建置官廳一十八所縣州長吏
日奔走於河上而供億煩百姓於矣又不修本河而創開黃
埠為一帶夫黃埠顧丘陵也為下而因丘陵知乎又未會撫
按諸臣而竟興工當時按臣商為正大志謂撫臣李世達曰
開山東而不會某等是無撫按也吾必當其無成於是委官
紳於賢勞嚴督工役工役怨咨而撫按因之藉口會奏罷矣
總前屢舉而論河之不成非任事者非方則忘功者之謂阻
故曰人之咎也今河道歲搜東杜餉急修復河以通運道甚
急者也況今日為之亦易為力何者今營業以委警增兵及
萬矣沿海各衛所班單請留兵用兵軍分番進征不必派民
夫也軍兵各有月糧月報之外又日加一分而自崇德不必
夫日給九分也軍兵即統以各營將領不必另委官則地方

不擾而人簡命司道如王公者總董之委任而責成功有倡
言阻撓者最罪之則河可歲月就矣何難之有且難者不過
白海口之淤沙難除也分水嶺之積沙難去也兩河之眾水
易濶也噫此皆非甚難者海口久不通舟沙因淤塞此處潮
水湧大但畧疏濬則自可通矣而有積用江南凱港之法歲
一利之可水無碍也若石港之礫石非盤根難動者可以人
力去也大沽河衝沙鉅大然暗截河口由他道引入南海不
難也分水嶺之積沙緣日久衝聚所致見積者運而去之虞
其復聚則於白沙河或開或堰或今築回旋曲水緩沙止亦
非難事也若慮水漂易竭則膠之流可引入河東平河之
水可開由張魯入河開而蓄之何不濟也所難錢者報耳今
國家多事貽藏告竭若復興此役似為時拙舉贏非計也然
事非浮已費不逮太約計二開等費數可二十萬而足往謀
百十餘萬而猶為之今省其十之八九而返不為也頻年沿
河之患歲不惜百萬而獨吝於此也且天下事利害相半利所
必資不得復顧害況此河之成有大利而無害乎河成通運
助運河之不及今國家無梗餉之憂一也運舟之費歲比河
為省二也遼左有急可分運相濟不独苦山東等處三也登
萊屬邑可輸本色以運四也商賈通行江南財貨可得浮至
東方東方產物亦有所往民得懋遷有無而財用足五也平

膠高莽之區可溝漕以達河水患而興地利六也夫修河若此其易也河成若此其利也經世者所以蚤夜圖行以收全利斯社稷之長計血食之懋功也若優饗佳事之唯坐昧同利之智是人有道謀何怪地之有道利哉

崇禎十六年十一月十六日諭工部前登撫魯櫻議開膠萊河以通海運會否動工其戶部所發及河工銀會否支用着即察奏昨計臣倪元璐奏文登開養魚池為通漕便道係實王所謀是否可行即着王奏前去詳悉勘明從長確議速奏特諭

水利

洪武中勅諭工部凡天下陂塘湖堰可蓄蓄以備旱燥宜洩以防霖潦者皆因其地勢修治之勿妄興工役擾亂吾民又遣監生及人材分詣天下督吏民修治水利

水利為國家重務足國富民之道無踰於此而三吳財賦之區工部尤宜講求也宋人章惇元人任仁發俱有三吳利水畫極其詳確近代治水著功有夏公原吉徐公寶摘錄其疏以備考證至於鄭繼水利載志中州渠之後

永樂元年八月朝廷以蘇松水患為憂遣都察院方會都御史俞士吉齋水利集賜戶部尚書夏原吉使講究極治之法是元吉上奏臣等相視得嘉定之劉家港即古婁江徑通

大海常熟之白茆港徑入大江皆係大川水流峻急湍湍吳松江南北兩所安亭等浦港以引太湖諸水入劉家白茆二港便直注於海又松江之火黃浦乃通吳淞要道今下壅塞難施疏浚傍有范家浜至南隄浦浦口可徑達海宜浚令深濶上接大黃浦以達太湖之水此即貫為三江入海之跡俟既開通相度地勢各置召閘以時啓閉每歲水涸之時修築圩岸以禦暴風如此則事功有成於民為便上從其言命集民丁開浚至二年浚蘇州千墩浦致和塘安亭顧浦陸浦光涇共二萬九千一百二十丈浚松江大浦黃浦雁浦范家浜共萬二千丈下流疏通弘治八年四月工部侍郎徐貫無都察院右僉都御史朱希治蘇松等處水道奏以工部主事祝暉自隨時兵中識者會謂常熟有白茆港蘇松諸水多由以入海頃年江口漲沙積為平陸水失故道東南多水患草自乘小舟往來究水深淺乃命蘇州府通判張冕分疏各河港之水諸之大壩旋調役夫先於白茆閘動沙面乘退潮之勢決大壩之水衝激之沙泥漂流殆盡潮水蕩激日益深濶水入海無碍又潮江左恭政周季麟修嘉興日隄易之以石三千餘里又增築湖州長興等處堤岸七十餘里時謂是舉祝暉之功為多

史司

自唐來米司堂著有屯田司牛耕農器皆屬之方正學每以周官無司空非亡之故也漢儒不察其散入他官耳

洪武中諭國以軍食為重自內地至邊境荒閑田土各衛所撥軍閒墾歲收子粒為官軍俸糧以省餽餉其耕種器具牛隻皆給於官

天下屯牛二十九萬五千六百六十四隻宣德以後各處衛

分牛隻數目俱由五軍都督府照會工部立案條照例死者着令員補葺生者查勘明白年終依例造冊奏送該府轉行

工部知會

鐵廠

鐵冶西去遵化縣可八十里人二十里則建牆矣厚山連亘不絕古之私冶也鐵爐深一丈二尺前廣二尺五寸後二尺七寸左右各一尺六寸前開數丈為出鉄之所俱石砌以筒于石為門頭石為心黑沙為木石子為佐時旋下用炭火置二鐵扇之得鉄日可四次石子產於水門口色間紅白畧似堯花大者如拳小者如拳擣而碎之以投於火則化而為水石心若煉沙不能下以此救之則其沙始銷成鉄生鉄之煉凡三時而成熟鉄是由生鉄五六煉而成鋼鉄由熟鉄九煉而成其爐由微而盛最多至九十日敗矣爐有神則元之爐長康庚也康世爐四十日而無鉄俱罪欲自終二

如勸止之內投爐而死衆見其飛騰光散中若有龍而死者頃之鉄液成元封其父為崇寧侯二女遂稱金火二仙姑至今祀之

正德中工部題遵化鉄廠係永樂年間在于地方砂坡各開設後遷地方松棚各正統年間遷今地方白治莊彼時林木茂與崇慶坊辦給今建置一百餘年山場樹木砍伐盡絕以致今崇慶償買每年本部額運生熟銅鉄五十七萬九千七百斤大約見毀三年支用若不從軍節省仍日原額炒煉則崇慶償買高軍力勞月增歲益必難支持至萬曆九年正月薊督梁夢龍奏治廠課鉄二十萬八千斤計價不過二十七百餘兩而專設官吏軍役費逾萬金不如革之以蘇民困即釐

允之

鐵造

而京織染內外皆置局內局以應上供外局以備公用南京又有神帑供應机坊蘇州杭州等府亦各有織染局每歲造解有定數內有奉欽降花樣改織者然未嘗增派後於歲造之外奉旨題派織解者四坐派一時急缺今部員辦者曰買買間一行之

弘治十七年一部徐恪奏今之南京蘇州嘉湖等府即古吳越之境徂稅之出教倍于他州而綺紈錦繡之貢歲有常

額上供六宮之用下充四裔之賞進又差內臣往彼織造乘輿服御所用無凡而工役料派所費不貲禁閹迫倚勢位嚴奪州縣奉承惟恐或後一應財物非天降地湧皆民之膏血也若不早為籌慮誠恐民不堪命怨漸由之而起禍福倚伏不可預測大高惠永文王早服千載之下猶仰盛德望上臨御未以春秋為教方當躬行節儉以見先天下奈何以服御之故遠遣內臣勞東南之赤子合無將差去織造內臣取回餘剩絲料發與各府准作歲造支用仍令彼處巡撫巡按密訪輿情凡可以輕搖薄稅惠民養兵及防微杜漸之計悉所舉行不作無益於民更始庶凡應天以寬而災異可弭矣允

之華回織造內官令鎮巡等官管理

萬曆五年十二月即又革殷講讀畢諭輔臣張居正曰頃者星變占云應在異地聖母因念異地數被水災小民困苦欲將織造停免況宮中袍服不能蓋御使久貯旬中殊可惜耳居正從旁力贊之即諭工部戶部朕思東南民力困敝蘇杭織造病民前差太監孫隆查已汰及在手應織者織完回京其未汰并應指歲錢糧盡行蠲免地方官仰体朕救天恤民之意加意節愛不許借稱上用橫徵苛擾居正頓首謝

崇禎元年二月諭朕自御極以來孜孜民力艱苦思與休農惟是封疆多事以輸重繁未遑蠲豁乃有織造錢糧雖係上

供急需朕痛念連年加派絡繹東西水旱頻仍商困役擾民不聊生朕甚憫焉今將蘇杭現織造錢糧上緊成造著地方官解運梁棟不必候代即着馳驛回京其改織錢糧仍入歲造內應用織造員缺暫行停止朕不忍以衣被組紃之工重困此一方民火加軫急用示寬仁俟東西底定之日方行開造以徇朕救民恤民之至意

柴炭

戴鏡湯州山厥志山厥之設專以燒薪炭供應內府宣德五年置於平山結遷沙峪口景泰年間移置滿城縣四十里天順元年移置州城西北二里許建部堂於中環以土城入府

五州分治以次而列皆南向部堂總其綱府州縣依職官分理其事民之執茲役者歲億萬計車馬糈集財貨山積亦云盛矣然皆以此州林木藉藉便於燒採今塔數百里內山皆濯然舉入府五州數十縣之財力已聚於茲而歲供備或不足民之膏脂日已告竭在易尤甚

凡山厥職官旧設管理侍郎一員督理其領運柴炭設官甚多嘉靖年改設郎中一員管理處諮司知等官後改主事管理定額歲用柴炭各二十萬斤

樹植

武洪二十七年令命工部行文書教天下百姓務要栽桑

東每二里種二畝秧每一百戶內共出人力挑運柴草燒地耕過再燒耕燒三遍下種待秧高三尺然後分栽每五尺濶一畝每一百戶初年二百株次年四百株三年六百株栽種過數目造冊回奏違者全家發雲南充軍丘 曰臣謹按此今今於陝西山西北隸山東最宜舉行京城梁路及邊境地宜多種柳樹可以作薪以備易州山廠之缺

抽分

咸化七年三月工書王復請於太平之蕪湖荊州之沙市湖江之杭州建康司親往其處抽分竹木炭價解京以供營膳之用其初每歲千兩後遂增至累萬股削不已大為商困咸化二十年四月令南道御史同本部差官往杭州蕪湖抽分事久復蒙差工部司官

嘉靖二十六年四月終事中戴璠言九江等處各設主事一員抽分商稅如近日主事李洞陸夢鈞楊周壽等既私皆不下數萬乞勅工部凡有抽分處所置監堂印文簿二扇一行巡按委官一員同主事監收一付主事登記抽分貨物稅銀貯之府州縣庫季終解部其南北二京戶部主事收實各開錢鈔一依通行凡之至嘉靖四十六年令巡按御史通勅戶部欽聞主事

崇禎八年七月工部題權開南北九六割開額稅二萬兩

加餘銀二千兩抗開額稅二萬兩加餘二千兩清江版額稅三萬兩加餘銀三千兩中河即中額稅一萬兩加餘銀一千兩蕪湖額稅三萬兩加餘銀三千兩龍江額稅三萬兩加餘銀三千兩解部充鼓鑄之用以濟度工急需

節慎庫

工部節慎庫始於本部尚書劉清惠麟衛門之後原有大庫一座規制宏大但隔於堂官火房司官不便出入終年封鎖嘉靖八年二月麟請於大庫之北擴為馬庫外牆而於正殿東朝房一間相對傳兵馬司管役改為門道恭衛司掌管收貯四司錢糧會同工科給事中及御史出納上嘉之賜名節慎庫清惠字元瑞安仁人在工部以內瑞皆違蘇抗抱腹為非制爭之不得遂掛冠去歸而貧甚出衣悉腹餚行里中好棲居力不能構文微明寫層樓園贈之

廬政

弘治元年正月南工部請增設主事一員管鎮江至九江沿江廣洲賜之勅書嘉靖間奏准一應廬洲巡江御史逐一查出委官丈量明白召民承佃度地定課量收租銀十分之三各該附近府縣徵兌係本部原額者照旧解部收貯支銷多餘銀兩盡數解送戶部以充造用

選用司官

嘉靖四十四年八月工部當札奏工部裁衙供用與司官營建事多與機勢相危而錢糧出入易以起謗故人不樂為之屬錢司亦以進士有疵議及舉人摘之乞勅吏部於進士中擇志行端潔年力此者陞受著有成績量於京堂優叙以勵其餘上是之曰工部所理皆朝廷之事今後工部司屬吏部一休慎選以有成績者量加優叙

選委造船主事

萬曆六年五月工部尚書朱衡及漕運都御史王宗沐奏上造船積弊請差委主事不必銓選听工部於各司擇有才望練達者任之三年而後代革去原委指揮千百戶特達經歷

徐丞四員於淮安府衛山陽等縣各帶衙專會造船亦以三考滿覈其功罪至於買木解銀赴湖廣布政司責成糧儲道親買務得財是則諸弊悉除而船可任載上然之

工部會計

嘉靖二十九年正月工部上會計錢糧之數計歲徵銀六十一萬一千餘兩後本年額派者歲收八十五萬三千餘兩係積年解欠及取諸事例等項者歲支九十一萬七千餘兩係一切修造支用者歲儲一百萬餘兩節慎庫貯累年用存者分爲四籍以獻上留覽

陵工錢糧

萬曆元年十二月巡視廠庫工科給事中梁式等奏查盤營建昭陵錢糧數工部四司共用銀五十萬一千五百兩有奇營膳二十萬四千四百二十二兩有奇虞衡一萬三千一百四十五兩有奇都水一十一萬八千八百五十四兩有奇屯田一十六萬四千六百二十八兩有奇除戶部銀一十一萬一百一十九兩工部費用銀三十九萬九百三十二兩有奇

附載鐵券之制

洪武二年制鐵券初欲封功臣謀為鐵券以賜之而未有定制有言古州民錢允一吳越忠肅王銀之商家藏唐昭宗所

賜鐵券遂遷便取之準其式而加損蓋其制如九第為七等公二等其一高一尺廣一尺六寸五分其二高九寸五分廣一尺六寸候三等其一高九寸廣一尺五寸五分其二高八寸五分廣一尺五寸其三高八寸廣一尺四寸五分伯二等其一高七寸五分廣一尺三寸五分其二高六寸五分廣一尺二寸五分外刻歷履恩數之詳以記其功中鐫克罪減祿之數以防其過字數以金為副九十七副各二分為左右左頒諸功臣右藏內府有故則合之以取信仍以旧券還允一賜而遺之

牌符之制

洪武四年四月命工部造用寶金牌及軍國發兵走馬符牌用宝為小金牌一中書省大都督府各藏其一遇制書發兵者府以牌入而使內府出宝用之其走馬符牌凡有軍國急務遣使者佩之以行礼部因以唐宋走馬銀牌之制以進上令尺寸從唐其式如宋務令製作精緻凡造金字牌二十銀字牌二十文曰符今所至即時奉行違者必刑俱以銀為之闊二寸五分長五寸上級二飛龍下級二麒麟牌首為圓數貫以紅絲絛藏之內府遇有發調則出之

天府廣紀卷之二十一

寶源局

寶源局在城之東蓋石亨旧宅也初內官監為忠國公石亨造宅三百八十六間亨代謀宅沒入官嘉靖中賜仇鸞三敗復沒入官因改為錢局虞衡司員外郎監督其事所屬有宝源局大使國初鼓鑄之事惟屬工部至天啓二年始增宝泉局其改屬於戶部而工部之所鑄者微矣

明初置宝源局鑄大中通宝錢無歷代錢無行以四百為一貫四十為一兩四文為一錢置官治之即位以後鑄洪武通宝錢當十當五當三折二若小錢凡五等當十錢重一兩當五重五錢當三折二重如其當之數而小錢重一錢六年禁私鑄八年廢宝源局造大明宝鈔每鈔一貫准錢千文銀一兩其餘以是為差曰一貫五百文四百文三百文二百文一百文凡六等每鈔四貫易赤金一兩禁民間不得以金銀物貨交易違者治罪告發者就以其物給賞有以金銀易鈔者听凡商稅課程諸色錢鈔無收錢十之三鈔十至七百元以下則用錢十年置各布政司宝泉局鑄小錢與鈔無行十三年令在外在京各置行用庫令民間鈔貫伯官欄者入庫易按量收工墨價值二十三年令造小錢一十文至五十文以

使民用每生銅一觔鑄小錢一百六十折二錢八十當三錢
五十四當五錢三十二當十錢一十六二十三當錢制每
小錢一文銅二分其餘四等錢依小錢制連增二十四年令
諸商稅課程但鈔貫有可辨真偽者不問破爛油污水點熱
補即與收受二十六六年罷各布政司司泉局其明年禁行錢
專用鈔永樂元年以鈔法不通令民間有用金銀交易者以
奸惡論有能首捕者以所交易金銀充賞五年令各色稅程
料程俱准折鈔以重鈔法七年設鑄鈔提舉司於北京八年
鑄永樂通寶錢於天下而錢復兼鈔矣宣德正統中燕重
鈔法至景泰四年听民間錢鈔相兼行使成化十三年嚴鑄

私錢之禁十六年嚴鑄錢之禁但係國錢即使行使勿拘
年代遠近弘治中民間性盜鑄錢者遂有新錢及沿錫薄
小低錢倒好皮棍等名色於是鑄弘治通寶錢官吏俸薪並
給通寶錢諸稅課衙門一半收弘宣永三朝制錢如無三朝
制錢者折收旧錢二文以示懲罰正德七年令嚴官折色俸
給十分為率一分折錢九分開銀嘉靖三年令民間用好錢
每銀一錢七十文抵錢每銀一錢者倍之四年令收稅課每
鈔一貫折銀三厘每錢七文折銀一分六年鑄嘉靖通寶錢
每分重一錢三分與洪武錢相兼行使隆慶元年令民間貨
幣俱銀一錢以上銀錢皆使一錢以下止計用錢國朝制錢

凡歷代旧錢每八文折銀一分不許任意低昂四年鑄隆慶
通寶錢成命戶部量放京官折俸萬曆造金背火漆錢每六
文作銀一分崇禎末戶部司務蔣臣請行鈔法錢法侍郎王
鶴永力主之熊羆不能行鑄錢則例洪武間當十錢一千個
煙模用油一十一兩三錢鑄錢連火耗用生銅六十六觔六
兩五錢炭五十三斤一十五兩二錢當五錢二千個煙模用
油一十四兩鑄錢連火耗用生銅六十六斤六兩五錢炭五
十三斤一十五兩二錢當三錢三千三百三十三個煙模用
油一十一十四兩鑄錢連火耗用生銅六十七斤九兩二錢
五分炭五十三斤八兩三錢五分折二錢五千個煙模用油

二千五兩五錢鑄錢連火耗用生銅六十六斤六兩五錢炭
五十三斤一十五兩二錢小錢一萬個煙模用油一十四兩
鑄錢連火耗用生銅六十六斤六兩五錢炭五十三斤一十
五兩二錢弘治十八年題准每銅一斤加好錫二兩銀匠每
一名一日銖當十錢二百五十二個當五錢三百二十四個
當三錢四百六十八個折二錢六百四十八個小錢一千二
百六十個嘉靖中則例通寶錢六百萬文合用二火黃銅四
萬七千二百七十二斤水錫四千七百二十八斤炸塊一十
四萬五千斤木炭二萬斤木柴二千三百五十斤白麻七百
七十七斤松香一千五百六十六斤牛蹄甲十萬箇砂礮三

千五百二十箇鑄匠工食每百文銀三分八厘萬曆中則例
金背錢一萬文合用四火黃銅八十五斤八兩六錢一分三
厘一毫水錫五斤一十一兩二錢四分八毫八厘炸塊二百
三十九斤八兩一錢一分六厘七毫水炭四十五斤六兩二
錢四厘四毫白麻一十一兩六分六厘六毫松香二斤一十
三兩六錢二分四厘四系砂礮六個鑄匠工食銀三兩六錢
五分火漆錢一萬文合用二火黃銅斤兩同牛頭甲一百八
十五箇一分八厘餘皆同前凡在外各處鑄錢北平二十一
座每歲鑄錢一千二百八十三萬四百文廣西一十五座半
每歲鑄錢九百三萬九千六百文陝西三十九座半每一歲
鑄錢二千三百三萬六千四百文廣東一十九座半每歲鑄
錢一千一百三十七萬二千四百文四川一十座每歲鑄錢
五百八十三萬二千文山東二十二座半每歲鑄錢一千二
百一十二萬二千文山西四十座每歲鑄錢二千三百三十
二萬八千文河南二十二座半每歲鑄錢一千三百一十二
萬二千文浙江二十一座每歲鑄錢一千一百六十六萬四
千文江西一百一十五座每歲鑄錢六千七百六萬八千文
工部條議鑄錢必用水錫者以銅性燥烈非用錫引則積角
不整字畫不明倘有四火黃銅則水錫以必需之物近商銅

日低錫似宜裁前任王員外某議以錫昂銅歸錢內蓋欲錢
休厚重期於久遠惟自錢自有定式如果合式則錢自不較
與其以錫拌銅而以四斤五兩四錢八分之數加重於一萬
文之內不若計銅增錢而以四斤五兩四錢八分加多於萬
一文之外蓋水錫五斤一十一兩二錢價銀四錢五分六
厘照價買淨銅四斤五兩四錢八分可鑄錢四百八十三文
如鑄錢十萬即多四十八百三十三文錢矣積而累之其數無
窮如此則公家有水錫之費而亦有水錫之利曠役無乾沒
之弊而亦無冒領之名若後果有四火黃銅相應仍用水錫
庶不失立法初意至於嚴禁低銅成色不足者依法重處尤
正本清源第一義也

正源局戶部錢局也天啓二年於皇城東北增設錢局以佐
軍興本部右侍郎督理之名錢法堂

崇禎八年七月十七日戶科都給事中王象秀疏云初設錢
局原為藉錢惠濟軍興惟天啓二三年督臣李景星陳于廷
相繼受事用過錢本二十萬九千五百十四兩舊息十二萬八
千六百六兩八錢零四年旧督臣鄭三復用過銅本銀一十
四萬三千四百四十一兩四錢舊息一十二萬八千九百三
十二兩計得利七八分不等為十餘年東莞然足音矣夫鼓
鑄化銅為銀非無利也利歸之胥役鑪匠與官而不上不得受

也蓋長安內外與法錢風行於市者皆私鑄也而私鑄之難詰莫過官局之爐頭此輩或隱屏而部或朋合諸夥冊上莫辨其名或埋銅窖或透錢局法夜間莫識其氣私鑄不已絕矣夫鑄私鑄則宋官司之不覺矣夫鑄則每爐加銅數十斤官寔與匠分此弊甚於南廠而北廠亦然慮其入而用之而弊乃可尋而原也然得人矣不久任以專責成可乎夫爐匠鑄役皆老於其局長子孫於其中以一年報滿汲汲去之人而御長子孫之役欲責其爬梳無遺挽中滿之利以盡歸於上其數必不勝也至於并局合約爐匠以便嘗試割人數核出入嚴于搬以防夾帶十日一領銅五十一文錢爐

事如流水以使之工無旁及所謂富其人而後行者也得人久任其於鼓鑄之道思過半矣

戶部尚書侯恂條陳鼓鑄事宜

一議興鑄利古者室龜而貨貝後世易之以金帛然自太昊高陽以來則以有錢矣虞夏之際幣為三品曰黃曰白曰赤兼行龜貝不純用錢管子亦云先王以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣所以守財物御人事而平天下也故命之曰衡謂之衡者將以行輕重之所使一高一一下乃可權制利門悉歸於上也秦無天下幣二等黃金為上幣銅錢為下幣而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾室藏不為幣漢自建元後即

小鑄錢而又用白鹿皮為幣造銀錫為白金有三品未几皆廢於銅錢外有飛錢宋以鉄錢與錢銅兼行又做聽錢為交子為關子始以楮為錢南京造會子有大鈔小鈔之別凡十等又謂之錢引亦謂之關會寬一而已元造交鈔以鈔一貫私銅錢千文無何物價騰湧逾十倍積鈔不售國用大誦明興右鈔抑錢旋令錢鈔兼行禁民間不得以金銀貨物交易違者治罪告發者即以其物給賞若有以金銀易鈔者聽一百文以下止用銅錢永樂中以鈔法紀而峻金銀錢物貿易之誅然究之鈔易昏爛收換艱難制雖設而法不行今天下自京師達四方無處皆用白銀乃國家經賦專以收花文銀

為主而銀遠踴其極重之勢一切中外公私咸取給為民用不瞻而國安得不資乎賴稍用錢耳安得不亟行鼓鑄以救其乏乎夫錢出於銅不鑄錢則銅而已鑄之為錢而可以前民用則是盡天下之銅皆已變而為銀也利孰大焉以錢濟銀之窮而已用錢殺銀之勢使錢廣布民間則可陰歛銀以歸之上於是用銀為母錢為子而因以行其高下之計替先臣丘濬欲復古三幣之法鑄銅錢通行上下而一私之以行夫鈔思唯行矣舍鈔言錢可也

一議通銅流自三品之貴興而黃白赤金世為天下幣漢而後佛老像教盛行於域中寺若觀摩黃金者佛計而天下

利錢織作鑄治為冠服衣履什物者又不可勝原故黃金日銷而赤金乃大行已亦漸貴固其理也夫有利之源有利之利利源之消長在天地利之操縱在人主昔之善議錢者無若漢二賈山之言曰民不應與主共柄誼之言曰銅畢歸於上則將柄可除而七福可致今天下奸民私鑄陰持主柄以厲公錢果如誼言上收銅勿令布政下民安所得銅而私鑄之故收銅之說持柄息好之要術也劉秩曰鑄錢之用不勝者在乎銅貴銅貴之由在於採用者寡耳夫銅以為兵則不如秋以為器則不如漆禁之無害使銅無所用則銅益賤賤則賤之用給矣又銅不布下則盜鑄者無因而銷則公錢

不破公錢不破則人不犯死利錢日增末復利矣斯言可謂曲盡自漢先主取帳鉤銅鑄錢以充國用唐大曆中嚴天下用銅器之禁貞元九年張滂奏稱國家錢少損失多門與販之徒潛將銅錢一千為銅一斤造偽器物則斤直六百餘有利既厚銷錢遂多江淮之間錢是滋耗伏請除銷錢外一切禁斷如有銷錢為銅者以盜錢鑄罪論宋朝銷錢此前代最多銅禁最嚴大抵國計仰給於此自熙寧間王安石一變其法而國用日耗聖祖始定天下令軍民惟鑄錢及軍器又禪門鐘磬鏡錢得用銅此外并收之官有私藏者禁嘉靖六年題准但有銷錢舊錢及今制錢造作銅像銅器等項者

比盜鑄律科斷隆慶元年部議軍民之家但有廢銅願賣者听赴所在有司易錢易錢照日給價宜申明前例嚴藏銅之禁行收銅之法民間私藏銅器及造作銅像銅器被告者比盜鑄律罪無赦市有帶銅器者罪亦如之官收民銅給銀若銀視銅之直如有壙坐處所於存由錢難而動支其銅即以充鑄如無壙坐處所於起解錢糧內動支准作銅估抵解京夫民以無用之銅易有用之銀其何若而不輸之官可藉為鑄錢之資而無費於公帑之金又何憚而不收之民況藏於銅民銅祇銅耳而私藏有罪銅一入官銅盡錢也而國家日富聖王所以獨持大柄而利天下者無出於此

一謀者鑄局錢以銅鍵來謀而成而銅鍵各有產處搬運重難是以歷代多即抗治附近之所置鑄錢局有八監泉有三十六監惟永平者最久水通者為最多然至熙寧嚴鑄六百萬貫則凡不可繼矣夫天子藏富於山川治鑄太煩則民力耗竭漢武帝時專令上林三官鑄錢而天下非三官錢不得行諸郎國前所鑄錢皆廢銷之輸其銅三官誠見利源所在不得不謹節其流耳國初置空源局於應天府已今天下藩司各置貨泉局又更名為寶泉局其後罷置不一嘉靖以來止令兩京鑄造萬曆四年通行天下休閑鑄至十年奉詔停止天啓元年以遠銅匱乏增置戶部寶泉局無何又令

各省直藩司開辦鼓鑄每年坐定銷息共八十二萬兩存庫
額無一錢者皆屬蠟亦相繼報罷所存止湖廣陝西四川雲
南密雲宣大遼東數處而已崇禎二年奉旨利本自土採
旧制以兩京鑄錢嗣因軍興煩費遼東宣大奏請利本近乃
紛、開鑄致私錢雜及自外來禁制病國大非法紀着查
出通行禁止維時戶部以秦楚蜀滇四省以係銅勛出產地
方就便鼓鑄稱便未議禁傳後江西復以開局請京如南京
兵部操江及應天府亦各紛、鑄錢然皆自鑄自用又大小
輕重不一其制於是濫鑄愈多銅鉛愈窘不獨戶部不得其
尺寸之用而室庫一匱亦以成皆非矣每見議錢法者皆以

廣鑄局為言而乃終、欲議者若試見鑪座繁興銅產有限
州局者則銅源裕錢制、則禁絕較廣局之利虛寔得失孰
多也不然昔之鑄局不為不應矣而不致何哉
一議禁私販昔唐陳贄之論錢法也以為宜厲山鎮貨之
功峻用銅為器之禁二策並行不可偏廢者也今或離銅場
頗遠其勢不得不出於買乃私販之禁有不可不與銅器俱
嚴者夫一處之銅止供一處之用則銅價平矣一處之銅而
供數十處之用則銅價騰矣以今之銅流行徧天下皆是已
買盡於公家飲藏流於私室又、吳鄭處、鑪鑄銅產凡何
非不勝踴而況以官買與私買多寡數較者何官價估有定

例其價必平私買乘隙投其價多侈官買或有別費而給
發不無稍緩私買並無破買而交兌累不踴時市井嗜利誰
肯舍此就彼其流之弊必至銅盡歸於私鑄而官買束手矣
考嘉靖三十四年嚴禁商賈人等不許私販銅錫以致價致
騰踴謂宜着為厲禁凡往產銅產鉛廠所收買銅鉛必告投
本廠官司給有批文方許運發餘過開津驗批免稅除兩京
及直隸秦楚四省總商人從便往賣報官收買如驗無批文
及開出他省致比查獲即比依禁私鑄銅錫律人論罪貨沒
官至若私鑄開頭尤在於點造蓋鑄錢之銅必將紅銅配鉛
點造或黃而後可鑄請勘天下凡有私設點鑄者罪即比於

私鑄知而不舉即與連坐庶凡私鑄可絕而官買乃可健也
一議鑄定制周太公立九兩圓法錢圓而方至今仍之而輕
重無常代有變準秦錢如周重十二銖漢更變為炎錢重三
銖已變為八銖又變為四銖其重為赤仄以一當五而得中
者惟元狩之五銖降而蜀之直兵當十則愈變而愈重晉之
四文沈宋之來子行葉甚而驚眼起環則愈變而愈輕而得
中者惟武德之間元通寶從來美錢製者皆以二錢之式並
言而其重更未始相類也謹按古法十黍為粟十粟為
銖八銖為鎰二十四鎰為兩今聞元通寶其錢係八分重止

二銅四半則此五鎊錢為輕二鎊六錢失故五鎊錢二文而
至一兩間元必積十文而重一兩共武初勅戶部及各行省
鑄錢大小凡五等當十錢重一兩當五當三當二重者如其
當之數小錢重一錢蓋即開元四法至嘉靖六年始令西京
工部鑄造制錢每文重一錢三分崇禎元年從錢法侍郎孫
居相議改為一錢二分五厘雖視開元錢稍重而較之漢五
銖尚輕然休質堅厚又磨鑄實地輕重得宜人情便之至其
鑄法每錢一文必令用黃銅二錢則磨之餘只存一錢二分
五厘如此然後可以薄藏銅多鑄之弊並局中每有藏銅多
偽而別為補打之說以誣言日者寔明訂商賈之私情而陰

以其利若今者為定數按月按期必令報完保貧更無所容
且通而奸商奸匠無所容其弊亦執簡即煩之術也其收錢
每五十文為一錠上用竹牌寫號頭直頭及細錢人姓名各
堆一處聽督銷官照號抽驗遇有漏風挾迫縮字等樣細錢
人重責錢輕色淺者責直頭沙眼多者責翻沙直邊粗糙者
責滾到直磨不亮者責磨洗直灰不淨者責刷灰直遠銀錢
搥碎回火如犯前弊多者責據頭仍發看錢人挑遠通同容
隱者錢人重責如是則錢制既精般樣自難若夫當十當五
等錢俗造似易工本較省然私鑄者競為捷趨識微者謂非
公道不銷可也

一議重制錢之法之弊由於盜鑄者多盜鑄非薄劣則無所
得贏往三摩官錢收銘而般之以鉛錫於是咸輕其價以與
制錢雁行於市愚民蕞感莫知適從奸商當鋪因而為奸每
於通衢鬧隘倡言某錢盛行某錢不行轉相煽弄既貴當其
所積以圖目前之利又賤收其所棄以圖他日之利時而私
錢得與官錢並價此其所積者多而欲出也時而私錢二三
文折官錢一文此其所收者少而欲入也若輩探其利以錢
法受其重滯豈可無整齊之術听奸錢日生而莫之禁乎今
有捷法於此大凡盜鑄者每鑄新錢而不鑄旧錢盖旧則真
偽難欺而新則耳目易眩情動天下除雜弄號錢難以畫一

惟崇禎通宝休製色澤務取相同每錢一文重一錢二分五
厘如有輕重不合式者即係盜鑄推究所由真犯匠人依天
際三年令撤銷與教其知情買使及販賣均使者查照律例
從重問擬令下限三月內許民間將所收賣私鑄錢自行首
出例換依舊靖六年例照銅價給與價銀免其私販之罪敢
隱藏不出首者事發比照私鑄銅錢為從者律問罪收過新
錢即與銷化為銅俟以改鑄如是則官法獲全而民情不厲
其下令於流水無疑也若夫前代古錢及旧歷朝旧錢流通
已久方俗所便不得禁斷官民出納惟崇禎通宝不許留難
而其他雜錢第听民間自為轉輸官不許收一文天下曉然

見雜錢與制錢貴錢不致積漸以往勢必棄雜錢不用如願赴官倒換亦准為照銅價收買而後一王無偶之利拘於是可全收也

一詳計本息集局之錢發太倉作官俸者十之三發運庫充月餉者十之七原奉聖諭定六十五文估銀一錢今已習而安之矣請依此數以杜鼓鑄之本息可乎謹按銅鑄產於石產之中用銅鑄打入每得鑄百斤用木炭百斤將鑄燒煉一火成銅鉛二火成黑銅三火成紅銅每鑄百斤上者燒銅十五斤次者十二斤一不著其用錘手並燒爐匠共二十名每給工食共銀八錢用造飯運水夫二名每日給工食六分用

幫拉提鑄小夫四名每日給工食一錢二分用銅鑄三十根每根銅二觔日費一斤約銀一錢以上共費銀一兩二錢約得銅鑄二百觔而又用木炭一百六七十斤約價四錢三火成紅銅三十觔則共前項費銀一兩五錢是每觔費本只五六分耳後用鑄鉛點化之則為四火黃銅計鑄每觔價銀不過三四分據今行見配鑄則每觔銅五十七觔八萬鉛四十三斤作黃銅一百斤益以搬載之費每斤量估一分大約黃銅一觔所費至七八分而止若夫市銅鑄錢原無甚利據京局旧例紅銅價不出一錢四分黃銅不出一錢萬鉛不出七分後漸騰騰部議以紅銅點化成黃既失本質易於挽

和運帶黃銅不用但買紅銅與萬鉛如今配搭定價紅銅每觔一錢四分三厘萬鉛每觔七分七厘計配成黃銅一百斤該價銀十二兩給爐頭鼓鑄應交錢一萬一千一百一十一文其行使以錢六百五十五文估銀一兩計共估銀十七兩九分四厘除該給各項匠役煤礮米菜工價錢二千二百九十五文估銀三兩五錢三分二厘零并除銅本外還存息銀一兩五錢六分一厘零計僅淨本銀十分之一耳近據陝西撫臣練國事疏報自天啓二年開鑄起至崇禎四年止計十年間只動過本銀一萬二千四百餘兩陸續獲息銀十一萬七千八十兩零則所淨凡於本銅相準又南查部錢廠所得加

五有奇蓋銅鉛出產輾集地方獲息原自不資今秦楚蜀滇四局見在謀開始未預畫成數但令其自行認報即最少亦當以加五為率滇蜀楚三省則取其息以解京充作餉餉按季交納秦中之息專留該省充餉以抵京運可也乃議者多謂萬曆中曾以錢五十五文作銀一錢亦自通行無滯以為母既廢資子不應廢賤歟於六十五分之內稍細其數行之而獨應取利頗奢則盜鑄者將如雲而起自古論錢法多矣惟孔穎不惜銅不愛工二語為不可易改以本多費巨縱復私鑄初無厚潤應自息心無俟嚴刑厲設耳先臣陳綸有言鑄錢之費與銀相當似於朝廷無利然歲鑄錢一萬金則國

家增以萬金之錢流布海內鑄錢愈多則增銀亦愈多是藏富之術也

一議叔出納幣有出有入流而不息故曰泉府若上自為壅而求下之疏即日肆人於市無為也漢律人出一錢：百二十錢則民賦以之矣館陶主為其子求胡不許資錢千萬則恩資以之矣隆唐主以錢千萬為其子續死則罰錢以之矣又募豪民入粟縣官而內錢於都內則開納以之矣諸胡降者賜以少府禁錢及時出內庫錢賜軍士則餉資皆以之矣今有承行錢之令出則無慮不普發於民而納則不肯收一文是自賤之也自賤之而歛人責之其勢為涸民惠相扇閉

曜規望每至聚市而譁而錢遂不可行矣夫解京之入濟逆之出其有待於銀也似也以其為物輕微易藏可以多致也錢固重寶而若各項存由為地方用者即以錢出入為計曰不可誠今郡縣於存留銀內只徵其半而以其半入錢則賤金亦無輸之自大吏監司而下徹在京文武官署祿例以錢充俸薪其師生廩餼驛站兵糧各役工食及公費供億之類但不聞起解者悉取給於錢而遺下不發之銀即可盡行解京則所得錢愈即在乎其中行之十年而天下之銀盡罄而歸之於京師矣況乎錢下而不上則其权在市井上而下而上則其权在朝廷誠是其貴賤用數散之法以在官者為

母在氏者為子當其賤則存留錢銀蓋行收錢而賤者可貴當貴則各項開給盡行散錢而貴者可賤是錢太賤則病官太貴則民病故用此法以均之管子所謂使之高一下一不得有調實頭所謂輕則以衡敏之重則以衡散之以調盈虛以收奇羨皆此意也然有司之不肯為此者有二端為或以貴或以蒙凡銀之出納有耗有羨而錢則一文不過一文已耳利無所漁必改為難難以破壞之其自飽者貪也其中於奇役之口者豫也

附鈔法

洪武八年三月朔詔造大明至鈔時中書省及在外各行省皆置局以鼓鑄銅錢有司責民出銅民間管毀器物以輸官鼓鑄甚勞而奸民復多盜鑄者又商賈轉易錢重遺遠不能多致頗不便上以宋有交會法而元時亦嘗造交鈔及中統至元至鈔其法省便易於流轉可以去鼓鑄之害遂詔中書省造之取桑椹為鈔料其利方高一尺闊六寸許以青色為質外為龍文花欄而橫題其額曰大明通行空鈔內上兩旁復為篆文八字曰大明至鈔天下通行中國錢實狀十事則為一貫其下云中書省奉准印造大明至鈔與銅錢通行使用偽造者斬告捕者賞銀二百五十兩仍給犯人財產若五百文則量錢為五事餘如其制而造咸之每鈔一貫准銅錢

天府廣紀卷之二十二



刑部

一千銀一兩其餘皆以是為差其等凡有六曰一貫曰五百文四百文三百文二百文一百文禁民間不得以金銀物貨交易違者治其罪有告發者即以其物給之若有以金銀易鈔者照例稅錢鈔無收錢什三鈔什七一百分以下則止用銅錢

刑部在皇城之西與都察院大理寺並列而為三法司設尚書侍郎掌天下刑名徒隸勾覆關禁之政全蓋十三清吏司如戶曹主兩京十三省之獄獄凡宗室親戚官吏軍民處於法者其詞繫其清偽傳律例而比其罪之重輕律例所不足者上下附而以請凡兩畿十三省歲獄其死罪刑平之凡詔獄必傳刑請上裁凡應死者下應輕應者上既重、不得至死凡律例有殊者則勅詔例檢例非經請議著令者不得引為比凡死刑即

決及秋決並三覆奏蓋戮于市凡贖罪視罪輕重為差新被難犯從末減者聽以贖九簿錄俘囚配沒給賜官私奴婢必籍知之凡籍產不得及其先墳嘗凡在罰計估易銀歲抄額入內府凡獄成移大理寺讞平為凡訴冤家內皆自下而上急者聲聞欽九重因京師歲霜降會五府九卿科道共慮之以請旨者決疑餘者成違有詞者詢所司再問比律者監候五歲請官遣官出京府內京十三省審疑減釋免過者凡夏月缺囚免答刑減徒流而下刑辦重刑凡提牢月更生事一人葬因園城繫而時其飲食有病醫藥之凡官有過紀錄之兩京歲抄請勅滿除紀過凡六祭祀止刑凡四方有獻愛命而往成之以名例

攝律條以准皆各其及則若括律詞義以互服案情法以累證
識竊盜宗人不即而官人不即故律意殘不即訊

歷代刑制

周礼秋官大司寇掌建邦之三典以佐王刑邦國一曰刑新
國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典視國俗
為重輕制御世之叔不顯之法此其大綱以五刑糾讎民
一曰野刑上農功而糾其力作為野治也二曰軍刑上順命
而糾其失守為軍律也三曰鄉刑鄉者善上德而糾孝德
之元也四曰官刑上功能而糾職官之守也五曰國刑上
德而糾暴國也民所服風易流惟謹故糾暴民歸之為紀

法乎也亦不顯之法使司刑之所司者法也非制法者也而
制莫先于罷民罷民者民情于教不啻作勞如廢癯者然其
淫亂之所生教養之所始民俗所以日偷而不可反也其害
人也泰而固本嚴于刑也故刑之則已重不刑則亂俗而傷
化故置諸圜土而取教之日夜施九職工事高而役之司其
力以強其罪著其罪於版著之皆以恥其心而冀其改則
教道存焉耳蓋環而教之也故圜土非其獄之謂也能改者
復之三年不出其不能改而出圜土者殺則止惠于萌坊俗
于忽王教之為俗化慮至遠也

小司寇聽萬民之獄訟用情而訊之至司乃契以五聲聽訊

求其情一曰詞所謂詞枝詞淫若直也二曰色所謂色色
詐若定也三曰氣所謂氣懾氣喘若氣壯也四曰耳所謂耳
目所謂視所謂聽不直則此或失常也其制五刑也必原
父子之親立君臣之義以杖之意輪輅重之重慎惻隱之
罪以別之悲其聰明致其忠愛以盡之托恐其未也必三刺
三宥三教以求其衷三刺者一訊之群臣再訊之群吏三訊
之萬民所謂疑獄犯其衆者之所刺即下刑上服禁衆
罰衆所宥雖止刑下服禁衆罰之所刺即下刑上服禁衆
罰之也不顯之於法惟用中於民故曰國人刑殺之也托未
也司刺者又得以不識過失遺忘而省之勿弱老耄愚而

赦之至國有大獄又得以親故賢能功賞勳賞八辟為虎邦
法以議之則其所求諸刑者為已悉矣乃嚴孟春士師以木
屏拘於朝以邦之五禁書懸之象魏後日以後欽以左右刑
罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁國有
大事則又為五戒以先後之一曰警用之于軍旅二曰誥用
之於會同三曰禁用之於田役四曰糾用之於國中五曰憲
用之於都鄙斯局非欲法令著指無便罪戾於民使民協中
懷德而無虎於法也哉

刑官在朝者謂之士師在大卿謂之卿士在左遂謂之遂士
在各縣遂謂之縣士各掌其民之教夫謂之士者理官也士

居四民之先而列五等之制官分職不皆謂之士而理官獨謂之士者蓋以此官民命所係天討所屬國家所以得失民心皆在於此故非明礼義脩道德通經學者不可以居之自漢建以舉國為士而周人自欽官制以下皆以士名蓋示後世使知刑官之重而不可雜以他流也

鄭人鑄刑書叔向使詔子產書曰昔先王議事以制不黨刑辟俱民之有爭心也民之有辟則不忘於上並有爭心以懸於書而徵爭以成之弗可為矣夏有乱政而作禹刑商有乱政而作湯刑周有乱政而作九刑三辟之興皆叔世也今吾子相鄭國作封豕立謗政制參辟鑄刑書將

以靖民不亦難乎

晉趙鞅錫刑焉仲尼曰晉其亡乎失其度矣夫晉國將守唐叔之所受法度以經緯其民卿大夫以序守之序佐也民是以能尊其貴一是以能守其業貴賤不愆所謂度也文公是以作執杖之官為被屨之法以為盟主合衆是度也句為刑焉民在焉失何以導衆礼微焉故不尊貴貴何業之有民不奉上則上失業貴賤無序何以為國

漢高祖初入咸陽其父老約法三章殺人者死傷人及盜抵罪餘悉除去秦法民大悅

古今考曰秦之毒甚矣今俗語謂殺人償命必殺人無後

虐死而秦以偶語棄市排獄致殺傷人共盜財物罪有輕重不至于死而秦法不告焉者雖斬蓋自秦文公始為三族之法秦孝公得南鄭又盡廢周法而肉刑上及公子師傳令民為仕伍而相收司連坐妻妾適六尺者有罰棄灰於道者被刑一旦臨渴飲因七百餘人渭水盡赤秦惠王之五刑殺亡而莫敢舍車裂之民不恤也

漢世祖建武二年詔曰頃獄多寃人周刑深刻朕甚惡之孔子云刑罰不中則民無所措手足其典中二千石諸大夫博士諫即錄者刑罰

張湯傳漢林曰漢議獄獄二十六所東漢志云孝武帝所

置世祖省者之

唐高祖入關除苛政約法十二條已又頒新格五十三條惟吏受賕詐冒盜府庫物罪不原餘悉除去隋法矣又詔裴寂等更撰律令本前代故法為書一曰名例二曰禁衛三曰職制四曰戶婚五曰廩庫六曰擅興七曰職盜八曰閑訟九曰詐偽十曰雜律十一曰捕亡十二曰斷獄一以漢九章為守律家以為集大成焉

隋煬帝外征四裔內窮奢恣兵革歲動賦歛滋繁有司皆臨時迫逼苛求濟事憲章避衆賄賂公行富人無告聚為盜賊帝乃更立嚴刑勒天下窮盜已上罪無輕重不待開

秦皆斬百姓轉相群聚攻剽城邑誅罪不能禁帝以盜賊
不息乃益肆濫刑又詔為盜者籍沒其家自是群盜大起
郡縣官人又各尋威福生殺任情失及楊玄感反帝誅之
罪及九族其尤重者行輅裂衣首之刑或磔而射之命公卿
以下齎散其肉百姓怨嗟天下大潰

周世宗厭五代之季刑罰峻深視人命如姓宰而國祚不振
用范質議律條繁輕重失衷詳定之曰刑統行焉

宋太祖即位與天下更始尤注意刑辟哀矜無辜嘗讀虞書
喟然嘆曰堯舜之世四凶之罪止于投竄何近代法網之密
耶故自開宝來犯大辟非情理深重者多得貸死懲五代朕

守皆武人多率意用法擅殺生著令諸州所決大辟奏當上
咸妻刑官詳覆更坐深文故入枉屏仆不復甚者流故由是
吏皆持平注網盡寬 建隆四年判大理寺實錄上重定刑
統三十卷詔與刑統並行像等酌參輕重尤為詳備世稱
其平允是後則平諸國州府皆頒下之

高宗建炎三年詔自今並遵用嘉祐條法輕重不等並從輕
實格即從重其官制所實事務格同及投法等有利用室職
各該載未盡者並令有司條具以聞

熙寧中神宗屬精為治議置局修勅蓋謂律不足以周盡
事情凡國邦沿革之政典人之為惡入於罪戾而律所不

載者一斷以勅乃更其目曰勅令格式而律存乎勅之外
自元祐後熙寧之法始興復熙寧之制以後衡前以新改
旧各自為書而刑意漢唐紹興重修勅令格式頒行于
熙寧元祐紹聖法制無所偏倚善者從之古今考云近世
用法寬大宜莫如宋該國大臣無諫止于流氣命官自非
贓罪不加杖責兵不強地不廣而 三百一十七年之天
下厥有司未詔至崇寧末黨以私意從祐符璽賢於南方
遂失中原似通陰殺曰相決然士類同利亦以頌國亡
云

元世祖定天下之刑笞杖徒流絞立等皆杖罪既定曰天統
他一下地統他一下我統他一下自是合笞五十止笞四十
七合杖一百止杖一百七元史曰世祖謂宰臣曰朕或怒
有罪者使汝勿殺必違第一二日乃覆奏斯言也雖古仁君
何以過之自後體之君惟刑之恤凡耶固有疑獄必遣官
覆鞫而從輕死罪審錄無免者亦必特報然後加刑初作憲
典其篇二十有二曰名例曰衛禁曰職制曰察令曰學規曰
軍律曰戶婚曰食貨曰大惡曰奸非曰盜賊曰詐僞曰訴訟
曰聞敗曰殺傷曰禁令曰雜犯曰捕亡次之曰恤刑曰平反
曰赦宥而終之以獄空則辟以止辟之政成刑期無刑之德
可見矣

元政之缺南北異制事類繁瑣揆情之吏舞弄文法出入比附用諸私而亮煩不法之徒又歎以救宥獲免至于西僧戲作佛事或恣意縱囚以售其奸究得善良者啗而飲恨識者病之

明太祖洪武元年正月頒大明令制曰律今者治天下之大法也全教之于先而律齊之于后古法律至簡後滋煩多苦至有不能適其義者何以使人知律意而不犯哉是啓更奸而陷民于罪也朕心悲焉今所定令更就簡便使天下易知而難化以母麗律律廣凡予期于無刑之意今凡百四十五條

六年閏十一月命中書省詳定律法論之曰凡立法貴簡審使人易曉若條緒繁多或一事而兩端可輕可重奸貪得因緣為奸則所為繁瑣者反以賊良善也卿等宜盡心恭覽凡刑名條目逐日上朕親酌議為律成來學士瀟昇表言皇上登大寶而采保乂民民幸勿忘訓地郡士諱復十言惟恐有犯慈愛仁孝之意蓋是大舜惟刑之恤之象也矜憫愚民陷于罪戾法司奏減罰無勿寧多所寬貸是神而見善而返之心也惟貪墨吏承理元獎乃不得已假峻法以繩之是以臨御以來屢詔大臣更定新律至五六易弗能茲特勅臣等初尚書刑惟謙等會集律重修以協厥于近代比

例之繁姦吏可竄以出入者咸筆臣以洪武六年冬十有一月受詔明年二月書成篇目一律磨曰自名刑以革前狀十九篇中未用已頒旧律二百二十八條因全改律三十條日事創律二十一條擬唐律補遺百二十三條合六百有六條為三十卷每一篇成輒繕寫上、揭之西無壁琉璃御輪臺為之裁定聖慮淵深稽天授人成百代之憲其書之與好生之德洽于民心俾日月所照需露所墜有血氣者莫不改過遷善臻雍熙之治何其盛哉詔頒行已定設六部復更定以吏戶禮兵刑工為六類析篇目為十九約條為四百六十一析戶婚為戶役婚姻分兩訟為兩訟訟分庭庫為庭牧隸兵倉庫隸戶分職制為公武改屬吏受賕隸刑凡刑之名五曰笞曰杖曰徒曰流曰死、二等流三等徒杖笞等凡刑最重者曰凌遲提流重者曰遠徙曰充軍凡懲惡之說十曰謀反曰大逆曰謀叛曰惡逆曰不道曰大不敬曰不孝曰不睦曰不義曰內亂凡貪墨之賕六曰監守盜曰常八盜曰竊盜曰枉法曰不枉法曰坐贓各雖沿唐而因時定制緣情制典自有法律來所未有

二十二年又命翰林院同刑部會將比年例律條參考折衷以類編附凡三百七十有六條曰名例律仍載于律書之首獨行之

三十年夏命刑部尚書劉惟謙繕修律條分爲三十卷各屬于吏戶禮兵刑工九四百六十條其六職五刑表服宗制皆繪成圖式復將以准齊各其及即若列分八字之義古之刑則雖刻宮等刑悉云不用律或違戾上覽之嘆曰此皆民命所關非但一代所當遵守雖萬世之下亦當行也

律就之後復作六語類天下序畧曰古田在于官、法非以給田民墾丁以授田農無贖夫游食者少士農工受田之日驗籍進案各知稼穡之限准四民身務以三而止叙諸農商出于農竹賈于農除此三教之精也民同仰德五福卿庶今朕不才不能由明哉古先帝王之曰惠惠天惠順政習曰俗

桑倫不叙是致壽非壽常非富康然不自如使好德鮮美考終令罕聞本古五刑而下治雖本五刑誅之亦何惡焉今復出是語大槓案中敢有不遵者以其罪、之因勅刑部廣敷論當託因有大誥者或等無有加乎既又作續大誥三篇訓切之

三十年詔刊大明律將大誥內條目附其中枷繫序言朕有天下做古爲治明礼以尊民定律以絕煩刑者爲今行之已久然兩犯者猶聚故行所改之暇作大誥昭示民間使知趨吉避凶之道古之人謂刑爲詳刑豈非欲民並生於天地間哉然法在司民下同知教命刑官服大誥條司最其要焉

附註律文條文某約某條之條謀逆并律諸該載其難犯大小之罪是依贖罪之例論斷今編次成書刊布中外全天下知所遵守刑罰無刑罰贖收刑之意

大學士丘濬曰應有律例之外又有今格式宋初因之至神宗更其目曰勅令格式所謂勅者無應之律也洪武元年初爲大明令一百四十五條頒行天下蓋與漢高祖初入關約法三章唐高祖入京約法十二條同一意也至六年詔命刑部工尚書劉惟謙等遵律文又有洪武礼制諸司職掌之作與大誥三篇及大誥武臣等書唐宋所謂律令格式與其編勅皆在是也但不用唐宋之曰名爾夫律

者刑之法也今者法之意也法具則意寓乎其中意草創之初未暇詳其曲折故明示以其意之所在今是也平定之後既以脩其制度故載其法之所存律是也代讀祖訓有曰子孫做皇帝時止守律典大誥而不及今而諸司職掌于刑部都官科下具載律典大誥中所條者可見也是詰典律乃朝廷所當世守法司所當遵行者也事有律不載而具于今者據以爲證用以請之于上可也此又明法者之所當知

朝審

洪武三十年六月置改平訟理二編審論罪因上諭刑部

官曰人言法家必息此度世用法之過故有是言朕親歷唐虞
之世好生之德洽于民心安有是言哉爾等每論因引至朕
前惟詳其致罪之由然一時裁決恐未得其情自今論因惟
武臣死罪朕親審之其餘不必親至朕前但以所犯來奏然
後引至承天門外命行人持詔理藩傳旨諭之其無罪應釋
者持政平撫宣德意達之總令五軍都督府六部都察院六
科給事中通政司庫事府詳如舊錄寃者即為奏聞無寃噴
犯死罪以下悉如律其雜犯死者准贖

洪熙元年十月大理寺奏決重囚命五府六部通政司六科
同三法司于承天門會審時召大學士楊士奇楊榮金幼孜

至榻前諭曰比年法司之濫大送不道往：出于羅織煅煉
先常數切戒之故死刑至四五覆奏而法司畧不留意自今
凡決重囚即三人往同審有寃抑者雖細故必以聞遂命
三法司今後審決重囚必會三學士同審

熱審

宣德元年諭三司法曰古昔要孟斯刑薄刑出輕繫 夏間
重囚並其食所以順時令重人命也我祖宗之時每遇隆寒
盛暑必命法司審錄因繫令天氣漸寒不少輕重而悉繫之
非歎恤之道古人為刑為詳刑以其用之至當足以召和氣
福國家卿等當体此心即量情罪輕重而區別之務存平恕

毋致深刑

弘治六年四月太監者奏傳旨如今天氣暖熱而法可端衣
衛見監囚犯舊罪無干証的便放了徒流以下的武等發落
重囚可珍疑并加死的都與來者

寒審

崇禎十年十月刑部尚書鄭三復疏言刑科扶出纂修曆法
山西代州知州郭正中一本為教習鄭象等事奏聖旨實審
是否有例着該部查明具奏奏請二祖列宗室訓詁中有時
涉三冬事關慎密者如來崇十二年十一月諭方今歲冬因
固有罪者問准決放無辜者重為繫訊更虞死非德政也亦
等即其成獄之所疑者進東朕親閱之案書雖無近例可摘
而先朝問地是寬大正以製清塵垢之威倍增抑枯折楊之
慘深宮獨一發金寒谷被已回春列聖指治時屆寒暑未有
不以存恤因繫為憐：者是年竹寒審如熱審之例：

恤刑

宣德八年諭法司處決天下重囚但死所具之詞寧無虛誣
人命至重死即不可復生其違的當官分臨各段司三司典
按察察御史及府州縣官入同詳審若情犯深重果實寃枉
听從處決如情可矜疑及者無不赦者仍監候具奏與之辯
理違官審錄自此始

天府廣紀卷二十三

都察院

都察院在皇城之西與刑部大理寺並列稱三法寺初設御史御史臺漢武十三年改都察院十七年始定設都御史即古御史大夫之職副都御史會都御史即古中丞之職副都左右各一人會都四人主天子耳目風紀之司九大奸邪小人構党作威福亂政者劾九百官農工商環官紀者劾九學射不正上書陳言更亂或憲希進用者劾而朝覲考察都御史入天官臺司贊否黜陟之斷大獄重囚會鞠於外朝或奉旨同刑部大理寺議平之

屬十三道監察御史主察糾內外百司之官一邪或察軍面劾或封章奏劾凡差在內京畿道副卷巡營軍提學清恤軍巡視視光祿巡倉庫樞密門在外巡按清軍副卷巡鹽茶河關印馬屯田師行則監軍紀功者各以其事專監察而御史巡按則代天子將轄所按藩服大臣若及府州縣官諸考舉劾尤專六事奏裁小事五節而河南道他專諸內外考察九朝會糾儀禁紀監札凡政事得失軍民利病得直言無避九罪因按巡密錄有故出入理辨之凡大獄勅下臺推奏當上所裁常獄擬罪移平大理寺凡有大政集兩廷預議焉蓋六部有專司而都察院惟所見聞浮糾劾無職司乃憲綱都御史糾劾務明著實疎闊爲

年月非虛文從詆訐拾細瑣抑或令慎重而御史出按復命都御史覆其稱職不稱職以聞又御史犯罪加三等有職從重論

元朝上都御史臺殿中司記按漢御史大夫有兩丞其一曰中丞居殿中蘭臺外督判史內領侍御史受公卿奏事舉劾按章亦謂之中執法則居殿中者復古中丞之職魏以二御史居殿中察非法大朝會則皆白筆側陞而坐乃殿中設侍御史之始也其後殊時異制法華靡常在傍則兼知庫藏出納官門內第京畿諸州諸衛兵禁而政務非一則宋則三院並得言事監察事而官守不分建我世祖皇帝至元五年肇

建御史臺置殿中侍御史二員而以殿中副為一司正名舉職糾察朝儀外廷稱慶則對立于龍墀之下而不與嚴僚序列大駕行幸則罪從于豹尾之中而非若他官可以更休差任既專地位復尊臣僚有所敷奏無不與聞而其命秩之崇品在第四視唐宋以七品官為之重輕之不得從可知也自非熟賢貴冑秉清方直亮之節風為嚴所嚴諱其宜當其選由是而竊位鄉相未始乏人誠欲使來者知所慕效而思絕其風則則所托以昭示于永久者焉可缺矣
明太祖洪武初一備元席需其時左右大夫夫湯和那愈數屠斧鉞寄外出而中丞劉基章經理臺事汪廣洋陳寧舉保選

大夫洪武十三年胡氏之事發而御史臺僅設左右中丞俱正二品侍御史正四品而已十四年始改御史臺為都察院然僅正七品其官有御史而無都御史十六年仍為正三品明年為正二品子是定設左右都御史正二品左右副都御史正三品左右僉都御史正四品職紀劾官邦申辦冤抑而所屬御史分為十三道御史巡按以至它公委出則奏請還則考核然御史獨不係都察院以示得相糾察之意建文初改為御史府設都御史一員左右副都御史各一員品如故十三道御史曰左右兩院監察御史永樂禹章遷復洪武之制其後移都察院於北京而留者曰南京都察院畧如

六部矣其以左右都御史而下總督提督參贊巡撫各鎮者初自本院出曰公差事完或得代則回理院事其後不勝多則徙：自郭佐御史遷轉亦不得歸院

建文二年方孝孺御史府記皇上嗣位之初即下明詔行寬政赦有罪獨進稅鉅萬計去事之妨民者明年以紀元賜高年米肉絮帛民鬻子者官為之贖免田之租稅凡年分遣使者問海內所患著實應乎吏罪至死者多金活之于是刑部都察院論因現稅歲減三分之一二人皆重於化法二年春二月甲子有詔若曰所以新狀態考御史臺魏都察院典刑部分治庶獄入賴祖宗神靈斷獄願簡其更都院仍漢制為御

史府專以糾貪殘舉備良臣故事宣教化為職省御史員定為二十八人務為忠孝以底至平三月戊辰賜御史衣明日已以都院日署在太平之北於朝謁為確命即詹事府為御史府賜宴于新治復命文武大臣皆預以軫綏之既而有勅令臣某記其事臣惟斯民之生以德養之則安於為善以刑制之則棄於為惡聖人之治天下豈有他術執使人人皆知去惡以從善而治民成矣惟御史之官始于周其職之所治無權任之輕重雖累變不常然得其人則紀綱振而國休尊非其人則人望不肅而是非錯繆然專任以刑獄則自近代始曩者法吏持刑深刻犯者滋衆先皇帝甚厭苦之故有

所更革而未暇今皇上以德養人羣生喜悅訟者蒙止復古官名以修善政實衍先帝之遺志自今居是府者其敬承聖訓凡便於國利於民者則言之為民之蠹為國之病者則去之毋溺于私而任其所守毋憚于勢而屈所當為一以道輔佐天子所德教使黎民醇淳如三代時斯不負建官圖治之意焉為不然舍其大而務其細或事小忠末節以市名或為詭行儻言以規榮利于民之治吾國之安危無預焉則史官之名雖更而實之可厭苦者自若也奚可哉臣幸執筆從太史後夫紀政教明政所以示後世史氏職也故書其事以為

居位者

總憲設置

洪武十五年十月更置都察院設監察都御史八人正七品以齊才李原明廖徽等爲之設浙江河南山東北平山西陝西湖廣福建江西廣東廣西四川十二道監察御史正九品其文移則都察院放牒各道監察御史呈都察院十七年正月陞都察院左右都御史正二品左右副都御史正三品左右僉都御史正四品經歷一員正六品都事一員正七品

是年七月定都察院文移体式五軍都察督府有事於都察院止令經歷司文相文移轉呈本院如所六部則經歷司典

主事廳立牒其在京秩三品者則其本院平竹仍放牒在京四品在外按察司帖下在京五品以平衙門其在京四品在外按察司牒呈本院及在京五品以下衙門竹移本院俱稱具呈唯大理審判磨勘司典本院經歷司竹移各道監察御史亦止由本院竹移與諸司無竹

弘治十八年五月御史戴鳳請止添註右都御史之例疏云都御史風紀重任宜慎選其人旧制坐院左都御史止設一員右員不設巡未每道缺侍郎輒陞右副都御史及侍郎考滿輒陞右都御史是以損風紀之司爲寄置刺員之所今右都御史琳在任而刑部侍郎屬劾又以秋滿陞美宜復

勅前命止加俸級仍曰供職自今不得一繫添註廢存臺憲之重

總憲責任

洪武初諭左都御史湯和等曰國家新立惟天府總天下之政中書政之本都統府掌軍旅御史臺糾正百司朝廷紀綱盡繫于此而臺察之任實爲清要卿等當忘正己以率下忠勤以事上蓋已不正則不能正人是故正人者必先自治則人有所瞻仰毋徒擅虛位而漫不可否毋委靡因循以縱長惡毋縱公清私以傷人害物詩云剛亦不吐柔亦不茹此大臣之休也

洪熙元年諭吏部慎選御史以清風紀又命吏部咨訪可爲都御史者以爲十三道御史表率

宣德三年六月以顧佐爲右都御史賜之勅曰都察院受朝廷耳目之寄掌國家紀綱之任用乎其人則庶政清平舉僚屬肅用非其人則百職怠弛小人橫恣必盡廢公乃稱斯職近年以來在京諸司奸弊紛出其司風憲者非惟不能糾舉且複與之同和若此所爲圖何賴焉爾佐剛直廉正簡在朕心今特畀斯任其竭誠盡力必公必明落卷風夜毋憚勤勞彈劾懲諉毋避權要毋枉良善毋縱奸宄庶幾人知儆畏樂以清弊則朕簡任之意其各見任御史宜審擇之凡庶勸

公正老成持重者俱留在職其不遵政體不諳文移貪濫無恥及曾犯贓罪者悉送吏部降黜公差給假丁憂亦如之務盡至公之道所開御史即行吏部懷還自今不許援其欽哉

是年八月命都御史顧佐考核各道御史佐分別列名上請上命以貪濫不法者發遣東各衛充吏終身不遵政體者降縣典史老疾者罷為民

是月佐奏舉進士監生及聽選知縣教官凡四十三人才堪御史上令于各道歷政三月考其能否第為上中下三等以簡至是佐考校上等知縣孔文英等十二人中等教諭楊椿

等二十四人下等童教等七人上命上中等俱為監察御史再歷三月考其賢否具以名聞因謂佐曰人才高不不齊使練習之久加以考察使將自奮而皆可周矣正統元年五月右都御史顧佐奏考得御史傅誠等七人素行不立奏獻等律法不通張璘等老疾不任事命棄行不立者為民法律不通者降黜老疾者致仕目勒佐等曰御史中有嘗犯贓罪及暴酷枉人死者尤宜一體懸降其餘各衙門屬間有不才及不任事者悉送臺上官各即用心考察其奏但有徇私容隱者聽見任御史舉劾以混降黜古云無曠庶官卿等其惡

朕意

嘉靖六年十月署院事兵部左侍郎張孚敬疏曰昔唐書思謙為御史大夫見王公未嘗屈嘗曰耳目官固當特立鵬鵠鷹鷂豈與禽之偶乎宋杜衍為御史中丞宰相而下畏之曰不肯以恩慕假人者也國朝顧佐為都御史在朝大臣有貪墨不法許寧緋衣當御前面面糾舉執行拿門政都御史凡衣緋入朝之日必有糾舉大臣莫不股慄今此職不舉故大臣無忌憚朝夕貪墨如之何民不勞且盜也故掌院官必在得人始能倡率撫巡揚勵百司其守令等官一有搜金害民者撫巡官即按之無貸撫巡官一有不奉法者掌院官即按之無貸則法無往不行矣

萬曆中南院稱海中丞瑞紀畧曰海中介為南右都御史風猷肅然掌管南察事秉公持正即權貴聞白畧不為徇留都清議之愈重每出行所至人必擁輿左右聚觀之婦人童孺咸歡呼鼓舞即司馬溫公之入汴不過是也其初來蒞任止攜二竹簋省舟泊上河人猶不知皆病延醫入視室中折脚

督撫提置

初制遣尚書侍郎都御史少卿等官巡撫各處地方事畢後命或即停遣初名巡撫或名鎮守後以鎮守侍郎即巡按御史不相統屬又文移往來亦多窒礙定為都御史巡撫兼軍

務者加提督有總兵地方加實理督糧餉者加總督無理他如整飭邊備提備邊閩及撫治流民總理河道等項皆因事特設其邊境以尚書侍郎任總督軍務者皆無都御史以便行事

洪武初勅皇太子巡撫山西巡撫之名始於此

永樂十八年四月命吏部尚書兼詹事府詹事兼義周給事中馬復等二十一人巡行天下安撫軍民釐達即還非設置也

洪熙初嘗命廣西布政使周幹巡視直隸浙江至宣德元年

二月幹還言有司多不得人土豪肆虐良民苦之乞命廷臣往來巡撫庶民安田里下吏部會戶部工部議遂命廣西按察使故黎滿大理寺卿同四川參政葉春巡撫直隸及浙江諸郡此設巡撫之始

宣德五年二月遣工部侍郎許應巡撫河南賜之詩曰河南百州縣七郡所分治前歲農事缺始旱澇復饑食衣既無實民生何由遂顧予位民上日夕懷憂愧爾有敦厚負其力勤撫字健者必絀耕耨者必賑濟咨詢必周歷毋諱躬勞勸庶文徒瑣碎所志見實惠勉旃營力域庶用副予意
成化八年九月設北畿兩巡撫兵科都給事中梁璟言畿內

八府境土廣遠巡撫一人兼理邊備卒遇有警恐慢事机乞以河南保定以南六府專委都御史陳濬巡撫其蘭州抵塞雲一帶邊閩及順天永定二府屬另擇重臣一人專督燕理巡撫之任部覆從其言乃以命都御史張綱巡撫二巡設自此始

隆慶四年五月裁華廣東巡撫官改兩廣總督李廷為提督燕廣東巡撫事先是都給事中尤懋言兩廣總督建置已久向府倉務坐鎮東西兩省居上游之地握要害之樞調兵轉餉勢若建瓴蓋責成專則權委無詞事权重則掣肘勿慮號令一則耳目不分今更設二巡撫不惟多官多費適滋推諉御史趙士洵亦言二總督如輔車總督居中控制在廣東于糧餉則資廣東以轉輸則在廣東不足于戰士則調廣西以應援不惟聲援聯絡且事歸一章並下吏部覆可兩廣不設巡撫自此始

停止推遣

正統四年二月戶部請侍郎巡撫上曰巡撫為民而設苟非其人適以擾之不必侍郎巡撫其各布政司按察司及直隸府州正官事有稽違一體論治

景泰六年閏六月刑部尚書俞士悅以福建賊孽請遣廷臣巡撫吏部尚書王直曰廷臣巡撫本非定制今雖有小寇宜

督賞三司整捕帝曰卿等議是朝廷設三司府縣衛政散安民禁盜令小寇冰除寔彼之責其文移詰之不許輕違廷臣

事宜

宣德八年勅飭各處巡撫曰茲命尔等巡撫郡縣務宜德意撫民人扶植善民一切稅糧皆從爾設法區處必使人不勞困輸不後期衝所屯種從爾比較水田圩岸亦從提都使耕秋以時水旱無患應有便民之事悉具奏聞宜秉公正勵庶深無暴刻以副朕意

景泰五年定巡撫以每年八月入京議事條畫地方利病該部彙奏

景泰元年給事中非寔等奏近年各處鎮守巡撫等官動終三五七年或一二十年室家懸隔乞勅各官據許其妻子完住並給本處官倉俸米以賜其家役之

嘉靖六年十二月吏部尚書桂萼言運者左都御史胡世寧尚書李承勛俱建議言各巡撫兵備宜嚴加選擇務在得人今久任以圖成功如周忱在蘄松二十二年主餉在遼東十有一年于謙在河南山西一十八年陳鑑在陝西六十餘年功贖者以次如猷勿芻其地二臣所言甚于治理有裨惟陛下採而行之上曰世寧承勛所議良是吏部便會同戶兵二部并承勛世寧等將巡撫兵備官從公選擇量地險要因才受任果積有年

勞如謀加陞毋得仍前數為吏部員朕賞成至意

嘉靖三十三年三月令各處總督巡撫不拘邊腹遠近凡遇陞遷丁憂宜去任者俱一體候代不得擅離其或降調革職者許巡按御史以便宣行事不在此例

三十七年正月工科給事張學顏請久任巡撫非九年六年以上勿推吏部覆言久任責成者所以重付托之權猶責叙運者所以廣疏通之法今部堂有缺必取之卿貳卿貳有缺必取之督撫若督撫歲久不迂而資望淺者乃得躋陞倖倖速化之心失出入均勞之義非定論也第宜稍加督責令毋貽患地方爾詔如部議

萬曆七年八月停巡撫入京議事之例是年順天巡撫張夢鯉以秋防重務奏乞暫免入京議事部覆通行停免

十二年定撫按各有執掌巡撫主指備巡按主糾察除重大事情照旧會行外餘各舉其戒不得侵相侵越

附載

提督總制地方不迴避本省向封人許廬以工戶左侍郎德人王朝以右都俱巡撫河南兗州人樊敬以右通政鎮濟寧雖縣人劉應節以利書持劄開膠萊河張學顏梁燾龍等以直隸人總督薦遷不一而足

督撫帶風憲之御不獨地方利弊可言即朝廷大政無不可入

告萬曆中晉撫魏允貞雖撫李三才皆極論天下事讀其奏疏即料道亦不多見也又王岳為劉瑾所逐山東巡撫朱欽極言之瑾罰米三百石而不能羅援乃歎然矣

御史

按御史之名見於周禮戰國時亦有御史秦趙渾池之會各命書其事又淳于髡謂齊王曰御史在前則皆記事之職也至秦漢始為糾察之任唐制御史大夫一人中丞二人其屬有三院一曰臺院試御史諫為二曰殿閣殿中侍御史諫為三曰察院監察御史諫為大事奏裁小事達凡有彈劾御史以白大夫大事以方副小事署名而已宋初沿唐制太平興國中以張瑛為

監察御史正名舉職自此始元豐中以御史專領大察其後以中丞為臺長知雜御史為侍御史言事官為殿中侍御史六察官為監察御史

宋制入臺有十司不言事輒擊專臺之罰

宋王堯曰昔漢部刺史以六條察州五條以察二千石而一條以察大姓強宗墨敼以下不典為非固嚴于其大而畧於其小也以高大夫有所畏忌則其小者不治而自肅也今外之臺府與內之臺諫均則有所奏劾矣防謂臺諫不論貴近而論虛實臺府不接郡守而按小吏則人情不服而法不法矣昔在荊州閻南軒先生之言曰即桂四年任按四郡守儼

如得尉殿有過所為害也小不若先治其大者此至論也明洪武初即置御史今之糾劾官邪考覈百司事任極重而已終糾舉不許再糾至拱拱搜求細事及糾言不寔之罪亦嚴

洪武二十三年八月改鑄監察御史印先是既分察院為河南等為十二道每道置印二其文皆曰監察糾繆守院御史掌其一每道置御史五人或三四人推久次者長之分巡印一藏于內府有事則受印以出復命則納之至是左副都御史袁恭言各道印篆相類乃命改其制守院印十二如荆江道則曰浙江道監察御史印餘道並同其巡撫按印則曰巡

按荆江道監察御史亦如之惟浙江、西直隸十府州事繁劇每道置印十餘道皆五

憲綱

洪武四年正月定憲綱御史臺進擬憲綱四十條上覽之親加刑定詔刊行頒給曰謂臺臣曰風憲朕之耳目任得其人則自無叟叟之患殿中侍御史唐鐸對曰臣聞元時遣使宣撫百姓初出之日四方驚動及至累無所為而去百姓為之語曰奉使宣撫聞民疾苦來苦當遣去苦敗鼓鼓至今傳以為嘆今陛下任官推賢充重風憲臣等敢不精白一心欽承聖意

正統四年十月頒布憲綱諭曰朝廷建原憲任之耳目綱紀之寄所以肅百僚而貞百度也憲綱一書肇于洪武厥後官制不同所宜因時改書而中外憲臣往有任情增益者我皇考宣宗章皇帝臨御臣下屢以爲言遂勅礼部同翰林儒臣考旧文而申明之并以祖宗所定風憲事體著在簡冊者悉載其中永永遵守而益之以訓戒之言凡出臣下擅增者并削去之書成先皇帝上賓未及頒行朕嗣位之初凡以風憲爲重嘗有司屢遲務在得人而憲臣復以憲綱爲言朕今於先朝所考定中益以見行事宜尔礼部即刻印頒布中外諸司遵守爾都察院其通行各道御史及按察司官欽遵奉

行敢有故違必罪不恕欽哉

嘉靖六年十月署院事兵部左侍郎張亨故申明憲綱

一憲綱開載都察院按察司堂上官及首領官各道監察御史史典但有不法等事許互相糾舉今後巡按御史彈劾三司不職者吏部斟酌舉行按察司官果有能糾巡按失職者亦應吏部查記不許科道官挾私報復其巡按清軍巡鹽刷卷御史同事地方固宜同寅協恭亦須互相糾察以清憲體一憲綱開載監察御史巡歷去處不許出郭迎接方面官相見左右對拜分坐自後不許伺候作揖恭積使成風卑恭過甚今後接見之面務依憲綱旧礼敢有倡肆違背本院

考察不職三司官不知自立仍前獻諂者吏兵二部即坐罷軟則弥文去而定鼓臻矣

一憲綱開載凡監察御史各道按察司官每出巡審因劄卷必須摘歷不拘限期近來巡按差出者半年未見隨任交代者旬月不出省城今後御史點差各照水程赴任仍具某年月日交代某年月日接某地方呈報本院查考違限怠事者定行革寃則郡邑皆得徧歷而奸弊無不察矣

一憲綱開載監察御史巡歷去處如有陳告官吏不公等事須要親行追問近有不待陳告專事訪察者亦有不親受理轉委下司者今後不許訪察監及無辜其必須自下而上果

有斷理不公方行受理情重者親審本院節文發下勘合心須對數清理回報事完考察完過六七分者方輒回道當事則事不滯而民無稽寃矣

一憲綱開載巡按所至博采諸司官吏行止廉勤公謹者禮待之苻舉之汙濫奸倖者戒飭之糾劾之劾懲得休人自敬服近來苻舉濫加於庸流彈劾下及於丞尉今後歷任年深政績卓異者方許保舉五品以上賍跡顯著者指寃奏奏若是下官不職審寃提問不必一槩糾劾有妨憲體

一憲綱開載風憲之官當存心忠厚其於刑獄尤須詳審苟不問事情輕重而一槩濫刑以逞報讎之下死傷必多夫立

下屯腰裡衛所一分二分守城八分九分下屯亦有中半屯
守者都司布政司按察司提督奴成比較依例賞罰倉有餘
糧近年各衛所不遵旧例不屯者或十人或四五人雖有屯
之名而與屯田之實且以一衛計之官軍一年所支俸糧動
以萬計而屯收籽粒止有六七石或有餘石軍糧缺必復由
於此今擬在京在外衛所下屯之數不同正軍老幼餘丁必
依旧額補數令其屯種在外屬衛令三司委堂上官在內并
直隸衛所從都察院按御史提督巡視至秋成依例比較賞
罰實倉有糧儲軍無缺食從之

八年三月置巡倉御史戶部言比舊京衛監屯軍糧官及倉

官斗級等多徇私情或稽悞月日或高下斛面或脫公用為
多或耗為多或使軍糧餘丁待支日久十不得其五六食
用不足故多失所請令御史往求巡察庶糧不費糜而軍蒙
實惠上從之仍令行在都察院揭榜禁約

九年二月命御史二員按光祿寺察視凡內外官多支食料
需索騷擾者皆令執奏

十年五月遣御史給事中十四大點視邊軍先是上諭行在
兵部臣曰國家大事莫重於兵政而輪邊又兵部政之尤重
者也近者總兵鎮守官率因循怠惰以致軍伍空缺邊備廢
弛一旦有警豈不悞事於是會選監察御史郭象等七人給

事中載象等七人各賜勅曰爾等分巡邊衛凡屯守操備及
儲崇官軍一一點視整飭務使朝庭意不許徒應故事
是年五月設兩淮巡鹽御史戶部奏兩淮鹽價低賤客商中
納者必皆因彼廣軍衛勢豪之家縱容私投沮壞鹽法私出
典販概數百艘挾持兵器所至劫掠巡司官兵莫敢誰何乞
差監察御史一員往揚州通州狼山等處提督督軍衛巡司
緝捕上從之仍命御史照舊巡按例歲一更代
是年差監察御史一員巡視各處收革一員提督象牛羊錢
糧等房一員同給事中錦衣衛官巡視官軍騎操馬匹不許
閒時燕飲騎坐及馱載等項

正統元年十月戶部奏兩湖兩淮鹽法已差官巡視長蘆運
司地方亦有與販并影射吏輩者乞命御史一員往長蘆實
法等處巡督禁治上以鹽法至重即勅侍郎王佐藩監察御
史蕭啟便宜措置務重整飭鹽法通行

三年十二月復命監御史巡視兩淮兩浙鹽課先是命御史
戶體往揚州府提督兩淮鹽課久之召還而私販私煎及運
司剽劫之弊益甚至是行在戶部以為言請并兩浙俱遣御
史巡理其事依巡按例更代故有是命
四年十月復設巡關御史先是以沿邊關帥哨備不嚴私役
年卒出關採物歲遣御史給事巡察尋罷至是都指揮劉法

貴等以捕盜還言楷關口不可無開巡察故有是命

是月命御史巡視皇城御史李匡等言皇城各門守衛官軍所以嚴禁防奸細當以未明時先行守直以待辨色入朝比未嘗領頭目不待用心於未以致部伍散漫門禁不嚴乞命御史一員或二員每日點視庶官軍人等知所激畏門禁不致怠弛從之

是月令御史巡視五城九事有奸獎聽其依法受理送問景太三年五月命監察御史陳金楊賈印洛南北二太僕寺馬四萬餘匹故事遣駟馬候伯真定府學教官鄭真言其弊多至是改之

四年二月以京城內外多盜命監察御史十人督捕之至是都察院謂盜稍息請但留五人從之

六年給事中李瓚言南北直隸學校俱無按察司官提督宜分遣御史二員專理始命御史葉燁張監督南北直隸學校會典不載會典云正統年令吏部會同禮部都察院選差監察御史才幹兼儒者二員請勅提調南北直隸學校是錄不載

天順二年差給事中御史各一員巡察各營上操軍士不許投次差安務遇有風力肯任事者

成化九年三月始遣監察御史巡河東鹽時戶部郎中袁貞

奏解州鹽池垣墾多廢巡按分巡官不以時臨視故人得私

取官鹽阻壞客商少中無以濟迫用之急請嚴遣御史人任彼禁止并修理墾如巡查事創嚴滿更代又洪武初自本運司通運所至黃河岸並五盤倉陝西河南山西樞因陡荒彼其鹽課除客商以次支領外其未支之數本部差官督同運司官運至各倉轉運淮揚故當時鹽價賤貴人多願中令其成規先在請遣官勸視戶部議嚴遣御史令如所奏其數復

通運之法使勸視至日行之詔如議

弘治元年十二月命巡視御史蔡治奇政稅課御史陳瑞言崇文門鹽課少司以培克為能遠致商旅不通物價騰騰有

傷國休上諭今後止許秤盤交易其餘行李車輛毋得搜檢阻遏違者巡視御史恭治

十三年令南京都察院嚴委御史三人典二部差官同管理杭州荊州太平三府抽子竹木廠

正德元年令巡茶御史兼理陝西馬政時陝西總制兼督理馬政都御史楊一清報清出塞有草場荒蕪地共十二萬八

千四百七十三頃有奇清勾擬補召募改編軍人二千三百四十三名銀買茶馬進補學生馬匹并駒共萬一千八百七

十一匹修完馬營城堡共一十九處衙門倉廩馬廐屋宇共四千一百餘間運設操丁一千名又奏開武安苑草場地二

千九百六十六頃招募改編軍人三百四十五名嚴禁私販
廣鎮官茶申明口制招捕遠近苗人共易見驕驕馬一萬九
千七十七匹計令茶馬司處置見舊茶四十五萬餘斤足充
二年易馬之用因請從設巡茶御史兼理馬政從之

嘉靖八年八月置屯田御史國初南北直隸及各省屯田籽
粒皆御史查核正統間改在京各衛及北直隸屯田專設倉
事管理列衛山東至是戶部尚書梁材言京師畿輔屯政日
弛蓋由倉事权力不重皇親勲戚籍成杜阻撓百出勢唯管
理自今請裁倉事仍舊差御史如南直隸例詔從之自命御
史差三年一更

十年十二月命差御史一員巡視蘆溝橋
二十九年正月革提督崇文門稅課主事令巡視南城御史
督察

三十七年十二月初命都察院嚴差御史一員查刷光祿寺
錢糧每月一具揭帖進覽

四十五年五月命以巡鹽御史兼治蘆松水利起復江西布
政使司右叅政凌雲襄奏蘆松地方延袤千里財賦所入當
天下三分之一由外濱大海內阻江湖大河環列于羣縣以
吐納江海之流支河錯綜于原野以分折大河之派寸土尺地
皆蘊灌漑此東南財賦之澳也近來汙墾日甚支河不達於

大河大河不達於江海旱則一望枯槁潦則立成巨浸田畝
日荒逃移日衆請專設督理水利御史一員令其往來巡察
或於南京巡江巡倉屯田三差內并其一而以一員專督水
利尤為兩便疏入工部議覆以巡鹽御史兼之報可

隆慶元年正月差御史備運今宜復國初科臣河起鳴言按
會無沿河開壩每三處設御史一員主備運今宜復國初之
旧制南直隸浙江抗嘉湖添差御史一員給之勅書令其專
理漕運其濟寧以南河道旧屬兩淮巡鹽御史帶管者并以
委之監兌時則巡鹽淮安以南水盛時則巡鹽徐州以北
河道漕運可兼攝而並兼者也戶部覆奏從之

巡按事宜

宣德九年正月定京府事諫六郡有聞巡按者竹文歷歷司
六并二月御史胡智言御史任紀綱之職受耳目之寄糾核
百寮肅清庶政巡按一方則御史朝廷所差序於三司官之
上或同三司出理公務三司皆乘馬御史獨乘驢驢失規
瞻自今請許進表官宿驛舍御史得乘驢馬為宜上諭行在
兵部臣曰御史所言亦得大体其從之

嘉靖九年正月右都御史汪鏐奏巡按約京十二事曰宣德
意曰勤巡歷曰精考察曰慎劾曰勤聞防曰禁違迎曰親
聽斷曰稽儲蓄曰嚴賞罰曰戒奢侈曰謹禮度而終之曰慎

請差巡按地方繁簡難易不同步視人之才力近觀御史唯以到任先後差殊失聖明慎命之意自今宜不拘歷任先後唯選才力相應者二員請旨簡用庶幾接得地方受惠上允行

十一年七月都御史汪錄奏巡按御史先後保薦官屬大計之日以貪酷不謀賊宜連坐郭履巡按御史濫奪四人以上者革職二人以上者降一級調外任一人者罰俸半年從之

皆為令

十九年七月延綏大提總督巡撫鎮守等官俱賜勅獎勵陞賞有差巡按陝西御史張先祖亦陞俸一級仍賜以銀幣巡按官叙錄功自此年始

萬曆二年十二月都察院題御史余軋貞回道管事上曰御史差滿考察先朝事例甚嚴近來一縣都淮回道堂人人盡皆稱職今後務要申明旧例著實舉行有不稱的即便參奏改職各地方依限交代不許枉道回家滿日仍查有無違限一併考核堂上官如徇情庇比以不職論

十四年都御史辛自修言撫按荐剋宜遵照往年題定事理大省二十人以上中省十五人以上下省十人以上倘遇乏賢不必取盈允行

十五年左都御史詹仰庇陳御史出巡事宜曰倚重監司謂

御史不得屬視監司凡好令之不肖者令得便宜糾劾以共或憲体曰行道巡歷謂責成御史令守巡二道每歲巡歷該管地方二次則吏治可親曰審取官評謂考語宜責司道守巡守州縣正堂聞報不必專任推官曰委任府佐謂通知通判皆可擇賢而用一切查盤要案不必高屬推曰督責縣令謂拿刺獎戒毋寬科甲而刻舉貢曰整飭紀綱謂如留茶留飯宜有等差不得以常札有加曰詳慎審錄謂接應會審必從容細閱使罪人盡言執辦不得拘審曰完事以致疎畧曰親審詞狀謂放告日期務進赴告之人當堂視審不必令推官先審應否准行任其去留曰掣問官員謂遇貪酷官員除司道知府同知另行參提外其餘先行勘實定擬然後請發落曰覈禁訪察謂御史親受詞訟虛心詰訪則奸惡畢見或望寬批問自足行法無待訪察且令省寓訪之弊曰躬行即儉謂慶賀宴會過賓交際宜如意節省曰愛民寔政謂御史宜悉心休訪不才科甲舉貢果無受民寔政一例從行懲究曰致慶祀典謂壇宇儀物宜督有司虔奉以安神福民曰申明戒堂謂巡撫行事宜止具文巡按知會倘有不公不法听其糾劾而已今則互相和同事多無管有司兩折申請致批詳不一遂致停閣宜遵會典撤示所司毋得混申上命飭行

崇禎十六年正月諭都察院朝廷差御史巡按專察吏安民除奸清泰望首嚴飭禁不遵依如聞防夫戾舉動失當時應後廉罰贖監獄與難故警巡按身先不正何以懷衆清紀都察院職司激揚未見特糾何人狀今專責巡按庸庸焉得力行察吏安民之事舉存必慮卑偏良恭勸必大貪巨竇果有是心奉行自忠有弗地方若但修飾文飾飾養件託名巡按徒滋驕慢於朝廷設官之義何啻聯時欲于考核成例之外加行大賞大罰以示勸懲

事典

永崇元年正月擢龍虎衛經歷徐文英為制江道監察御史進士洪堪為廣東道監察御史洪堪洪武中由進士授御史自陳年未滿法律太祖高皇帝一送都進士年二十五入仕不足赴京故有是命

二年三月改山東道監察御史文部為工科給事中不以諂則名

洪熙元年五月行在翰林院侍讀李時勉等講羅汝敬供以言事改都察院掌通監察御史時勉尋晉京官
宣德元年三月歷御史謝瑞為文江大興縣知縣瑞淳賢廉贈諡書敏自陳政上謂行在吏部尚書叢叢曰古人暮廣皆存後懷石處書馬字欠一點誤及死令存贊不知其姓豈

能知才整率如此豈稱御史之職其改水賊速有是命四年十月監察御史張蒙安家人以張安為松江府推官時專用錢致申禁在光也

十年五月命吏部初仕者不許除陰風違凡監察御史有關都察院堂上及各道官保奉移要關具案行關吏吏部審察不謬然後奏除其後有犯賄濫及不稱職者同罪
正統七年五月任滿御史改吏部郎先是吏部驗封司郎中員缺數年監察御史丁澄言天下賢才之廣豈無一人堪其任者上命吏部擇人用之澄言則道監察御史馬讓允戴任滿尚書郭瑛等薛謹奏請謹遵公為違命為之

十三年三月監察御史周瑜有妻居家後才京娶妻為妻家所訟時瑜按事直隸命遂下獄

景泰二年十一月吏部言廣東都布按三司官奏巡按監察御史錢昕原紀澄清好貪饒跡乞令春更換一年以慰民望夫御史與按歲一更代正以防上下私情之故而三司官乃達成憲拘捕市見請寬治之詔各官從是輸情以聞

嘉靖四十四年五月吏科郎給事趙的等奏迎者科過計給先期合具小帖察投國中臨期然後開票酌議疏名以上以朝廷至公之典而乃暗昧為之跡類匿名事屬用計中用耶扶私報復者孰從而辨之請于下次考舉格違之時條開實

跡不尚名譽本其官姓名候公同議論擇其尤者論之庶
黜陟大明人無所歸怨羣下吏部覆如其言宜令兩京科道
一併遵行第得道會同不無掣肘各隱請令各自糾拾惟求
情事不尚名數報可

萬曆十九年九月定各道新選御史小差要毗通律例政事
修職者惟題選授中差以資校覈次先後為序大差以中差
四省先後及大差未滿仍候大差以復除日為序

崇禎十六年正月輪受鄧州人全在儲才邇來唯以京堂為
優始陞監司便曰易轉竟別歷數舞之竟今後科道官除積
限勞著片陞京堂水其餘酌量才品陞授監司不許仍故年

例以閣等項名色如果嚴聖著隆治行起平方與入陞卿寺
或陞陞陞制廷務求嚴進整飭封疆而在內清卿寺需尤
或昇補必內水互轉方可折騰說獲寔才

停察司

明初置提刑按察司謂之按察與都察院並重故太明令都
按察司都察院並列不視之為外官也洪武時諭曰治吏之
要無甚於貪墨而屬顧者次之今天下府州縣官於斯二者
惟之有之是以弊政日滋民受其害故命爾等皆治其地凡
官吏賢否軍民成敗皆得兼問糾舉建文中改為十三道肅
政按察司永樂中定今制按察使掌一省刑名按初之事糾

察官刑治貪酷禁誅暴平獄刑獄雷理冤枉以振揚風
紀故當時吏惡所及貪墨之吏伏有受法民困為之黜陟
後撫按之权重而憲司權為奉行之官此吏賊所以日眾也
大學士三鑒曰漢以東重守令守令親民得行其取政當時
循吏為多雖有刺史部便有請衣止指之屬閭一命之不專
以為治也唐世諸道置按察使後改為採訪使並使治其所
部之大都說又改為觀察其政教之地即置節度使但令訪
察善惡然兵中財賦民俗之事無所不領謂之都府牧伯不
勝其重然每道不過一使臨之而已宋時州郡控制按察等
五六人又多于唐元時殆五竹中書省設官皆視中書我朝
沿其制改為布政使司各省布政使二人永政二人參議三
人按察使一人副使二人僉事二人又有都御史之威命
御史權之又多于宋世食祿官察察政令紛然守令政其
能唯矣

附載

景泰三年十二月降明廣按察使僉事黃潤正為直隸和州

原缺

天府廣紀卷之二十四

大理寺

大理寺在都察院南正統七年四月建初置大理寺正三品設卿丞卿丞洪武元年革十四年復置為大理寺正五品其屬置左右二寺設左右寺左右寺副左右評事及審刑司官十九年審刑司革二十二年陞正三品二十六年設司務二十九年寺革後復置改左右寺為司官為都察院都評司務為都典簿永樂初左右寺及官俱因後大理律右廷尉掌審獄久及刑獄之政令與刑部都察院並列為三法司凡刑部都察院推問刑

名降律例是而復問因股有准擬否駁再議改正曰照駁三擬不當糾糾官曰參駁據律意甚著核調問曰若再再要則請下如卿會問曰問書已年先應未當移再問曰追駁屢駁不改者隆泰請上裁曰制吏凡各官三司直縱諸死刑並獄乃已所決每歲會凡卿制審重囚

大理古官也尚書車陶作士周曰準人秦曰廷尉漢初仍原官景帝更名大理東漢又名廷尉後省國之元以為都察院府明初置大理寺改尚書寺本寺設審問天下刑名凡刑部都察院問擬內外刑名俱送寺覆審卿總之火卿與丞為之貳司將典文移左右寺分理其事總試中以孫軍為左司係

民者屬右寺人定以在京屬左寺在外屬右寺

萬曆九年以二寺事務煩簡不均題准以刑部十三司都察院十三道左右各管浙江福建四川貴州廣東山東六司道屬左寺湖廣廣西陝西雲南河南山西江西七司道屬右寺就各寺中除正副照該管地方通省外其評事以係為序照朱文先後分首凡寺正不看小詳

洪武二十六年定凡刑部十二部都察院十二道五軍都督府折事官五司問擬一應囚人犯該死罪徒流者共屬奉本發實寫杖罪名者行移公文發審俱由通政司批號另行人通預先原人連案同因送發到寺照依該管地方先後左右

寺審擬右審得因無冤枉者駁訖各因服辨在官案呈本寺連因引類并空圖審無異取據原問問司照可印信狀管入米時因連案責付原押人收領回監听候發落條通到項卷奉公文到寺將奏本出自立按務案件細案詳情犯罪名此照律條如律名各律者准擬本寺依式具本同將原奏本繳送該科給事中編覽收掌然後印押平允仍由通政司回報原衙門如擬施行如罪名不合律者依律照駁亦依式具本將原奏本繳送該科收編駁回原衙門再擬如二次改擬不當仍前駁回議擬候二次改擬不當照例將該官吏具奏送開或中間招情有未明者必須駁回各問若公文

不必抄白然即立據其奏詳罪名准擬合律照駁不合律及送問等項並如前行若審得因人告誣冤屈果有明白証據取責所許詞狀業經本寺連同引鎖赴堂問審相同將因違按銀前送回原問衙門听候發落待奉公文到寺將原未奉本依式具本如前隨送該科公文止留本寺立按然後即令左右寺按按隔開因人供詞行移隔別衙門再問若二次審與者再取本因供狀在官照例具奏會同六部都察院通政司等衙門官官圖審回裏施行

凡內米問則衙門議限四犯治元年奏准律無正條情犯深重者引律比附奏請定奪不得一案俱擬不應供招之狀

不許妄加恭語違者在內科道官糾初在依建按御史奏定御史有違者本寺查究

弘治十七年刑部覆准各該司道必先推鞠明白因罪送審中問倘有冤枉不肯寫字或招情未明駁回三次改調司道或原問官事涉疑難未及三次亦許調問違違前項諸司成掌筆見行事例施行

嘉靖十年正月初七日刑部題准南京法司一應輕重刑獄務要虛心听理必求詞正明白情法允當然後錄擬施行毋得仍蹈前弊縱殊其有請可矜緩事出無辜應辨問者即與辨問應及請者即為奏請毋得成性毋過謙辱務要遵照

依有是奉行不虛許應故事如有違者重加懲治嘉靖十一年本寺題准勅法司堂上官一體申明或將各司格遵法守凡大小詞訟非經通政司准行非由各衙門奉送不許听理非由本寺年允不許發落若拘私廢法如前所謂拘諸及改易發落者俱听本寺及科道官奉憲檢奪

嘉靖十一年十月初四日刑部題准欽依今後奉訴冤抑與稍寬不服調問人犯中問果有冤枉者問官即與辯問改擬不待避嫌畏忌因釐前弊其招擬未當該寺駁回再問者原問官即由吏改不待偏執已見如招情已明罪無出入該寺即與評允不許駁論一又一字以致往返駁辯有累罪犯至

於詞訟行勘除人命家財田土等項例該檢勘者照例行城及軍衛司可勘問若委官果有徇私作與勘報不公者原問官當究明白即與改正仍將委官奏處治罪其餘例不該勘者不得一舉行勘以騷擾累人

嘉靖二十一年八月本寺題准今後凡在外一應死罪重囚已結本寺詳題題奏欽依文到後乃捏詞奏辯覆行勘問情再仍依原擬罪名皆俱重違前奉明旨施行不必再行問詳本寺仍行都察院轉行各處是按御史一體遵照施行凡從前罪因有事情重大擬調得寬不肯服辯者具由奏請會同刑部都察院或錦衣衛堂上官于京畿道問理

凡聚賭罪因於治十七年奉准開賭事議據或有偏拘者不拘一次二次所奉奉照詢問理若不改本寺錄行隔別掛門問理又取回犯人若不須提人者縣署限五日重事限十日完報若故意違禁致情路犯人累死者所奉奉相憲奏

萬曆十二年十一月奉准法司堂上官將京問官所及加武結仍將於問囚犯按數行查凡經取回再問者照依大明令小事五日中事已日大事十日並要限內結絕如京問官祇有員氣提執仍前停問淹延虐用者所奉奉指實參及具各司推准詞收任自盡路既不呈堂具報請查留錄

又已結竊乞而擅擬改重者俱所奉奉及科道官承完凡在外問過一應刑名布政司呈報州府中呈刑部據錄司中呈都察院各衙門仍備開胎原轉行到寺兩寺中看詳擬合律者破題以擬而稅如擬轉行後落不合律者取回再擬招情不明者取回再問

凡訴先人犯案有秋依重本具題曰單聽其死罪京詳外詳俱五起一題曰雙頭候日審者寺正其稿冰詳者寺副而下每歲五日一具稿呈堂裁定

大理卿劉玉跪伏惟我朝太祖高皇帝肇跡民間享國特以隆恩限惟飽諸物懸故立制定法準今酌古周備無違現漢

應求為過之五刑獄一事尤在所慎既設刑部以掌邦禁又設都察院以司糾泰典之問刑又設大理寺以專審錄凡問逆罪因其指送審凡指不協情者不合律脫回三次改擬不當者該官吏具奏送問謂之照駁照者照其情律也始門有犯枉回自書其不服則與俱行再改補滿到問問擬二次若累不服則具奏會同九卿圖議詳裁請司或字與大明會典為制甚密及元行條例還有重刑升免刑官罰款非明限者許該衙門移文會同三法司詳民衙堂上官批于京或道會問辦理果有冤枉及情可勝疑者原請足外並使彼此指證互相擊察故為問刑看錄之司若越不據誠屬獲虛

指證以謀其平哉法得其平人皆易知易守而不犯故刑罰得中民競指其于是所謂刑可期于無期也奈何置豫之餘人心怠玩問刑者不知五刑之害一錄者不知犯刑之中惟意出入百司視助不危其罪若累刑每幾於無辜不問其所當問罪常犯於非情奇停贖提長免典罪得良善無控訴之門俱訴得擬行之路以求寬理為法異以新日章為枉惡遂使祖宗良法承懷始末等項有班及百者今奉陛下剴除留禁圖斷化理臣等幸沐遺澤感同平反以為然服國者之謂不行刑則刑者無所畏憚度決不可消他若詳定法律考課官屬極微因竟章澤滑帶即贖提長是更隱之所以清

獄之源也。伏望皇上特降法司今後問刑凡有擬議未當者
悉從寬免。照舊再問。限回三次。或換不當。將該官
吏共奏送。因各問。有犯因自書異。不取供。改調別衙
門。問擬二次。不服。止。照條例會同三法司及錦衣衛堂上官
會審。十分重。重。照會典。以九卿圍審。原開及改問官若
容私偏。尚存寬枉。不明者。一併參提問罪。其餘事情。凡已
勘全。本寺及各衙門。欽遵施行。

一問刑衙門。因違。照律例。問擬。終。律。但。民。偽。日。誦。或有。其
化。出。其。律。例。不。載。者。或。前。重。律。輕。式。非。重。情。輕。准。以。照。常
什。對。者。即。該。刑。部。都。察。院。及。本。寺。臨。時。議。擬。上。請。奉。有。欽。依。

嘉慶五年以來。非止一端。此皆出於聖明。本酌情罪。以補旧
章之未備。誠其傳之未遠。使刑者有所遵守也。合令刑部
都察院會同本司。將自嘉靖以元年以来。凡問過事情。臨時
議擬奏請。及照舊等衙門。及行部院議處。其舊案有欽依發
落者。逐一查出。年行議擬。停者。開款。其。展。取。自。上。裁。看。為。定
式。增入問刑條例。通行內外。問刑衙門。奉為遵守。其近日刑
官。以。議。此。附。律。條。之。類。刑。附。律。書。為。供。不。許。傳。用。庶。聖。謨。不
顯。而。刑。不。貲。矣。

一法司所以專理刑名。至于大理寺。祇司奉駁。開原。沈。重。凡
任。而。官。官。非。稱。律。例。見。出。原。問。官。員。之。上。何。以。評。其。輕。重。服。

其心乎。追見兩寺官其問歷年既久。積練事。休。其。心。職。業。著
固。多。亦。有。初。入。此。途。律。之。名。則。尚未。通。曉。即。數。所。按。案。擬。求
竟。有。差。誤。問。官。以。得。指。摘。轉。滿。借。為。口。實。至。于。奏。駁。本。寺。亦
不。降。心。所。從。擬。送。雖。辦。性。數。次。澄。案。因。案。至。不。得。已。以。得。將
既。乞。行。亦。有。彼。此。騰。謬。遂。相。拮。抗。尚未。緣。公。路。及。親。相。際。以。致
刑。獄。不。清。多。此。故。也。合。無。行。令。本。寺。會。同。後。遇。有。新。除。評。事。督
令。請。諸。律。例。年。以。上。考。居。疏。通。者。方。許。于。預。平。允。如。有。刑
名。上。致。者。比。照。試。刑。之。事。例。仍。令。重。慶。重。重。不。堪。皆。奏。送。吏
部。對。品。改。調。在。京。別。衙。門。叙。用。其。兄。在。者。除。司。正。寺。副。不。考
外。其餘。亦。限。三。月。以。裡。通。知。著。驗。勤。惰。內。有。年。久。未。諸。者。一

陳。恭。選。吏。部。別。用。者。有。寬。心。利。名。才。識。出。眾。普。開。選。吏。部。候
兩。寺。正。副。員。無。不。論。年。資。錄。補。至。滿。正。副。又。能。益。勸。成。業。比
照。刑。部。各。道。年。深。郎。中。擢。史。一。休。不。次。推。陞。如。臣。等。堂。上。官
不能。正。已。格。拘。以。致。刑。獄。未。恤。于。中。才。乞。聖。明。早。賜。嚴。禁。以
為。不。戒。之。戒。庶。人。心。知。勉。法。律。照。明。而。是。為。天。下。之。平。定。一
訪。得。刑。部。近。年。以來。問。理。刑。獄。多。便。已。私。不。休。朝。廷。體。恤。之
意。每。遇。強。盜。竊。及。人。命。重。囚。不。問。虛。實。輒。加。嚴。刑。若。訊。又。有
經。本。司。審。允。題。奏。欽。依。奉。次。者。分。付。做。官。私。行。謀。死。詐。稱。病
執。不。得。明。正。典。刑。及。未。成。服。死。者。統。歸。于。獄。雖。經。柳。史。及。錦
衣。衛。相。視。不。過。虛。應。故。事。本。寺。所。審。若。止。據。見。在。人。死。病。故。

者例不查考以致該部肆行無忌聞官緣此滑省文移提牢官員緣此使於防守而以人命之重如恒太氣習以為常漫不知情甚傷天地之和召災致變未必不由於此：等學政已非一日茲當欽明大獄之後人國自新諒無敢蹈前非者臣等恐陷藥難往損風易靡不可不預為之防也今無行令刑部衙門戒飭各屬供傷仰休至仁重情民命一應罪囚無得非法虐害有患病者提牢官及司獄官請醫調治或調治不痊身死者一面行文都察院等衙門差官相視明白仍一面將患病緣由開送本寺以憑查審若御史等官驗有傷重以本寺審係殄斃人死并未結事情雖係真正死罪重囚不

曾請醫用心調治假捏虛文開報者俱係當該官吏貪死從重治罪其男子杖罪以下乃干証平人損人送罪以下者不許一舉淹滯每月終該部堂上官仍將見在開除病故囚數開具說帖御前宣奏展司刑乃有所避忌而因圖無免獄矣又訪得相視官往往畏懼復命捏延數日積死數囚方行相視以致屍肉潰爛臭穢燥蒸莫敢近前非惟死者莫辨其免生者亦被所染屢屢舉發莫可救藥誠為可矜亦乞飭部察院等衙門通有該部聞報免因隨部差官相視毋致仍前就慢奉究治罪如止刑陞下如天之仁及于枯骨矣一近時法司問事多有淹滯日久牽累平人合無行令今後

問獄大小事情及行各執勘驗者大事限二十日中事十日小事五日俱要詳齊完結此外如錢糧行查未明據劄盜換拿正犯未獲人命未結檢勘以致稽遲者將見在人犯及本狀內各起事情先行問招送審本寺即明開各犯到官之日以犯查考有淹滯通朗者年終彙奏請罰治如例應要官勘問及行軍衛有司會勘違限并批故推調不即赴勘者原委衙門照例奏提問處循例可革而官與曠成矣一近日常城巡視御史并兵馬司衙門每過地方呈報小事不論情之輕重概送法司法司又如深衣入人以罪入寺指駁方行改正又听人偏托雖准詞訟批發兵馬司問理以致

牽累貧民甚至傾家蕩產鬻賣子女始得完結者臣等以為市井細民愚蠢無知或因醉酒讎讐或因微末爭構至有妻妬能而反目子孫遺令而打罵皆人情所不免該城董行貴治已足示懲戒若一舉送開誠為擾害行令各城御史除強盜人命等項重情照例送問其餘一應小事量情跌落不許送問亦不許受理凡軍民詞訟供赴通政司告行法司提問亦不許延城兵馬司等衙門濫受擾民庶民風可息而貧民獲安矣

嘉靖四十二年四月刑部都給事中李喻科大理失平反之賊言傷者刑部開送因數動計五百餘人黨皆情罪乞當無

一可諫奇乎則能通化由于製書而情法屬於可說奇乎
臣等者詳章奏多稱冤抑聞堂隨時批發未見該部一為議
行因家設大理司以審獄其付之以天下之平也近聞該寺
獄因非不見有奉駁者見該部執則即以無詞覆之甚至獄
詞已付廷評而該部竟有出人翻復追改奇臣亦終從之此
於政体果安在哉即今輟審局期臣請將助該部失心審獄
應未感者應開釋者開釋并免却可矜恭特有詞者酌酌上
請其理寺或立平反七當務求明允不宜顧望依違至若各
省恤刑使者例以五年一差吏部且暫止推陞果實望相應
亦待事完循議康主德焉這也跪下刑部覆其議

大理寺卿薛瑄大理憲

惟茲執法足尉豪雋稽古之能士師庭空官曰大理歷茲有
丘其名不一共事則熙蓋天之公陽閔陰合立法蓋天仁柔
兼遠不辜坦易或過或惡天討以施然昂斯乃有準集賊
斯常刑獄厥當否則歸廷評廷平攸執事惟鑑衡鑑灼隱伏
樹持重輕持非而得免乞克明刑當民服氣憫休微惟刑揚
教聖所欽恤死者弗生絕者勿傷而官宜何寧肅勿徇
貨利勿任情欲勿徇縱橫勿苛刻酷有一於茲靡乎靡煬教
紀懷官齋痛飲委靡火銷膏肓亦已遠邈哉千載乃有良臣
釋之定因持公休仁曰民不冤曰無冤民功光滿冊慶及子

孫嵩山宜仰景行且遵小子述誠敬焉哉人

通政司

通政使司在皇城西北常寧門內置察言司設司令掌受四方章奏尋置十年始置通政使司正三品設通政使左右通政左右叅議經歷司經歷知事既專出納帝命通達下情開防諸司出入公文奏報四方臣民封建言陳情仰訴及軍情聲見災異等事咸化二年增設臚黃右通政列劄本司不與司事後革

洪武十年七月置通政司掌出納諸司文書敷奏封駁之事時官制初立上重其任頗離其人刑部主事曾秉正新擢陝西參政未行遂命為通政使以應天府戶部仁為左通政諭

曰聖嚴於言者禍亂之萌專於事者枉姦之漸故必慎舌之司以通上下之情以達天下之政皆皆虞之納言唐之門下省皆其職也今以是職命卿等官以通政為名政化永也歎其當通無壅遏之患卿其審命令以正百司達幽隱以通庶務當報奏者勿忌避當駁正者勿阿隨當敷陳者勿隱蔽引當見者勿留難勿巧言以取容無苛察以邀功無諛間以欺罔公清直亮以奪厥心厥不負委任之意嗚呼後世八臣有仿此成服膺此訓則非惟厥任之修舉而轉成國家太平之治寔亦有賴焉

京朝官封事自會極門內直啟進其餘皆得通政司入惟各

進總兵都指揮指揮等官差奏事人員鴻臚寺序班連本連人引進候承遞收訖該管序班引出入收在本司宿歇次日早天明放出

上御門通政司奏事不限起數後定八起成外開奉欽七起冬夏五起自天啓間內閣劉一環議改二起崇禎朝四起萬國維記曰自太祖相傳列聖臨朝每至日晏不遑退惟欽達四聽以來天下之言英宗以幼冲即位三閣老楊榮等因劉新制每日早朝止許言事八年前一曰此以副諸閣下豫以各事處分陳上過奏止依前傳傳音而已英宗既崩三臣繼卒無人敢復祖宗之旧

洪武十七年閏十月命通政使司凡民有所伸訴者錄其詞於簿冊送所司辦理經一旬則條具以聞終一月即以簿呈進事重者請旨裁決

永樂四年八月上以通政司受四方奏疏非重務者悉不以聞徑送六科因名奏錄賀榮等言之曰設通政司所以達壅蔽達下情今四方言事朕不得悉聞則是無通政司矣朕主天下政周知民情難微細事不敢怠蓋上下交則泰不交則否自古皆然其不知民事者多至亡國爾欺朕欺之乎自今宜深慰前過化既奏聞民休戚者雖小事必聞朕於所受不厭倦也

洪武元年十月通政使司請以四方兩澤奏章頭送給事中收貯上曰祖宗所以今天下奏兩澤者蓋欲前知水旱以施恤民之政此良法美意今兩澤奏章乃積于通政司工之人何由知又欲送給事收貯是教上之人終不知也如此後常州縣何為自今四方所奏兩澤至即封進朕聞尚又論之曰為近臣當先事理恤民惟母後為慮故事也

宣德二年二月通政司進各處兩澤奏本上覽之顧謂侍臣曰祖宗愛民之心保民之道于此可見而世人主有民之休戚乾不問者豈是久安長治之道哉太祖今天下有日月奉而澤世相承永為民憂慮之憂儉民之休戚靡不周知其慮

深矣

弘治五年七月通政使司奏在京各衙門有印信題本終日封進其餘違旨自陳或認罪等奏本宜遵諸司職掌俱赴本司投進違旨請治以罪禮部覆奏從之

是月諭通政司鴻臚寺曰爾等職專出納命典司禮儀今後凡內外官員人等所進本狀批出首意通政司須抄錄正真令其赴鴻臚寺報名本寺收報單亦須審明方許謝恩如或抄錄及宣念差錯必究問不宥

萬曆十一年兵部掾謝新言道恭之職非不榮顯而人不樂說者以所取應進之際吏部鳴合司禮監及通政司掌印官

公堂去留金瑤之輩假借以市私恩投刺門生因循成習有志之士大以為尋乞行革去投刺門生之習仍酌量才傳與各衙門一體推遷庶民能自勵尚皆樂於効用矣

附載

舊制題本紙四葉一接末一接不用四頁蓋紙所長每頁六

行每行二十字比奏本頗大其年月獨占一頁本中字口許

占年月上一行通二行則年月專書一頁

崇禎十七年二月定諸司文移舊式凡奏本前高一尺三寸

一品二品衙門文移舊三等皆高一尺五寸長五尺為一等

四尺為一等三尺為一等崇禎舊二等皆長二尺五寸高一

尺八寸為一等三品至五品衙門文移舊高一尺長二尺崇

禎舊高一尺八寸長二尺五寸六品七品皆長高一尺六

寸長二尺八寸九品與未入流衙門文移皆高一尺六寸長

二尺崇禎舊高一尺四寸長一尺八寸不如式者罪之

章奏有正有副正本御覽副本奉覽官者是封回並無吏官

則不用副

奏疏之式揭其要別書於後增之貼黃外封所書字曰日月

謂之引黃崇禎元年上諭諸臣章奏勅古人貼黃之法自振

筆要指原本進覽以便親覽從輕從重李國構之請也

石氏集曰章疏貼黃有三種一則宋人貼黃乃于狀牒中夾

詹事府

了事後貼黃以增入如尺牘中文書是也一則本朝文武陞除事故則錄底不藏於內府即詹事通政樞密所司清黃是也一則本朝制於賀謝等表上面貼黃帖一方如部大帖下用部黃帖上所書如聖壽萬壽賀壽表文正旦萬進賀正且表文冬至萬進賀冬至表文謝恩萬進上謝恩表又末後年月日上亦印封皮上用黃上所書如前黃帖下用印部下寫具官臣某進禮封於上進禮封字上用印是也近日貼黃則書某疏中大要郎文又一体矣然軍機疏往不同以無暇及也

崇禎元年上諭各衙門章奏未經批覽批紅不許報者抄發洩漏機密一舉私揭不許擅行抄傳違者治罪上傳章奏冗長不便省覽以搜各衙門條陳章疏務要簡明其字不出一千如詞意未盡不妨再本具奏者通政司中務上傳內閣本內凡遇天地祖宗列后字樣皆要出格朕不敢與並列那等傳示各衙門欽奉遵行

詹事府在皇城東玉河岸上正統七年四月建初設東宮官屬有同知詹事院事副詹事左右詹事詹事丞左右庶府使副使同知左右庶府事諭德督善文學中舍正事侍正洗馬庶子等官皆以勳舊大臣兼之不別設已又改督善為贊善大夫設贊請洪武十年置通事司設司令司丞嘉善十四年設左右司置郎十五年置左右春坊設大學士又置司經局設洗馬校書正字二十二年以各衙門無所統屬始置詹事院二十三年設校

書二十五年改院為府左右春坊司經局皆列署府中有設詹事一員少詹事二員府丞二員主簿一員錄事二員左右春坊設大學士各一員左右庶子各一員左右諭德各一員左右中允各二員左右贊善各二員左右司直郎各二員司經局設洗馬二員校書二員正字二員二十九年添設春坊左右清紀郎各一員左右司諫各一員通事各人二員皆以侍從輔導東宮為職左右春坊則專典東宮上奏請下移箋讀讀之事司直郎掌彈劾糾舉清紀郎位之司諫掌箴誨警戒之事以拾遺補過洗馬掌收貯經史子集刊編圖書立正本貯本以備選鑒校書正字掌謄寫裝潢並錄其訛誤調其音切以助洗馬主簿



管勾會文楊簡指肥夫錄事使之通事舍人與東宮朝參攝錄見之禮與家令時問之事而皆說之於未府

洪武初建太一堂取古今圖籍充其中召四方名儒教皇太子諸王皇太子居文華堂諸儒專經而授分番進直迭班侍從上時時賜宴賦詩商畧古今幽輝文學其時東宮官皆勲舊大臣兼領不別置後始設詹事院已矣名甫設左右春坊司經局皆別署而詹事府認爲已合春坊翰林院日二人進講尚書春秋資治通鑑大學衍義貞觀正要諸書纂述始終大義爲講章呈上覽已赴文華殿爲皇太子陳說太子三師三少詹事府鴻臚寺官各一人侍召則同入有留身衛進者給事中司直即初而上日所處分府部軍國諸大務及撫諭四夷恩禮坊局官日陳說于東宮已又選秀才張宗濬等隨官撥分直文華殿侍讀畢選說民間利害回里稱補古今章華忠信文學材賢諸故事尋命廷臣舉孝義篤行之事充東宮官

東宮官如庶子而上初制大臣兼領修撰黎淳等九年考滿值英宗實錄進呈以纂修俱陞庶子諭德等官淳上言習制無專領者乞以大臣兼之臣等仍翰林院之職不許
明初因元人之制自太師至賓客皆無所闕學而詹事以下至于坊局始實爲官臣然洪武元年丞相善長達平章過春

帶少師少傅少保右都督馬勝詹事平章廖永忠趙錦帶副詹事都督康茂才等帶左右率府校尉御史大夫湯和鄧愈帶左右諭德中丞劉基章溫諸賢善大夫善長基溫理省憂戰事頃日不暇給而達遇春等諸大將師征討之不遑然則以虛名被之而已所日授經者宋濂輩耳洪武二十二年公馮勝傳及德領太師藍王李景隆領太傅常昇侯孫恪領太保而尚書廖徵美少保尚書楊靖領賓客亦不聞有闕掌永樂初以公李景隆立攝領太師朱能領太傅尚書蹇義金忠侍郎墨赫領少詹事而學士解縉等七人皆兼坊學士庶子諭德中允等官額爾僧姚廣孝善爲太子少師會上特北

京獲孝與義志祥留輔太子學士楊士奇亦以諭德攝閣務輔太子而自是以後三師至賓客乃爲虛銜

按官僚自昔甚重唐馬周以位高恨不能爲司議郎至後則太輕故元謂曰師省保傅之官非疾廢此職不任事者爲之即休或罷聘不知者慮之至于左諭贊議之徒殊冗散職之甚者謂神祇之近制宮僚之外姓以況滯僻老之儒充宜講傳讀之選可見其輕矣至宋時凡初改官者即得太子中允則其輕可見明制一作宮僚漢比清初其榮極矣夫此何官可以不尊崇此亦令勝于古也然明初必將選於諸僚而自侍宗以來祇爲翰林備設之則名雖重而實輕矣至於

師傅之官古人所重故有寧加太尉而不加太傅者後則縱
我漢師皆得為之雖無與於職業而使天子儲君人得而師
保之亦一大尊也

大學士王鏊論儲教曰昔者成王初在襁褓召公為太保周公
為太傅太公為太師所以保其身軀傳其德義道之教訓
此三公之職也又置三少曰少保曰少傅曰少師與太子宴
遊者也又選天下端正孝悌博聞有造術者以翼衛之所以
與居處出入者也違去邪人不得見是行故太子生見正事
聞正言行正道前後左右皆正人也其身有不正者乎古之
教太子者其制如此今國家之東宮官以序進未必皆天下
之進學之日晨而授書授筆而退日中進講講畢而退况所
寒暑兩學皆閑暇之日所與宴遊者誰與所與居處出入者
誰與不可得而知也又進退之與志在上下不交然為太子
亦且大同於君令也則已嚴然端默有言且不敢進况為
君之日乎求上下交而德業成胡可得也昔者三王之教世
子必齒於學國人觀之曰將君我而我與我齒讓何也曰有父
在則讓然然而來知父之道矣其二曰將君我而我與我齒
讓何也曰有君在則讓然然而來知君臣之義矣其三曰將
君我而我與我齒讓何也曰長長也然而與如長幼之節矣此
所以學為父子君臣長幼之道而與人同如此下至漢唐此

意汎矣然明帝優尚書於拉摩及為天子執轡而饋執爵而
醕唐劉洎岑文本馬周進曰彼東宮談論治道李泌與肅宗
為布衣交出則聯臂腹則對榻國朝洪武初建大本堂取古
今圖書充其中選四方名儒教太子親王分教是直才俊之
士充伴讀時賜宴賦詩商確古今詳論文學無雜日仁宗
於潛邸臣嘗伏觀其教令長至宴勞東宮之臣如家人父子
有從學詩學表至有以暗誦明之喻則本朝之初亦嘗如今
制也英宗初冲當時大臣無深識遠慮阿時所好名為尊君
卑臣非祖宗之法本然今雖未能如古之制亦宜稍畧君臣
之儀敦師友之分使宮僚日侍左右從容誦讀講讀之暇宴
飲出入起居皆得周旋其間至暮乃退或有剪桐之戲隨事
誅正宮僚有失從三帥糾正之甚者斥逐邪人不使預其
間如此所謂一人元良萬民以正三代所以長久之者用此道
也

附載

崇禎十五年正月間臣進東宮講議
一覽史以佐經筵舊儀有諸四書諸經史之文似宜於經書
外每摘簡要通鑑一段進講凡治亂邪正是非之際詳細開
陳庶以古鏡今為益不小
一省讀以進業舊儀經書各讀十編為蒙養聖功伏見皇太

子既穎非常似可各省為五以餘力用之閱史作對既可養氣兼可旁通

一對句以致知相傳祖宗朝講讀非皆有對偶之句由淺漸深由近及遠比物連類觸發似多可將舊對佳者集為一帙恭候來宮時取覽既問作一對答臣對與侍班講讀官互相參叩似亦格致一端

一問辨以去疑問高皇帝每令儒臣進講心反覆討論以求義理之極如講洪範講立政講攻乎異端及心藏皆宜闡原真出自天悟至肅皇帝聽講尤多發前賢所未發皇上精洞古今同符二祖計萬幾之暇所以詢求宮者耳提面命無不

周到而講官進講時間有疑義來宮亦可時賜詰問以盡下情

一時習以基聖先巨唐事必寬言來宮講學自寒暑朔望令節外一歲之中不過數月一日之內不過數刻況其間又多間歇即日習讀於外不若出就外侍親近儒臣講習治道所得為多也商書言於始典學問頌言日就月將守成芳猷舉以為時習不敷之助上覆答

滿修揚廷麟為贊自代疏臣蒙恩旨以充來宮講讀官臣非青宮諄選儒者至蒙臣得以供事竭此愚誠實出萬幸既退而思之皇上聰明天授慎擇端良其為慮深且遠庶幾必得

清問讀史情學多聞之士以充斯選而臣碌碌材質疎淺樹躬自慙且以臣所知伏見司經局掌局事左春坊左諭德兼翰林院侍讀臣甄道周學街貢醇品行端潔在道上以鑒其清望即賢者又敬為人宗愛國之忠出於誠懇自其始仕迄今十有六年守司樂官書史之外室無長物又博覽群書究心經務古今諸大典故靡不推研體察洞貫本末方之古人與德秀胡安國之儔也故得與講讀之列必有五方正事之初以臣方之萬不達一臣不揣冒昧乞皇上察臣至愚准臣辭免額以臣所任別簡道周必能進仁義陳堯舜以無負皇上慎選至意即道周受之天下以為不愧臣思庸力非能人臣之義偽讓市名臣必不敢深念元良天下根本而正人世所難得如臣下劣與濫清班使大儒朱蘆美用名美之際臣寔愧心倘蒙恩聽臣所請宮來得賢良之效微臣先遣望之譏寬臣大願臣實料謀能義在為國非為道周也臣又考祖宗朝有洗馬司直司諫清紀專官所以隆制裁之儀廣正宜之助也皇上太子端位震宮歷有歲年謂宜選取倫員以敬曠典義資歲輔功課高深四方聞之從世法之率祖敬德於古有光伏乞聖明留察初部臣酌議別選充員萬年有道之長為益不小臣凡有勞動義不卸私自當材分宜讓名賢區區之愚仰冀聖明首擇疏入內閣忠出一擢謂其博讓之名而

使臣等冒戰賢之愆且並誠道周於是給事中馮元龍上疏駁之曰臣聞聖王之世公卿能謀其下皆謀是以取信醇矣冠據不作四夷賓服神應和平傳曰謀者德之本孟子曰無辭讓之心非人也斯道不明至於過日大臣以訟受服小人則而微之奮臂相先下奪不止雖仗聖明舉中藥抑辭譽讓人情所難日者皇上敦重元良盛興聲譽而東宮講讀官楊廷麟專頭請推良自代及於坊臣黃道周者嫉惡已甚至清無徒環召以來閉戶掃掃一時之人非不敬之重之特以道周數忤執政引嫌棄足罕至門其二臣獨篤信舉知退然自下即使其言不必用自足疏導末俗增輝盛典為皇上服膺輔弼之臣者謂宜深相嘉嘆風動百僚而伏諸閣臣張至發等懷還心失至公一疏若大不快於言者而所違恕於道周則何也道周之賢閣臣固已言之矣事親至孝天下所知直諒多聞身無擇行所不足者惟以賦性高介不能隨時俯仰得事大臣歡心耳閣臣何心執之如鷹一至於此若以其言之為罪則皇上業已起回聞還其清秩數四回奏皆衛優容天下萬世方頌為主聖臣直一大盛事而閣臣乃反以此以怒道周嗟乎道周忠足以動聖主之鑒而不能得執政之心臣恐天下萬世有以議閣臣之得失也夫官優濟豈盡議諸道周即不與違而閣臣所選者亦既有項煜楊廷麟其人

在二臣為閣臣所選而能以謀賢自美不肯苟悅於閣臣自臣而觀選者亦不可以無愧臣所惜者皇上方欲慰貪而一有清者大臣又指以為矯以人臣事君之故特安望乎臣素耻當同復差持贊但以公道所見自比他山望皇上特勅閣臣游惠錫松一更往職以清謀為必可法以偏攝為必可取師濟之隆儲可立道也疏上不報元龍來去上留之

事典

洪武二十三年八月置詹事院秩正三品上謂吏部侍郎侯庸曰朕觀歷代賢明之君於輔導太子必擇忠正賢良之士三代保傅讓其尊嚴後世若唐太宗為子擇師傅而李剛之徒且言正義頗有裨益今東宮官屬詹事未設衆務無所統領兵部尚書唐鐸為人謹厚有德量宜當藉任其以饒康詹事仍會尚書之議

洪熙元年置太師太傅太保階正一品少師少傅少保階從一品上諭吏部尚書蹇義曰此豈祖之制也皇考聖明天縱可不置此官乎蹇事未廣不無望於傳保師導之

翰林院

翰林院在東長安門外北向其西則鑾駕庫東則玉河橋元之鴻臚署也正統七年四月始建為院初為三品衙門後改正五品定學士一人侍讀學士二人侍講學士二人為正官侍讀侍講各二人五經博士五人侍書二人侍詔一人為屬官修撰二人編修四人檢討四人為史官而孔目為首領官其院事主於內閣學士而掌印則以學士或侍郎應事等官兼學士或春坊官署掌內閣行移用翰林院印而各衙門奏章文移亦止曰行翰林院學士之職掌詞翰謹文章詔勅詳正圖籍考議制度以文學倫類出入侍從恭謀猷凡經筵日講修書皆承受而統領為講讀職專勸導經史五經博士業專經佐學士講讀侍詔主應對以四體侍上書於為供奉官典稽守古今四庫書籍史官掌修國史凡天文地理宗流禮樂兵刑諸大政工所下詔勅書檄證籍而記之以備寬錄為上心簡注者得入內閣探機務兩直隸撫試禮部會試充考試官高曆初中勅曰講史官從閣臣後記注起居及密勿謀議別據史官分曹纂諸司章奏題薦月封送內閣藏之當洪武初設文筆堂權張唯算為編修上政暇幸堂考書而先諫曰給顧堂太子諸王日進立為賜冬夏永

賜白金鞍馬其設崇如此

按周禮內史掌八柄之法以詔王治凡命諸侯及於卿大夫則策命之蓋八柄詔於冢宰內史復掌以詔王兵獄謂內史翰林之職猶今學士院之掌制詔也然謂之史乃掌文書贊治之名今制併文館於翰林其亦此意也

唐文憲開天策府而始有學士之目武后中復置北門學士間以親昵充之如漢鴻都而加重其後至德宗朝始定設學士禁附於翰林與中書舍人對掌內外制然無定品位寄諫于他官其資深者左散騎諫議而淺者僅拾遺散軍尚不能與舍人持衡其長一人最貴曰承旨位下竟拜宰相其次

亦不失三司觀察卿監至宋一切因之而益加重然不為定品如故元置制行自是稍重有恒秩又按端明殿學士之設起於唐明宗時明宗因不知書四方奏事皆令安重誨讀之重誨亦不能盡通乃選文學之士與之共事有宋因之遂為華選應宋以來名卿碩輔多出於其中然不輕授必歷中外聲華大者始預其選彼時殿試大元亦必歷試民事乃召入禁掖故其得人為盛

元翰林國史院記世祖皇帝中統元年初設翰林學士承旨官止三品至元元年乃建翰林國史院而脩學士專官八年院階從二品成宗皇帝大德九年院階正二品仁宗皇帝親

覽御筆點定置立學士承旨六員學士侍讀學士侍講學士
直學士各二員慶元年間陞從一品迄今未遵為制先是
蒙古新字及亦思替非並教習於本院翰林國史集賢兩院
合為一仍兼起居注領會同館知秘書監而屬于學以待制
兼司業與文書以待制兼令編修官兼丞俱兼諫焉其後新
字既析置翰林院而復立集賢院如故今興文署已廢本院
於起居注會同館秘書監國子學之事悉無所復因回學士
亦有而亦思替非以待制兼掌之今上皇帝建宣文閣而不
設學士詔以經道崇文監皆歸於本院崇文監言其非使而
止惟于學士承旨而下擢官判署經道之文移項因纂修后
妃功臣傳又以執政兼學士承旨等官而無常員此建置沿
襲之大畧也

明改學士院為翰林院洪武二年正月定翰林院官制承旨
正三品學士從三品侍講學士正四品侍讀學士從四品直
學士正五品典簿正七品屬官侍制從五品修撰正六品應
奉正七品編修正八品典籍從八品十八年三月重定正官
學士一人秩正五品侍讀學士二人侍講學士二人從五品
首領官孔目一人未入流屬官侍讀侍講各二人正六品五
經博士五人正八品典籍二人從八品侍書二人正九品侍
詔六人從九品文官修撰三人從六品編修四人正七品檢

討四人從七品又定華蓋殿武英殿文淵閣東閣文華殿五
大學士秩俱正五品

正統十四年學士陳循等言翰林院屬雖有額員然自永樂
宣德以來額外多除皆出上命吏部止因本院在任官九年
考滿者請旨照例陞授本院之職不約多餘已是舊例今本
院自講讀以至五經博士等官俱多缺員乞勅吏部於本院
見任官及庶吉士內推選陞補講讀等官員缺其五經博士
及典籍侍書侍詔之缺俱於教官內推舉送院考滿如此庶
幾官不曠職近侍傳人擬之

正德四年七月改定翰林院官制額為二十四員學士一員
侍讀侍講學士各一員侍書侍讀各二員修撰五員編修八
員檢討四員有缺量選庶吉士教養除補或推諸司有學行
調補如應復除并進士及第者雖額數已足許填註見任後
以人言缺少復無定額此侍詔等員亦不常設洪武十八
年之制

翰林院考察

弘治十五年正月吏部考察兩京五品以下官照弘治元年
例於是侍講學士楊守址上疏言臣與掌詹事府事侍講學
士王鏊俱在隨屬聽考之數但臣尋俱掌印信俱有屬官進
而與吏部會考所屬則將坐於堂上退而聽考於吏部則當

使於暗下一人之身順利異狀其於觀視已甚不美況我朝列聖於學士之官時如優異如養成侍宴坐於四品班至聖駕視學與三品以上官坐藝倫堂內令四品官不馬考察而學士所職乃講讀撰述之事非有錢穀刑獄簿書之責且稱職與否聖鑒昭然若非其人自甘黜黜又有不待於考察者伏望斷自宸衷備用舊典特假復讓示從重儒臣之意從之正德四年五月大學士李東陽等奏翰林院官雖間有本院自奇之例但議論責公法令責一請收回成命責在所司今本院掌印官會同吏部考察使內外彼此人無異言從之著為令

翰林院陸特

洪武定制內外官三年一考六年再考九年通考始定陸熙訥修九年陸侍講檢討九年陸修撰又皆九年陸中允成化二年重緣以修撰陸諭德後遂為例至弘治元年諭令改正楊文襄召對錄言詞臣初入翰林至二十六七年始陞五品學士迴翔禁苑諸殊典故及至入閣年然可觀

翰林院勅諭

洪武三十一年正月陸翰林院修撰張信為侍講編修戴森為侍講諭之曰官翰林者雖以論思為職然既到近侍旦夕在朕左右凡國家政治得失生民利害當知無不言者庶陸

贊崔章李降之徒在翰林皆能正言議論補益當時顯聞後世爾等當以古人自期毋負擢用之意

又諭學士唐同曰古人為文或以明道德或以通世務如典謨之言皆明白易知無深怪險僻之語至如諸葛亮出師表亦何嘗雕刻為文而誠意溢出使人感激近世文士不究道德不達世務立辭艱深竟復漢唐即使過於相如揚雄何裨是用自今翰林為文但取通達理明勢務者無事浮藻

實用侍從官

洪熙元年正月建弘文閣先是上諭大學士楊士奇等曰卿等各有職務朕欲別得學行端謹老儒教人日侍無間倫顧問可告訪以聞士奇等以翰林侍講王進蘇州儒士陳繼對遂命吏部召繼至是建弘文閣於思善門作印章命翰林學士楊溥掌閣事進佐之

嘉靖六年十月命中外臣工有堪任翰林者部院公選以請則於衆議協服毋取僞員遂改大理寺左少卿黃誥為詹事府少詹事兼翰林院侍講學士南京通政司右叅議許誥為翰林院侍講學士南京尚寶司卿戚繼明為左春坊左庶子兼翰林院侍講福建按察司副使張邦奇為左春坊左庶子兼翰林院侍講四川按察司副使韓邦奇山西按察司副使致仕方鵬為右春坊右庶子兼翰林院修撰吏部文選司郎

中彭澤為右春坊右諭德刑部員外郎歐陽德吏部考功司主事金瑤御史張象為翰林院編修

按翰林由別衙門改用者如王子沂以御史改左春坊司直陳顯徐敬李贊劉子春周幹韓守善皆以御史陞中允歐陽薰以御史改編修金瑛以給事中改檢討張象胡經俱御史改編修儀智以右通政改右春坊右中允許鑑以南京右參議改侍讀學士盛端明以南京尚寶卿改左庶子兼侍讀鄒濬以吏部郎中改左庶子王道彭澤俱以文選司郎中改右諭德任翰以考功司郎中改春坊司直兼檢討鄒守益以南京考功郎中改說馬李繼禹以儀制郎中改贊善劉球以儀制郎中劉鎰以兵部主事俱改侍讀尹昌隆以刑部主事陞中允王一事以工部主事改修撰歐陽崇一以刑部郎中改編修韓邦奇以考功郎中改左庶子嘉靖十一年唐順之李夢詩陳束虞淮王汝孝陳節之署應城重察呂懷王慎中金潞楊倫皆以科道部屬改編修王大臣等俱以御史陞侍讀學士宣德正統初陳叔綱即當譽俱以與修實錄改修撰

詞臣外用

景泰二年十一月工部尚書高穀薦翰林院侍講陳文才職可任滿舉允陞雲南右布政使

按翰林陞改別衙門及外官者除考察時調外正統元年劉永清以侍講學士陞廣東右布政使陳文以侍講學士陞廣東右布政使陳文以侍講學士陞雲南右布政使弘治十六年李鼎以侍講學士陞浙江右布政使亦有以文官徑轉兩司者不具載洪武中羅公顯以編修改都水郎中張顯宗以編修為太常寺丞宣德中徐允達以中允陞鴻臚少卿高異志以侍講學士陞太常寺少卿近原霖以修撰通議黃觀以修撰陞尚寶卿董原質以編修陞太常寺少卿金周以修撰陞太常寺少卿王統初陳珣以待講論安陸州知州尋召為大理寺少卿巡撫大呂孔公恂以修撰改大理寺丞巡撫貴州又順中林文李紹俱以左庶子改尚寶卿李太以中允改尚寶司丞柯潛以洗馬改尚寶少卿成化羅璟以洗馬改禮部員外郎孫贊劉珏以中允陞太常寺少卿弘治中李繼以諭德陞南太常寺少卿博達以中允陞太常寺少卿正德中新貴以學士改光祿卿黃諫以編修陞尚寶司卿黃琮以左庶子改宗人府經歷許彬以修撰陞大理寺卿徐修以編修陞南禮部員外郎嘉靖中張春以侍讀改南太僕寺丞泰鴻夏以中允在告起為兵部主事萬曆中張一桂以諭德調兵部員外郎訖應期以諭德調南刑部郎中崇禎中以編修楊廷樞改兵部職方司

主事監軍

翰林兼科道者洪武中夏原吉范頤祖以太子賓客兼治書侍御史永樂中李準以太子賓客兼吏科都給事嘉靖庚戌趙貞吉以左春坊左諭德兼河南道御史已丑夏吉以侍講學士兼吏科都給事中萬曆己未徐光祿以少詹事兼河南道御史其寬政科道者永樂中孔瑋以中允改御史洪熙初侍講李時勉羅汝敬俱以言事改御史正統中金幼孜子簡討達改給事中成化中簡討李英改南禮科給事中洪武中編修馬亮任敬王璉王禪陳顯張惟俱改御史正統己巳徐理以侍講改浙江道御史楊鼎以中允改河南道御史簡討王王改江西道御史崇禎中金聲以編修改御史張縉彥以侍講改兵科俱以知兵改任

經筵事宜

正統元年二月初設經筵上因大學士楊士奇楊榮楊溥請開經筵命太師英國公張輔兼推舉講讀官以聞上賜勅諭以輔知經筵事士奇榮溥同知經筵事少詹事兼侍講學士王直少詹事兼侍講學士吳侍講學士李時勉銀習禮侍講學士陳循侍講苗表侍講高穀修撰馬愉書萬經進官翰林春坊等衙門儒臣分直侍講又以太子太保成國公朱勇少保兼工部尚書吳中吏部尚書郭遵禮部尚書王驥刑部

尚書親原都察院右都御史顏佑侍班並禮部退儀注一經遵儀每月初二十二二十二會講直殿內官先一日於文華殿設御案於御座之東稍南設講案於御案之南稍東是日早司禮監官先陳所講經書以大學一冊經以尚書一冊置御案書在東經在西又以一冊置講案講官二員各握講義一篇預置於冊內上御奉天門早朝畢退御文華殿將軍侍衛如常儀鴻臚寺官引三師三少尚書都御史學士及講讀執事等官於丹陛上行五拜三叩頭禮畢以次上殿依品級東西序立侍儀御史給事中各二員於殿內之南分東西北向立序班二員舉御案置御座前二員舉講案置御案之南正中鴻臚寺官贊禮進講講官一員從東班出一員從西班出詣講案前北向並立鴻臚寺官贊禮鞠躬叩頭興平身畢翰林執事官一員從東班出進詣御案前跪展書畢退立於御案之東稍南講官一員進至講案前講書講畢稍退執事官復詣御案前捲書畢退就東班又執事官一員從西班出進詣御案前跪展經冊畢退立於御案之西稍南講官一員進至講案前講經畢稍退仍並立執事官復詣御案前跪捲經冊畢退就西班鴻臚寺贊禮官鞠躬拜叩頭興平身禮畢各退就東西班序班二員舉御案二員舉講案退置案所鴻臚寺官贊禮畢上還宮

日講誦之小經道每日止用講讀官四員學士輪流傳班不用侍衛侍儀執事等官傳班講讀等官入見行叩頭禮東西分立先讀書次讀經或讀文每傳班十載通從講官直說大義惟在明白易曉講讀後侍書官侍上習字畢各官叩頭退弘治五年二月定經道服色俱用紅衣

六年五月定經道不用糾儀從侍講學士李東陽之請也

十六年十月諭講書須要明白透徹直言勿諱道經書中原有非是纂出若不說盡也無遺蓋且論思輔導之職皆所當言可傳與講官不必顧忌

嘉靖元年五月定經道過忌凡侍班等官俱衣青綠花樣賜

宴

萬曆元年三月諭禮部以復經道奏講二月十二日起至五月初二日免秋講八月十二日起至十月初二日免冬為定例不必一一題請

元年四月大學士張居正進日講儀

一每日講讀大學尚書先讀大學十遍次讀尚書十遍講官各隨即進講畢即退

一講讀畢皇上進後閣少憩司禮監持各衙門章奏進上御覽臣等退在西廂房伺候皇上若有所詰問乞即召臣等至御前於水中事情一一明白敷奏奏畢上審明日開閣家政

務文之自然諫諍一覽本後臣等率領正字官恭侍皇上進

字畢若皇上欲再進後閣少憩臣等仍退至西廂房伺候若皇上不進後閣臣等即率講官再進午講

一近午初時進講通鑑節要講官務祈前代興亡事實直解明白講畢各退皇上還宮

一每日各官講讀畢或聖心於書義有疑乞即問臣等再用俗說講解務求明白

一每月三六九視朝之日暫免講讀仍望皇上於宮中有暇將講讀通經書從容溫習或有字體法帖隨意寫字一幅不拘多寡工夫不致間斷

一每日定以日出時請皇上早膳畢出御講讀午膳畢還宮

一畫得先朝事例非遇大寒大暑不輟講讀本日若遇風雨傳旨暫免

崇禎十五年八月定日增講讀官講章故事經道有二案一

在御前一在講官前俱有講章而日講則止一御案前以經書叢集上講官指書口講無講章也講官就四帷屢次遺忘

上以矜懷寬之先數日上諭輔臣曰講可照經道例亦置講章服有所疑可據以問難而講官亦不至遺忘因具指帖進呈上即批發令傳與講官知是日遂用講章在御前講官用升簪指講

制誥事宜

正統十年十二月詔遷翰林院侍講侍讀以下官入東閣習制誥詩中秘書遇開經筵令侍講與選者侍讀二人侍講二人修撰二人編修四人

弘治七年八月間臣徐濟請設官專管誥勅言誥勅原係內閣掌行今官多壅滯按正統年間王直以侍郎兼學士職事專管內閣誥勅今非太常寺少卿兼翰林院侍講學士李東陽文學優瞻兼且歷任年深乞量陞一職今在內閣專管誥勅底委任專一事不稍誤得旨李東陽陞禮部右侍郎兼翰林院侍講學士專管誥勅

嘉靖六年罷設內閣誥勅侍郎

七年八月申陽誥勅之體大學士張璠言成化以前誥勅之體猶為近古其于本身不過百餘字祖父母父母并妻室不過六七十字言之者無費詞愛之者無愆已近來藻情飾偽張百成手以萬乘之尊下攀匹夫匹婦之賤殊非制體宜如暨正上從之詔自今誥勅務崇簡實不乾飾浮詞致襲制體按宋人選署錄詔曰唐制翰林學士初但為文詞不專詔命自校書郎以上皆得為之班次各視其官亦無定員故學士入皆試五題麻誥勅詩賦而舍人不試蓋舍人乃其本職且自學士選也學士未滿一年猶未得為知制誥

不與為文職滿還知制誥然後始並領本朝既重學士之選率自知制誥選故不試而知制誥始亦備舊制不試雍熙初太宗以李文正公洙及宋湜又化基為之化基上章辭不能乃始中書並召試制誥二首遂為故事宋洪容齊筆記曰治平以前謂翰林學士及知制誥為兩制修起居注者亦還知制誥其次及辭不為者乃為得制

制誥為國家重典唐宋以來官不輕授明初以文學大臣專掌誥為得體乃以張孚敬忌者之口而罷昔張商英言宋興論誥皆不得人陳輝如罵之連驥雖極駢不成步驟王荏柔如野嫗織徒能成幅非錦綺許將如權兒囁啞不得成聲律夫此何事而為人憚笑如此後世求免此者難矣

起居注

洪武初以承旨宋濂為起居注濂後不設至十四年復設尋復罷

按周禮掌夫八職有文以贊治漢法太史公位丞相上天計書先上太史公副上丞相唐宋宰相皆兼文官自成周有左右漢有起居注唐宋之起居舍人著作郎皆文官也明初猶設起居注如洪武中宋濂為起居注劉基條答天象之問命付史館永樂中王直以右春坊右庶子兼記

起居後不知廢於何時惟以修撰編修檢討掌國史遇有
纂修以勳臣爵高者一人監修閣學士為總裁翰林學士
為總裁

萬曆三年二月大學士張居正言國初設起居注後定官制
設翰林院修撰編修檢討等官以記載事實故設官如詳非
有所罷廢也但自職名更定之後遂失朝夕記注之規以致
累朝史文闕畧世宗憲帝嘗諭大學士張璠曰古左右史即
今編修等官今居此職者勿盡乃事何也是記錄之職本自
備官而下曠職之耳通者纂修世宗穆宗實錄臣等祇是總
裁凡所編輯不通諸司章奏稍加刪潤綴括成篇至於伏前
擬下之司章疏所不及者即有見聞無憑錯入是以兩朝之
大經大法罔敢或遺而二聖之嘉謨嘉猷多所未備此皆史
官職廢致然也今日講官密迤天顏是聞真切又每從閣臣
後出入便殿即有密勿謀議非禁秘不可宣洩者皆得知開
宣於講官日輪一員專記起居錄登論詔冊文及內閣題
備其朝廷政事凡諸司章奏者另還年深文學素優史官六
員編纂仍遵照規制除御殿外例內史官侍班常朝列班六
科給事中之上午門到御座面稍南專記注言動凡郊祀耕
耨桑享大閱諸大典有樂輒書至下時宣召及大臣秩職獨
引恐有宣洩則自記聖諭及奏對始末封送史館錄其諸

司章奏該科奉旨發部即全抄送閣轉發史館其紀錄體例
祇備事由頭末日月先後待英日之奇求所有核實不尚文
詞不得專以已意及輕信傳聞為褒貶每月於史官編年稿
為七冊一冊起居六冊六冊於冊而記年月紀史官姓名送
閣驗訖即投小櫃用文淵閣印封鎖載於內閣同各史官開
取各月草稿收入大櫃印封如前永不開視音允行

按元宰相拜住言朝廷雖設起居注所錄皆臣下聞奏事
目上之言動宜悉書付史館蓋起居之廢其職自元已然
實錄事宜

建文元年六月初修太祖高皇帝實錄禮部主侍郎兼翰林
學士黃倫右侍郎兼翰林學士王景彰為總裁官太常少卿
詹昇翰林侍講學士高翼志為副總裁官國子博士王紳漢
中府教授胡子昭府府審理副楊士奇崇仁縣學訓導羅叔
馬龍池即副長官司吏目程本立等為纂修官

永樂元年六月重修太祖實錄監修官國公李景隆等總裁
侍講學士解縉等表進陞纂修官吏部郎中徐地為國子祭
酒太常博士錢仲益知縣楊顯傑潛王襲為翰林侍撰國子
博士王達給事中朱祐為編修行人蔣驥為檢討國子博士
金王鈞為翰林五經博士府府侍讀蘇伯章為翰林侍書教
諭解榮劉宗玉為府詔教授張顛為國子學正訓導傅黃羅

師任爲國子學錄知府劉辰爲江西布政司參政護部郎中胡達爲左參議知縣趙季通例應陞而以疾乞教職授國子博士食事葉破改吏部考功郎中和鑾唐虞實政監察御史楚衡教授英勤改開封府學教授陞膳官主事陞頭爲樞部員外部端季思爲兵部員外部指監生鍾子勤陳彝訓劉祺沈文爲中書舍人梁選吉葉蕃沈詔先華蕭喬岳衛浩鄭中參從善陳俊良陳實爲監察御史員金寶爲翰林典稽江瑞等十人爲知縣

按實錄之制一帝異選則纂實刻實錄各一部實錄者就其事實刻者記其書事則臣民言則惟謨訓

監修實錄惟用元勳一人此非定制考英宗修仁宗實錄以英國公張輔成山侯王通少師塞義少保夏原吉爲監修官則文武並用官不必盡詞林元勳亦不止用一人洪武實錄凡三修建文郎值初修王景克總裁永樂初再修總裁解縉續得罪後三修總裁楊士奇初修再修時士奇皆秉筆以一人而前後依違者甚多

明實錄可議者如建文嗣位頗稱賢明乃以靖難之故去其年號不存實錄之未輯楊文懿守陳四國可滅史不可滅靖難後不記建文君事遂使當時政典方輿此事諸臣皆閤落無傳及今蒐求猶可補綴此律議也崇禎壬午都

尉輩承國給事沈繼培俱疏請未行

景帝已即位號英宗實錄猶稱邸慶王附大景帝與于志廟再造乾坤有功宗社當時宸宇之盛已遠公議後憲宗追稱景帝乃不爲之稱宗改謚而實錄仍書邸慶王附大學士朱國禎大事記曰正德四年孝宗敬宣帝實錄成時焦芳採筆褒貶任意葉盛何喬新彭韶謝遷天下所稱正人皆肆詆譏嘉靖元年鄉丈羅瓊奏孝宗實錄多焦芳曲筆乞改正上曰焦芳任情天下自有公論不必改正又曰天啟五年禮科給事中楊所修請編纂三集事成書如明倫大典則其竟起而和之六年正月開館五月書成閻臣請其名曰傳信鴻編曰三大政記中肯定曰三朝要典提筆始於萬曆乙卯五月始於泰昌庚申八月移宮始於是年九月先建肇首列詔諭之開像者爲原始又曰實錄改修惟元堂行文於建文壽以未極重修光宗在位止一月實錄先上以三集改修蓋群奸攸亂逆之勢恣行如此首先建議者黃承昊也把持塗改者霍維華謝啟先徐紹吉也

修史

洪武二年二月修元史廷臣曰逆兒元都得元十三朝實錄元雖亡滅事當記載況文紀成敗亦勸懲不可廢也乃

詔中書左丞相宣國公李善長為監修前起居注宋濂濟州府通判王諱為總裁徵山林遺逸之士汪克寬胡翰宋禧聞凱陳基趙樞曾魯高啟趙張文海徐男生黃淮傅恕王鐸侍著諸徵士十六人同為纂修開局於天界寺取元經世大典諸書以資參考

又詔選儒士歐陽佑等十二人往北平尋廢宋訪故元元統及至正三十六年事蹟增修元史時諸儒修元史將成詔先戒者上進開者陸續來滿之至三年七月初一日續修元史成前修未備者悉補完通二百一十二卷學士宋濂率諸儒以進詔刊行之

萬曆中大學士陳子履請修元史中允焦竑同上修史四事

一本紀之當據國朝實錄代修如建文景泰二朝少者四年多者七八年向無專記景帝即位號鐘經題後而實錄附載未為是正夫勝國之君人必為紀以其臨御一時諸難泯沒所謂國可滅史不可滅也況在本朝乃使之孫家祖親輩襲兄年名實相違傳信何據此所當創為者一也德懿熙仁四祖本朝發祥之始列於萬朝本紀之首如漢高之述太公光武之述長沙已無可議至厲宗獻皇帝似當一遵此例不必另紀蓋位終北面猶人臣之列事屬追王

無滿年之難此所當附見者二也或當分而不必合或當合而不必分蘭臺石室之中自有定論但須經聖斷乃可

道行

一則傳之當據竊聞舊例大臣三品以上乃得立傳夫史以褒貶人倫豈論頭銜若如所開高門雖踞跡亦書寒族雖英輔並誰何以開明公道昭示來茲諸當貴賤並列不必以位為斷一也世傳吾學端名巨錄之類多係有名公卿至權奸誤國之人邪佞欺君之輩未一紀述今循此例校巨惡宵人幸逆奔軼文稱特机義不其然謂善惡並列不必以人為斷二也景朝實錄業於總裁苟非其人是非多謬如謂方正學為乞哀于廟恩為迎立褒貶出之胸臆美惡係其愛憎此類實難難以枚舉至於野史小說尤多不根今歷世既多公論又宜乘此舉而為改正三也一職官之當據國初修書多招四方文學之士不拘一途近日因問題請實合此意但世道日衰人情不美未得學行之人徒為奔競之地其于纂修無益有損況今承明著作之廷濟：多士供事有餘寧須外索中惺星曆樂律河渠三項非專門之人難於透曉宜移文者直訪有精通此學者或召其人或取其書史官就問大加刪潤以垂永久此外當謝絕勿得率門至史館兩房中書本供繕寫今

始事之日方繕閣遺文蒐討設度下筆之期茫無影響騰錄之官安所用之似當暫為停止俟他脫稿之後趕總裁改定方可取用蓋為資給不但死費可裁而亦僥倖少抑一書籍之當藏古之良史多資典故典與辭成書未有無因而作者即今金匱石室之中當隔有載籍以榜昭代古文之治臣而從多士之後諸中秘之書見散失甚多存者無幾即令班馬名流何以藉手考之前漢郡國討書先上太史副上丞相後漢公卿所撰初集公府亦上蘭臺史官所修於是為協國初聖祖代燕萬大將軍收秘書監圖書典籍太常法服祭服儀衛及天文儀象地理戶口版籍既定燕詔求遺書散民間者永樂中從解縉之請令禮部擇通知典籍者四出購求遺書令無微其遺意責成首直提學官加意尋訪見今板行者各印送二部但有藏書故家類以古書獻者官給以直不願者亦抄寫二部一貯翰林院一貯國子監以待纂修諸讀之用即以所得多寡為提學官之殿最書至置五簿籍不時稽查放失如前者罪之不貸此不但文學有資而於聖世文明之化未必無補太常寺卿兼翰林院侍讀董其昌荐李維禎修史跋云天啟二年八月初五日部一本奉聖旨董其昌題況纂修官侯泰昌實錄稿成前往南京來輯部報等冊以備奏訂供

用就陸文給完日回館供事該部知道欽此臣聞命自天感恩無地於十月前往南京將河南道所藏邸報摘其未奉旨者一一錄出太常寺祠祭司督遣僧道取寫僅得十分之三緣事出祇見應天府例無工會而其書充棟就結為難臣仍歸里大集書備給以紙筆雖奉有支給之旨不敢破用官帑先查中書沈俱亦錄七年通共若干張裝為三百本但據原本對錄以備文官取材較寬無所照竄隨蒙欽命翰林院侍讀宋啓明中書朱正色守備實以私家作事子弟獨少優厚戰戰兢兢不自知其罪戾遠也但臣有刑擊舉垂之義茲四十八年留中之說有華國說而傳不以人而廢凡關於國本藩封人材風俗河渠食貨吏治邊防議論精警可為後事師者別為選擇徵史贊之例每篇系以筆斷而其他諸朝諸請察犯請起遺佚諸廢職稅詩下章奏請補罷官請彌內智者之所急章滿公事者並上賜精圖治皆見施行今之謀國尤有過於此者案存一二而已共四十卷目錄一卷列表連呈外相文之所重者筆削耳善人勸為惡人懼為所陳非細故也每朝纂錄于三品以上大臣皆有以傳寂寥數行家載斯在如世廟實錄於郭希顏胡宗憲唐順之等多有貶詞未協輿論夫立史所書不公則私史之所記益肆何以起格於萬世哉計四十

八年之中大臣當立傳者何止百數雖三長之史詞苑如林然生而後時纂輯本末竊見南京太常寺卿李維楨出入四朝兼括百代且與諸臣同朝同世習見聞若就臨宮之日厝行履前之春秋其史直其事核非大典之先哉臣又聞司馬光纂資治通鑑受詔得自徵辟致劉恕堯祖禹為之佐前後十九年其書始成成祖朝纂修性理大全所聘各流百餘人不以為濫況茲實錄比於通鑑性理孰重孰輕而神祖作養之文材皇上掄簡之髦士顧多選於事外刻部銷印聖人無戒賜環賜珥又何成心臣一念於忠於日幾一望之者也至臣五技已窮二監相迫中道乞嚴情無矯飾乞勅下吏部凡其休致自此與舍哺鼓腹之民戴堯天而永矣

臣撰文震孟孝思無窮疏云臣撰以非材倫負史局項回纂修憲宗皇帝實錄從閣中奏請先宗室帝實錄副本較對見其間舛誤甚多而特謀之大者如先帝之冊立與挺辟紅九大事皆祖三朝要典之邪說而應和之蓋天啓三年七月十六日實錄進呈則禮臣周炳謀等史官莊際昌等所纂修而閣臣葉向高韓爌等所總裁者也至天啓六年遂賞崔呈秀等實錄非實請旨重修則崇禎元年二月十七日所進今皇史宬之所藏者也足時皇上初登大

寶要典未暇遵崇末成間臣黃立極等不行奏明會糊從事復來諂臣亦無復發金匱之秘洗石渠之微者要典雖焚邪說未殄先帝二十年青宮之憂患與夫一月天子萬年聖人等事俱隱而不彰斯固臣子之所痛心者也昨見皇上追念先帝冊封敬地慎嬪以寄永思聖衷哀純孝孺纂編敬憲海臣氏咸為感動乃先帝祀範尚未清明使今日編修將何所據流傳後世又安取表國是所關良非細故若謂已入文苑不可復出則遲諸之惰者且能行於當年聖明之開斷豈不易於反手視為錢圖置不上聞亦非臣子之所安也臣謹摘其甚者上瞻睿覽一云當命哲之曰詔詔恩養徽然負震器之重儲宮既定典制大明而浮議外燕無窮遂引皆好事者之過云臣謹按先帝^帝冊立一事自萬曆十四年以至二十八年廷臣羽翼國本有疑議者有削籍者有遷戍者有廷杖者身殉國九死不移諸臣亦何利於已而為之讓聖心有主未思言夫日之功而精忠自盟豈可沒回天之力乃謂浮議外燕無端蔓引一語抹殺謂皆好事者之過此與三朝要典所稱奸黨擢蒙帝圖定策與三案諸奸一脈相貫者同一邪說也宜改正者一一云四十二年五月有男子張差持棍入東宮殿簷下擊傷門者中宮共執之此視皇城御史劉廷元回奏張差

話不情實語無倫次按其逆若涉風塵猶其說的是點指而刑部提審主事王之案搜謀色東宮之說詞連二端科臣何士晉行人陸大受主事張廷等附和其說愈加激陷云云臣按此即要典中提拏一案也即據劉廷元疏亦明言稽其說的是點指而必欲以風顛二字牽之詰問不容王之案委張某口詞指為捏謀何也且張某有口業經劉廷元點指而二有言者輒曰附和激陷則必使東宮無一護衛之人而後快乎正與要典同一邪說宜改正者二一因工科給事中惡世楊疏論劉廷元逆誦初張某狂闖道闖入宮門廷元避視皇城按狀風魔豈祖是其奏誠決五

劉光復之得罪也實以奏對越次照錄其語謬言皇上極慈愛太子極仁李兩言亦未見其有功於神祖及先帝而奇貨元功之語不可謂非抹殺忠義矣大抵開宮一事概及殿喜近侍俱陷亦天下奇變也必欲視為平常不當根究以為僅一獄吏之任此何心哉要與邪說宜改正者四一云上方廣大漸召李可灼并趙和藥意出聖意一時臣工所共聞共見其後有違為許世子不害藥之論群小附和黨惡雷澤行賊君父幾成晦膜之世亡何正論大明邪說漸滅且云李可灼往來思善門中使以聞其傳奏姓名莫可得而問云云臣按此即要典中紅丸一案也昔唐案宗殺杖殺方士柳泌必蓋為憲宗製長藥者彼豈不顧其主之長生而餌藥不效則殺之而不為逆後世亦不以為寬今可灼連藥而先帝賓天報謂之誤庸醫殺人律有明罪況誤傷天子乎此即律諸市朝亦人情所懼而乃與前命大臣同賜金帛比屢經論劾僅准致仕回籍此何以解於天下後世且宮闈之中傳奏姓名莫違不可窮詰編欲窮詰即曰群小曰汙穢曰晦瞶此皆要典邪說也宜改正者五以上五條僅摘其尤悖謬者伏乞聖裁即勅史館逐一改正或取天啓三年所遺遺稿再加勘定入皇史歲歲千古之是非不悖一代之褒貶可覩而於皇上之達孝亦

有光矣方今兵戈未靖四郊多憂或謂臣言非其時而邪
說之害甚於兵戈自古記之矣況目覩止孝之聖主永言
惟則何敢不備職掌仰佐涓埃

給事中馮元臨奏傳史宣成疏云臣待罪禮科與聞掌故
每見鉅重諸務頗多襲死習為固然莫之省究如鑑法五
年一舉所以風世也今或有再訪而無一板厝法終古不
易所以奉天也今或持卷是而滿大故積怠成荒蓋難枚
舉華以四郊多憂未敢一切具陳至若實錄一書則萬世
是非之衡亦一時勸懲所持也凡禮樂沿革歷代次第刑
政施設群臣功過四裔朝貢之類莫不具載太祖高帝曰

國史實於直筆是非善惡皆當書之使後世觀之不失其
實世宗廟皇帝曰史之可存一出於公非公則鬼神亦察
之在祖宗之世重史若此而又惠其書藏之金匱副在秘
書人欲見之有不可得更就其事辨為實訓以傳於天下
聞者有所勸而不忠不孝之臣有所至感典也故歷朝以
來錄御世長久事蹟實錄之成無論至數年者今集
廟之政前後七載實錄故事以月繫年總其成書不過以
十餘卷升夫古之修史者或訪諸故老或採及輔軒故其
編次至煩折衷匪易若我昭代則法制既詳官事畢具在
翰林有起思之職在六壇有章奏之妙在內閣有秉擬之

指纂輯慶堂待九年何綱例故坐成廢閣此固非一政
一事之益損也臣嘗誦孟子曰孔子成春秋而亂臣賊子
懼天啓之問是稱陽九其為患逆殆亦多遠法誠所陳至
非渺小徒以實錄未上實訓勿傳遂使衆志紛營備思振
國保奸舉逆境果免外患未寧其斯方長臣所竊哀
抱深憂非敢逆抗經迂後於奮武之秋復作撥文之論也
伏乞皇上毅然獨斷即勅所司將實錄實訓立行 役如
實訓順而是非曲直有不合匹夫匹婦之公者許廷臣據
實糾正按治如法如此則人心自定政體肅然天下幸甚
萬世幸甚

西京主考例

每科鄉試主考惟南北二京賜宴試錄序文稱臣始於永樂
三年命翰林院學士王景傳請學士王達主考應天府鄉試
賜宴本府十三年北京行部鄉試請考官上命行在翰林院
侍講左中允鄒緝侍講王洪考試賜宴於本部後遂為定例
按王達以國子博士陞鄒緝以國子助教陞王洪以給事中
改

高文襄拱論養相十

國初罷丞相分其權於六部而上自裁決雖無宰相之名有
其實矣然皆出諸翰林翰林之官皆出諸前中與夫廢言士

之選留者其選也以詩文其教也以詩文而世無事焉夫用之為侍從而以詩文簡之可也今既用之平章而簡人以詩文則豈非所用非所養所養非所用乎宜於其選也必擇夫心術之正德行之良資性之聰明文理之通順者充之而即教之以翰林職分之所在如一在輔導則教之正心修身以為感動之本明達適用以為開導之資一在輔政則教之以國家典章制度必求其詳古今治亂安危必求其故於是乎教之以明解經書發揮義理以倫進講教之以訓迪播告之辭簡重莊嚴之辭以備代言教之以錯綜事理審究要同以備纂修而應制之詩文程士之文藝在其後焉而命而耳振之日省而月試之養之既久則拔其尤者留之翰林既留之後仍以舊業日加淬勵聞臣時督課與之講論試其所有之淺深觀其行履之實否比其久也則又拔其尤者而登用之如此庶乎相可得人相業必有可觀者翰林庶吉士固未嘗不可也今也止教詩文更無一言及於君德治道而又每送行賀壽以為文哉花裡柳以為詩群天下英才為此無謂之事而乃以為養相材遠矣

庶吉士

館選之制始於洪武六年然所選者會試後之舉人河南解州內進張唯等四人山東選王璉等五人并別省共十七名召見便殿命題賦詩稱旨入文華堂讀書詔太子詹事朱濂等教習之至永樂三年命解縉等於斯進士中選二十九人始名為庶吉士宣德五年復選斯進士八人送翰林院進學給酒銀房舍月賜燈油鈔悉如永樂時之例然自永樂已來或間科一選或連科屢選或數科不選或合三科同選初無定限每科選用或內閣自選或禮科選送或謂吏部同選或限年歲或拘地方或林譽望或就廷試奏中選取或別出題考試亦無定制弘治六年始定每科一選不拘地方不限年歲待進士分撰辦事之後行令有志學者各錄其平日所作古文十五篇以上限一個月彙報送禮部禮部閱試訖編號分送翰林院考訂文理可取者按例行吏部該司仍將各人號卷託親朋名封送內閣照例於東閣前出題考試每科取選不過二十人留不過三五人從閣臣徐濟之議也

嘉靖八年己丑大學士楊一清題請教庶吉士官帝曰改選庶吉士命官教習乃太祖之制在當時固為盡善適年以來祇為大臣市恩無異於國此後不必選留一牒除用中外諸臣果有學行卓異者吏部訪奏入翰林以備擢用方獻夫上

言雖閭乃儲材之地實相名臣多出其間適年以來選留不能盡公所教或非其過樹恩立實於國無益誠如聖諭所云者吏部訪收信得其要編修檢討於主事鄉文給事中許事中書行人博士助教推官知縣學官進士內訪補講讀修撰於部中員外部左右給事寺正寺副太僕光祿丞同知知州通判內訪簡其學士諭德嚴子贊善洗馬等官亦論資序遷庶事敝盡一經文可行帝從之

崇禎四年春夫書館後因內閣兼擬疏中有何況二字誤以爲人名出書上摘而詰讓之遂有翰林內外兼用之音甲戌丁丑皆不選館以條溪侯考知推選授編檢算官至庚辰廷試召對親授趙玉春軍授以檢討命蔣德璟王錫襄教習之

附載戊寅考選記

崇禎丙子冬外計俸滿知推俱留部考察候缺在任幾糧先是鄭友玄熊聞元以錢糧之故累及司囊下獄至是慎選有加而吏書挾黨之弊亦從前所未有此未幾上御講筵令諸詞臣條議政事黃景昉奏候考者夫夫大解成書之清項耀因奏任潘爲首稱張立發姻親有意黨援之至嚴嚴辦不已楊士聰並奏沈迅張若辭姻更望囑托家臣田惟家求選詞林戈子四起嫌連不結史望上疏言此番考選得人薄科道而重詞林凡考中詞林者皆本衙門援手接引於是凡取

中翰林者以爲預定分補各部主事至上令吏部將訪單進覽於是以國英瀛南各官傳元初張崇元房之駟驥源趙繼鼎馮兆義俱着冠帶閣住許晉林正孝王獻降三級調用割舍揮揚振泉董初春劉興秀奉朝舊金蘭蕭權郭九鼎凌義渠何楷指德培各降二級照舊時臺省員缺缺考者姓年不補而見在之臺省被累幾至一空人嗤以爲妄罰至戊寅四月二十八日上召在京候考及已推部滿各官俱來中左門昧無上出許門內閣及吏部都察院諸行一拜三叩頭謹畢候考諸臣行禮起旁立上令五人一班面奏在任行過事實上隨以筆註託奏畢上手書策問云勦寇需兵養兵需餉也益採餉難取近政搜括如沐民力已竭將何策以處之近報批還不犯而歸是何股謀諸臣通悉已見條對務期可行不計勤勞故奏仍將履歷開寫明白上令吏部將策問傳示各官暫選少頃復出收各官試卷陸續而出五月初十日上親定曾紀義黃文煥黃奇過張鐸秀李士淳汪傳國顧余泰賢馮剛中朱天麟等爲翰林編檢官王調鼎熊維典解學尹張而夏張作楫耿始然成仲龍李清孫承澤吳希哲張淳等爲各科給事中李嗣京秦廷泰江游龍李春泰汪清揚魏喻上猷柯元伯李雲鴻涂必泓在永春宗敬一張爾忠黃鍊卿甘維燦張茂爵王章蔡鵬霄王范陳天工高名衡郭景昌

徐養心羅起鳳張請倫王聚奎鄧希忠關湖科林蘭友葉樹
聲曹北恒等為各道御史并濟李接楊禹中黃灝亂場調禹
正心訛曹廷夏刺作霖郭尚友喜良魁張若麟沈迅為戶禮
兵則工五部主事王昌時為南部主事韓友范為兵馬次日
諭內閣發丁冒就義等試卷十八卷鄉等傳與該部科將內
中所對事宜確酌可否奏奪曾就義對中言小民不苦於餉
而苦於有司之大耗稅冰誠最禁之似不妨量行加額以紓
軍國之急上稱實之振為第一未幾遂允楊嗣昌練餉之議
海內驟然就義悔甚鬱，而卒

天市廣紀卷之二十七

太常寺

太常寺在皇城西後府之南東向中高崇正堂萬曆中董其昌
為寺卿改寅清堂書用李江夏法甚工後堂左右為宮舍堂後
為香常庫庫北為治堂南為崇庫右為祭器庫初為太常司正
三品於元年令凡朝會贈詔冊封冠婚喪祭講筵儀式計置物
料移文各衙門施行禮樂祭祀宴賞賜寄賓客工匠悉隸為洪
武元年定太常官制掌天地宗廟社稷山川神祇之祭以相大
儀以格神明以致天地之和餘分隸各衙門設卿少卿司丞將
士典簿協律郎贊禮郎司樂太祝等官及祠祭署令署丞三年
置神牲所設專儀令大使副使專官四年神牲所革七年設典
樂二十四年改署丞為祝丞三十年改司為寺丞為寺丞三
十五年革大祝

太常職掌凡天地神祇人鬼歲祭有常先歲孟冬進明年祭
日上卿奉天殿受之爾諸司凡上祭贊相禮儀大臣攝事亦
如之若祭先期請省牲大祀上先省大臣繼省之進股銅人
上殿奏辭或示諸司凡存新物品物移光祿寺凡國有冊封冠
婚營繕出師歲時軍湧大災難請節廟社環凡新王之圖若
朝還謁將於殿廟凡祭滌器量理香燭玉帛整拂神輿必恭
潔凡玉三等曰蒼玉曰黃琮曰玉制第五等曰郊祀曰奉先

曰展親曰禮神曰報功九牲四等曰犢曰牛曰太牢曰少牢
九樂四等曰九奏曰八奏曰七奏曰六奏九舞二曰文舞曰
武舞九樂器不徒九夔圖之祭無樂九祭掌燎者燎讀祝奏
讀對引司香遶組舉麾陳鼓收支道引設位典禮通贊奉帛
執爵司尊司聖洗御載屬各供其事九宴會率其屬奏樂典
簿典司校金校幣視禮數首署文移博士講習禮文請上填
名祝收大禮導贊其儀神集觀禮點知興領樂生舞生而時
執錄之違退其考贊禮部設君臣之位以奉祭祀之禮拜跪
之節皆贊導焉而承傳之協律郎司樂考儀雅興九舞人韻
聲人指鼓其名數而審狀之九濤聲過聲山聲慢聲舞失節
者皆禁糾之凡上至祀所夜警晨晨九聲先期演樂太和殿
凡大祀樂生七十二人舞生一百三十二人凡壇署典守壇
場殿宇尉庫林木時洒掃之以供其祀事陵署亦如之犧牲
所凡三祀牲牢或有教養而漚之糟田收穀納於神倉供五
齋三酒之用積養餉牲

洪武二十五年六月以皇太子新薨欲降時享命禮部侍郎
張智等考求前代典禮智等奏宋會要書王制喪三年不祭
惟祭天地社稷真宗居喪易月服除明年追享太廟今祀天
地於園立郊用樂餘皆備而不作今宜如宋制從之是年八
月上召太常寺卿許昇問祭祀禮儀昇不能對典簿劉仲實

從傳代奏甚詳上曰爾莫重於祭祀職太常者皆情如此何
以祀神遂降昇為刑部主事而以仲實代之

太常博士漢人極重此官國有大政下丞相九卿會議必及
博士即如龔昌邑王奏中公卿將相列名上請必曰臣敞等
謹與博士議云云如此大事非博士之言不行其重之如此
太常贊禮郎即宋之太祝也宋重其言以宰相任子為之明
初亦以處文學之士乙科初選每得之後乃以黃冠寬為失
矣

宋濂曰凡守令滿載者召京師詔銓當考核治行其昭著
者皆獲舊職今儀書照襲之遇有事卻社令復感服公從卿
大夫之後以與祀事上之意以為能勤民方可以對越神明
也

四譯館

四譯館在東華門外南向設太常寺少卿提督之廳於翰林院所隸凡八館曰西天曰韃靼曰回回曰女直曰高昌曰西番曰緬甸曰百爾初以舉人監生年少者入翰林院習番字以通事為教師科舉時任其應試卷尾識譯書數十字三場罪送翰林定去取仍送入場填榜中榜後改庶吉士仍習譯天順中華令擇俊民俾專其業藝成會六部大臣試之通者冠帶又三年授以官

賽齊瑣綴錄云永樂間嘗選舉人監生習四夷譯書憫其妨曠本業乃命會試卷尾識譯書數十字三場送出翰林定去取仍送入場填榜蓋優典也然既登第仍官館中習譯書如許道中是也至景泰初吳禎以民人充譯字始授此例中鄉試及登第又以與修義字通志成從眾庶吉士出授御史成化間俞瓚又因此例授主事於戶部蓋資稍可進執習舉業而譯書不復精益求精之提徑故爭趨者東天順八年彭可齊始違白如制去取於內不復送出院

天順中禮部左侍郎鄭幹奏永樂間翰林院譯寫番字俱於國子監選取監生習用近年以來官員軍民匠作廚役子弟投托教師私自習學濫求進用况番字文書多關邊務教習既濫不免透漏真情乞勒翰林院今後各館有缺仍照永樂

間例選取幼年俊秀監生送館習學其教師不許擅留各家子弟私習及徇私保舉

洪武中以元人素無文字但借高昌書製蒙古字行天下乃會翰林侍講火原潔與編修馬懿亦黑等以華言譯其語復取元秘史泰政以切其字諧其聲音名華夷譯語詔刊行之自是使臣往來朔漠皆能得其情

大學士高拱議補譯字生疏者得譯字生自嘉靖十六年考收之後迄今垂三十年中多事故更遺所存僅餘一二世業無傳番譯其義本當選收以備作養今設內閣題已照例選取併勅本部詳議委應議處臣等謹擬條件開具上請

一選世業查得正德三年選取譯字生一百七名嘉靖十六年選取譯字生一百二十名皆不問世家不論本業止泛考漢文數字待收館之後方習番字考非所用非所考學之責工於商難使成熟今該內閣具奏專取各館世業子弟資稟年貌相應者考選送院作養其議甚當相應申諭合候命下本部行移翰林院轉行四夷館即將各官名下世業子弟資稟清冊咨開送本部考以番文收蓄習學狀已聖裁一定年限議得世業子弟雖即試以番文然未經作養難便責其全曉但取其稍通門路易於習學而已若不限年則有年既長而止通數字者收之豈能若皆限年則有年雖長而

業已成塾者棄之豈不可惜合各生先自報已通未通二項其未通者限年二十五歲以下審驗得實方准收考以分數多者取中其已通者不限年收考必全曉而後取仍于本卷首行明書已通未通以便分別歲年富者可望其進而棄成者可得其用伏乞聖裁

一嚴保勘照得世業子弟必用本館教師保送然有尋常疎之徒冒認宗族假托姓名冒囑教師朦朧保送深為可惡今該內閣奉令各館教師送世業子弟赴考如朦朧冒選者日後事發即行革退并將原保教師查問相應依擬申請合候命下行令各館教師各將本館見任各官及冒任而物故

退閑者酌親世業子弟取其重甘執結親赴本部投遞聞有本館教師故說而子弟獨存者許隣館保之臣等嚴加審覈果無詐冒方准收考仍於考試之日許各生面訴如有前案即將本生并保送者一併送閑脫或一時俾先日後被人告發或查訪得出不論入館年月久近仍行開革為民原保教師一併送閑伏乞聖裁

一絕干請查得先年考選不公大抵物議皆因富商豪族賄情錢神或鑽刺部官自通賄賂或賈囑勢要賄請求以致有煩可避年之不敢舉行然國法有在若果以公奉法何有於嫌合候命下臣等先行禁約敢有鑽求寬伺及賄為干請

係官自當密旨等指名奏治以重罪不餘官員者即于本部門首抄跪一箇月滿日送法司問罪伏乞聖裁

一嚴考試查得先年試法甚疎致通關節且止考以七言絕句詩一首既係成語則或有預擬而暗合者合於考試之日嚴加搜檢封鎖防範前後不得相通其試字不用舊司臨時雜出漢文三十字令得番文仍設兩封官一頁卷完先行彌封然後送官預行各官教師先將番文底本送部以憑驗對其考試之日候部中別所封鎖待取定進呈之時放出令其驗明元差說伏乞聖裁

一分館彙查得九館所習書文各異而註以漢字亦宜相有無若一私考譯則無有其字者將何以應合于考試之日公同於九館書文底本內揭出一段令其譯寫又各館事務繁簡不同亦難一概均取合于事繁者多取數名事簡者少取數名如有一館無人習學者則於別館當取有餘之數補之今入館之後改習其業仍于考卷首行明寫甚館譯字以便指更伏乞聖裁

一慎考校查得舊例考選入館之後提督官四季考試欠精者責打二十習學三年會同六部都察院堂上官翰林院掌印官於門內會考每至鄉史二員監試其中試者月給米一石又至三年會考中優等者與監簿月月給米一石又至

三年會考中優等者授以序班職事其初試不中者有再試三試三試及查嘉靖元年再舉錄本部題准各館官生中有恩國不學屢考無成者若客再試終於無用今後習學三年不中者徑斥為民六年冠帶不中者給與冠帶學身九年援職不中者即以應得原職俱各回籍閑住今後收考相應通查該請令該部下除將前項考選送館之役仍行提督官照例考選其有怠惰愚昧終難策勵者不拘歲時假請辭職支於三六九年會考照例食報冠帶援職其三年考不中者照退為民其食報三年考不中者亦行照退其冠帶三年不中者令其冠帶閑住或姑息坐廢賡祿伏乞聖裁

一定收補查得收補詩字生自正德三年一行嘉靖十六年一行以至於今曠日久遠人心絕望所以不習其業應考者鮮而他人及得營生今選取收之數三年會考有黜陟人漸減少而各館世業子弟聚隨高長又自有俊秀者出似當量為收補以便習學令無今後每六年一次收考每考正取二三十人則進身有期人既肯習其業取人不泛靠自可精其能況教者方滿一百二十人之數得諸積累似與一日滋收者尤為有間伏乞聖裁

一禁差違查得譯字官生一得進身即使營差差違贖贖本業每有外夷朝貢之文及朝廷勅諭宣示諸書者令一解譯

則瞻目支吾莫可措手不先為遠人所笑今後各館官生俱要安心習業較閱課做毋得錯刺課差以取罪戾伏乞聖裁一查實歷查得在館各生有怠惰北邇者率多苦病給假及會考之期輒行告補甚非事跡今復令無暇及三年會考須要查其在館日則有無差曠若無故曠三箇月之上已食報者住支未食報者令補足日期方許送考其丁履起服事必不事者情若不同故往時亦常奏授乞要答在選試歲貢中同考皆已准行照據考課實實之意似亦未當今後俱令扣算三十六箇月為滿如未滿數者通不准考伏乞聖裁

一補教師查得提督四夷館少卿丘岳呈稱餉餉館師生俱已故絕諒為缺典蓋先年缺人俱令各遠鎮巡官保舉起送充用又查得當時餉餉館師不識中國文字使人口傳漢字題目令其寫作番字先因本館教師不曾傳有本國字樣本館人員止將百異字樣習學故當時欲要依本對看而無本可對以致難定第封卷進呈今據教師說缺缺相應取補合候命下本部行令該鎮巡等官多方覓求通曉番漢字樣者充餉餉館教師并求本國字跡或就責令教師尋獲漢譯成書以便教授庶各館皆有金書不致如往來含糊字樣漢無足據伏乞聖裁

天府廣紀卷之二十八

太僕寺

太僕寺在皇城西北元兵部舊署初設群牧所收養馬匹洪武六年始置太僕寺設三品在除設卿少卿寺丞典簿掌官職寺馬政三十年置北平及遼東山西陝西甘肅等處行太僕寺丞洪熙元年改北平行太僕寺為北京行太僕寺十八年改稱太僕寺洪熙元年復稱北京行太僕寺正統六年定今名以原制在除州者為南京太僕寺太僕寺官掌牧馬之政令以聽於兵部少卿則分督京營馬若畿馬並分理京衛若畿甸及山東河南六郡牧收牧馬三年而更凡馬肥瘠登耗籍其毛齒而時省之三歲時御定一人往印烙而差擇之選其良凡草場歲徵其租金圈災後出以佐市馬凡租金恩蠲或災蠲不得募即蠲必轉移相換不得野軍賦而寺主簿月省文移常置車徒馬金貯馬凡馬政曰民牧曰衛牧曰京府寄牧凡牧地曰草場曰荒地曰熟地嚴其禁令而封表之凡牧人曰恩軍曰隊軍曰改編軍曰充發軍曰召募曰抽選軍皆藉而食之凡民牧人視其丁產而受馬種馬壯十二北十八壯北五歲而徵駒曰脩用馬齊其馬力以給達達馬足寄牧於畿府而府司土不宜馬及人民耗者征馬金凡馬駒十八年而先定頭駒重駒而籍之報駒有常額凡馬肥瘠登耗籍其毛齒而時省之三歲寺

卿監御史二人印烙選其良汰其羸者凡草場歲徵其租金地畝十七橋開十安獲出之佐牧人市馬

舊設寺丞十二員分轄各路孳生馬匹官給善馬為種率三北馬置一壯馬每一百匹為一群群設群頭群副掌之北馬歲詳馬一駒牧飼不如法缺駒損斃者責償之其牧地擇旁近水草豐曠之地春夏牧牧游北秋冬而入寺印駒用種字依月江字馬毛稀毳而齒少者老馬所育眼光照人見全身者其齒小照半身者齒十歲所照漸短其齒愈大驗其病否取毛附掌中相粘者無病粘少者有病

景泰五年太僕寺言永樂間本寺牧馬地方止在直隸保定等八府并附近衛所所頒聖川照永樂二十二年一馬年數共八十九萬一千二百八十匹彼時尚有閒人丁以待頒養馬匹今又增山東濟南等三府河南開封等三府而掌牧馬匹反不如往來之半然衛州縣法推稱無丁領養蓋軍民畏懼領馬官又止亮開報數配搭以致過年係制數多馬匹虧損擬令本寺分督寺丞親詣所轄地方從公挨勘逐一覓視務俾養牧均平配搭成群則馬政番息兵部所言詔從之

隆慶二年五月提督四衛鎮太常寺少卿武金上言種馬之政專為孳生脩用今條用馬既以別貢則種可違省且種馬

有端毒之害有難復之害有惡之害有歲例之害有支兌之害有輸養之害有賠償之害已命兵部驗記每年應解之馬若干俱照原數買馬按季查解如備用馬以及二萬則令每馬折價三十兩輸太僕寺遇各邊缺馬分發估買一馬折價可買戰馬二匹及令各府州縣取種馬盡責以輸兵部如一馬定價十兩則直隸河南山東十三府可得銀一百二十兩其草料令各府州縣每馬折銀二兩計又得銀二十四萬造餉復急用之資百姓充勞費之害足固裕民無踰於此允行至萬曆九年因御史於有年之言兵部議准將存留種馬盡行變賣上等馬價無過八兩下等五兩每馬歲徵草料銀一兩故太僕寺積銀千萬惜當時擬於承平不復監牧之制而馬政大壞

崇禎二年太僕卿徐圖馬價出入數目疏查職寺所缺北直隸各府州縣歲額解銀一十四萬七百一十二兩南直隸各府州縣歲額解銀共一十八萬九千五百三十五兩三錢五分河南各府州縣歲額解銀共七千八百七十四兩山東各府州縣歲額解銀共九萬一千四百一十六兩通計者直隸額解銀共四十二萬九千五百三十七兩三錢七分此職寺之入數也乃若職寺所給發京遠各項年例在遠鎮撫賞銀二十二萬六百三十七兩五錢零劉鎮撫賞以二萬五千

二百兩在雲鵠賞銀一萬兩在大同鎮馬價銀三萬兩在宣鎮馬價銀五萬二千二百九十二兩四錢三分六厘在延鎮馬價銀一萬八千三百六十四兩在寧鎮馬價銀二萬二千四百兩在劉昌二鎮馬價銀二萬六千二百四十二兩八錢七分七厘五毫在樂陽兵餉銀三千六百兩在壩上發司馬軍神銀二十八兩在京營軍伴操賞修理方丈金鼓樂帳等項銀四萬一千四百兩六錢五分通計職寺給發京遠年例共銀四十五萬二百一十四兩四錢六分一厘五毫此職寺之出數也職寺出入之數如此即令外解全完所入已不足以供所出矣況連欠寬多并四十二萬之數亦不足乎且舊歲復冰賞銀三十六萬兩乃在京遠年例之外職寺於是搜括如洗束手無所措矣近且以依馬改折請當此秋運之時民間依馬有到京者有在遠者輸一駁回改折往來騷擾將有不勝其勞費者況祖制設立馬政專給國營騎操防守都城拱護陵寢祇為根本重地有備乃無患耳原非謂遠鎮即後來折色亦謂無事則易馬輸銀有事則出銀市馬仍是儲蓄京師之意乃今折色銀數盡給發各鎮矣如并其依馬盡行改折萬一變生不測如嘉靖庚戌故事欲買馬則無償且無及計將安出言之可為寒心職事惟知為祖宗固守職萬一不取拘遠鎮以快朝廷也

南太僕寺

唐時升南太僕志序云：按洪武四年，初置群牧監，至六年，改置太僕寺。當是時，四方僭乳未平，王師所至，如太陽出而雲霧消散。元之後裔，猶在沙漠之南，王保保強力懾悍，終不克降。首軀耳就，我羈絡及大將北伐，步兵未至，竟以馳騎襲其營，遂令張琪跪足而走。蓋皆用江淮間馬也。訖謂天下善馬必出高寒之地，故後數十年間，天下大定，諸宜郡走馬以糞而認者，諱丁寧武，終不爾留意于中國之畜牧，而又取之四裔，如西戎之蒼馬、朝鮮之馬、鞏羅之馬，既又勒閭中諸將吏各以其餘馬送京師，分給沿邊騎士，豈非以戎馬圖之大事？天下雖安，不可一日忘戰。至永樂初，上問尚書劉儼，以天下馬數止十萬三千七百有奇，當宁太息。太僕卿楊砥言：近馬蕃息，而收者乏人，請令凡十五丁養一馬，馬死，孽生不及數者，育之償，遂世為北方患。自是以來，朝廷之上，更剖易令，部寺之間，莫不慮思議論，朋與互得，互失，顧官無養馬之用，而民有養馬之害。于是廢厰中盡斥賣種馬，收買備用其時，馬不皆贖，然如更生而僕寺如釋重負，所從事者惟催督府縣馬價而已。夫百金之家畜吠犬以防盜，置養驢以致遠，今南方數千里內，卒有金革之事，如近日愚民共潰地，倘薄魂三輔，則欲其銜勒鞍轡而不可得，何以威軍容而威天下哉？

牧或盡寄養之行，本一時嘗試之策，非明習國事者深慮要計而為之，故審編之害，交兌之害，舟吏之要索，里甲之侵漁，勢所必至，而當時不計也。

洪武六年三月，改群牧監為太僕寺，始定養馬之法。命應天廬州鎮江鳳陽等府濬和等州民養馬，江北以役水草一戶養馬一匹，江南民十一戶養馬一匹，官給善馬為種，率三牝馬置一牡馬，每百匹為一群，群設群頭，群頭掌之，牝馬歲課一駒，牧飼不如法，至缺駒，拍斃者，責償之，其收地擇傍近水草豐腴之地，春時收牧，秋冬而入寺官，以時巡行，群牧視馬，既藉而勸懲之，任滿吏任考其生息多寡，以為殿最，為至二十七年，太僕寺報本年孽生馬駒之數計九千四百四匹。周弘祖曰：國朝領養種馬，南北直隸河南山東之民，兩太僕寺經其事，而御史稽察印格之北數也。萬南數三萬，每歲五馬共依解馬一匹赴京，上納給各軍，喂養後又寄順天所屬州縣，謂之寄養馬。匹成化二年，南直隸地方奏稱地不產馬，暫收折色，或三十兩或二十四兩，自是北照日漸加增，解銀儲北太僕寺，發各還買馬，及各還借支別用，陰廢中李興化奏芳在內閣，憫桑梓領養種馬之銀，因奏通行革去一半，而廢制蕩然矣。

疏論苑馬茶馬

太僕歸有先苑馬志皇朝洪武六年置太僕寺於滁州七年設群牧監十三年增置群陽儀真香泉六合天長五牧監滁陽群二十有二儀真六合群各七香泉群八天長群四十二年定爲十四牧監九十八群二十八年廢牧監始令民間募收三十年置北平及遼東山西陝西甘肅等處行太寺是年太祖以寧遠諸王各據沿邊草場牧放乃關西北沿邊自東勝以西至寧夏河西察罕鄂兒東勝以東至大同宣府又東南至大庫又東至遼東又東之鴨綠江又北不啻數千里而南至各衛分守地又自雁門關外西抵黃河渡河至察罕腦兒又東至斡剌關又東至居庸關及古北口又東至山海關外凡軍民屯種田地不得牧放等語其荒閑平地及山場腹內諸王駙馬及極邊軍民陸其牧放權探近邊所封之王不得占爲己場而妨軍民腹內諸王駙馬陸其東西往來自在營駐固而謀習防胡或有占爲己草場山場者諭之上又以桑甘島思藏長河西一帶西番自古以馬入中國易茶適因私茶出境馬之入五市者少於是後馬日貴中國之茶日賤命秦蜀工王發都司官軍於松潘瀾門恭雅放孫甘島思藏五千餘里皆用之彼地之人不可一日無茶適因遠吏稽察不嚴以致私販出境夫物有至濶而用之則重者茶是

也始於唐而盛於宋至宋而其利薄矣前代非以此專利蓋制邊境之道當賤其所有而貴其所無耳國家煙茶本資易馬以備國用今惟易財物使番夷坐收其利而馬入中國者少豈以制遠哉之命曹國公李景隆賫金牌勘合直抵諸番令其前領受牌爲符以施奸欺初兵部諭川陝守邊衛所巡禁私茶出境仍遣備官看覈上等往西番申諭之時晉王燕王統軍行遠出關平數百里上聞之遽人以勅往諭之云自遼東至於甘肅東西六千餘里可戰之馬僅得十萬京師河南山東三處馬雖有之若遇赴戰難收其前事勢警急北平口外馬患數不通二萬若遇十萬之騎雖古名將亦難於野戰我馬數如是縱有勇軍但可失馬以助莽勢若欲造北擒寇則不能矣止可去城三二十里往來屯駐遠片張護煙燧投信吃聲有警急一時可知歷代守遠之要上在兵間又深患馬少遂戒諭云云故留意西番茶馬定金牌之制永樂元年改北平行太僕寺爲北京行太僕寺四年應天太平鎮江揚州廬州鳳陽州縣各增設牧官主簿一員專理馬政設陝西甘肅二苑馬寺又設北京遼東二苑馬寺五年增設北京苑馬寺監六年增設甘肅苑馬寺監

又論馬政曰竊惟古之馬惟養於官而其養之於民者官初無所與司馬法甸出是較牛馬及所謂萬乘千乘百乘此皆

寓兵於養有事則賦調而官不與知也惟其養於官者如周禮授人牧圉之屬與月令所載其養之之法備盡此則官之所自養也夫周之時苑養馬矣而民之馬官有不與是以民各自以其力養之馬而無所不盡其心故有事徵發而車與馬無所辭也漢之苑馬即授人之王馬而民間私牧官無所與而皆得以自寧息故街巷有馬而櫛櫛以致馬千匹達武帝用兵馬少而始有假母歸息之令亦兵興一切之制非久用也秦漢以來唐馬最盛皆天子所自制監牧其提不及於民而馬之盛如此我國家苑馬之設即其遺意然又於兩京畿河南山東編戶養馬乃又兼家人保甲之法並不獨養於官而又養於民也今監牧之馬未見番息民間牧養又日以耗且以今畿郡之養馬言之夫馬既繫於官而民以為非民之所有官既委於民而官以為非官之所專馬焉得而不救自其立法之初已知其弊必至於今日也且天下有治人而無法苟能如其庸而得人以求其寬政亦未嘗不可以藉其用也今保馬既不可變而於其間又不能守其舊法：教為誇更循其末流而不究本始愈變而愈壞必至於不可復為而後已此今日天下之事皆然而非獨馬政也嘗考洪武初制令有司提調專牧江南十一戶共養馬一匹江北五戶共養馬一匹以丁多之家為馬頭專養一馬餘令津貼以

餉創失貢補每二歲納駒一匹又立群頭群長設官鑄印與守令分民而治有牧馬草場又免其糧草之半每加復郵校有司能責復而行之常使民得養馬之利則馬亦何憂於不蕃也今顧不能勝其舊而使以法之禁而亟更之則天下安得有善法夫今民養馬國家之意本欲得馬而已而有所謂本色折色何為也責民以養馬而又責其輸銀如此則取其銀可矣而又何以馬為於是民不以養馬為意而以輸銀為急矣牧地本與民養馬也而徵其籽粒又有加增籽粒如此則連併之田稅而已而又何以責之馬戶於是民不以養馬為意而以輸籽粒為急矣養馬者課其駒可也不用其駒而使之買俵於是民不以養馬為意而以買俵為急矣夫折色之議本因江南應天太平等處非產馬之地從而通之雖易銀可也遠移之于河北今又責重種馬而徵其草料倉完者之意專欲責民之輸銀而非責民之養馬也官既無事於養馬而獨覘目前之利民復志為甘為而為利己之圖有駒不報而工於欺隱不肯以駒餉用而獨賴以銀買俵至或携其孕字絕其游北上下文征利以相欺而已夫官民一於為利以相欺何望於馬之蕃息乎今之議者又方日出新意以責賣馬之半為草蓋因欲盡養種馬而惟以折色徵解絕不思祖宗立法之深意可謂太息也夫河北之人號健良馬養

之所產者人所以謂此地王不得無以王霸不得無以霸者也今舉葉之良產盡棄之一旦國家有事兩遺之馬可得以為畿內用乎古語曰變而不如前易而多所敗者亦不可不復也今欲講明馬政必盡復洪武永樂之舊江南折邑可也畿輔河南山東之折邑不可也草場之舊額可清也籽粒不可徵也官吏之俸粟可蠲可懲也而營馬官群長就署不可省也行馬復之令使民得寬其力民知養馬之利則雖官馬亦以為己馬矣又修金牌之制通閭左市益得毋馬別賦之民以為種馬而有司加督視之洪武永樂之舊額可復也蓋修養馬而溷注之產至矣此草地而棚牧之患繁矣郵驛戶恣芻牧而為保橋挑之需臻矣故曰車騎天下之武備也其所以壯神京防洩患者蓋淺哉抑古之相衛郡邑皆有馬監而皆今之畿輔地也如使盡撥官民所耕佃牧馬草場盡出之與夫群不聖者皆立埽堆以為監牧之地而盡歸於死馬宋人戶馬保馬之法雖罷之可也何必規然治其末流而日事紛更乎

苑馬寺

永樂四年置苑馬寺於陝西甘肅遼東正朔一人少卿二人寺丞無定員其屬主簿監牧監正監副錄事園長各一人弘治十七年正月督理陝西馬政部御史楊一清疏言臣親詣兩監六苑盡得牧馬草場原額一十三萬三千七百七十之項六十畝見在各苑止存六萬六千八百八十八項八十畝其餘俱被人侵占原額養馬恩隊軍人一千二百二十名見在牧馬止有七百四十五名牧軍已攬代役及移回原衛住坐點視現在牧養見驕馬並孳生馬駒止有二千二百八十匹馬政之廢至此極矣查得永樂四年兵部節奏欽依開設甘肅陝西苑馬寺衙門每寺營六監每監官四苑各有分撥草場水草地方坐落四至上苑牧馬一萬匹中苑七千匹下苑四千匹倉撫恩隊軍人牧養恩軍將各處有罪人犯發充隊軍於各衛丁多軍人內選撥每軍一名養馬十匹仍月支口糧六斗俱係舊例其後陝西苑馬寺不知何年將原設監苑裁省止存長梁臨武二監管轄開城廣寧安定清平萬安五苑後又革去甘肅苑馬寺衙門將原發恩軍遷設黑水苑於平涼府開城縣地方亦附長梁監管轄前項栽草監苑其地散在臨洮鞏昌延安慶陽四府之間各入軍民牧籍固未能盡復其舊即今見在監苑觀之土地廣衍水草豐利使

典牧得人畜養有法豈有馬不蕃息之理臣親聞安定萬安諸苑見養馬匹中間率多驚逸驚躍不可控馭始知四方畜產土地所宜而牧事頗廢非法之過乃人之罪也臣竊為陝西按察司官彼時馬政已稱廢弛猶有馬七八千匹每歲給軍騎糧廩可數百餘匹適年以來該部屢經違白朝廷注意修舉奈何積習之弊難祛頹靡之勢轉甚查得該寺奏報冊內弘治十五年終實在馬三千八百一十四匹臣今照舊見在此有前數則是半年之間又少馬一千五百三十四匹若皆委之天數則本廠官員軍民之家私養馬匹不聞消耗若此典守非人其有惡可辭哉

茶馬

洪武五年二月置秦州茶馬司戶部言四川產巴茶九四百七十七萬茶二百三十八萬六千九百四十三株茶戶二百一十五宜依定制每茶十株官取其一徵茶二兩無戶茶園令人每種以十分為率官取其一徵計得茶一萬九千二百八十斤令有司貯候面番易馬從之

三十年四月四川夔州衛奏每歲河西等處番商以馬於雅州茶馬司定簡每堪中馬一匹給茶一千八百觔今于烟門茶課司支給不惟番商往復路遠且給茶太多令且量減馬價移置茶馬司于夔州將烟門茶課司所至茶運至于此馬至則驗馬之高下以茶給之詔茶馬司仍舊收定其價上馬一匹與茶一百二十斤中馬七十斤駒馬五十斤番商有不願者聽

弘治十七年正月督理陝西馬政都御史楊一清疏臣親詣西寧洮州等衛地方運差撫與官帶領通事分枝撫調各族番夷中細茶馬各族番官偕其國師譯師各齎捧原降金牌信符而至臣得拜觀為其額上篆文曰皇帝聖旨其下左曰合當差發右曰不信者死臣奉宣皇上恩威撫且諭之責其近年不肯輸納茶馬之罪復督北向稽首云這是：我西番認定的差發今當辦納近年並不賣齊金牌來調止是一年

一以資我每將馬來換茶今度來調時天皇帝大法度在我
西番每思取運了臣於是乃知我聖祖神宗康謀要緊度絕
前代遠矣考之前代自唐世而統入貢已以馬易茶至宋熙
寧間乃有以茶易馬之制所謂以摘山之利而易充廐之良
戎人得茶不能為我害中國得馬足以為我利計之得者宜
無出此至我朝細馬謂之差發如田之有賦月之有庸必不
可少彼既納馬而酬以茶片我既既尊彼欲亦遂較之前代
曰臣市曰交易輕重得失較然可知蓋西番之為中國藩籬
久矣漢武帝圖制匈奴乃表河曲列郡開玉門通西域以
斷匈奴右臂而幕南無王庭今金城之西綿亘數千里北有
狄南有番終終不敢越番而南以番人為之世讐恐誤其後
此天所以限制區域絕內外者也國初散處降番各分部落
隨所指撥地方安置任別授之官秩聯路相承以馬為料差
以茶為備使知雖遠外諸番皆王官王民志向中國不敢背
軌且如一背中國則不得茶燕茶則病且死以是羈縻之暫
於數萬甲兵矣此制西番以控北狄之上策前代善之而我
朝獨得之者也項白金牌制廢後或盛行雖有撫諭巡察之
官卒莫之能禁坐失茶馬之利垂六十年蓋彼遠方款馬賄
征將來遠夷既不仰給我茶敢謂與中國不相干涉意外之
憂或從此生藩籬之圖何所干托其所聞係誠非細故臣乃

中嚴禁令嚴督所司緝捕私販根究株引不少假借茶葉稍
稍欺誣茶價頓增已而招調番人遠近罪集趁惡如晏工黑
費啞音亦如期而至乃知中國之茶真足以繫番人之心而
制其命誠使私茶商販一切禁絕不得通番不一二年番族
無茶不撫亦將自來調之寧敢不至臣仰承任使惶悚無前
以違罪尤深愚鄙願獻一得之愚如此

附載御馬監

嘉靖七年十月戶部奏勅巡御馬監草場五十八處自公蘇
所占及監官養贖之外計實地二萬一千五百七十餘頃
草地及拋荒草地三千餘頃歲可徵籽粒七萬二千兩有奇
各照莊田事例徵銀解部自今敢有違例奏請混占侵奪者
所司以實聞重治不貸

國子監

國子監在城東北隅接達太祖時立南京太學而規制不可考金海陵天統三年始制國子監定制詞賦經義生百人以上官先弟子孫年十五以上者入學不及十五則取有物力家子弟年十三以上二十以下者充凡會課三日作論策一道季月私試如漢生制元世祖至元六年以金樞密院正國子學至二十四年定制授博士通掌學事分教三齋生員講授經旨究正音訓上嚴訓導之術下考肄習之業復設助教同掌典事而專守一齋正錄甲明規矩習課業凡讀書必先孝經小學論語孟子大學中庸次及詩書周禮春秋易博士助教親授句讀音訓立錄件讀以其次傳習之講說則依所讀之序正錄件讀亦以此而傳習之次日抽籤令諸生復說其功課對屬詩經解史評則博士出題生員其素先呈助教俟博士既定始錄附錄簿以憑考校評衡又著諸生入學雜儀及日用節目命永為定式而遵行之

元國學有崇文閣即今藝文堂蔡沆吳微記曰國朝以神武定天下我世祖皇帝以武之不可徇尚也廣延四方有碩之秀與共謀議遂能評贊皇猷修舉百度文治浚興為中統間命儒臣教胄子至元間脩監學官成宗皇帝先紹祖烈相臣哈喇哈孫欽承上意作孔子廟於京師御史臺言胄子之教寄寓官舍隘陋非宜奏請孔子之西營建國子監學以鄉文府所貯公帑充其費逮至仁宗皇帝文治日隆為監學積藏經書宜得重屋以度有旨復令臺臣輯其事乃於監學之北構架書閣閣四阿櫺三重度以工部之引其崇四丈有一尺南北之深六尋有奇東西之廣倍差其深延祐四年夏經始六年冬積成材木瓦甍諸物之直工役飲食之費一皆出御史府權偉壯麗輝然增監學之標名其閣曰崇文英宗皇帝講行典禮貢歸太平文治極盛矣臺臣請勒石崇文閣下用記告成之歲月制命詞臣撰文臣激次當執筆今上皇帝丕增聖緒動通世祖威憲於崇儒重道降也泰定元年春擬降俞旨國子監立碑以臺臣所奏臣激謹錄所撰之文以進臣聞若古有訓哉定禍亂曰武經緯天地曰文武之與文各適所用庶幾定禍亂用於一時而已經緯天地則至古今不可無也何也日月星辰天之文也山川草木地之文也人與天地相為經緯則亦與天地相為長久而可一日無

也哉。或世祖解：用武目不暇給而況。崇文惟恐欲後此其高識遠慮。越百王宏規。遠範垂示。萬世以爲聖子神孫。法程矣。常人所不能測。知蓋創業之初。非武無以勦亂。守成之後。非文無以致治。或猶毒藥之治病：除則止。文猶五穀之養生。無時可棄也。有文治之君。必有文治之臣。文治之臣。苟非教習之有其素。彼亦惘然。孰知文之所以爲文者。故虔學以興文教。暢文以廣教育。其人將與人文共治也。斯文也。不而修身齊家。大而治國平天下。言動之儀。倫紀之序。事物理義之則。禮樂刑政之具。凡燦然相接。煥然可述。皆文也。古聖賢同世之文。載在方策。不考古人之所以用世。不知今日之所以用世者也。然則聖朝之崇文。蓋虛爲是名也哉。聞之所度古聖賢之文也。立之師使之以是而教。故事子貢使之以是而學。教之而或學之。而能則游居監學者。濟々然彬々然。人々聞于言動之儀。繫於倫紀之敘。博通乎事物理義之則。糾寃乎隱微刑政之具。他日輔翼吾君。濟一世文治於堯舜三代之盛。由此其選也夫。如是其可謂不負聖天子崇文之明命休德也。若夫不能潛心方冊。真自得於古聖賢之前。謂之而涉獵乎淺末。炫耀乎葩華。曾是以爲文乎。上之所以爲世用者。蓋不在是。臣微再拜稽首而獻頌曰。聖元肇興於赫。厥聲天戈所指。如雷如霆。聖聖繼承六合。混一威命。遠邇丕

旨。出日神謀。英畧敷道。後人征謀以義持守。以仁既成武功。大闡文治。遵道陰儒。勸學講藝。京師首善。教習設官。孔廟巍巍。四方來觀。執法之臣。職務糾。愚。失嘉謀。稱我文德於廟。之而贊。舍。榮。飛於。臺。之。北。傑。閣。雲。齊。其。閣。伊。何。有。經。有。文。廣。米。旁。雍。有。其。有。子。昔。在。中。古。邇。乎。文。武。克。至。今。用。宏。茲。育。說。多。士。該。服。聖。術。鳳。翥。鸞。翔。虎。炳。豹。斯。維。身。之。章。黼。黻。之。光。匡。扶。聖。化。上。躋。唐。虞。民。物。阜。蕃。禮。樂。明。倫。允。顯。崇。文。昌。運。萬世

明園子監即元之舊學在城東北洪武初改爲北平府學永樂仍高園子學又改爲明子監正堂七間曰藝衡堂元之崇文閣也中一間列帝辛學俱設座於此上懸勅諭五通東一間祭酒公座面南司意座面西堂前爲露臺：中爲甬路前至大學門長四十三丈寬駕臨幸由之東西爲埽階生列班於此演堂三間東講堂三間西講堂三間藥房三間折而東爲絕慈廳三間殿考一間率性堂誠心堂崇志堂各十一間博士廳三間鐘房一間修道堂正義堂廣業堂忠如率性堂六堂乃諸生肄業之所東折而南爲廊房九間門一間西亦如之太學門三間門東勅諭碑一通洪武十五年申明學制一通洪武三年定學規碑一通洪武初年欽定永樂三年申明學規碑一通洪武十六年并三十年欽定廟學圖碑一通廟學規制地界四至丈尺盡勒

馬正統十二年十一月初四日立外西東并亭一又東高特
敬門以入南自中少北為儲門以通殿聖祠土地祠及典簿典
稽掌饌廳倉庫之路終酒東廂亦由此入西并亭一又西為退
省觀門自西少北為廣居門以為司業入廂及諸生入號之路
墀曰雜植槐栢共二十株前為集賢門三間門前為通衢東西
照坊各一題曰國子監東西照坊各一題曰成賢街羹餼堂後
齋明所九間格致誠正號每號計三十七間嘉靖七年作敬一
亭御製聖諭共碑七座前為大門題曰敬一之門祭酒廂房在
亭東司業廂房在亭西會饌堂一所在監東北土地祠五門在
饌堂門之左典藉廳五間在饌堂門之左典簿廳三間掌饌廳
五間退省號及廣居之門西為天地人智仁勇之行忠信規矩
準繩記訓法度凡一十八號并退省房三達混堂淨房各一所
設官職事務掌國學舉人貢生官生恩生功生例生吏生
初勸臣教訓之事司業為之截修古樂正成均之政令道明
體適用之學以孝弟禮義忠信廉恥為之本以六經諸書為
之業以升堂積分及格叙用之法而勸獎之不學者赴之不
後徒誦之以原饌膳師生以力役餘廚膳以賜予示恩惠以
亭飯悉人情以檢歷錄吏事以考選汰冗濫歲中春秋上下
日祀先師則總其禮儀上謂先師幸太學祭酒司業執經進
講有講章其屬有監丞坐號慈廳恭領監事諸師生怠教不

率教及膳廩不潔並糾懲書識之而監明其約束博士坐博
士廳分經訓授而教學正學錄生正義崇志廣業修道德心
率性六堂專教誨嚴程課講說經義章約之規矩典簿典出
細文務受文金錢為師生饌季報諸生課業做書以應於翰
林院抄奏上典藉掌經史子集及制書掌饌掌飲食于是禮
部翰林詹事春坊司經局若國子監官達相通流而達諸國
之屬華重矣

初建國學令品官子弟及民間俊秀充國子學生於是有官
民生之目自一品至七品皆得與取庶皆謂官生民生則即
縣中諸生論其秀而嚴升之者也洪武三年始設科舉士五
年選會試下第年貢貢美者令入學皆曰民生當是時放教
雖弘而任官不可易非強學登科則積分將至十餘載而後
得舉事授官成化初始詔三品大臣以上子孫許一人送監
照監例出身廢而得舉後得以次子補廢而自洪武來死王
事者之胤時有特廢其經遺諸却講導之臣有指帶叙廢遺
境大臣以功廢皆曰恩生遠徵屬商以及孫外君長輝航相
堂遺子入學附之官生其熟成習讀如洪武初令公侯伯
及武官子弟承襲者入國學肄業是時蓋二百餘人景泰天
順間咸曉諸公半子孫聽乞恩入監成化十年令公侯伯駙
馬初襲授者送監讀書習禮祭酒依學規教之不學者奏聞

明初廣報監生冊即周人學士之版也每歲敘終一歲諸生之數分舉貢官例舊管新收開除實在之目具冊以獻於天府

監規定監生三等高下凡通四書未通經者居正義崇志廣業堂一年半之上文理條暢者升修通誠心堂一年半之上經史兼通文理俱優者升率性堂升率性者方許積分積分之法孟月試六經義仲月試論及內科詔誥表一章季月試史策及判語二每試文理既詳者無分積至八分者為及格與出身不及分者仍坐雲梯業有輪差於內外諸司俾其習於政事半年由學憲則題事於各司司則歸宿於齋舍優游之以歲月琢磨之以義理約束之以規法磨食學校則俾其習識之庶事各司則俾習政法遇大比科舉許其就試

國子師元時如許公衡蕭公郵以布衣徵聘英公澄以宋進士召用皆稱得人至明末重其選特以碩儒宋公訥為祭酒繼經可隆至宣成而後大儒輩出李公時勉羅公欽順陳公巖宗章公懋呂公枬分領南北師席講明理學文任有至二十餘年者稱極盛焉更考當年凡所簡用或以內閣如宋公訥胡公儀或以尚書如李公敬陶公凱渠公韶鳳劉公於或以侍郎如謝公鏐或以提學副使如蔡公清王公鴻儒王公厚厚或以京卿如殷公邁屠公義英成公憲或以給事中如

周公怡不循資格惟在得人至於羣公懋以致仕愈事起簡蔡酒公以父喪力辭特贈司業一員以待其終制尤稱異數故鄧氏函史贊是時官峻法守謹疏墨人尚禮教士之賢者明經以窮理居敬以及身雖中庸之流亦奉訓承式不敢惰耶閣巷父兄長者亦知誦習小學性理通鑑諸書故風習最淳

天府廣紀卷之二十九



欽天監

欽天監在皇城之東禮部後正統七年四月建初置太史監洪武元年改司天監又置四監三年始改為欽天監二十一年革四監以四司曆法隸焉所職主曆數天文星紀之事監有正有副而分春夏秋冬五官五官正專理曆法造曆監候佐之靈臺郎辨日月星辰之躔次分野以占候天文察甄開保章正佐之挈壺正考中星旦夜昏明之候而漏刻博士佐之凡日月星辰風雲氣色之變異率其屬登觀象臺占焉臺四面而

四人國有大營建師旅駐拾擇日營陵寢擇地凡立春先期候氣於東郊凡大朝賀設定時鼓於門樓及期擊漏凡日月交食先期冀其分秒時刻起優方位以聞下禮部移內外諸司技藝之凡時人世業立師而教之乏人移禮部訪取試用凡表象圖書纂疏上非其職不得預凡習業者分為四科曰天文曰漏刻曰四時曰曆日五官正至天文生陰陽人各專科肄焉曆有四曰大統曆曰御覽月全曆曰七政躔度曆曰六壬遁甲曆註上曆三十事民曆三十二事壬遁曆六十七事

古今善治曆者三家一曰漢大初曆以鍾律起二曰唐大衍曆以善算三曰元授時曆以晷影測就日體測之毫忽微渺

不可得而造者元史所謂自古及今推驗之精蓋未有出於此

曆至授時雖聖人優起不能易也當元之初仍用金曆世祖欲釐正之命王恂楊恭懿郭守敬領其事恂等言曆家知曆數而不知曆理願得通天道精曆理大臣如許衡者繼之於是命恂領太史院當是時守敬言司天莫大於測景古今曆以唐一行所造太衍為稱首則以唐開元間令南宮說竹天下測景所歷地最廣也今國家一統疆宇比唐尤廣莫宜遣使者四往測景成一代之制而測驗莫先於儀表今司天儀本宋皇祐中于汴京所造與大都天規環不協比量南北極

異四度有奇又表石年深款側難適用請別御儀表相比覈宜可遵于是創簡儀仰儀及諸儀各臻其精妙以為天樞附極而動昔人嘗展常儀之宿度餘分終未得其用二線測餘分纖微可改作候極儀極展既位天體始正作渾天儀儀象形似莫過於用作玲瓏儀以表之矩方測天之正圓欽令也實難法常以圓求圓作仰觀儀古有經緯儀儀連絡而不動作新儀東西運轉南北低昂而七政列舍中外官去極度分燦然作立運儀日有中道月有九行用為測驗其致一也作証理儀表高景虛圓象非真作景符月雖有明測景則難作開覽曆法之驗在於交會作日月食儀天有赤道輪以當

之內極低昂標以指之作星曆定時儀諸皆創以意爲之又作仰觀選矩圖與方渾蓋圖日出入永矩圖與諸儀互參驗而彌精於是設監候官十四人分道行測景求至高句驪西極遠池南喻朱崖北盡鐵勒凡二十七所而守敬作歷正儀分作四方測景者用之仰察羅離近取觀景機入利抄遠周察海瀛參曆法酌指中數蓋五年而曆成衡守敬具疏言「體難測者當察於天性佳器有測極而未備精察今創以新儀水表與舊儀所測較得數歲冬至觀景及日躔所在月離遲速與日分度之差自大都按此極出地高下之度四時晝夜刻之長短參古制立新法非假測候一本其故常考正

者七事制法前五端非敢謂能然方之前代全踵故曆增損余嘗爲法者較然易知誠得每歲測驗修故積三十年庶幾可使如三代日官世專其職大統曆志用授時曆之制特政太陰竹度耳洪武中漏刻博士元紀節取其法以洪武十七年甲子爲曆元行之無弊後以交食稍差議欲增損然讀元史李謙曆議而玩其測驗之法自近日以至遠日自近地以至遠地東極高麗西極滇池南喻朱崖北盡鐵勒不可不謂精矣而又上考往古自春秋獻公以來二千一百六十餘年額皆昭合不可謂不密矣何所據而增損之或疑元統有年連數盈漸差天度之說殊不

知歲差者謂冬至日躔赤道之度耳

黃道度數自宋統天律至授時曆凡四變蓋天地三十年必一小變焉有定法如堯時冬至日在牽牛宋文公時在壁明初在箕六度今冬至日在其四度矣古今不同此亦可證所以邵亨教有消長之法也

洪武十七年欽天監博士元統請改修大統曆監副李德秀駁之曰臣接故元至元辛巳爲曆元上推往古每十年長一日每百年消一日永久不可易也今監正元統改作洪武甲子曆元不用消長之法考得春秋晉獻公十五年戊寅歲距至元辛巳二千一百六十三年以辛巳爲曆元推得天正冬

至在甲寅日夜子初三刻與當時實測數相合洪武甲子元正上距獻公戊寅歲二千二百六十六年推得天正冬至在己未日午正三刻比辛巳爲元差四日六時五刻有此不合今當用至元辛巳爲元及消長之法方合天道此足以正元統之誤

大統曆雖本於郭守敬之授時曆然高皇帝精於觀天而特令劉基召集天下律曆名家赴京詳議復自製觀象璽天文分野諸書誠可萬世以爲典要者自西洋之法入中國上海徐光啓專習之後湯若望利瑪竇之教而李天爵黃應遴等信奉益堅進新曆書一百四十餘本日曆星曆星球星緯

闕諸器然其法與舊法稍異舊法用日法計日定率而法用天度因天立差舊法用黃道距度而法用黃道緯度之不同欽天監官生連執爭執禮部因議另立新法一科允之

崇禎十四年禮部侍郎蔣德璟疏畧云古今治曆之家多失其最精者漢雖下閼太初曆以鍾曆唐一行太衍曆以著策元郭守敬授時曆以尊景皆稱推驗之精而晷景為近然用之既久皆不能無差蓋天與日月星辰其體皆動而其最不可測者嘗在於杪忽之間推移盈縮聖智有不能盡窮故難以時分刻剉分秒非不至細而差之半杪積以歲月則疆離跳駒皆不合原纂此治曆之所以難也我皇上因監法少差

特置西法一局會禮臣徐光啓領其事而守臣李天經陪臣湯若望等與欽天監張首登諸臣親而講求逐年推較十餘年來如日月交食五星伏見之類臣等歷經會同赴觀星臺占測而御前亦用亦儀器親自臨驗而法非監實為齟齬近固以然不待辯者守敬成曆時嘗言天體難測須每歲創驗修改庶幾可使如三代日官世專其職未嘗自以為足也特守敬之徒沿習不察耳自古曆法輒數十年一改而守敬之曆行之已三四百年矣小差者惜日月交食時同利異無大懸絕至置閏之差起於春秋分所差二日而西定分之日即舊曆所註晝夜各五小刻之日也在今日西法較齊在異時亦

未能保其不差則一番更改良不易言
附載授時曆要法歌

授時曆法君要知但以九年舊曆推

古云但見九年虎望日便是今年正月一

大月小起初一看其初一天地支

天不言千者為詩句所拘然舉支以見干也當推九年前

曆每月初一是何干支便以此干支依後法數去

大月天干五支九

且如大月天干五地支九假令初一日甲子甲至戊五教

也子至申九教也即以戊申為今日朔

小月天干四地八耦

且如小月天干四地支八假令初一日丙寅丙至己四教

也寅至酉八教也即以己酉為今日朔古云前九之年起

算法大月五九小四八

月大三十日無差

如初一日己酉教至次月朔見己卯即月大也

月小分明只廿九

如九朔教至次月朔止廿九日即月小也

節氣只憑九年曆

假若適甲午年曆則看丙戌節氣

二十四氣真端的

要知今年節氣則看前九年中是何節氣

天干三數地支七

假如癸亥日亥見乙三數亥見已七數也

熟記心中須歷歷定時二十四年取逢時遇八君無慮

如逢子時交節氣却用未時亦交也中氣如之

若依此法箇中推方首陰陽玄奧慶閏月本來中氣無

古云閏月無中氣

何勞物外更它圖世人諳得神仙術不是愚說足丈夫又歌

曰九年二月半便是正月一

前九年二月十五日辰即今年正月初一日辰該九十七

個半月二十八百八十日六甲轉四十八周

只九年中取大小無差失又歌曰若要求立春相衡對食神

假如前九年甲子日並春甲食丙子衡午即今年丙午年

立春也二十四氣准此

閏月無中氣說與惺惺人

葉子奇論授時曆曰曆自一黃帝以後莫不隨時考驗以與

天合故曆法無數更之弊及秦滅先世之術置閏於歲終古

法疎廢矣由漢而下以積年日法為推步之準以至於今夫

天運流行而不息欲以一定之法拘之未有久而不差之理

是而必改其勢有不得不然者乃命改造儀象日測月驗以

與天合庶永終無弊元詔定曆名曰授時取堯典授人時

之義自古曆多用一定之法故未久而差由不知天為動物

而歲亦累有差也古曆雖立差法五十年差一度又太過一

百年差一度又不及七十五年差一度稍為近之尚未精密

守敬以八十一年而差一度算已往或一算將來加一算始

為精密

圖書編曰改曆之法有四一曰立元二曰測候三曰察度四

曰定朔夫歲朔又復謂之元作曆者每以十一月甲子夜半

朔旦冬至為曆元必也用太史公三紀大備之法本范史紀

元之日如太初所謂四千六百七十七歲都無絲髮之餘特起

新曆之第一日則曆元不差後其可久乎是謂曆元馬融謂

天體不可測知天之度惟有曉衡一事夫曉衡即今之渾儀

也歷代以來其法漸備至郭守敬又加詳焉獨不可做而行

之乎是謂測候易之華曰渾中有火華君子以治曆明時夫

作曆有常度也惟觀五星以測三垣觀三垣以測二十八宿

觀二十八宿以察中星是謂察度定朔之法必於交時驗之

張何所考皆不能無差惟郭守敬以辰集時刻所在之日為

定數此其為最精者是謂定朔治曆之人有三曰專曰之商

二曰明經之儒三曰精算之士夫漢之公孫卿蓋遂司馬遷

請改正朔矣而不能為算也乃鄭平唐都洛下閏之徒出然後成太初曆崔浩之觀曆稱精矣而惟高允能辨五星聚井之差程子常曰堯夫差法冠絕古今堯夫常曰楊子雲知曆法又知曆理許衡郭守敬王恂之作曆也窮極四海竭盡心思就畧測影凌駕百代夫唐都洛下閏郭平專門之商也子雲堯夫許衡明經之儒也高允郭守敬王恂精算之士也

本監事例

正德十六年六月欽天監監副韓昂奏乞令天文生如天順間例應科舉禮部議太祖着令欽天監人員別習他業不學天文曆教者俱發海南充軍明例不可違上是之

嘉靖十一年四月禮部議上考補欽天監官生事例一遇有官生缺役許送嫡派子孫年終類考果藝術精通收役食糧若頑鈍無成即將本戶子弟考居優等者以次收補或無以次人丁候本生習學再考一擇官生子弟性資聰慧者分派各科教立教條按季考試本部委官一人會同提督歲終送部彙考一今後天文等科遇有八九品官員缺以本科人役食糧十年以上者送部考選一近者天文陰陽分為兩途而漏刻子弟不得推補堂官請以後監副員缺不分天文漏刻科分但有歷俸年深者皆得奏請簡用其六品七品官以八品考補保章絮璽以司晨司曆博士考補司晨司曆博士以

各科專業人役考補一閏者添注之官等於舊額又皆作為定員因仍銓補故多漏刻博士二人靈臺即一人皆當裁罷詔可

附載進曆儀

洪武元年詔徵元太史院使張昞張沂司農卿燕太史院使成諫太史同知郭謙朱茂司天少監王可大石澤李義太監趙伯太史院監侯劉孝忠靈即張容回司天監黑的兒阿都刺史天監丞迷里月實一十四人至京改太史院為司天監戊申大統曆成議進曆儀宋以每歲十月朔明堂設伏如朝會議受來歲新曆頒之郡縣令擬先不至一日中書省臣同本監使以進曆聞至日黎明上御正殿百官朝服侍班執事者設奏案於丹墀之中監臣具公服用盤秋捧曆從正門入屬官從西門入監臣以曆置案上與屬官序立皆再拜監臣捧曆由東陞陛自殿東門入至御前跪進上受曆訖監臣與僕位皆再拜禮畢乃頒之中外至是如儀行之

觀象臺

觀象臺在城東南隅臺上有渾天儀如世所圖璇璣皆鑄銅為器四柱以銅龍架而懸之又有簡儀狀相似而省十之七止周闕數道而已玉衡亦以銅為之如尺而首尾皆曲有二孔對孔直窺以候中星又有銅球左右轉旋以象天體以方函盛之函四周作二十八宿真形南面有正統御製臺下小室有量天尺鑄銅人捧尺北面室穴其頂以候日中測景之長短冬至後可得一丈七尺夏至後可得二尺中為紫微殿殿傍有銅壺滴漏其簡儀乃耶律楚材製

周禮保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷

辨其吉凶以星上辨九州之地所封域皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔牧政訪序事

按璇璣之象或謂起於伏羲或謂作於帝嚳或云乃羲和舊制非舜創為也馮融謂上天之體不可測知天之事者惟有璇衡一事蓋璇衡之制起於高辛氏而虞舜察之以璿為璣而用以轉動是之謂璣以玉為管而橫置其中是之謂衡璣以定天體衡以齊七曜即今所謂渾天儀也是故皇帝得之曆起辛卯顓帝得之曆起乙卯曆之所作非渾天不可也青

道二出黃道東來道二出黃道南道之所出非渾天不可也錢藻則以朱黑白而別三家星舊衡則以青白黃而別三家星以考星宿非渾天不可也自軫十二度至氐四度則知為壽星自氐五度至尾九度則知為火星而其餘莫不皆然星考躔度非渾天不可也其法莫於泰火而興復于漢洛下閎耿壽昌諸人厥後歷代遙相沿習其有得有失則由于其人智術之淺深未易遽數也宋自靖康之亂儀象之器盡歸于金至元人定鼎於燕其初襲用金匱而規環不協雖優施用于是太史郭守敬者出其所制簡儀仰儀及諸儀表皆精於精妙卓見識絕蓋有古人所未及者其說以謂昔人以管窺

天宿度餘分約為大半少未得其的乃用二線推測于餘分織微皆有可考其曆參以古制創立新法所謂類其同而知其中辨其異而知其變古曆之善稱漢太初唐大衍比之授時曆皆莫有過焉者也

漏刻之箭晝夜共百刻冬至夏之間則有長短焉太史立成法有四十八箭按乾象曆及諸曆法皆示冬至則晝四十五夜五十五夏至則晝六十五夜三十五秋分則晝五十五夜四十四半從春分至于夏至晝漸長增九刻半從夏至至于秋分所減亦如之從秋分至于冬至晝漸短減十刻半從冬至至於春分所加亦如之又於每氣之間加減刻數多有

少其事在于曆所以其算數有多有少不可通而為率故太史之官立為法定作四十八箭以一年有二十四氣每一氣之間又分為二通率七日強半而易一箭故周年而用箭四十八也曆言晝夜者以昏明為限馬融王肅注尚書以為日永則晝滿六十刻夜滿四十刻日短則晝滿四十刻夜滿六十刻日中宵中則晝夜各五十刻者以尚書有日出日入之語遂以日見為限尚書緯為刻為商鄭作士登禮目錄云日入三商為昏舉全數以言耳其實日見之前日入之後距昏明各有二刻半減晝五刻以裨夜故于曆法皆多校五刻也今觀天監曆日皆用馬王之說而長止於五十九刻不言六

十短止于四十一刻不言四十以見陰陽之妙云

日月五星七政占要

元吳澄曰天星天文星度也占步之法以星為主故曰天星小有二辰經天在旋常度不移不足以見吉凶惟日月五星行乎十二辰之次緯天左旋而日有薄食彗珥之變月有盈虧朏魄之變五星有盈縮圓角之變故總言日月星辰之變動變動即所謂遷也順則為吉逆則為凶二者相參變之矣星土十二土也合而言之曰九州星土之書雖亡可考然十二國之分野蓋諸傳記災祥所應亦皆可證若昭十年有星出於婺女鄭裨龜曰今茲歲在顛頊之墟姜氏任氏實守其

地此玄枵為齊之分星而青州之星也昭三十二年吳伐越晉史墨曰越將歲而吳伐之必受其凶釋者曰歲在星紀此星紀為越之分星而揚州之星土也昭元年鄭子產曰成王滅唐而封叔虞焉故參為晉星實沈為參神此實沈為晉之分星而井州之星土也襄九年晉士弱曰閭唐氏之火正昭伯居商丘相士因之故商主大火此大火為宋之分星而豫州之星土也昭十七年星孛及漢中潁曰漢水祥也衛顛頊之墟故為帝丘其星為大水此氐營為衛之分星而冀州之星土也鄭語周史曰楚重黎之後也黎為高辛氏火正此鶉尾為楚之分星而荊州之星土也爾雅曰析木為津識者謂

天漢之津梁為燕此析木為燕之分星而幽州之星土也以至周之鶉火秦之鶉首趙之大梁魯之降婁無非以其州之星土而為其國之分星以星土而占災祥其應有可徵矣歲星在木則水為相之類五星順度為祥流逆失度為妖襄二十八年歲在星紀而淫於玄枵是謂蛇棄龍梓慎以為宋鄭必饑則言其所屬以為周楚所惡則言其所衝其歲星幸火之應乎歲在星紀而吳伐越史墨謂不及四十年越其有吳乎以歲星十二年一周存亡之數不過三紀非歲星順次之應乎以類求之則歲星太歲皆可參決妖祥之事物色也視日旁雲氣之色左氏所謂凡分至啓閉必書雲物占法青為

出赤為兵荒白為饑荒黃為豐黑為水既言辨吉凶水旱又言降豐荒之變象蓋水旱之降為荒年荒年之降為豐年其序如此十二風者良為條風從大呂太簇之律兌為闐闐風從南呂之律乾為不周風從巽射應鍾之律坎為廣莫風從黃鍾之律所謂八風從律是也又法於饗室之中因逐月管入律地之淺深月氣至則蔑灰飛以此察天地之和氣然左氏載師曠歌北風又歌南風而知晉楚之勝負妖祥之應可決於此乖則異別則離此天地之不和而為妖祥也故命之使之所趨避上文五字即敘事之所從出也改者國之本詔收政於上則人君修首之道事者有司之常職訪軼事于

下則人臣知儆戒之意君臣交修而天降祥矣

日月食食

圖書編曰堯置閏以定四時舜察機衡以齊七政唐虞之時曆象以極詳密獨日月之食缺而不講良有深意後世疇人預定視為當然成省之意幾如失傳缺之說大約云月體無光待日為光日半照即為弦日全照即為望望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如日者謂之闕虛闕虛當月則月必減故為月食日奪光應每望常食而有不食者道度異也日月異道有時而交交則相犯故日月進食交在望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食交

正在朔則日食既前後望不食交正在望則月食既前後朔不食大率一百七十三日有奇而道始一交非交則不相侵犯故朔望不常有食也日月同會道度相交月掩日光故日食日奪月光故月食月食是日光所衝日食是月光所映故日食常在朔月食常在望也日月之行有南北則食有高下日月之體有疎密則食有偏全其度數殺剋或可推筭又連月食者甚少惟春秋襄二十一年九月十五一十四年七月八月頻食前書文紀三年十月十一月晦頻食高紀三年十月甲戌晦日有食之十一月癸卯晦日有食之二十九日而食為太速穀梁莊公十有八年春王正月日有食之傳曰不言日不言朔夜食也註一日一夜合為一日今朔日日始出其有虧蝕之虞未復故知此是夜食穀梁之說甚異徐邈云夜食則是無光云一云夜食者曆官差其時宋單宗六年史官言夜食不見是也元旦日食史或有之然未有連歲日食如晉武帝時者咸亨三年春正月景子朔日有食之四年正月庚午朔日有食之太康七年正月甲寅朔日有食之八年正月戊申朔日有食之梁普同元年正月乙亥朔大赦改元丙子日有食之二日食為異或云曆官避元日食移乙亥為朔耳太清元年正月己亥朔日有食之則又未必為曆官所移也東漢月二日食者凡三一云史官不見遼東以聞永樂

十一年元旦日食呂尚書震請賀如常惟儀文簡公習事議不可上聽其言月食史不書為朔望皆食為變天順五年十一月朔日食望月食成化十二年二月朔日食望月食

七政真數

保定邢雲路疏曰凡步曆之法必以兩交相對彼交即此交此交符彼交兩交立而中間時刻分秒之度數自一一可按七政之行其數皆同日月之交食即五星之交食五星之凌犯即日月之凌犯以同度同道也故日月食為日交五星在黃道間合度為日與五星交月與五星凌犯為月與五星交水星與火星凌犯為水星與火星交推之五星五犯莫不皆然故兩交相對而互相發明七政之能事畢矣

附載

洪武十年三月論天道左旋謂侍臣曰天左旋日月五星右旋蓋二十八宿經也附天體而不動日月五星縟乎天者也朕自起兵以來與善推步者仰觀天象二十有三年矣嘗於天氣清爽之夜指一宿為主太陰居是宿之面相去丈許晝一夜則太漸過而東矣由此觀之則是左旋此曆家亦嘗論之蔡氏謂為右旋此則儒家之說爾等不析而論之豈所謂格物致知之學乎

洪熙元年正月賜三公及六部尚書天元玉曆祥異賦上初

得此書以示侍臣曰天道人事未嘗判為二途有動於此必應於彼朕少侍太祖每慈以懼修教天朕未嘗敢怠此書言簡理當左右輔臣亦宜知之

正統五年八月觀星臺儀成御製銘曰粵古大聖體天施治教天以心觀天以器厥器伊何璿璣玉衡璣象天體衡審天行歷世更代垂四千稜沿襲若作其制護備即器而觀六合外儀陽經陰緯方位可指中儀三辰黃赤二道日月暨星運行可考內儀四游揲篇中貫南北東西低昂旋轉簡儀之作爰代璇璣衡制約用器疏即而積外有渾儀交而觀諸上規下矩度數方隅別有直表其崇八尺分至氣序著景咸得縣象在天制氣在人測驗推步靡成分毫昔作今述為稱制工既明且悉用將無窮惟君勤民敷天首務民不失寧天其予顧政純於仁天道以正勒銘斯器以勵予敬

議從觀星臺

景泰六年八月欽天監奏觀星臺在城東上喧擾不便而屋宇垣壁亦多損壞乞徙至東長安街二塔相對足為青龍白虎之象於堪輿家所言形勢為宜帝允其請從姑全修理之

天府廣紀卷之三十

鴻臚寺

鴻臚寺在關東工部之南正統七年四月建初置儀侍司為從六品衙門職專朝會賓客吉禮之事洪武九年改為殿虞儀禮司設使副承奉鴻臚序班十三年華承泰添設司儀十九年更使為司正副為左右司副三十年始改鴻臚寺陞正四品衙門定設卿左右少卿左右寺丞屬官主簿司儀司賓署各署丞鳴贊序班等官後又設四裔通事亦隸滿宣德元年四月建公署於京師

焦法曰周官大行人掌大賓客之禮秦有典客掌諸侯及歸策蠻夷漢改鴻臚更名其屬行人為大行今又有郡卿長丞主諸郡之卿在京師者後周有蕃部中大夫掌諸侯朝覲之叙賓部中大夫掌大賓客之儀隋有典客司儀崇玄三署又有典客丞鴻臚丞賓部上士掌客上士中士張官置屬古今不同其以導護賓拜于朝會吉凶平祭間以成一代之典禮則一而已

洪武十六年九月定朝儀禮部言內外諸司文武官員已入流者凡遇朝賀謝恩見辭必具公服行禮見辭官員有公事奏啓者須備禮司引進常朝官亦如之有不從儀禮司官引

進及私事煩瑣上聽者從儀禮司官舉奏其罪致仕官服色與現任同凡遇朝賀等事一體具服行禮在外差違赴京官員亦如之違者論如律唯飛報軍務者隨即引見不必具服詔從之

三十年正月改儀禮司為鴻臚寺陞秩正四品設官六十二員卿一員正四品少卿二員從五品丞二員從六品主簿一員從八品屬官司賓署丞一員正九品司儀署丞一員正九品鳴贊四員從九品序班五十員從九品

嘉靖十四年六月鴻臚寺隨堂鳴贊李時亨陞直隸興濟知縣自言不習吏事願以原官供職詔從其請仍命選授隨堂

官毋得利用

萬曆三十八年定朝覲官與鴻臚寺相見禮府正官錄南廊至前堂以賓主禮見由北廊出府佐及州縣正官執報單由南廊進至露臺立收單由北廊進出恭候演禮其餘首領等官照舊現行時寺臣與觀臣競禮禮部奉旨條議以上禮節始定以會典無開載故也

泰昌元年文選司范景文議鴻臚寺正卿自王用賢察處以後員缺已四年矣先後建言諸臣皆議宜用甲科此非無據也查得萬曆元年十一月鴻臚寺缺正卿該本部覆准正卿仍用進士其別選出身者歷俸年深但陞服俸官至左少卿

而止此載在職掌班班可考者常有屠養英以嘉靖丙辰進士餘太僕寺少卿改鴻臚寺正卿此即先帝初年事也後失其制崇用別途固以其禮度之素嫻耳然起家貴即以廟九列之班已自不韻即儀習綿叢以示百僚之瞻必且不光雖資格不可拘人而典章自宜還舊令南鴻臚卿余啓元現用甲科何獨於此而不然合行亟請奏呈到部為照聖主御極中外具瞻漢官之儀復見於今矣然肅朝常於九重宣法儀於百辟則鴻臚實司其事而可援以他途混乎若用甲科則揚眉于濟滄之列而該寺重樹儀于殿陛之間而朝廷尊所闡亦自不細也

附載當朝御門鴻臚寺引奏答旨

一官員進祭儀命

一官員進還而恩

一官員到京而見

一凡各衙門奏事無請旨字樣者以上俱不旨答

一太常寺奏祭祀宗營官請神旗祭旗手衛請旗肅之神祭

并六月初六日請旗肅晒晾吏兵二部奏頒給文武官誥敕

尚寶司請寶捧并請寶用及奏開金牌已上俱聖旨是

一官員面辭內有該領敕者叩頭畢聖旨與他敕捧敕官承

旨捧勅下授之有該賜酒飯者受敕叩頭畢聖旨與他酒飯

喫又有該賜銀兩表裏者謝酒飯叩頭畢聖旨與他賞賜一通政司奏事先一日進面帖內係吏部者聖旨吏部知道戶禮兵刑工等部俱同如係都察院者聖旨都察院知道其云本司奏者聖旨該衙門知道

一史科進旨意題本兵科進守衛官軍捐帖聖旨接來司禮監官承旨接上

一御史及序班糾奏失儀官員內過大者聖旨錦衣衛拿了過小者聖旨饒他

一夜間或從門縫通出鑰匙一把或城上擲下食物及衣服等項以試坐更將軍其將軍接得鑰匙當即通進明日兵科

引奏不用旨答若食物衣服等項以執引奏聖旨賞了他

一吏部引奏知印聖旨着東西邊跪的五箇做

一都察院奏差御史接管巡按聖旨着東西邊跪的去

一年終各衙門類奏差錯聖旨你每說的是且都說違違在

外的還行文與他每知道

一每月初一日順天府官領着老等跪宣諭內閣先期擬諭

詞上進司禮監官繳一帖隨侍俟候奏畢皇上以諭詞面諭

之或命司禮監官以所錄帖與之

朱字傳帖者奉天門朝罷駕與司禮巨璫持下丹陛呼該衙

門官與之次日早朝該衙門官具奏本御前奏云傳奉事理

補奏本鴻臚寺官接通司禮小璫進覽字傳帖則出自左順門付該衙門奏行不復面繳若事未提便頒執奏者固不問未墨也

翰林管誥敕官例當捧敕俟上御門視朝升座內閣門官以較授管誥敕官即隨輔臣登御階循御從弘政門至金臺東輔臣立御帳旁咫尺誥敕官立輔臣稍後咫尺俟領敕官過即轉北上上拱立俟領敕官自陳某官奉某某殿領敕有旨曰與他敕去即向北鞠躬授敕一躬而退其制始於嘉靖七年

萬曆五年定朝覲官面見儀西京府尹行太僕寺苑馬寺卿布按二司俱于十二月十六日朝見外班行禮畢由右掖門至御前鴻臚寺官以次引見其巡運使及府州縣有司官吏浙江江西十七日山東山西十八日河南陝西十九日湖廣廣西二十日雲南貴州二十三日北直隸二十四日各朝見外班行禮畢仍至御前鴻臚寺引見其中康能官面加獎諭賞費此深得建國親侯之意蓋於江陵之請也

天府廣紀卷之三十一

太醫院

太醫院在闕東禮部後正統七年四月建初置醫學提舉司後改太醫院又改太醫院設院使院判御醫吏目等官主診脈攻療調養之事凡醫術十三科醫生世專科習其業曰大方脈曰小方脈曰婦人曰瘡瘍曰鍼灸曰眼科曰口齒曰接骨曰傷寒曰咽喉曰金匱曰按摩曰呪由後二科今無傳洪武六年四月置御藥奉御一人直長二人藥長十人俱以內官內使充之設太醫院御醫四人以太醫院醫士充之凡收受四方貢獻名藥

及諸醫藥品奉御一人掌之凡貢御藥御醫官就內局備製太醫院官診視御脈御醫看較同約會奉御就內局合藥將藥貼連名封記具本開寫本方藥性治症之法於日月之下醫官奉御書名以進置簿曆中書省印其經凡進藥奏本既具隨即附簿年月下書名奉御收掌以泥楷考烹調御藥太醫院官與奉御監視每二服合為一服使煎熟分為二器其一器太醫院先嘗次奉御其一器進御

古者史官藥官與夫醫卜之官皆世掌之業不兼官不二事俱其不精也况夫醫不三世不服其業執技以事上者惟藥為難精惟疾病為不可不謹是故食醫之下有疾醫調飲食

者不兼於治病也。疾醫之下有瘍醫。察內證者不兼於外證也。瘍醫之下有獸醫。治禽獸者不兼於治人也。

所謂食醫者。凡人之疾。未有不主于飲食之不謹。今也飲食膳羞珍膏之齊。既以時而賦之。醎酸甘苦辛之助。又以時而和之。牛羊犬豕魚雁之宜。又以其物而會之。凡所以調和王之飲食而助養王之血氣。未嘗不及於極。適疾病何自而生乎。是故治之于未然之前也。不獨食醫為然。膳夫之下如烹人。則掌水火凡美惡新舊之不同。則必辨之。如庖人內饗。則掌禽獸凡腥臊膾炙之不可食。則必辨之。苟有一物之傷生害氣者。無所不致其疾也。又不獨烹人庖人內饗為然。凡五

齊七竅之用。醢者。則有醢人以掌之。凡百事之用。鹽者。則有鹽人以掌之。醢醎醎醎。然後足以成五味之甘。而致四時之和。氣補五臟之不足。故雖鑽鑽末節。而必立之官。以至膳羞酒醴之物。凌人於夏。則蠶冰以進。以避暑惡之氣。六宮六寢之修。宮人於春。冬則掌蠶炭之供。以避寒濕之氣。井廛以流其清泚。而泄其汙穢。沐浴以漂雪其精神。而悅懌其膚體。苟有以助王之養。而全其內外之和者。無所不致其極也。又不獨醢人鹽人凌人宮人為然。內宰之職。以陰禮。散六宮以陰禮。教九嬪。九嬪。則以時御。敎于王所。女御。則御敎于王之燕寢。苟可以防維而杜漸。敗其真而盡。誠其心志者。無所不致。

其嚴也。王之所以護養如此。而何疾之可致也。大抵味以養精者也。藥石以治疾者也。養精為本。養形次之。治疾為下。凌人之官。日在北陸。而藏冰。西陸。朝觀而出之。司燧之官。季春出火。民咸從之。季秋。內火。民亦如之。夫出火而藏冰。皆所以助陽而抑陰。納火而求冰。皆所以助陰而抑陽。以是達陰陽之氣。而均寒暑之節。是以冬無愆陽。夏無伏陰。癘疾不作。民不夭札。

天有五星。故有五行為象。暑以為陰。陽風雨晦明。分為四時。亭為五節。溫則為載。以生。寒熱未腹。感心之疾。人有四肢。五臟化為五氣。一覺一寐。吐納性未流。為榮。衛章為氣。色發為聲音。以生。喜怒哀樂憂恐之情。遇則有傷。夫天之寒暑陰陽風雨晦明。既足以傷形。而人之喜怒哀樂憂恐。運于榮衛之間。交通則和。有餘不足。則病。

周禮醫師。原人血脉。經絡。骨髓。陰陽表裏。察天五運。並時六氣。脈人五聲。五色。九竅。九藏之動。以探百病之原。決死生之分。而度歲石湯火之所施。為之經方。本草。藥石。寒溫之性。量疾病淺深。度氣盛衰。輕重。微。重。味。五。苦。六。辛。之滋。調水火。齊和之宜。以通閉。解結。致五味。五穀。五藥之養。而及之于平。至齊之浮。猶慈石取鐵。以物相使。拙者失理。以無益。益熱。以寒。益寒。精氣內傷。而見于外。以愈為劇。以生為死。故諺曰。有病不治。

常得中醫

事宜

洪武三十二年改太醫院令為院使

永樂元年二月太醫院判汪伯善考滿吏部舉欽天監副徐

伯陽不考核例請於上從之

洪治五年六月禮部議遷太醫院院判劉文太之奏請命太醫

院精選年二十以下十五以上官生子弟送本部發本院分

撥各館習學仍推素習儒書精醫業者不分有無官職或三

人或二人教之本院堂上官相兼提督四季考其怠惰者責

罰仍定三年一考五年三考俱令本院堂上官一員擇取醫

官二員率子弟赴禮部公同出題考試果通醫業准充醫士

否則發回本院聽習一年再試三試不中黜退還家其子弟

止令專習儒業不許營求科舉以貳其心若五年考試并前

成材者多其教師無官者奏請量陞一職有官者量加推擢

從之

十八年四月吏部議太醫院五品以下堂上官各訪其行業

高下奏請去留其御醫吏目及供事御藥房官帶醫士會都

察院考試無訪其行業優者為一等便缺陞用頗通者為次

等仍留供事其下等黜回本院冠帶閑住如御藥房缺人考

居一等內推補其次等不得驟陞後用過考察京官之年本

院官一體考察不得賣緣奏免從之

嘉靖四十三年九月禮部言令甲醫士俱以父祖世業代補

或在外訪保醫官醫士以充其已收在院者仍有教習考選

升黜之例蓋祖宗慎重醫學如此後因資緣于進者多舉保

收充濫遂將前例一切停止自今清查之後請將本縣醫籍

新生初丁每三年保結報冊其餘並不得私收一人其現在

子弟及寄籍候補醫士見有祖父收充年月世次可憑者悉

聽本部委官教習仍按月按季考試一次不到者量責二次

除名三次除戶年終同察院醫士送部考試量加賞罰三年

大考分三等一等補醫士二等補醫士三等發院習學又三

年再考新補照舊役一體甄叙兩次不堪收補者發為民納

銀吏目必經三考類考一等方准同在院醫士遇缺考送銓

選納銀冠帶例該收考醫士亦必經三年類考方准拔次擢

差其察院醫士年終嚴考醫業無成者量責或住支月報三

年大考一等原係醫士無冠帶者給冠帶原在內殿供事者

陞俸一級俱各候內殿缺人該院於各科內揀次呈部收補

二等原係醫士與充醫士食報原係醫士無冠帶者給冠帶

原在內殿者不准供事三等原有冠帶者不准冠帶帶支品

級俸者降俸一級支雜職俸者降充冠帶醫士食報七斗醫

士降醫士醫士住支月報俱聽習學半年送部再考如有進

蓋仍給服俸如故如再不遇俱降醫士禁回該院事供制礮之役其御醫員俟將原在內殿供事及考居一等人員吏目內已經九年考滿者銓補吏目於醫士內內殿供事六年司禮監三大營及刑部會同館當差九年者送部再考銓補良醫大使員缺于二等內考補如年資未及或術業平常則尋虛缺不補荒疎太甚者恭奏革職及起補差回補考等項俱照節年事例以實舉行其承行官吏有玩法作弊者從重究治得旨允行

附載

太醫院中有明堂針灸銅象金時安撫王職使來時所進歲久闕壞至元二年渡羅人阿尼奇尼重修之則兩腋絡皆悟人嘆其精巧上令領將院事官至大司徒授贈大師涼國公謹敬慧

神機堂元元貞初建在三皇廟內置銅人鍼灸圖二十有四凡五臟傍注為溪谷所會各為小竅以導其源委又刺鍼灸經于石其碑之題篆則宋仁宗御書元至元間自汴移置此洪武初銅人取入內府圖經尚存

正統八年二月重修銅人腧穴針灸圖經成御製序畧言宋天聖中創作銅人腧穴針灸圖經三卷刊諸石復範銅肖人分布腧穴于周身蓋為數滿除賈繼志明備考經按圖甚便

來學其亦心前聖之心以仁夫生民者矣于今四百餘年石刻漫滅而不完銅象昏暗而難辨朕重民命之所資念良製之當繼乃命磐石範銅徹前重作加精緻焉建諸醫官式廣敬詔嗚呼保民者人主之事醫雖道之一端然民命所係故聖人肇之歷代尚之夫使斯民皆獲保終天年者宜必資於此斯朕所謂惻惻憐體前聖之仁以詔無窮也來者尚敬之哉

附載呂復群經古方論 復濟洲洪武時人

內經素問世稱黃帝岐伯問答之書及觀其旨意殆非一時之言其所撰述亦非一人之手劉向指為諸韓公子所著程子謂出於戰國之末而其大略正如禮記之萃於漢儒而與孔子子思之言並傳也蓋靈蘭秘典五常政六元正紀等篇無非闡明陰陽五行生制之理配象合德實切於人身其諸色脈病名鍼法治要皆推是理以廣之而皇甫謐之甲乙楊上善之太素亦皆本之於此而微有異同醫家之大綱要法無越是書矣然按西漢藝文志有內經十八卷及扁鵲白氏二內經凡三家而素問之目乃不列至隋經籍志始有素問之名而不指為內經唐王冰乃以九靈九卷奉合漢志之數而為之註釋復以陰陽大論託其為師張公所藏以補其亡逸而其用心亦勤矣惜乎宋景濂清玉石相亂訓詁失之于迂疎引援或至于未切至宋林億高若訥等正其誤文而增

其缺義順于水為有功今於各篇之內註意與經相類者仍斷章摘句而釋以已意冀與同志商確非敢妄議前修也

內經靈樞經唐藝文志皆不錄隋有鍼經九卷唐有靈寶註及皇帝九靈經十二卷而已或謂王冰以九靈更名為靈樞又謂九靈九詳於鍼故皇甫謐名之謂鍼經即隋志鍼經九卷前一書而二名不應唐志別出鍼經十二卷也所謂靈寶註者乃扁鵲太玄君所製世所罕傳宋李有靈樞略一卷今亦湮沒紹興初史崧併是書為十二卷而復其舊較之地木頗善學者當與素問並觀蓋其旨意互相發明故也本草三卷舊稱神農本草經漢藝文志未嘗錄至梁間隱居始

尊信而表章之謂此書應與素問同類但後人多更修飾之耳秦皇所焚醫方卜術不與故猶得全錄及遭漢獻之遷徙晉懷之奔迸文籍焚廢于不遺一今之所存有此三卷是其本經然所出郡縣乃多後漢時制疑張仲景華元化所記舊經之藥止三百六十五種因而註釋分為七卷唐李英公世勳與蘇恭奏得失又增一百一十四種分為二十卷世謂之唐本草宋劉翰等又附益醫家嘗用者一百二十種偽蜀孟昶亦命其臣韓保昇等以唐本圖經悉比增廣世謂之蜀本草至宋掌禹錫等補註新舊藥合一千八十二種定以白字為神農所說墨字為名醫所傳草石之品可謂大備也若

雷公以下蔡邕徐大山秦承祖王季璞鄭虞諸公所譌名本草者凡三十九部三百五十卷雖頭晦不齊無非補翼舊經高耳近代陳衍作本草折衷王好古作湯液本草亦刪繁之遺意也竊舊記郡縣古今沿革不同及一物而根苗異名或同名異質而主療互見者尚須考定俾歸於一可也難經十三卷乃秦越人祖述黃帝內經設為問答之辭以示學者所引經言多非靈素本文蓋古有其書而今亡之耳隋時有呂博望註本不傳宋王惟一集五家之說而醇疵或相亂惟虞氏粗為可觀紀齊卿註稍畧乃附辨楊玄操呂廣王宗正三子之非周仲立頗如訂易而考証未明李子莖亦為句解而

無所啟發近代張潔古註後附藥珠非經意王以卿演繹其說目曰重玄亦未足以發人之蘊余嘗辨諸家之長先訓詰而後辭意竊附鄙說其間以便後學未敢以為是也

傷寒論十卷乃後漢張機仲景用素問熱論之說廣伊尹湯液而為之至晉王叔和始因舊說重為譌次而宋成無已復為之註釋其後龐安常朱肱許叔微韓祇和王實之流固亦互相開發而大綱大要無越乎吐汗下溫四法而已蓋一證一藥萬選萬中千載之下如合符節前修指為群方之祖信矣所可憾者審脈時日王氏之言三陰脈多斷簡況張經王傳亦往往反覆後先亥豕相雜自非字字句句熟玩而精思

之未有能造其間與者陳無擇嘗補三陰證藥於三因論其意蓋可見矣近人徐止善作傷寒補亡惑與先哲之意不合余因竊舉大要以補成氏之未備知醫君子或有所取也

脉經十卷乃西晉太醫令王叔和本諸內經素問九靈及扁鵲仲景元化之說竄次而成實醫門之龜鏡診切之指的自與近代徵託鈐訣者不同歷歲既添傳授不一各秘所藏互有得失至宋秘閣林億等始考証謬妄頗加改易意其新誤四時經之類皆林氏所增入陳孔碩何大任毛升王宗卿輩皆嘗審訂刊傳今不多見近人謝堅白以其所藏書本列于豫章傳者始廣余嘗擬其精語并引內經之辭作診切樞要

二卷非敢翦其冗複間亦補其缺漏且附私說各條之下以與同志研究爾脉訣一卷乃六朝高陽生所譌託以叔和之各謬立七表八象九道之以以惑學者通其子劉元賓為之註且續歌括附其後辭既鄙俚意亦滋晦今代王光國刪其舊辭而益以新語既不出其畦疇安能得乎本原餘如清溪徐簡甄權李士交輩皆自譌著凡十餘家亦每蹈襲前說在叔和之所不取讀者止記入式歌以副乎脉經可也

病源論五十卷乃隋大業太醫博士巢元方等奉勅撰集原諸病候而附以養生導引諸法集成一家之書醇疵相混蓋可見矣宋之監署乃用為課試元復德襲列醫門之七經然

附會雜據非復當時之舊具眼者當自見之吳景賢亦作病一書近代不傳

太始天元玉冊元詰十卷不知何人所作歷漢至唐諸藝文志俱不載錄其文自與內經不類非戰國時書其間有天皇真人昔書其文若道正無為先天有之大易無名先天道生等語皆老子遺意意必老氏之徒所著大要推原五運六氣上下臨御主客勝復政化強正及三元九宮太乙司政之類殊為詳明深足以羽翼內經六微旨五常政等篇太玄君扁鵲為之註猶郭象之于南華非心學之所易曉觀其經註一律似出一人之手謂扁鵲為黃帝時人則其書不古謂扁鵲

為秦越時人則傳中無太玄君之號醫門倣率多類此

玄珠密語十卷乃啓玄子所述其自序謂得遇玄珠子而師事之與我啓蒙故自號啓玄子蓋啓蒙於玄珠也目曰玄珠密語乃玄珠子露而口授之言也及考王氏素問叙乃云辭理秘密難粗論述者別誤玄珠以陳其道二序政自相矛盾者玄珠之名取諸蒙莊子所謂黃帝遺玄珠使罔象得之之語則師事玄珠子而號啓玄者皆妄也宋高保衡等校正內經乃云詳王氏玄珠世無傳者今之玄珠乃後人附託之文耳雖非王氏之書亦於素問十九卷二十四卷頗有發明余嘗合素問觀之而密語所述乃六氣之說與高氏所指諸卷

全不伴疑必刊傳者所缺也系其所從蓋攝攝山經六微旨
及至真要等五篇泊天元玉冊要言而附會雜說其紀運休
詳之應未必可微賈偽書也苟啓玄別譏果見於世又豈止
述氣運一端而已覽者取其長而去其短可也

中藏經八卷少室山鄒慶中云華先生佗游公宜山古洞值
二老人授以療病之法得石牀上書一函用以施試甚驗余
乃先生外孫因予先生遺室憂有所授獲是經于石函中其
託為荒誕如此而竟不考傳載史焚書之實其偽不改自破
按唐誌有吳普集華氏藥方別無中藏之名普其弟子豈有
所集竊意諸論非普輩不能作鄧氏特附別方而更今名耳

蓋其方其用太平錢并山藥者蓋太平乃宋熙陵初年號著
賴以避厚陵偏諱而始名山藥其餘可以類推然脈要及藥
聲色形證等說必出元化適意覽者細為審諦當自知之
聖濟經十卷宋徽宗所作大要祖述內素而引援六經旁及
老氏之言以闡軒岐遺旨政和間頒是經于西學辟羅生吳
硯為之解義若連道正紀等篇皆足以碑立治道啓迪衆工
餘如孕元立本制字命物二三章釋諸字義失于穿鑿良由
不攷六書之過瑕瑜具存固無害于美玉也

論諸醫

扁鵲醫如秦鑑燭物妍媸不隱又如爽秋遇敵着着可法觀

者不能測其神機倉公醫如輪扁斲輪得手自不能以
巧思語人張長沙如湯武之師無非王道其攻守奇正不以
敵之大小皆可制聖華元化醫如庖丁解牛揮刀而青紫無
礙其造詣自當有神雖欲師之而不可得孫思邈醫如康成
註書詳于訓詁其自得之妙未易以示人味其膏液可以無
醜矣龐安常醫能啓扁鵲之秘秘法元化之可法使天假其
年其所就當不在古人下戰仲陽醫如李靖用兵度越縱舍
卒與法會其始以顧頤方着名於時蓋因扁鵲之因時所重
而為之變耳陳無擇醫如老吏斷案深於鞠誅未免移情就
法自當其任則有餘使之代治則繁劇許叔微醫如顧愷風

神神氣有餘特不出形似之外可模而不可及張易水醫如
漁溪之圓太極分陰布陽而包括理氣其要以古方新病自
為家法或者失察則欲指圖為極則近乎畫蛇添足矣劉河
間醫如橐駝種樹所在全治但假冰雪以為春利於松柏而
不利於蒲柳張子和醫如老將對敵或陳兵背水或濟河焚
舟置之死地而後生不善效之非潰則北矣其六門三法蓋
長沙之緒餘也李東垣醫如御弦新絃一鼓而竿籥並熄膠
柱和之七均由是而不諧矣無他希聲之妙非開指所能知
也嚴子禮醫如歐陽詢寫字善守法度而不尚飄逸學者易
於摹倣終之漢晉風度張公慶醫專法神景如蘭齋賦詩每

有火陵氣韵王德廣醫如真人張羅廣絡原野而脫免殊多
詔遇獲禽無足莫者

行人司

行人司在西長安衙朝房之西設司正一人司副二人行人二十六人職專使命凡頒行詔勅冊封宗藩撫諭苗夷徵聘賢才及賞賜慰問賑濟軍旅祭祀叙差禹凡法司謫戍囚徒送五府皆填精微繳內府

行人即古之大行明初以設官分職各有攸司其在京各衙門即中主事等官俱有官守不宜一時曠廢所以特設行人以通使命往來自洪武二十七年以前止以孝廉人才任使後歛其通達國體不辱君命始專以進士除授

洪武十四年諭凡為使臣受命而出四方之所瞻視不可不謹孔子曰行已有耻使於四方不辱君命可謂士矣爾等當服膺是言若縱情肆欲假使命而作威福虐害下民為朝廷之辱矣自今或操制書或奉命出使或催督庶務所在官吏淑慝軍民休戚一一咨訪還日以聞庶不負職

十四年九月遣行人賁勅諭天下郡縣訪求經明修行之士年七十以下三十以上有司以幣聘之遣送至京具論治道以生民其見任教授學正教諭訓導職專教訓不在舉例

三十年六月刑部論因引奏於承天門外使行人持訟理情出缺入理者聽入訴諸無罪當釋者持平政權宣德意遣之宣德十年四月戒差行人葉約私茶先是西番來茶馬司以馬易茶朝廷得馬甚衆久之有私販茶者得馬遂少乃每歲四月至九月差行人四員分往四川陝西隘口省諭勿令縱販私茶出境至成化七年陝西巡撫馬文升奏改差御史巡察四川茶禁是年給事中王鏊亦請歸之四川按察司分巡

道
正統八年五月定行人司照洪武年間事例凡遇遣使先儘行人如行人不足方遣進士至景泰六年行人司司正李寬以禮部差遣遠亂舊制奏開給事中張寧言寬所言誠太祖高皇帝舊例今禮部但欲多差地官巧于支吾朦朧開奏宣置之洪武曰禮部堂上官姑恕不問該司官令都察院詢問故事行人差回復命即納書一部于司庫若掌印查其書不往與重見者駁出另易故宗師公署行人司貯書最多翰林院與行人司並列東西兩長安街而翰林院文學之司內無貯書每科教習庶常不過唐詩正聲文章正宗而已

上林苑

上林苑置在皇城東文德坊玉河橋之西南向景泰二年五月
建洪武中議設上林苑監以坊民業遂止永樂五年開設設左
右監並左右監副左右監丞典簿所屬良牧蕃育嘉蔬林園川
衡水鑑典察左右前後十署每署設典署署丞錄事洪熙元年
止存左監丞典簿餘官不除又以蕃育署常管良牧川衡西署
嘉蔬署常管水鑑林衡西署四署人戶并典察署人戶俱撥
二署暫管宣德十年止存蕃育良牧林衡嘉蔬四署餘官等使
仍設右監丞

上林之設自漢始蓋漢武帝元鼎中初置水衡都尉太於真

周小澤之官然實以掌上林苑掌上林苑宮燕休之處後漢
省之并其職于少府一云後漢上林苑有令丞主苑中禽獸
類有人焉皆主之唐同麟鳳司農亦有令丞掌諸苑園池沼
鍾菰米蕝水之事宋四園苑東曰宜春南曰玉津西曰瓊林

北曰瑞聖提舉官無常員元曹後四園苑屬司農

元世祖至元十九年置上林苑署署令署丞各一人直長一

人掌宮苑栽植花卉拱進蔬果苗蒔以飼駝馬備燎炭以給

營膳

明永樂五年三月改上林署為上林苑監以中官相繼任內
置左右監正各一員正五品左右監副各一員正六品左右

監正各一員正七品首領官典簿三員正九品牧良牧蕃育
林衡嘉蔬川衡水鑑及典察左右前後十署署典署一員正
七品署丞二員正八品錄事二員正九品

是月命戶部從山西平陽等府山東青州等府民五千戶隸

上林苑監牧養牧種戶給路費銀一百錠口糧六斗

十四年正月諭凡牧養牧種地東至白河而西至西山南至武

清北至居庸西南至渾河一應人不許於山園獵有犯禁者

每人罰馬九匹鞍九副鷹九連狗九隻銀一百兩鈔一萬貫

仍治罪雖親王勳戚犯者亦不饒

宣德七年十月行在戶部奏上林苑監嘉蔬署漢戶二百餘

人逃還山西請差官捕督上曰開苑中執役不下二千人今

所進蔬已成大半無甚勞苦所以逃者必為監臨所虐或身

陷於飢寒耳不必差官但移文有司令送赴京

十年二月草上林苑監所轄水鑑川衡典察左右前後六署

惟有嘉蔬蕃育良牧林衡四署徙行在戶部奏請也

十月陞上林苑監丞李謙為太監右監副謙九年任滿考稱

當遷其所屬奏保復任故有是命

正統十四年十二月發通州倉糧賑貸上林苑監蕃育署老

幼之人

景泰四年七月禮部奏上林苑監蕃育署總甲王嵩等節告

遠年在逃養牲王三等六百三十五名遺下養牲口鵝鵪等項共九千九百九十六隻即令着令現在人戶包賠養的跟蹤宜自正統十四年十二月以前拖欠照例除豁其餘良牧等三署有此等者一體除免

嘉靖元年五月命上林苑監內臣照弘治間員額存留其占墾地土草場悉令改正養牲種果蔬人戶除供應正役外一切科擾通行查革從戶部請也永樂初設上林苑監于京師取山而平陽澤潞之民克之使蕃育樹藝以供上用品物時止設文官職專進退於民無擾後增設內官九員至弘治間漸增十八員正德間添設詔督倉書監工等名至九十九員

於是科擾百姓擅將牲地草場撥派子粒占用伴當御宰名目逼索月錢節年通行誅求逼死人命數多上登極詔汰革之止存一十九員民始稱便未幾又傳奉添設至六十二員弊復滋甚至戶部以舊額及節添派員數并占理場地頃畝開奏請如舊額釐革上是之

二十二年裁革上林苑監舊署署丞一員

萬曆十五年上林苑右監丞徐瑛言祖訓制書會典集禮大明律憲綱諸書並無監官拜提督四署中官之條今韓印款監丞及署官行拜覆臣不敢違國典以成印信之罪上飭行

天啓四年以蕃育署多盜發內帑四千兩築土城建四門仍免歲辦錢糧四分之一

崇禎五年十二月諭兵部近聞城南弘仁橋米膏等處強盜縱橫白晝劫人行路幾斷巡捕守備各所司何事揚國威等着照信地分別議處並巡攔有無隱占通行查奏

按蕃育署原額地上一千五百三十二頃六十一畝二分內有拋荒地一十三頃五十七畝一分七厘歲辦鵝鴨鷄及鷄子鴨子鷄子等項鮮太常寺祭祀薦新並光祿寺御膳之用良牧署原額地一千八百四十二頃四畝二分繳銀四千四百六十五兩七錢一分辦進小豬活兔及柳栽等物

林衡署原額地二百八十六頃一十六畝七分歲辦進貢果品五月分進黃杏六月分進李子七月分進花紅八月分進晚刺櫟九月分進香水梨

嘉蔬署原額地一百一十八頃七十九畝九分零歲辦上用青菜瓜茄及光祿寺內閣等衙門蔬菜

衍聖公府

衍聖公府在皇城面太僕寺街仁宗初諭四裔來貢皆有公館
先聖子孫乃萬民舍無以示崇尚之意乃賜府第其入京下程
自宣德後用羊一隻鴿二隻酒六瓶麵二十斤茶鹽醬各二斤
油燭十枝其初大庖飲賜後改禮部又改順天府

聖裔漢初封襲成侯至唐玄宗始封孔子為文宣王而合其
子孫得襲王爵宋神宗議加至神元聖帝因李邦直言周
室稱王倍臣不當為帝于是僅加元聖二字至和中祖擇之
言文宣謚號後嗣不當以為封爵乃改封衍聖公後因之然
既封公爵品居第二泰昌元年山東撫臣以聖裔陳乞敬復

王親具疏上聞為通政司及禮科所駁而止

衍聖公秩二品特賜麟袍玉帶誥命用玉軸大朝會班一品
上示下臣也孔氏世舉一人為曲阜令公親弟承子思為翰
林五經博士其從南渡系衢州者亦世襲博士凡曲阜孔氏
大小俱免徭役公許廩首百戶丁為從人又宣德間孔諤者
曾會試至京召見即與進士出身授春坊中允景泰中召公詢
曾會試中式賜出身除禮科給事中始持服服除越拜少詹
累朝優禮之如此

神宗萬曆七年諭衍聖公萬壽入賀朝廷待以賓禮不在職
官文武之列不必朝恭此古待三恪所不及

崇禎辛巳七月衍聖公孔胤植五經博士蒞開
王等至京傳令賜宴舊無賜宴例亦屬特典